

Table of Contents

Section 1 General Information	1
Section 2 Specific Data of the Program	8
Section 3 Educational Management System, Program Implementation and Structure.....	10
Section 4 Program-Level Learning Outcomes, Teaching Strategy and Evaluation	78
Section 5 Student Evaluation Criteria	81
Section 6 Lecturers' Professional Development	83
Section 7 Quality Assurance	84
Section 8 Evaluation, Improvement, and Implementation of the Program	89



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral
TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College
Fine and Applied Arts Division

TQF2
Programme Specification
Bachelor of Fine Arts Program
in Communication Design (International Program)
Revised Program B.E. 2561 (A.D. 2018)

Name of Institution Mahidol University
Campus/Faculty/Department Salaya / Mahidol University International College

Section 1 General Information

1. Code and Program Title

Thai หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ (หลักสูตรนานาชาติ)
English Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design
(International Program)

2. Title of Degree and Field of Study

Full Title	Thai	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (การออกแบบนิเทศศิลป์)
	English	Bachelor of Fine Arts (Communication Design)
Abbreviated	Thai	ศป.บ. (การออกแบบนิเทศศิลป์)
	English	B.F.A. (Communication Design)

3. Major Subject (If Applicable) None

4. Total Credits Required No less than 176 credits

Note: If students are placed into the 'Advanced Track' for their General Education requirement in English Communication, 4 credits of General Education in English Communication will be waived.

5. Program Characteristics

5.1 Degree Level

Bachelor's degree, 4-Year Program



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral
TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College
Fine and Applied Arts Division

5.2 Type of Program

Academic Program

5.3 Language Recruitment

English

5.4 Admission

Thai and Foreign students

5.5 Cooperation with other universities

This Program is MUIC program.

5.6 Degrees offered to the graduates

One degree of one major

6. Record of Program Status and Approval / Endorsement

- 6.1 Revised program 2018 The program was revised from 2013
Program start: Trimester I Academic Year 2018
- 6.2 The Curriculum Development Committee approved the program in its meeting on
March 13, 2018/2001
- 6.3 The Academic Committee approved the program in its meeting no 4/2018 on
June 7, 2018
- 6.4 The MUIC Faculty Committee approved the program in its meeting no. 3/2018 on
June 12, 2018
- 6.5 The Scrutiny Committee approved the program in its meeting no13/2018 on
July 23, 2018
- 6.6 The Deans approved the program in its meeting no. 17/2018 on September 12, 2018
- 6.7 The MU council approved the program in its meeting no. 536 on September 19, 2018

7. Expected Date for the Implementation of Program under the Thai Qualifications Register (TQR) Record

Academic Year 2020

8. Career Opportunities after Graduation

8.1 Branding and Advertising:

8.1.1) Brand and Corporate Identity Designer

8.1.2) Brand Communication Manager



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral
 TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College
 Fine and Applied Arts Division

- 8.1.3) Creative
- 8.1.4) Art Director
- 8.2 Graphic Design:
 - 8.2.1) Graphic Designer
 - 8.2.2) Illustrator
 - 8.2.3) Infographics Designer
 - 8.2.4) Type Designer
 - 8.2.5) Packaging Designer
 - 8.2.6) Environmental Graphics and Exhibition Designer
- 8.3 Online Communications:
 - 8.3.1) Web Designer
 - 8.3.2) Online Communication Media Designer
 - 8.3.3) Multimedia / Interactive Designer
 - 8.3.4) User Interface and User Experience Designer

9. Name, Surname, Identification Number, Academic Position, Educational Qualifications, and Latest Academic Products in the Past 5 Years of the Lecturers in Charge of the Program

No.	Name-Surname	Academic Position	Educational Qualifications (Field of Study)/ Institution/ Year of Graduation	Latest Academic Products in the Past 5 Years
1.	Mr. Dale Konstanz USA Passport 50540XXXX	Assistant Professor	M.F.A. (Painting), Savannah College of Art and Design (USA), 1993 B.A.(Studio Art / Art History), Ripon College (USA), 1990	Konstanz, Dale Alan. 2017. "Stuck on Siam: The Semiotics of Pop Culture Stickers and Sticker Art in Thailand." <i>The International Journal of New Media, Technology and the Arts</i> 12 (3): 1-11.



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

2.	Ms. Dynaya Bhutipunthu Thailand ID 312010161XXXX	-	M.F.A. (Graphic Design), Iowa State University of Science and Technology (USA), 2000 B.F.A. (Graphic Design), Chulalongkorn University (Thailand), 1995	Bhutipunthu, Dynaya. 2017. "The Implementation of the Mahidol University Font." <i>The Interdisciplinary Studies Journal</i> Vol.17 No.1: 498-512.
3.	Mr.Norachai Nanthakij Thailand ID 310190034XXXX	-	M.F.A. (Graphic Design), Savannah College of Art and Design (USA), 1992 B.F.A. (Communication Art), Illinois Wesleyan University (USA), 1989	Morris, J. F., & Nanthakij, N. (2015, December). Sustainable organizing: An eco-university being mindful of its brand. Paper published in the proceedings of the international conference on <i>Communication/Culture and the Sustainable Development Goals (CCSDG): Challenges for a New Generation</i> , Chiang Mai University, Thailand.



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral
 TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College
 Fine and Applied Arts Division

4.	Ms.Carol Siatras USA Passport 44765XXXX	-	M.F.A., University of Wisconsin (USA), 1993 B.A. (Studio Art), Brown University (USA), 1990	Siatras, Carol. (2014). Exhibition: <i>Marvelous Beasts: A Surreal Morphology of the Himmapan Forest</i> . Mahidol University Learning Center Gallery
5.	Ms. Ploy Nikadanont Thailand ID 310170095XXXX	-	M.A. (Visual Arts, Illustration), Camberwell College of Arts, University of the Arts (London), 2012 B.F.A. (Visual Communication Design), Faculty of Decorative Arts, Silpakorn University (Bangkok), 2006	Nikadanont, Ploy. (2014). Exhibition: <i>Eating Behaviour</i> . People's Gallery, Bangkok Art and Culture Center

10. Study Site Location

Mahidol University International College, Salaya

11. External Factors and/or Development Considered in Program Planning

11.1 Economic Circumstances/Development

Graduates of the Communication Design Program enjoy a relatively unique economic advantage. Regardless of the fiscal climate, many businesses and organizations demand the expertise of Communication Design professionals. Furthermore, as graduates have a broad background in many areas of Communication Design, including advertising, publication design, branding, corporate identity, information



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral
TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College
Fine and Applied Arts Division

graphic, environmental graphic, package design, and digital media, they are equipped to take on a variety of jobs no matter what the current economic situation brings. In terms of development, Communication Designers provide tools that help to stimulate the economy, especially in areas of advertising and in marketing various products and services.

11.2 Social and Cultural Circumstances/Development

Graduates in Communication Design are well positioned to apply the principles of international design to the industry in Thailand and worldwide. Graduates working in Thailand will contribute to the ever-improving standards of design here, while those working abroad will be able to offer a specific Thai cultural and social perspective to the international design world.

12. Impacts of Factors in 11.1 and 11.2 on Program Development and Its Relevance to Institutional Missions

12.1 Program Development

(Also reply to Office of the Higher Education Commission standards for Fine and Applied Arts degree, TQF1; see Appendix 3)

- Undergraduate students seeking a professional degree in Communication Design will demonstrate proficiency in design principles, design process, theory, history and contemporary design practice.
- Learn to become the best in professional practices: time management, team work, planning and collaboration.
- Knowing and adapting the latest and future technologies for the best design solution.
- Develop an awareness of Social Responsibility by working and collaborating to consider current issues and environmental impact of design.

12.2 Its Relevance to Institutional Missions

(Also reply to MU Graduate Attributes; see Appendix 2)

- Acquiring a broad, liberal education.
- Function in one or more languages in addition to Thai and be positioned to take advantage of global cultural, economic, and social trends.
- Appreciate the diversity of cultures, peoples, and social systems through an exploration of the art and design world.
- Apply sound moral and ethical considerations in their education and upon graduation in their chosen job.
- Learn how to think analytically and critically.



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral
TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College
Fine and Applied Arts Division

13. Relations to Other Programs Offered by Other Faculties/Departments in the Institution (If any) (For Example, Courses Offered for Other Faculties/Departments or those Offered by Other Faculties/Departments)

None, except courses that students from other division wish to take as free elective courses. The curriculum of the Communication Design Program is self-contained within the Division of Fine and Applied Arts, with the exception of General Education requirements, which are selected from offerings by the other Divisions within Mahidol University International College (MUIC). Likewise, The Fine and Applied Arts Division offers a selection of General Education courses, under the umbrella of 'Humanities', for MUIC students studying in other Divisions.

Section 2 Specific Data of the Program

1. Philosophy, Significance and Objectives of the Program

1.1 Program Philosophy

The Communication Design Program at Mahidol University International College employs a project-based studio learning approach that emphasizes the design process, including research, ideation, revision, and criticism. The curriculum is designed to promote creative thinking, problem solving, and innovation that reflect 21st century challenges. The Program aims to produce professionals in communication design who function effectively in diverse contemporary contexts. Graduates embrace the core values of the University, applying their design skills for positive social purposes.

1.2 Program Objectives

1.2.1 Program Objectives

Graduates will possess following competencies:

- Understand design theories and principles, as well as the design process replying to industry standards.
- Exemplify professionalism in design, including recognizing a sense of ownership and intellectual property laws.
- Awareness of global design trends and sustainability using current design-related technology.
- Utilize design research and apply acquired information into new innovative approach.
- Demonstrate effective critical thinking and communication skills.
- Construct a collaborative approach within a diverse group of colleagues and clients while maintaining social responsibility.

1.2.2 Program-Level Learning Outcomes (PLOs)

- 1) PLO1 Classify the design problem in order to set the scope of work
- 2) PLO2 Create and develop solutions for design problems
- 3) PLO3 Exercise autonomy and Self-motivation
- 4) PLO4 Solve design problems with an innovative approach
- 5) PLO5 Demonstrate professionalism in Communication Design, including ethical and responsible conduct
- 6) PLO6 Develop management and organizational skills
- 7) PLO7 Value cultural differences
- 8) PLO8 Support and preserve heritage
- 9) PLO9 Employ sustainability, including concepts and practices
- 10) PLO10 Take part in civic engagement



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral
 TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College
 Fine and Applied Arts Division

2. Improvement Plan

Plan for development	Strategy	Evidence/ Indicators
1. Develop a high quality Communication Design curriculum.	1. Conduct a pre- and post-curriculum analysis by comparing the existing curriculum with other leading universities/colleges in Thailand, Asia, Europe, and North America.	1. List of leading universities/colleges 1.1 Report on curriculum comparison and evaluation.
2. Revise the curriculum to meet the needs of the communication design industry and society.	2. Conduct a regular survey of stakeholders (potential employers, local community, alumni, and parents).	2. Report of the stakeholder satisfaction survey. 2.1 The employer's satisfaction with the graduates in terms of their skills to perform the assigned tasks is on the average at "good" level. 2.2 The employer's overall satisfaction with the graduates is on the average at "good" level. 2.3 Report of feedback from parents. 2.4 Report of feedback from alumni.
3. Develop current and new faculty to produce quality research in their field.	3. Encourage faculty members to apply for both internal and external grants.	3. Number of grants submitted. 3.1 Number of research publications and products..



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral
 TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College
 Fine and Applied Arts Division

Section 3 Educational Management System, Program Implementation and Structure

1. Educational Management System

1.1 System

Trimester System

1.2 Summer Sessions

Yes

1.3 Credit Equivalence Ratio (In Reference to Semester System)

One trimester credit is equal to 12/15 semester credits.

2. Program Implementation

2.1 Academic Calendar

Monday - Saturday (8:00 a.m. – 8:00 p.m.)

1st Trimester: September - December

2nd Trimester: January - April

3rd Trimester: April - July

2.2 Admission Requirements

1. Graduate high school level or equivalent
2. Achieve English test score: TOEFL iBT ≥ 69 or IELTS ≥ 6.0
3. Pass MUIC Entrance Examination
4. Portfolio, including drawing from observation, as well as art and/or design work

2.3 Limitations for Certain Groups of Newly Enrolled Students

None

2.4 Strategies to Resolve Students' Limitations in 2.3

None

2.5 A Five-year Plan for Admission and Graduation

Academic Year	2561	2562	2563	2564	2565
The number of students enrolled	30	30	40	40	40
The number of graduate students	-	-	-	30	30
Cumulative number	30	60	100	110	120



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral
 TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College
 Fine and Applied Arts Division

2.6 Budget Plan

Under the previous budget, the program operated profitably and with the new facilities, the Adithayathorn building, allowing the program to recruit more students, (from 30 to 40 per year), staff, and faculty along with updated tools, materials, and equipment with a more proactive action plan for the program.

Estimated Income and Expenses for 4 Academic Years		
	Unit: Baht	% of Incomes
Incomes		
1.1 Tuition fees	58,306,000.00	73.34%
1.2 Admission fees	1,400,000.00	1.76%
1.3 University fees	19,800,000.00	24.90%
Total Income	79,506,000.00	100.00%
Expenses		
Instructor honorarium	23,953,950.00	67.00%
Materials	1,653,500.00	4.63%
Operating Expenses	10,142,800.00	28.37%
Total Expenses	35,750,250.00	100.00%
Incomes over expenses	43,755,750.00	55.03%

2.7 Academic System

- ☒ In Class
☐ Distance Learning Mainly Through Printed Materials
☐ Distance Learning Mainly Through Broadcast Media
☐ Distance Learning Mainly Through Electronic Media (E-learning)
☐ Distance Learning Through the Internet
☐ Other (Please Specify)

3. Program and Faculty Members

3.1 Program

3.1.1 Number of Credits

Total required number of credits must not be less than **176 credits**

3.1.2 Program Structure - Complies with the Announcement of Ministry of Education on the Standard of Undergraduate Programs B.E.2558.



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral
 TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College
 Fine and Applied Arts Division

1) Foundation Courses	Non-credit
2) General Education Courses	40 Credits
1. English Communication	16 Credits
2. Humanities and Foreign Languages	12 Credits
3. Natural Science	4 Credits
4. Social Science	8 Credits
3) Specific Courses	128 Credits
1. Required Courses	116 Credits
2. Major Elective Courses	12 Credits
4) Free Electives	8 Credits

3.1.3 Course List

Courses are listed respectively in the categories: foundation courses, general education courses, major courses and free electives, each with course codes alphabetically listed.

The number of credits for each course is represented by one-digit number followed by 3 other numbers in parentheses representing hours of lectures, laboratory/practice and self-study respectively, for example, 4 (4-0-8) which means 4 credits (4 lecture hours – 0 lab/practice hours – 8 self-study hours).

Course initials of the Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design at Mahidol University International College consist of 7 characters: 4 letters and 3 numbers whereas the first 2 letters are the initials of the faculty/institution in charge and the last 2 letters are the initials of the department/project in charge of teaching management.

There are 3 digits after the course initials. The first digit indicates the year of study while the last 2 digits indicate the order of the course offered in each course category to avoid repetition.

Course Code Explanation

CD	Communication Design
IC	International College
GC	General Education in English Communication
GH	General Education in Humanities
GL	General Education in Foreign Languages
GN	General Education in Natural Science
GP	General Education in Physical Education
GS	General Education in Social Science



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral
 TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College
 Fine and Applied Arts Division

Foundation Courses

0 Credit

ICID 100	Freshman Seminar * สัมมนานักศึกษาใหม่	0 (0-1-0) ๐ (๐-๑-๐)
ICME 100	English Resource Skills * ทักษะแหล่งความรู้ภาษาอังกฤษ	0 (4-0-0) ๐ (๔-๐-๐)

*Note I: All students must take ICID 100 Freshman Seminar, a non-credit course.

*Note II: Students whose English placement is below ICGC 101 Academic Writing and Research I are required to take ICME 100 English Resource Skills and pass the course with the grade of "S" before moving to ICGC 101 Academic Writing and Research I

A. General Education Courses no less than 40 Credits (lecture - lab/practice – self-study)

English Communication

ICGC 101	Academic Writing and Research I การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGC 102	Academic Writing and Research II การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGC 103	Public Speaking การพูดในที่สาธารณะ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGC 111	Academic Writing and Research I (Advanced) การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๑ (ระดับสูง)	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGC 112	Academic Writing and Research II (Advanced) การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๒ (ระดับสูง)	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGC 201	Global Realities สำรวจความเป็นจริงของโลก	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGC 202	Literary Analysis วรรณคดีวิจารณ์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGC 203*	Creative Writing ศิลปะการประพันธ์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGC 204	Advanced Oral Communication การสื่อสารด้วยวาจาขั้นสูง	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGC 205	Linguistics ภาษาศาสตร์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGC 206	Literature Into Film จากวรรณกรรมสู่ภาพยนตร์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

ICGC 207	Diverse English Speaking Cultures ความหลากหลายทางวัฒนธรรมของกลุ่มชนที่ใช้ภาษาอังกฤษ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGC 208	Language and Culture ภาษากับวัฒนธรรม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGC 209	The Story of English วิวัฒนาการของภาษาอังกฤษ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGC 210	First and Second Language Acquisition การเรียนรู้ภาษาแรกและภาษาที่สอง	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGC 211	Topics in Comparative Literature A: Poetry หัวข้อทางวรรณคดีเปรียบเทียบ ก: กวีนิพนธ์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGC 212	Topics in Comparative Literature B: The Short Story and the Novel หัวข้อทางวรรณคดีเปรียบเทียบ ข: เรื่องสั้นและนวนิยาย	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGC 213	Topics in Comparative Literature C: Drama หัวข้อทางวรรณคดีเปรียบเทียบ ค: ละครเวที	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)

*recommended

Humanities and Foreign Languages

Humanities

• Logical and Ethical Literacy

ICGH 101	Biotechnology: from Science to Business เทคโนโลยีชีวภาพจากวิทยาศาสตร์สู่ธุรกิจ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGH 102	Famous Arguments and Thought Experiments in Philosophy ข้อเสนอและการทดลองความคิดที่โด่งดังในแวดวงปรัชญา	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGH 103	Logic, Analysis and Critical Thinking: Good and Bad Arguments ตรรกวิทยา การวิเคราะห์ และการคิดวิพากษ์วิจารณ์: การอ้างเหตุผลที่ดีและไม่ดี	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGH 104	Moral Reasoning: How can we know what is good? เหตุผลเชิงจริยธรรม: เราจะรู้ได้อย่างไรว่าอะไรดี	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGH 105	Technology, Philosophy and Human Kind: Where Are We Now?!	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGH 106	The Greeks: Crucible of Civilization กรีก: เบ้าหลอมแห่งอารยธรรม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral
 TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College
 Fine and Applied Arts Division

• Arts and Media Literacy

ICGH 107	Contemporary Art and Visual Culture ศิลปะร่วมสมัยและทัศนวัฒนธรรม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGH 108	Creative Drawing Expression การวาดเส้นจินตภาพด้วยเทคนิคต่างๆ	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
ICGH 109	Creative Thinking Through Art and Design ความคิดสร้างสรรค์เพื่อศิลปะและการออกแบบ	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
ICGH 110	Drawing as Visual Analysis การวาดภาพศิลปะเพื่อสื่อความคิดและจินตนาการ	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
ICGH 111	Media Literacy: Skills for 21st Century Learning การรู้เท่าทันสื่อ: ทักษะแห่งการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGH 112	Photography ศาสตร์และศิลป์แห่งการถ่ายภาพ	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
ICGH 113	Moving Pictures: A History of Film ภาพเคลื่อนไหว: ประวัติศาสตร์ภาพยนตร์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGH 114	The Sound of Music: Form, Emotion, and Meaning เสียงแห่งดนตรี: รูปแบบ อารมณ์ และความหมาย	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)

Foreign Languages

• German

ICGL 101	Elementary German I ภาษาเยอรมันระดับต้น ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGL 102	Elementary German II ภาษาเยอรมันระดับต้น ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGL 103	Elementary German III ภาษาเยอรมันระดับต้น ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)

• Japanese

ICGL 111	Elementary Japanese I ภาษาญี่ปุ่นระดับต้น ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGL 112	Elementary Japanese II ภาษาญี่ปุ่นระดับต้น ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGL 113	Elementary Japanese III ภาษาญี่ปุ่นระดับต้น ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral
 TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College
 Fine and Applied Arts Division

• French

ICGL 121	Elementary French I ภาษาฝรั่งเศสระดับต้น ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGL 122	Elementary French II ภาษาฝรั่งเศสระดับต้น ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGL 123	Elementary French III ภาษาฝรั่งเศสระดับต้น ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)

• Chinese

ICGL 131	Elementary Chinese I ภาษาจีนระดับต้น ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGL 132	Elementary Chinese II ภาษาจีนระดับต้น ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGL 133	Elementary Chinese III ภาษาจีนระดับต้น ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)

• Spanish

ICGL 141	Elementary Spanish I ภาษาสเปนระดับต้น ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGL 142	Elementary Spanish II ภาษาสเปนระดับต้น ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGL 143	Elementary Spanish III ภาษาสเปนระดับต้น ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)

• Thai

ICGL 160	Introduction to Thai Language and Culture ภาษาและวัฒนธรรมไทยเบื้องต้น	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGL 161	Elementary Thai I ภาษาไทยพื้นฐาน ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGL 162	Elementary Thai II ภาษาไทยพื้นฐาน ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGL 163	Elementary Thai III ภาษาไทยพื้นฐาน ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral
 TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College
 Fine and Applied Arts Division

Natural Sciences

• Scientific and Environmental Literacy

ICGN 101	Decision Mathematics คณิตศาสตร์เพื่อการตัดสินใจ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGN 102	Essential Mathematics คณิตศาสตร์จำเป็น	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGN 103	Essential Statistics สถิติจำเป็น	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGN 104	Mathematics and Its Contemporary Applications คณิตศาสตร์และการประยุกต์ร่วมสมัย	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGN 105	Ecology, Ecosystems and Socio-Economics in Southeast Asia นิเวศวิทยา ระบบนิเวศ และ เศรษฐกิจสังคมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	4 (3-2-7) ๔ (๓-๒-๗)
ICGN 106	Climate Change and Human Society การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศและสังคม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGN 107	The Chemistry of Everyday Life เคมีในชีวิตประจำวัน	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGN 108	Essentials of Culinary Science for Food Business วิทยาศาสตร์ของการปรุงอาหารสำหรับธุรกิจอาหาร	4 (3-2-7) ๔ (๓-๒-๗)
ICGN 109	Food for Health อาหารเพื่อสุขภาพ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGN 110	Maker Workshop โรงปฏิบัติงานนักประดิษฐ์	4 (3-2-7) ๔ (๓-๒-๗)
ICGN 111	Physics for CEO ฟิสิกส์สำหรับผู้ประกอบการ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGN 112	Stargazer มองดาว มองเรา	4 (3-2-7) ๔ (๓-๒-๗)
ICGN 113	Plants, People and Poisons พืช มนุษย์ และพิษ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGN 114	The Scientific Approach and Society วิธีการทางวิทยาศาสตร์กับสังคม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGN 115	Human Evolution, Diversity and Health วิวัฒนาการมนุษย์ ความหลากหลาย และ สุขภาพ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral
 TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College
 Fine and Applied Arts Division

• ICT and Digital Literacy

ICGN 116	Understanding and Visualizing Data การเข้าใจข้อมูลและการแสดงผลเชิงภาพ	4 (3-2-7) ๔ (๓-๒-๗)
ICGN 117	Technology behind E-Business and Digital Strategies เทคโนโลยีเพื่อธุรกิจอิเล็กทรอนิกส์และกลยุทธ์ดิจิทัล	4 (3-2-7) ๔ (๓-๒-๗)
ICGN 118	Everyday Connectivity อินเทอร์เน็ตในชีวิตประจำวัน	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGN 119	Computer Essentials คอมพิวเตอร์เบื้องต้น	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)

Social Sciences

• Financial, Economic, Business and Entrepreneurial Literacy

ICGS 101	Accounting for Young Entrepreneurs การบัญชีสำหรับเจ้าของธุรกิจรุ่นใหม่	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGS 102	Business Sustainability and the Global Climate Change ความยั่งยืนทางธุรกิจและการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศโลก	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGS 103	Economics in Modern Business เศรษฐศาสตร์ในธุรกิจยุคใหม่	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGS 104	Essentials of Entrepreneurship พื้นฐานความเป็นผู้ประกอบการ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGS 105	Personal Financial Management การบริหารการเงินส่วนบุคคล	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGS 106	Fashion and Society แฟชั่นและสังคม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGS 107	MICE 101 การจัดการประชุมและนิทรรศการ เบื้องต้น (ไมซ์)	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGS 108	Money Matters สาระการเงิน	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)

• Global and Multicultural Literacy

ICGS 109	American History, Film and Modern Life ประวัติศาสตร์อเมริกาภาพยนตร์และชีวิตสมัยใหม่	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGS 110	Development and Conflicts การพัฒนาและความขัดแย้ง	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGS 111	Exploring Religions สำรวจศาสนา	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral
 TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College
 Fine and Applied Arts Division

ICGS 112	Geography of Human Activities ภูมิศาสตร์กิจกรรมมนุษย์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGS 113	Perspectives on the Thai Past ทัศนคติต่อประวัติศาสตร์ไทย	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGS 114	Power, Money and Behavior of Powerful States อำนาจเงินและพฤติกรรมของรัฐที่มีอำนาจ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGS 115	Sociology in the Modern World สังคมวิทยาในโลกสมัยใหม่	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGS 116	Power and Politics อำนาจและการเมือง	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGS 117	Overcoming Stereotypes, Prejudice and Discrimination การเอาชนะภาพลักษณ์เหมารวม ความอคติ และการแบ่งแยก	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGS 118	Skills in Dealing with People Across Cultures ทักษะในการปฏิบัติตัวกับผู้คนต่างวัฒนธรรม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGS 119	World Politics การเมืองของโลก	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGS 120	Global Awareness ความรู้เรื่องโลก	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)

• Psychological Literacy

ICGS 121	Abnormal Colleagues: how do I make this work? จิตวิทยาปกติของเพื่อนร่วมงาน จะแก้ไขสถานการณ์อย่างไร	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGS 122	Propaganda, Nudge Theory and Marketing: How to resist? โฆษณาชวนเชื่อ ทฤษฎีการออกแบบทางเลือก และการตลาด จะต้านทานได้อย่างไร	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)

B. Special Education Courses no less than 128 Credits (lecture - lab/practice – self-study)

Required Courses

ICCD 102	CD Seminar สัมมนาพิเศษศิลป์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICCD 103	Research Studio วิจัยนิเทศศิลป์	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
ICCD 112	Drawing Studio วาดภาพ	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
ICCD 119	2D Design Principles หลักการออกแบบ 2 มิติ	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

ICCD 121	Color for Design สีในงานออกแบบ	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
ICCD 130	3D Design Principles หลักการออกแบบ 3 มิติ	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
ICCD 140	Digital Images and Processes กระบวนการและทักษะดิจิทัล	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
ICCD 150	Art History ประวัติศาสตร์ศิลป์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICCD 201	Conceptual Development การพัฒนาแนวคิด	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
ICCD 202	Professional Ethics จริยธรรมในอาชีพ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICCD 210	CD Studio ออกแบบนิเทศศิลป์	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
ICCD 219	Typography ตัวอักษรสื่อสาร	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
ICCD 221	Print Production ออกแบบสิ่งพิมพ์	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
ICCD 222	Traditional Techniques Studio เทคนิคหัตถศิลป์	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
ICCD 239	Online Culture Communication การสื่อสารในวัฒนธรรมออนไลน์	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
ICCD 250	Graphic Design History ประวัติศาสตร์นิเทศศิลป์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICCD 320	Environmental Graphics กราฟิกในสิ่งแวดล้อม	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
ICCD 321	Infographics สารสนเทศกราฟิก	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
ICCD 322	Integrated Branding นิเทศศิลป์สำหรับแบรนด์	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
ICCD 323	Advertising Campaign Development ออกแบบโฆษณา	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
ICCD 324	Package Design ออกแบบบรรจุภัณฑ์	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
ICCD 341	Online Communication Strategic Planning กลยุทธ์การสื่อสารออนไลน์	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral
 TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College
 Fine and Applied Arts Division

ICCD 342	New Media Design สื่อใหม่ในการออกแบบ	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
ICCD 400	Thesis Research and Development โครงการวิจัยนิเทศศิลป์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICCD 401	Thesis Writing Seminar การเขียนงานวิจัย	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICCD 410	Thesis Design วิจัยนิเทศศิลป์ปฏิบัติ	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
ICCD 411	Thesis Production การผลิตวิจัยนิเทศศิลป์	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
ICCD 420	Portfolio Development การสร้างและพัฒนาแฟ้มผลงาน	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICCD 421	Exhibition and Planning นิทรรศการปฏิบัติ	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)

Major Elective Courses

ICCD 231	Current Issues in Communication Design นิเทศศิลป์ในสถานการณ์ปัจจุบัน	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICCD 280	Study Trips: Regional ศึกษาดูงานช่วงสั้น	2 (0-4-2) ๒ (๐-๔-๒)
ICCD 281	Study Trips: International ศึกษาดูงานต่างประเทศ	2 (0-4-2) ๒ (๐-๔-๒)
ICCD 290	Typeface Design การออกแบบตัวหนังสือ	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
ICCD 300	Internship การฝึกวิชาชีพนิเทศศิลป์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICCD 326	Communication Design Practicum นิเทศศิลป์ปฏิบัติ	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)

C. Free Electives no less than 8 Credits (lecture - lab/practice – self-study)

Students can take any courses offered by Mahidol University as a free elective course with an approval from their advisors.

Minor

Students may choose to take minor offered by other programs in MUIC. In order to obtain minor, students are required to complete all requirements as specifies by each minor.



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral
 TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College
 Fine and Applied Arts Division

3.1.4 Study Plan

Year 1

Trimester 1

General Education

ICGC 101	Academic Writing and Research I	4 (4-0-8)
ICID 100	Freshman Seminar	0 (0-1-0)

Required Courses

ICCD 102	CD Seminar	4 (4-0-8)
ICCD 103	Research Studio	4 (2-4-6)
ICCD 112	Drawing Studio	4 (2-4-6)

Total: 16 Credits

Trimester 2

General Education

ICGC 102	Academic Writing and Research II	4 (4-0-8)
----------	----------------------------------	-----------

Required Courses

ICCD 119	2D Design Principles	4 (2-4-6)
ICCD 121	Color for Design	4 (2-4-6)
ICCD 140	Digital Images and Processes	4 (2-4-6)

Total: 16 Credits

Trimester 3

General Education

ICGC 103	Public Speaking	4 (4-0-8)
ICGH/GL xxx	(Humanities and Foreign Languages)	4 (4-0-8)

Required Courses

ICCD 130	3D Design Principles	4 (2-4-6)
ICCD 150	Art History	4 (4-0-8)

Total: 16 Credits



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral
TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College
Fine and Applied Arts Division

Year 2

Trimester 1

General Education

ICGC xxx *Creative Writing 4 (4-0-8)
 (*recommended)

Required Courses

ICCD 201 Conceptual Development 4 (2-4-6)
ICCD 210 CD Studio 4 (2-4-6)
ICCD 219 Typography 4 (2-4-6)

Total: 16 Credits

Trimester 2

General Education

ICGN xxx (Natural Sciences) 4 (4-0-8)

Required Courses

ICCD 221 Print Production 4 (2-4-6)
ICCD 222 Traditional Techniques Studio 4 (2-4-6)
ICCD 239 Online Culture Communication 4 (2-4-6)

Total: 16 Credits

Trimester 3

General Education

ICGH/GL xxx (Humanities and Foreign Languages) 4 (4-0-8)

Required Courses

ICCD 202 Professional Ethics 4 (2-4-6)
ICCD 250 Graphic Design History 4 (4-0-8)

Major Elective Courses

ICCD XXX (CDP Major Elective) 4 (X-X-X)

Total: 16 Credits



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral
TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College
Fine and Applied Arts Division

Year 3

Trimester 1

General Education

ICGS xxx (Social Sciences) 4 (4-0-8)

Required Courses

ICCD 320 Environmental Graphics 4 (2-4-6)

ICCD 321 Infographics 4 (2-4-6)

ICCD 322 Integrated Branding 4 (2-4-6)

Total: 16 Credits

Trimester 2

Required Courses

ICCD 323 Advertising Campaign Development 4 (2-4-6)

ICCD 324 Package Design 4 (2-4-6)

ICCD 341 Online Communication Strategic Planning 4 (2-4-6)

ICCD 342 New Media Design 4 (2-4-6)

Total: 16 Credits

Trimester 3

General Education

ICGX xxx (Humanities and Foreign Languages) 4 (4-0-8)

ICGS xxx (Social Sciences) 4 (4-0-8)

Major Elective Courses

ICCD 326 Communication Design Practicum 4 (2-4-6)

Total: 12 Credits



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral
TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College
Fine and Applied Arts Division

Year 4

Trimester 1

Required Courses

ICCD 400 Thesis Research and Development 4 (4-0-8)

Major Elective Courses

ICCD XXX (CDP Major Elective) 4 (X-X-X)

Free Elective Courses

ICXX XXX (Free Elective) 4 (X-X-X)

ICXX XXX (Free Elective) 4 (X-X-X)

Total: 16 Credits

Trimester 2

Required Courses

ICCD 401 Thesis Writing Seminar 4 (4-0-8)

ICCD 410 Thesis Design 4 (2-4-6)

ICCD 420 Portfolio Development 4 (4-0-8)

Total: 12 Credits

Trimester 3

Required Courses

ICCD 411 Thesis Production 4 (2-4-6)

ICCD 421 Exhibition and Planning 4 (2-4-6)

Total: 8 Credits

3.1.5 Curriculum Mapping: Course Contribution to PLOs

See Appendix 4



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral
 TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College
 Fine and Applied Arts Division

3.1.6 Course Descriptions

Foundation Courses

ICID 100	Freshman Seminar สัมมนานักศึกษาใหม่	0 (0-1-0) ๐ (๐-๑-๐)
	Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - Compulsory for all freshmen; time management skills, study plan, adjustment to college's life, and teachers' expectation วิชาบังคับสำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ ๑ ทุกคน ทักษะการบริหารจัดการเวลา แผนการศึกษา การปรับตัวในการใช้ชีวิตในรั้ววิทยาลัย และความคาดหวังของอาจารย์	
ICME 100	English Resource Skills ทักษะแหล่งความรู้ภาษาอังกฤษ	0 (4-0-0) ๐ (๔-๐-๐)
	Prerequisites: Placement test วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับ A remedial course that prepares students to read and write academic English at a level suitable for entry to Intermediate English Communication I หลักสูตรเตรียมความพร้อมนักศึกษาในการอ่านและเขียนภาษาอังกฤษเชิงวิชาการให้มีระดับเหมาะสมต่อการเข้าศึกษารายวิชาการสื่อสารภาษาอังกฤษระดับกลาง ๑ ต่อไป	

General Education

English Communication

ICGC 101	Academic Writing and Research I การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	Prerequisites: Placement Writing Test or ICME 100 English Resource Skills วิชาบังคับก่อน: การสอบข้อเขียนวัดระดับ หรือ ICME 100 ทักษะแหล่งความรู้ภาษาอังกฤษ An introduction to the academic writing process through the development of writer's voice through sentencing, structure, and rhetorical devices; a focus on strategies for using and integrating researched sources; methods to compose well-structured essays based on themes relevant to the world today การแนะนำถึงกระบวนการเขียนเชิงวิชาการผ่านการพัฒนาการวิจารณ์ของนักเขียน ผ่านการพิจารณาโครงสร้างและกลวิธีทางวาทศิลป์ มุ่งเน้นกลยุทธ์ในการใช้และรวบรวมแหล่งข้อมูลวิจัย วิธีการเขียนเรียงความที่มีโครงสร้างที่สมบูรณ์ตามหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับโลกในปัจจุบัน	
ICGC 102	Academic Writing and Research II การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	Prerequisites: ICGC 101 Academic Writing and Research I วิชาบังคับก่อน: ICGC 101 การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๑	

Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

	<p>The integration of skills in academic research and writing to analyze and create persuasive compositions; techniques to identify strengths and weaknesses in argument; the development of students' knowledge and preconceptions of global issues through a progressive series of essays and journal assignments</p> <p>การรวมทักษะในการวิจัยทางวิชาการและการเขียนเพื่อวิเคราะห์และสร้างองค์ประกอบที่โน้มน้าวใจ เทคนิคในการระบุจุดแข็งและจุดอ่อนในการโต้เถียง การพัฒนาความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับประเด็นปัญหาระดับโลกของผู้เรียนผ่านงานเรียงความและงานวารสารที่ได้รับมอบหมาย</p>	
ICGC 103	Public Speaking การพูดในที่สาธารณะ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: ICGC 102 Academic Writing and Research II</p> <p>วิชาบังคับก่อน: ICGC 102 การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๒</p> <p>Fundamentals of key skills for confident and effective public speaking through a series of prepared and unprepared speeches; Introduction and application of techniques to inform/persuade audiences; the utilization of Academic Writing and Research I and II to create and deliver speeches to a professional standard</p> <p>พื้นฐานของทักษะที่สำคัญสำหรับการพูดในที่สาธารณะอย่างมั่นใจและมีประสิทธิภาพผ่านลำดับขั้นตอนของสุนทรพจน์ที่เตรียมไว้และแบบเฉพาะหน้า การแนะนำและการใช้เทคนิคในการชี้แจง / ชักชวนผู้ชม การใช้การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๑ และ ๒ เพื่อสร้างและนำเสนอสุนทรพจน์ตามมาตรฐานวิชาชีพ</p>	
ICGC 111	Academic Writing and Research I (Advanced) การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๑ (ระดับสูง)	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: Placement Writing Test</p> <p>วิชาบังคับก่อน: การสอบข้อเขียนวัดระดับ</p> <p>Theories and practical methods to enhance students' creative and descriptive abilities; an emphasis on the development of a writer's voice through sentencing, structure, and rhetorical devices; strategies for using and integrating researched sources introduced by way of explaining theories, concepts and writing conventions</p> <p>ทฤษฎีและวิธีการปฏิบัติเพื่อเพิ่มความสามารถในการสร้างสรรค์และการบรรยายของผู้เรียน เน้นการพัฒนาการนำเสนอของผู้เขียนผ่านรูปแบบประโยค โครงสร้างและศาสตร์โวหาร กลวิธีในการใช้และบูรณาการแหล่งข้อมูลที่ได้รับสำหรับการวิจัยนำเสนอโดยการอธิบาย ทฤษฎี แนวความคิด และข้อตกลงในการเขียน</p>	
ICGC 112	Academic Writing and Research II (Advanced) การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๒ (ระดับสูง)	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

	<p>Prerequisites: ICGC 111 Academic Writing and Research I (Advanced) วิชาบังคับก่อน: ICGC 111 การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๑ (ระดับสูง)</p> <p>A focus on high levels of academic literacy and presentation skills in reading, writing and public speaking for experts or near-expert users of English; utilization of advanced strategies to exploit secondary research and argumentation; application of advanced skills in critical thinking and rhetorical knowledge through class discussion and written and oral assignments</p> <p>มุ่งเน้นการเรียนรู้ในระดับสูงและทักษะการนำเสนอในรูปแบบการอ่าน การเขียน และการพูดในที่สาธารณะสำหรับผู้เชี่ยวชาญในการใช้ภาษาอังกฤษหรือใกล้เคียง การใช้กลยุทธ์ขั้นสูงเพื่อใช้ประโยชน์จากการวิจัยและการโต้เถียง การใช้ทักษะขั้นสูงในการคิดเชิงวิพากษ์และความรู้เกี่ยวกับวาทศิลป์ผ่านการอภิปรายในชั้นเรียน และการเขียนและการพูด</p>	
ICGC 201	<p>Global Realities สำรวจความเป็นจริงของโลก</p>	<p>4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)</p>
	<p>Prerequisites: ICGC 103 Public Speaking or ICGC 112 Academic Writing and Research II (Advanced) วิชาบังคับก่อน: ICGC 103 การพูดในที่สาธารณะ หรือ ICGC 112 การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๒ (ระดับสูง)</p> <p>An exploration and critical analysis of key texts on poetry, literature and legislative documents in order to understand the complexity and challenges of the world we live in; themes encouraging students to consider values, human rights and government; class discussions, journal writing and presentation activities to demonstrate how students can contribute to the betterment of society</p> <p>การสำรวจและวิเคราะห์เนื้อหาสำคัญเกี่ยวกับบทกวี วรรณกรรม และเอกสารทางกฎหมาย เพื่อให้เข้าใจถึงความซับซ้อนและความท้าทายของโลกที่เราอาศัย กระตุ้นผู้เรียนพิจารณาค่านิยม สิทธิมนุษยชน และรัฐบาล อภิปรายในชั้นเรียน การเขียนบันทึก และการนำเสนอผลงานเพื่อแสดงให้เห็นว่าผู้เรียนสามารถมีส่วนร่วมในการปรับปรุงสังคมได้อย่างไร</p>	
ICGC 202	<p>Literary Analysis วรรณคดีวิจารณ์</p>	<p>4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)</p>
	<p>Prerequisites: ICGC 103 Public Speaking or ICGC 112 Academic Writing and Research II (Advanced) วิชาบังคับก่อน: ICGC 103 การพูดในที่สาธารณะ หรือ ICGC 112 การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๒ (ระดับสูง)</p> <p>A review of literary works from selected literary genres; an exploration of how literature informs our perceptions of the world by way of analytical and critical thinking; an analysis of short stories, poetry and drama; scaffolding of strategies</p>	



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

	for students to understand the function of a variety of literary forms การศึกษาวรรณกรรมที่คัดเลือกมา การสำรวจวรรณคดีที่บอกถึงความรู้สึกของเราเกี่ยวกับโลก โดยการคิดวิเคราะห์และวิจารณ์งาน การวิเคราะห์เรื่องสั้น บทกวี และละคร มีการพัฒนา ยุทธเพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจถึงรูปแบบวรรณกรรมที่หลากหลาย	
ICGC 203	Creative Writing ศิลปะการประพันธ์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	Prerequisites: ICGC 103 Public Speaking or ICGC 112 Academic Writing and Research II (Advanced) วิชาบังคับก่อน: ICGC 103 การพูดในที่สาธารณะ หรือ ICGC 112 การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๒ (ระดับสูง) An examination of fictions, poetry, drama and media production through readings, speeches and film; a comparison of writing in different genres; a creation of work of publishable quality by means of the consideration of audience and genre การศึกษาวรรณกรรมที่คัดเลือกมา บทกวี ละคร และการผลิตสื่อผ่านการอ่าน สุนทรพจน์ และภาพยนตร์ การเปรียบเทียบการเขียนในแนวต่างๆ การสร้างผลงานคุณภาพที่สามารถเผยแพร่ได้โดยพิจารณาจากผู้ชมและประเภท	
ICGC 204	Advanced Oral Communication การสื่อสารด้วยวาจาขั้นสูง	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	Prerequisites: ICGC 103 Public Speaking or ICGC 112 Academic Writing and Research II (Advanced) วิชาบังคับก่อน: ICGC 103 การพูดในที่สาธารณะ หรือ ICGC 112 การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๒ (ระดับสูง) Theories of persuasion, non-verbal techniques and voice control for advanced presenters; strategies to develop high levels of voice control and expression; activities including debates, stage, and sales strategies; the development of students' abilities to express themselves confidently in a variety of academic and professional environments through impromptu and prepared speeches ทฤษฎีการโน้มน้าวใจ เทคนิคเชิงอวัจนภาษาและการควบคุมการใช้เสียงสำหรับผู้ประกาศขั้นสูง กลยุทธ์ในการพัฒนาระบบควบคุมเสียงและการแสดงออกในระดับสูง กิจกรรมได้แก่ การอภิปรายโต้แย้งที่ กลยุทธ์การขายและนำเสนอ การพัฒนาความสามารถของนักเรียนในการแสดงออกอย่างมั่นใจในความหลากหลายของสภาพแวดล้อมทางวิชาการและวิชาชีพผ่านสุนทรพจน์แบบทั้งที่ได้ร่างเตรียมไว้มาก่อนและแบบ เฉพาะหน้า	
ICGC 205	Linguistics ภาษาศาสตร์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

	<p>Prerequisites: ICGC 103 Public Speaking or ICGC 112 Academic Writing and Research II (Advanced)</p> <p>วิชาบังคับก่อน: ICGC 103 การพูดในที่สาธารณะ หรือ ICGC 112 การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๒ (ระดับสูง)</p> <p>An introduction to major characteristics and components of human language; a focus on power and complexity of language, its influence on interactions and its contributions to understanding; exploration of definitions and applications of syntax, semantics, pragmatics and other related topics</p> <p>การศึกษาเกี่ยวกับลักษณะและองค์ประกอบภาษาของมนุษย์ การให้ความสำคัญเชิงอำนาจและความซับซ้อนของภาษา อิทธิพลของภาษาที่มีต่อการปฏิสัมพันธ์ และการมีส่วนร่วมในการทำ ความเข้าใจ การสำรวจคำจำกัดความและการประยุกต์ใช้วาทกรรมสัมพันธ์ วรรณศาสตร์ วัจนปฏิบัติศาสตร์และหัวข้ออื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง</p>	
ICGC 206	<p>Literature Into Film</p> <p>จากวรรณกรรมสู่ภาพยนตร์</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>
	<p>Prerequisites: ICGC 103 Public Speaking or ICGC 112 Academic Writing and Research II (Advanced)</p> <p>วิชาบังคับก่อน: ICGC 103 การพูดในที่สาธารณะ หรือ ICGC 112 การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๒ (ระดับสูง)</p> <p>An introduction to the technical aspects of translating literature into films; an exploration of the interplay between literature and film through analysis of short stories, novels and plays and their film versions; an exploration of the challenges merging both mediums</p> <p>การนำเสนอด้านเทคนิคในการแปลวรรณกรรมสู่ภาพยนตร์ การสำรวจการมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับภาพยนตร์ผ่านการวิเคราะห์เรื่องสั้น นวนิยาย และบทละครและภาพยนตร์ ความท้าทายของการผสมผสานสื่อทั้งสองเข้าด้วยกัน</p>	
ICGC 207	<p>Diverse English Speaking Cultures</p> <p>ความหลากหลายทางวัฒนธรรมของกลุ่มคนที่ใช้ภาษาอังกฤษ</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>
	<p>Prerequisites: ICGC 103 Public Speaking or ICGC 112 Academic Writing and Research II (Advanced)</p> <p>วิชาบังคับก่อน: ICGC 103 การพูดในที่สาธารณะ หรือ ICGC 112 การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๒ (ระดับสูง)</p> <p>An introduction to the study and appreciation of post-colonial literature; utilizing of literature, music and film to help students develop the ability to understand influences in new ways; an evaluation through a combination of mock trials, debates, plays, presentations, reading notes and essays</p> <p>การถ่ายทอดการศึกษาและการเล็งเห็นคุณค่าของวรรณคดียุคอาณานิคม การใช้ตัวอย่างจาก</p>	



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

	วรรณคดี ดนตรี และภาพยนตร์เพื่อช่วยให้ผู้เรียนพัฒนาความสามารถในการเข้าใจอิทธิพลในมุมมองแบบใหม่ การประเมินผลผ่านการตัดสินคดีแบบจำลอง การอภิปรายโต้แย้งที่ บทละคร งานนำเสนอผลงาน การอ่านบันทึก และการเขียนเรียงความ	
ICGC 208	Language and Culture ภาษากับวัฒนธรรม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: ICGC 103 Public Speaking or ICGC 112 Academic Writing and Research II (Advanced)</p> <p>วิชาบังคับก่อน: ICGC 103 การพูดในที่สาธารณะ หรือ ICGC 112 การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๒ (ระดับสูง)</p> <p>An examination of the interplay between language and culture; having texts and class discussions to focus on the importance of understanding the link between culture and language; a completion of research paper on the topic</p> <p>การพิจารณาความเชื่อมโยงระหว่างภาษาและวัฒนธรรม การใช้เนื้อหาและการอภิปรายในชั้นเรียนเพื่อให้ความสำคัญกับการทำความเข้าใจความเชื่อมโยงระหว่างวัฒนธรรมและภาษาเขียนผลงานวิจัยในหัวข้อต่างๆ</p>	
ICGC 209	The Story of English วิวัฒนาการของภาษาอังกฤษ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: ICGC 103 Public Speaking or ICGC 112 Academic Writing and Research II (Advanced)</p> <p>วิชาบังคับก่อน: ICGC 103 การพูดในที่สาธารณะ หรือ ICGC 112 การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๒ (ระดับสูง)</p> <p>The development of English traced from its origins; the demonstration through texts, film and media of the growth and spread of English; an introduction to methods of understanding a variety of linguistic progressions in the language</p> <p>การพัฒนาภาษาอังกฤษตั้งแต่จุดเริ่มต้น การสาธิตผ่านข้อความ ภาพยนตร์ และสื่อ ถึงการเติบโตและการแพร่กระจายของภาษาอังกฤษ การแนะนำวิธีการทำความเข้าใจถึงความเป็นมาทางภาษาศาสตร์อันหลากหลายของภาษา อังกฤษ</p>	
ICGC 210	First and Second Language Acquisition การเรียนรู้ภาษาแรกและภาษาที่สอง	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: ICGC 103 Public Speaking or ICGC 112 Academic Writing and Research II (Advanced)</p> <p>วิชาบังคับก่อน: ICGC 103 การพูดในที่สาธารณะ หรือ ICGC 112 การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๒ (ระดับสูง)</p> <p>An introduction to how children develop their first language; comparing and contrasting of the second language development; theories of language</p>	

Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

	development from behaviorism to more recent cognitive and functional approaches; implications of theories การพัฒนาความเข้าใจของผู้เรียนด้านวิธีการที่เด็กเล็กเรียนรู้ภาษาแรก การเปรียบเทียบความเหมือนและแตกต่างกับการเรียนรู้ภาษาที่สอง ทฤษฎีการพัฒนาภาษาจากพฤติกรรมนิยมไปสู่แนวความคิดเกี่ยวกับกระบวนการเรียนรู้และแนวความคิดเชิงหน้าที่ต่างๆ ศึกษาผลกระทบของทฤษฎีดังกล่าว	
ICGC 211	Topics in Comparative Literature A: Poetry หัวข้อทางวรรณคดีเปรียบเทียบ ก: กวีนิพนธ์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	Prerequisites: ICGC 103 Public Speaking or ICGC 112 Academic Writing and Research II (Advanced) วิชาบังคับก่อน: ICGC 103 การพูดในที่สาธารณะ หรือ ICGC 112 การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๒ (ระดับสูง) An in-depth study of poetry, including: metrics, forms, themes, ethnic voices, throughout history; an evaluation of poetry from different genres through a series of discussions, workshops and a term research paper การศึกษากวีนิพนธ์ในเชิงลึก ได้แก่ สัมผัส ฉันทลักษณ์ แก่น การเรียกร้องของชาติพันธุ์ในประวัติศาสตร์ การประเมินบทกวีนิพนธ์ประเภทต่างๆผ่านการอภิปราย การประชุมเชิงปฏิบัติการ และงานวิจัยในภาคการศึกษา	
ICGC 212	Topics in Comparative Literature B: The Short Story and the Novel หัวข้อทางวรรณคดีเปรียบเทียบ ข: เรื่องสั้นและนวนิยาย	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	Prerequisites: ICGC 103 Public Speaking or ICGC 112 Academic Writing and Research II (Advanced) วิชาบังคับก่อน: ICGC 103 การพูดในที่สาธารณะ หรือ ICGC 112 การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๒ (ระดับสูง) A study of elements of fictions in short stories and novels through class workshops on characters, dialogue, plot and atmosphere; class discussions to analyze the effect of historical and social developments on selected themes การศึกษาองค์ประกอบของเรื่องแต่งจากเรื่องสั้นและนวนิยายผ่านการประชุมเชิงปฏิบัติการ ในชั้นเรียนเกี่ยวกับตัวละคร บทสนทนา โครงเรื่อง และบรรยากาศ การอภิปรายในชั้นเรียน ซึ่งวิเคราะห์ถึงผลกระทบของวิวัฒนาการทางประวัติศาสตร์และสังคมในประเด็นที่เลือก	
ICGC 213	Topics in Comparative Literature C: Drama หัวข้อทางวรรณคดีเปรียบเทียบ ค: ละครรเวที	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	Prerequisites: ICGC 103 Public Speaking or ICGC 112 Academic Writing and Research II (Advanced) วิชาบังคับก่อน: ICGC 103 การพูดในที่สาธารณะ หรือ ICGC 112 การเขียนเชิงวิชาการและ	



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral
 TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College
 Fine and Applied Arts Division

	<p>การวิจัย ๒ (ระดับสูง)</p> <p>An exploration of ways to understand and appreciate drama by reading, watching, and analyzing theatrical performances; staging and enactment of a theatrical production; readings, essays and theater workshop activities to prepare students for a final stage performance</p> <p>การศึกษาแนวทางเพื่อเข้าใจและเข้าถึงละครเวที โดยการอ่าน ดูการแสดง และวิเคราะห์ ศิลปะการแสดง การจัดฉากและการผลิตละคร อ่านบทความ และกิจกรรมปฏิบัติการด้านการละคร เพื่อเตรียมความพร้อมสำหรับการแสดงผลงานสุดท้ายของผู้เรียน</p>
--	---

Humanities

• Logical and Ethical Literacy

ICGH 101	<p>Biotechnology: from Science to Business</p> <p>เทคโนโลยีชีวภาพจากวิทยาศาสตร์สู่ธุรกิจ</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>
	<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Biotechnology, bioethics, and the law, biotechnology and the regulatory framework, genetic testing, patenting life, biobanks and modern genomics research, genetically modified organisms, human and animal testing, bioterrorism, biological weapons laws, bio-prospecting, pharmaceutical pricing; future of the human beings and post-humanism</p> <p>การศึกษาประเด็นทางจริยธรรมในสาขาการวิจัย การทดลอง และการรักษาทางการแพทย์ เทคโนโลยีชีวภาพซึ่งนำเอาความรู้ทางด้านต่างๆของวิทยาศาสตร์มาประยุกต์ใช้กับสิ่งมีชีวิต หรือชิ้นส่วนของสิ่งมีชีวิต การทดลองทางพันธุกรรม อายุสิทธิบัตร คลังหรือธนาคารที่ทำหน้าที่รับฝาก เก็บรักษาและดูแลเชื้อพันธุกรรมความหลากหลายทางชีวภาพ การทดลองกับมนุษย์และสัตว์ การก่อการร้ายชีวภาพ อาวุธทางชีวภาพ กฎหมายเกี่ยวกับอาวุธ การสำรวจทางชีวภาพ การตั้งราคายาเวชภัณฑ์ อนาคตของมนุษย์และแนวคิดหลังมนุษยนิยม</p>	
ICGH 102	<p>Famous Arguments and Thought Experiments in Philosophy</p> <p>ข้อเสนอและการทดลองความคิดที่โด่งดังในแวดวงปรัชญา</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>
	<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>An examination of the most striking argumentative moves in philosophy from Plato's Allegory of the Cave to Searle's Chinese Room and beyond; a transfer and an application of paradigmatic philosophical thinking to current open questions in politics and science</p> <p>การศึกษาความเคลื่อนไหวของข้อเสนอทางปรัชญาที่โดดเด่นในแวดวงปรัชญาตั้งแต่อุปมาอุปไมยเรื่องถ้ำของเพลโต จนถึงปัญหาห้องจีนของเซิร์ลและอื่นๆ การปรับใช้ของกระบวนทัศน์</p>	

Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

	ความคิดทางปรัชญามาสู่คำถามทางการเมืองและวิทยาศาสตร์ของปัจจุบัน	
ICGH 103	Logic, Analysis and Critical Thinking: Good and Bad Arguments ตรรกวิทยา การวิเคราะห์ และการคิดวิพากษ์วิจารณ์: การอ้างเหตุผลที่ดีและไม่ดี	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - Basic formal tools from sentential and predicate logic; logical structures of arguments used in the everyday contexts of life; an analysis of their strengths and weaknesses; common fallacies in reasoning, including reasoning involving determining probabilities; construction of good arguments using principles of informal reasoning เครื่องมือพื้นฐานอย่างเป็นทางการตั้งแต่ตรรกะที่ว่าด้วยประพจน์จนถึงตรรกะที่ว่าด้วยภาคขยาย โครงสร้างตรรกะของการอ้างเหตุผลที่ใช้ในบริบทของชีวิตประจำวัน การวิเคราะห์จุดเด่นและจุดด้อย ตรรกะวิบัติที่พบบ่อยในการให้เหตุผล รวมถึงการให้เหตุผลเกี่ยวกับ การกำหนดความเป็นไปได้ การคิดค้นการอ้างเหตุผลที่ดี โดยใช้หลักการของการให้ เหตุผลอย่างไม่เป็นทางการ	
ICGH 104	Moral Reasoning: How can we know what is good? เหตุผลเชิงจริยธรรม: เราจะรู้ได้อย่างไรว่าอะไรดี	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - A survey of philosophical, psychological, and scientific contributions to the understanding of moral values; hands-on construction and an analysis of ethical argument regarding burning issues in applied ethics การพิจารณาและค้นคว้าผลงานด้านปรัชญา จิตวิทยา วิทยาศาสตร์ เพื่อทำความเข้าใจคุณค่าเชิงจริยธรรม เรียนรู้โดยปฏิบัติจริงในการสร้างองค์ความรู้และวิเคราะห์การให้เหตุผลทางจริยธรรมเกี่ยวกับประเด็นสำคัญในจริยศาสตร์ประยุกต์	
ICGH 105	Technology, Philosophy and Human Kind: Where Are We Now?! เทคโนโลยี ปรัชญา และมนุษยชาติ: เราอยู่ที่ไหน ณ จุดนี้	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - An examination of major technological and scientific innovations across the globe and their effects on human life and thought; a focus on agriculture, steel, the printing press, the mechanical clock, magnifying lenses, antibiotics, electricity, steam and combustion engines, and the transistor การตรวจสอบนวัตกรรมทางเทคโนโลยีและวิทยาศาสตร์ทั่วโลกและผลกระทบต่อชีวิตมนุษย์และความคิด เน้นด้านเกษตรกรรม การพิมพ์ นาฬิกากลจักษุ เลนส์ขยาย ยาปฏิชีวนะ ไฟฟ้า	



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

	เครื่องจักรไอน้ำและเครื่องยนต์สันดาป และทรานซิสเตอร์	
ICGH 106	The Greeks: Crucible of Civilization กรีก: เบ้าหลอมแห่งอารยธรรม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>An introduction to and overview of the philosophy and thought of Ancient Greece and its influence on contemporary civilization; theories about knowledge, propaganda, truth, art, psychology, happiness, justice, and democracy</p> <p>การแนะนำภาพรวมของปรัชญาและแนวคิดกรีกโบราณและอิทธิพลต่ออารยธรรมร่วมสมัย</p> <p>ทฤษฎีเกี่ยวกับความรู้ การแพร่ข่าวสาร ความจริง ศิลปะ จิตวิทยา ความสุข ความยุติธรรม และประชาธิปไตย</p>	

• Arts and Media Literacy

ICGH 107	Contemporary Art and Visual Culture ศิลปะร่วมสมัยและทัศนวัฒนธรรม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Current issues in society; the new media in art today; an analysis of images; social and historical contexts of contemporary art; creative thinking; the effects of globalization on the visual world; investigation of broader social and cultural matters; subject matters related to ideology, gender, race, and ethnicity</p> <p>ประเด็นสำคัญที่กำลังเกิดขึ้นในสังคม; สื่อชนิดใหม่ในงานศิลปะยุคปัจจุบัน; การวิเคราะห์ภาพ; บริบททางสังคมและประวัติศาสตร์ของศิลปะร่วมสมัย; การคิดเชิงสร้างสรรค์; ผลกระทบของโลกาภิวัตน์ต่อ โลกทัศนวัฒนธรรม; การสืบหาความจริงทางสังคมและวัฒนธรรมที่กว้างขึ้น; เรื่องที่เกี่ยวข้องกับอุดมการณ์, เพศ, เชื้อชาติ และความเป็นชาติพันธุ์</p>	
ICGH 108	Creative Drawing Expression การวาดเส้นจินตภาพด้วยเทคนิคต่างๆ	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Drawing in a variety of medium; drawing as creativity; re-presenting, expressing, texturizing, sublimating, juxtaposing, appropriateness, redefining, constructing, illustrating, and describing; drawing from life: human form; developing cognitive learning skills; utilizing visual communication, design and art principles (experimentation, exploration, application, techniques for mark</p>	



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

	making, proportion, gesture, contour, action, weight, line, value, texture, composition); researching, interpreting, evaluating, and analysing contemporary artists; personal evaluation; personal expression การวาดเส้นด้วยเครื่องมือที่หลากหลาย; การวาดเส้นเพื่อการสร้างสรรค์; เพื่อแสดงตัวอย่าง, อธิบาย, จัดองค์ประกอบ, เปรียบเทียบ, หาความลงตัว, นิยามใหม่, การวาดเส้นจากสิ่งมีชีวิต; สรีระมนุษย์; พัฒนาความคิดสร้างสรรค์และกระบวนการคิด; การนำการสื่อสารด้วยภาพไปใช้ให้เกิดประโยชน์; หลักการของการออกแบบและศิลปะด้วยการทดลอง; การสำรวจ, การประยุกต์, เทคนิคการใช้วัสดุที่หลากหลายในการวาดเส้น, สัดส่วน, ท่าทาง, เส้นโค้ง, น้ำหนัก, การจัดองค์ประกอบเพื่อสื่อความหมาย, วิเคราะห์ศิลปะร่วมสมัย; การประเมินและการแสดงออกเฉพาะตน	
ICGH 109	Creative Thinking Through Art and Design ความคิดสร้างสรรค์เพื่อศิลปะและการออกแบบ	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
	Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - Combining a hands-on studio experience with demonstrations, lectures and discussions; developing creativity and gaining confidence in communicating one's own unique vision; exploring a variety of art and design mediums; understanding the elements of the visual language; implementing the creative process and creative thinking; developing individual solutions to open-ended problems การผสมผสานประสบการณ์การลงมือปฏิบัติจริงด้วยการสาธิต การบรรยายให้ความรู้และการอภิปราย; พัฒนาความคิดสร้างสรรค์และเพิ่มความมั่นใจในการสื่อสารกับบุคคลที่มีมุมมองเฉพาะตัว; สำรวจความหลากหลายของสื่อด้านศิลปะและการออกแบบ; ทำความเข้าใจองค์ประกอบของภาษาภาพ; ประยุกต์กระบวนการคิดและการคิดสร้างสรรค์; พัฒนาทักษะการตอบคำถามแบบอันทันตรายบุคคล	
ICGH 110	Drawing as Visual Analysis การวาดภาพศิลปะเพื่อสื่อความคิดและจินตนาการ	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
	Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - Developing creativity and cognitive learning skills; utilizing visual communication, the design and art principles; mark making; observing, analyzing, recording, representing plant and still life forms; practicing and applying, and using techniques for conventional pencil drawing tools (shape, form, perspective, lines, shading, value, negative space, texture, composition); scientific illustration; a realistic representational observation พัฒนาความคิดสร้างสรรค์และกระบวนการคิด; การนำการสื่อสารด้วยภาพไปใช้ให้เกิด	

Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

	ประโยชน์; หลักการของการออกแบบและศิลปะ; การทำเครื่องหมาย; การสังเกต; การวิเคราะห์, บันทึก, การวาดภาพโดยใช้สิ่งของที่มีอยู่รอบตัว; การฝึกปฏิบัติ, การประยุกต์, เทคนิคการวาดเส้นด้วยดินสอ; รูปร่าง, รูปทรง, มุมมอง, เส้น, การแรเงา, การให้น้ำหนัก, ความหยาบและความละเอียดของภาพการจัดองค์ประกอบภาพ; การวาดภาพโดยการสังเกต สรีระและสิ่งของธรรมชาติที่เสมือนจริง	
ICGH 111	Media Literacy: Skills for 21st Century Learning การรู้เท่าทันสื่อ: ทักษะแห่งการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - An integration of the media literacy, the media production, and media ethics; accessing, analyzing, evaluating, questioning, and producing media texts; social, the cultural, and political implications of the media; representations in the media; media as political economy; the media aesthetics; the media and influence; audiences negotiating meaning การบูรณาการเกี่ยวกับการรู้เท่าทันสื่อ, การผลิตสื่อและจริยธรรมสื่อ; การเข้าถึง, การวิเคราะห์, การประเมิน, การตั้งคำถาม และการผลิตข้อความสื่อ: นัยทางสังคม, วัฒนธรรม และการเมืองของสื่อ; การใช้สิ่งที่แสดงเป็นตัวอย่างในสื่อ; สื่อในฐานะเครื่องมือทางเศรษฐกิจเชิงการเมือง; สุนทรียศาสตร์ของสื่อ; สื่อและอิทธิพลของสื่อ; การต่อรองความหมายของสื่อของผู้รับสาร	
ICGH 112	Photography ศาสตร์และศิลป์แห่งการถ่ายภาพ	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
	Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - An integration of visual literacy, photography techniques, and ethics; analyzing, evaluating, and authoring photographs; visual aesthetics; visual storytelling and narrative building techniques; the decisive moment; influencing audiences; maximizing audience engagement; ethical publications and the dissemination of photographs การบูรณาการความสามารถในการแปลความข้อมูลข่าวสารที่เป็นภาพหรือสิ่งที่มองเห็น, เทคนิคการถ่ายภาพ และจริยศาสตร์; การวิเคราะห์, การประเมิน และการกดยภาพในช่วงเวลาที่เหมาะสม; สุนทรียภาพของการมอง; การเล่าเรื่องราวด้วยภาพและเทคนิคการสร้างคำบรรยายภาพ; ช่วงเวลาที่ตัดสินใจถ่ายภาพ; การมีอิทธิพลต่อผู้รับสาร; การเพิ่มความเชื่อมโยงกับผู้รับสาร; การเผยแพร่ผลงานอย่างถูกหลักจริยธรรม และการเผยแพร่ภาพถ่าย	
ICGH 113	Moving Pictures: A History of Film ภาพเคลื่อนไหว: ประวัติศาสตร์ภาพยนตร์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

	<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>An investigation of European, American and Asian films as art, philosophy, social commentary and propaganda; a focus not only on technique, style and technological advances but on the interpretation, comparison, and criticism</p> <p>การสืบค้นภาพยนตร์ยุโรป อเมริกัน และเอเชียในด้านศิลปะ ปรัชญา การวิพากษ์สังคม และการโฆษณาชวนเชื่อ ไม่เพียงมุ่งเน้นด้านเทคนิค รูปแบบ และความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีเท่านั้น แต่ยังมุ่งเน้นเรื่องการตีความ การเปรียบเทียบ และการวิพากษ์วิจารณ์ด้วย</p>	
ICGH 114	<p>The Sound of Music: Form, Emotion, and Meaning</p> <p>เสียงแห่งดนตรี: รูปแบบ อารมณ์ และความหมาย</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>
	<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>A survey of musical expression and an analysis of its communicative force in light of current research; examples from a wide range of musical styles with a focus on classical music</p> <p>การพิจารณาและค้นคว้าการแสดงออกทางดนตรีและการวิเคราะห์แรงผลักดันในการสื่อสาร โดยศึกษาจากงานวิจัยร่วมสมัย ตัวอย่างรูปแบบของดนตรีอันหลากหลายโดยมุ่งเน้นไปที่ดนตรีคลาสสิก</p>	

Foreign Languages

• German

ICGL 101	<p>Elementary German I</p> <p>ภาษาเยอรมันระดับต้น ๑</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>
	<p>Prerequisites: Placement test</p> <p>วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับ</p> <p>Greetings, introducing oneself or others, German alphabets and phonemes, personal information, numbers from 1 – 100 and price quotations, expressing wishes, telling the time and making appointments, the quality of items, measurements; verb forms, pronouns, sentence structure, gender of nouns, accusative case and plural forms, negation</p> <p>ทักทาย แนะนำตัว ตัวอักษรและหน่วยเสียงในภาษาเยอรมัน ข้อมูลส่วนตัว ตัวเลข ๑ ถึง ๑๐๐ และการเสนอราคา แสดงความปรารถนา บอกเวลาและนัดหมาย ลักษณะของสิ่งของ มาตราวัด-ชั่งตวง รูปของกริยา สรรพนาม โครงสร้างประโยค เพศของนาม กรรมาการกและรูปพหูพจน์ การปฏิเสธ</p>	



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

ICGL 102	Elementary German II ภาษาเยอรมันระดับต้น ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: Placement test or ICGL 101 Elementary German I วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับ หรือ ICGL 101 ภาษาเยอรมันระดับต้น ๑</p> <p>Ordering and paying for meals in a restaurant, preferences of food and drinks, giving and asking for directions, reading a map, preferences of work conditions, job advertisements; essay writing, yes/no questions, imperative forms, compound verbs, preposition with dative case, modal verbs I, German sentence bracket</p> <p>สั่งและจ่ายค่าอาหารในร้านอาหาร อาหารและเครื่องดื่มที่ชอบ ตอบและถามเรื่องทิศทาง อ่านแผนที่ ลักษณะของงานที่ชอบ ประกาศรับสมัครงาน การเขียนเรียงความ คำถามที่ตอบว่าใช่/ไม่ใช่ รูปแบบคำสั่ง กริยาประสม บุพพทที่ใช้กับกรรมรอง กริยามาลา กริยาช่วย (๑) วงเล็บที่ใช้ในประโยคภาษาเยอรมัน</p>	
ICGL 103	Elementary German III ภาษาเยอรมันระดับต้น ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: Placement test or ICGL 102 Elementary German II วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับ หรือ ICGL 102 ภาษาเยอรมันระดับต้น ๒</p> <p>Health advice and problems, healthy and unhealthy life styles, events and accidents, travel reports, curriculum vitae (CV); possessive articles in nominative, accusative and dative case, perfect tense, connectors, modal verbs II</p> <p>ปัญหาและการแนะนำด้านสุขภาพ รูปแบบการใช้ชีวิตที่ดีและไม่ดีต่อสุขภาพ เหตุการณ์และอุบัติเหตุ รายงานการเดินทาง ประวัติส่วนตัวโดยย่อ (CV) คำแสดงความเป็นเจ้าของ กรรมกรกและกรรมรอง กาลสมบุรณ์ ตัวเชื่อมกริยาช่วย (๒)</p>	

• Japanese

ICGL 111	Elementary Japanese I ภาษาญี่ปุ่นระดับต้น ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: Placement test วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับ</p> <p>The Hiragana and Katakana characters; fundamentals of basic Japanese grammar (noun-ending sentences, particles, demonstratives, verb-ending sentences, non-past and past tenses); scaffolding of basic vocabulary; basic communication about personal topics (self and others); the description of Japan; the design of written products in the target language; expressing existence, preferences, and agreement; comparing cultures</p>	

Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

	อักษรธรรมาและคาศากานะ ไวยากรณ์พื้นฐานภาษาญี่ปุ่น (ประโยคที่ลงท้ายด้วยคำนาม คำเสริม นิยมสรรพนาม ประโยคที่ลงท้ายด้วยกริยา กาลอดีตและไม่ใช่กาลอดีต) การใช้ คำศัพท์พื้นฐาน สนทนาพื้นฐานเกี่ยวกับเรื่องส่วนบุคคล (ของตนเองและคนอื่น) บรรยาย เกี่ยวกับประเทศญี่ปุ่น การออกแบบงานเขียนในภาษาเป้าหมาย แสดงถึงสิ่งที่ปรากฏอยู่ ความชอบ การเห็นด้วยและการตกลง การเปรียบเทียบวัฒนธรรม	
ICGL 112	Elementary Japanese II ภาษาญี่ปุ่นระดับต้น ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: Placement test or ICGL 111 Elementary Japanese I</p> <p>วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับ หรือ ICGL 111 ภาษาญี่ปุ่นระดับต้น ๑</p> <p>The Kanji characters (approximately 50); the fundamentals of basic Japanese grammar concepts (particles, verbs of giving and receiving, na-adjective-ending sentences, i-adjectives-ending sentences, non-past and past tenses, and classifiers); scaffolding of basic vocabulary; basic communication about daily life topics; the design of written products in the target language; expressing simply points of view, describing people and daily life activities; comparing cultures</p> <p>อักษรคันจิ (ประมาณ ๕๐ คำ) หลักไวยากรณ์พื้นฐานภาษาญี่ปุ่น (คำเสริม กริยาที่เกี่ยวข้อง การให้และการรับ ประโยคที่ลงท้ายด้วยคำคุณศัพท์ na ประโยคที่ลงท้ายด้วยคำคุณศัพท์ i กาลอดีตและไม่ใช่กาลอดีต และลักษณะนาม) การใช้คำศัพท์พื้นฐาน สนทนาพื้นฐานเกี่ยวกับ เรื่องชีวิตประจำวัน การออกแบบงานเขียนในภาษาเป้าหมาย แสดงความคิดเห็นอย่างง่ายๆ บรรยายบุคคลและกิจกรรมในชีวิตประจำวัน การเปรียบเทียบวัฒนธรรม</p>	
ICGL 113	Elementary Japanese III ภาษาญี่ปุ่นระดับต้น ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: Placement test or ICGL 112 Elementary Japanese II</p> <p>วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับ หรือ ICGL 112 ภาษาญี่ปุ่นระดับต้น ๒</p> <p>The Kanji characters (approximately 50); fundamentals of basic Japanese grammar concepts (verb conjugation (masu-form, te-form, nai-form, and dictionary form), and related sentence patterns; polite style of speech, and plain style of speech, particles); scaffolding of basic vocabulary; basic communication about various topics; the design of written products in the target language; expressing points of view, describing people and various activities; comparing cultures</p> <p>อักษรคันจิ (ประมาณ ๕๐ คำ) หลักไวยากรณ์พื้นฐานภาษาญี่ปุ่น (การผันกริยา ในรูป masu te และแบบพจนานุกรม และประโยคอื่นที่เกี่ยวข้อง ใช้ประโยคสนทนาอย่างปกติ ธรรมดาและอย่างสุภาพ คำเสริม) การใช้คำศัพท์พื้นฐาน สนทนาพื้นฐานเกี่ยวกับหัวข้อ ต่างๆ การออกแบบงานเขียนในภาษาเป้าหมาย แสดงความคิดเห็น บรรยายบุคคลและ</p>	



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral
 TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College
 Fine and Applied Arts Division

	กิจกรรมต่างๆ การเปรียบเทียบวัฒนธรรม
--	-------------------------------------

• French

ICGL 121	Elementary French I ภาษาฝรั่งเศสระดับต้น ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: Placement test วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับ</p> <p>Fundamentals of basic French grammar (pronouns, present tense conjugation, gender/number, adjectives, prepositions); scaffolding of basic vocabulary; basic communication about personal topics (self and others); Identification and the description of French speaking countries; the design of written products in the target language; expressing existence, preferences and agreement; comparing cultures</p> <p>ไวยากรณ์พื้นฐานภาษาฝรั่งเศส (คำสรรพนาม การผันกริยา (กาลปัจจุบัน) เพศ ตัวเลข คำคุณศัพท์ คำบุพบท) คำศัพท์พื้นฐาน สนทนาพื้นฐานเกี่ยวกับหัวข้อส่วนบุคคล (ของตนเอง และผู้อื่น) จำแนกและอธิบายถึงประเทศที่ใช้ภาษาฝรั่งเศส ออกแบบงานเขียนใน ภาษาเป้าหมาย แสดงถึงสิ่งที่ปรากฏอยู่ ความชอบ การเห็นด้วยและการตกลง การเปรียบเทียบวัฒนธรรม</p>	
ICGL 122	Elementary French II ภาษาฝรั่งเศสระดับต้น ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: Placement test or ICGL 121 Elementary French I วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับ หรือ ICGL 121 ภาษาฝรั่งเศสระดับต้น ๑</p> <p>Fundamentals of simple French grammar (present and future tense, adjective gender, place and agreement, more complex prepositions, more complex questions); scaffolding of simple vocabulary; simple communication about daily life topics (in France and in their country); the design of written products in the target language; expressing simply point of view, describing people and daily life activities; comparing cultures</p> <p>ไวยากรณ์พื้นฐานภาษาฝรั่งเศส (ปัจจุบันกาลและอนาคตกาล คำคุณศัพท์บอกเพศ สถานที่ และความเห็น คำบุพบทเชิงซ้อน คำถามเชิงซ้อน) คำศัพท์พื้นฐาน สนทนาพื้นฐานเกี่ยวกับชีวิตประจำวัน (ในประเทศฝรั่งเศสและประเทศของตนเอง) ออกแบบงานเขียนใน ภาษาเป้าหมาย แสดงความคิดเห็น บรรยายบุคคล และกิจกรรมในชีวิตประจำวัน การเปรียบเทียบวัฒนธรรม</p>	
ICGL 123	Elementary French III ภาษาฝรั่งเศสระดับต้น ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

	<p>Prerequisites: Placement test or ICGL 122 Elementary French II</p> <p>วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับ หรือ ICGL 112 ภาษาฝรั่งเศสระดับต้น ๒</p> <p>Fundamentals of more complex French grammar (present and future tense, adjective gender, place & agreement, more complex prepositions, questions and past tense notions); scaffolding of more complex vocabulary; longer communication about daily life topics (in France and in their country); the design of written products in the target language; expressing point of view, describing people and daily life activities; comparing cultures</p> <p>ไวยากรณ์ภาษาฝรั่งเศสที่ซับซ้อนมากขึ้น (ปัจจุบันกาลและอนาคตกาล คำคุณศัพท์บอกเพศ สถานที่และข้อตกลง คำบุพบทเชิงซ้อน คำถามและอดีตกาล) การใช้คำศัพท์ที่ซับซ้อนมากขึ้น สนทนาเกี่ยวกับหัวข้อชีวิตประจำวันที่ยาวขึ้น (ในประเทศฝรั่งเศสและประเทศของตนเอง) ออกแบบงานเขียนในภาษาเป้าหมาย แสดงความคิดเห็น บรรยายบุคคล และกิจกรรมในชีวิตประจำวัน เปรียบเทียบวัฒนธรรม</p>
--	--

• Chinese

ICGL 131	<p>Elementary Chinese I</p> <p>ภาษาจีนระดับต้น ๑</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>
	<p>Prerequisites: Placement test</p> <p>วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับ</p> <p>The Chinese phonetic system (Pinyin), the Chinese basic writing system (Stroke order), the Chinese characters (approximately 100) and fundamentals of basic Chinese grammar (interrogative pronouns, particle 的 “de”, Yes/No questions with 吗 “ma”, demonstrative pronouns, classifiers, adverb “ye” 也, “dou” 都); scaffolding of basic vocabulary; Basic communication about personal topics (self and others); the description of China; the design of written product in the target language; expressing existence, preferences and agreement; comparing cultures</p> <p>สัทศาสตร์ภาษาจีน (Pinyin) หลักเกณฑ์การเขียนภาษาจีน อักษรจีน ๑๐๐ คำ ไวยากรณ์พื้นฐานภาษาจีน (ปจฺฉนาสรรพนาม คำเสริม 的 “de” ประโยคคำถามที่ใช้ 吗 “ma” นิยมสรรพนาม ลักษณะนาม คำวิเศษณ์ “ye” 也, “dou” 都) คำศัพท์ สนทนาขั้นพื้นฐานเกี่ยวกับเรื่องราวส่วนบุคคล (ของตนเองและผู้อื่น) บรรยายเกี่ยวกับประเทศจีน ออกแบบงานเขียนในภาษาเป้าหมาย แสดงถึงสิ่งที่ปรากฏอยู่ ความชอบ การเห็นด้วยและการตกลง การเปรียบเทียบวัฒนธรรม</p>	
ICGL 132	<p>Elementary Chinese II</p> <p>ภาษาจีนระดับต้น ๒</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

	<p>Prerequisites: Placement test or ICGL 131 Elementary Chinese I วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับ หรือ ICGL 131 ภาษาจีนระดับต้น ๑ Chinese phonetic system (Pinyin), Chinese writing system, Chinese characters (approximately 100); Fundamental Chinese grammar concepts(interrogative pronouns, classifiers, “de” particles, “de” phrase, adverbials, continue of an act sentence structures and reduplication of verbs); scaffolding of basic vocabulary; basic communication about daily life topics; the design of written products in the target language; expressing simply points of view, describing people and daily life activities; comparing cultures สัทศาสตร์ภาษาจีน (Pinyin) ระบบการเขียนภาษาจีน ตัวอักษรจีน ๑๐๐ คำหลักไวยากรณ์พื้นฐาน (ปฏิเสธสรรพนามลักษณะนาม คำช่วยและวลี “de” กริยาวิเศษณ์ โครงสร้างประโยคแสดงการต่อเนื่องของการกระทำ การซ้ำคำกริยา) คำศัพท์พื้นฐาน สนทนาพื้นฐานเกี่ยวกับชีวิตประจำวัน การออกแบบงานเขียนในภาษาเป้าหมาย การแสดงความคิดเห็นอย่างง่ายๆ บรรยายบุคคลและกิจกรรมในชีวิตประจำวัน การเปรียบเทียบวัฒนธรรม</p>	
ICGL 133	<p>Elementary Chinese III ภาษาจีนระดับต้น ๓</p>	<p>4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)</p>
	<p>Prerequisites: Placement test or ICGL 132 Elementary Chinese II วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับ หรือ ICGL 132 ภาษาจีนระดับต้น ๒ Chinese phonetics (Pinyin); Chinese characters (approximately 150) ; fundamentals of basic Chinese grammar concepts(interrogative pronouns, modal verbs, complex sentence, modal particle “le” (了), complement of state, complement of result, complement of duration); scaffolding of basic vocabulary; Basic communication about various topics; the design of written products in the target language; expressing points of view, telling direction, describing oneself and other people’s abilities; comparing cultures สัทศาสตร์ภาษาจีน (Pinyin) อักษรจีน ๑๕๐ คำหลักไวยากรณ์พื้นฐานภาษาจีน (ปฏิเสธสรรพนาม กริยานุเคราะห์ ประโยคความซ้อน คำเสริมน้ำเสียง “le” (了), บทเสริมกริยาบอกสภาพ บทเสริมกริยาบอกผลลัพธ์ บทเสริมกริยาบอกระยะเวลา คำศัพท์พื้นฐาน สนทนาพื้นฐานในหัวข้อต่างๆ ออกแบบงานเขียนในภาษาเป้าหมาย แสดงความคิดเห็น บอกทิศทาง บรรยายถึงความสามารถของตนเองและผู้อื่นได้ การเปรียบเทียบวัฒนธรรม</p>	

• Spanish

ICGL 141	<p>Elementary Spanish I ภาษาสเปนระดับต้น ๑</p>	<p>4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)</p>
	<p>Prerequisites: Placement test วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับ</p>	



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral
 TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College
 Fine and Applied Arts Division

	<p>Fundamentals of basic Spanish grammar (pronouns, present tense conjugation, gender/number, adjectives, prepositions); scaffolding of basic vocabulary; basic communication about personal topics (self and others); Identification and description of Spanish speaking countries; the design of written products in the target language; expressing existence, preferences and agreement; comparing cultures</p> <p>ไวยากรณ์พื้นฐานภาษาสเปน (คำสรรพนาม การผันกริยาปัจจุบันกาล เพศ จำนวน คำคุณศัพท์ คำบุพบท) การใช้คำศัพท์ สนทนาขั้นพื้นฐานเกี่ยวกับหัวข้อส่วนบุคคล (ของตนเองและผู้อื่น) จำแนกและอธิบายถึงประเทศที่ใช้ภาษาสเปน ออกแบบงานเขียนในภาษาเป้าหมาย แสดงถึงสิ่งที่ปรากฏอยู่ ความชอบ การเห็นด้วยและการตกลง การเปรียบเทียบวัฒนธรรม</p>	
ICGL 142	<p>Elementary Spanish II</p> <p>ภาษาสเปนระดับต้น ๒</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>
	<p>Prerequisites: Placement test or ICGL 141 Elementary Spanish I</p> <p>วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับ หรือ ICGL 141 ภาษาสเปนระดับต้น ๑</p> <p>Fundamentals of basic Spanish grammar (pronouns, present tense conjugation, reflexive verbs, gender/number, adjectives, prepositions); scaffolding of basic vocabulary; basic communication about personal topics (self and others); an identification and description of Spanish speaking countries; the design of written products in the TL; expressing existence, preferences and agreement; talking about daily habits</p> <p>ไวยากรณ์พื้นฐานภาษาสเปน (คำสรรพนาม การผันกริยาปัจจุบัน กริยาแสดงผล ย้อนกลับ เพศ จำนวน คำคุณศัพท์ คำบุพบท) การใช้คำศัพท์ พื้นฐาน สนทนาขั้นพื้นฐานเกี่ยวกับหัวข้อส่วนบุคคล (ของตนเองและผู้อื่น) จำแนกและอธิบายถึงประเทศที่ใช้ภาษาสเปน ออกแบบงานเขียนในภาษาเป้าหมาย แสดงถึงสิ่งที่ปรากฏอยู่ ความชอบ ความเห็นด้วยและการตกลง พูดเกี่ยวกับชีวิตประจำวัน</p>	
ICGL 143	<p>Elementary Spanish III</p> <p>ภาษาสเปนระดับต้น ๓</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>
	<p>Prerequisites: Placement test or ICGL 142 Elementary Spanish II</p> <p>วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับ หรือ ICGL 142 ภาษาสเปนระดับต้น ๒</p> <p>Towns, quarters and cities; directions; past experience; present perfect tense, past tense indefinido; verbs ser, estar and hay; vocabulary of places; time markers for past tense; verbs empezar a+ infinitive; verbs ir / irse</p> <p>ชุมชน เขต และเมือง ทิศทาง ประสบการณ์ในอดีต กริยาปัจจุบันสมบูรณ์ กริยาอดีต indefinido กริยา ser, estar และ hay คำศัพท์เกี่ยวกับสถานที่ คำที่ใช้ระบุเวลาในอดีต กริยา empezar a + infinitive กริยา ir/irse</p>	



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral
 TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College
 Fine and Applied Arts Division

• Thai

ICGL 160	Introduction to Thai Language and Culture ภาษาและวัฒนธรรมไทยเบื้องต้น	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - Communication in basic situations such as introducing oneself, asking for and giving directions, ordering food and drinks, asking for prices and bargaining at the same time understanding selected topics of Thai culture in daily life. สื่อสารในชีวิตประจำวัน ซึ่งครอบคลุมถึงการแนะนำตัวเอง การถามทาง การสั่งอาหารและเครื่องดื่ม รวมไปถึงการซื้อขายและต่อรองราคา และในขณะเดียวกันก็เพื่อสร้างความเข้าใจในหัวข้อที่กำหนดเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทยในชีวิตประจำวัน	
ICGL 161	Elementary Thai I ภาษาไทยพื้นฐาน ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	Prerequisites: Placement test วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับ Listening and speaking skills on the following topics: introducing oneself one's friend and family, basic food and drink ordering, places, directions, transportation, buying tickets, clothing items, colours, and sizes, bargaining, counting and using classifiers, reading and writing Thai consonants, vowels placed after, before, above, and below the consonants, Thai numbers, live and dead syllables. ทักษะการฟังและพูดเกี่ยวกับหัวข้อต่อไปนี้ การแนะนำตัว การสั่งอาหารและเครื่องดื่ม เบื้องต้น สถานที่ ทิศทาง ยานพาหนะ การซื้อตั๋ว เสื้อผ้า สี ขนาด การต่อรองราคา การนับเลขและใช้ลักษณนาม การอ่านและการเขียนพยัญชนะไทย สระที่เขียนตามหลัง ก่อนหน้า เหนือ หรือใต้พยัญชนะ เลขไทย คำเป็นและคำตาย	
ICGL 162	Elementary Thai II ภาษาไทยพื้นฐาน ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	Prerequisites: Placement test or ICGL 161 Elementary Thai I วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับ หรือ ICGL 161 ภาษาไทยระดับต้น ๑ Listening and speaking skills on the following topics: one's schedule, making appointments, favourite leisure activities, ordering food, drinks and desserts with special requests, presentation of one's plan for activities during school break, a continuation of Elementary Thai I in reading and writing skills, consonant clusters, tone marks, words with special spelling rules, reading short paragraphs. การฟังและการพูดเกี่ยวกับหัวข้อต่อไปนี้ ตารางการใช้ชีวิต การนัดหมาย กิจกรรมที่ชื่นชอบ	



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

	<p>การสั่งอาหาร เครื่องดื่ม และของหวานโดยมีคำขอพิเศษ การนำเสนอแผนกิจกรรมสำหรับการปิดภาคเรียน ทักษะการอ่านและการเขียนต่อเนื่องจากวิชาภาษาไทยระดับต้น ๑ คำควบกล้ำ การใช้วรรณยุกต์ คำที่สะกดโดยใช้กฎเกณฑ์พิเศษ อ่านข้อความในย่อหน้าสั้นๆ</p>	
ICGL 163	<p>Elementary Thai III</p> <p>ภาษาไทยพื้นฐาน ๓</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>
	<p>Prerequisites: Placement test or ICGL 162 Elementary Thai II</p> <p>วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับ หรือ ICGL 162 ภาษาไทยระดับต้น ๒</p> <p>Communication of the four skills on the following topics: booking or renting accommodation, symptoms of illness and visiting a doctor; selected holidays and festivals, a presentation of a selected province in Thailand, a continuation of Elementary Thai II in reading and writing skills, writing short paragraphs and reading long passages on selected topics</p> <p>สื่อสารในสี่ทักษะเกี่ยวกับหัวข้อต่อไปนี้ การจองหรือเช่าที่พักอาศัย อาการเจ็บป่วยต่างๆและการพบแพทย์ หัวข้อเกี่ยวกับวันหยุดและงานเทศกาลรื่นเริงตามที่กำหนด การนำเสนอหนึ่งจังหวัดในประเทศไทย ทักษะการอ่านและการเขียนต่อเนื่องจากวิชาภาษาไทยระดับต้น ๒ เขียนย่อหน้าขนาดสั้น และอ่านข้อเขียนที่มีความยาวตามหัวข้อเรื่องที่กำหนด</p>	

Natural Sciences

• Scientific and Environmental Literacy

ICGN 101	<p>Decision Mathematics</p> <p>คณิตศาสตร์เพื่อการตัดสินใจ</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>
	<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Graphs and networks; linear programming; transportation problem; game theory</p> <p>กราฟและเครือข่าย กำหนดการเชิงเส้น ปัญหาการขนส่ง ทฤษฎีเกม</p>	
ICGN 102	<p>Essential Mathematics</p> <p>คณิตศาสตร์จำเป็น</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>
	<p>Prerequisites: Placement test or ICMA 100 Foundation Mathematics</p> <p>วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับ หรือ ICMA 100 คณิตศาสตร์รากฐาน</p> <p>Real numbers, algebraic expressions, percentages, ratio, proportion; linear functions; systems of linear equations</p> <p>จำนวนจริง นิพจน์เชิงพีชคณิต ร้อยละ อัตราส่วน สัดส่วน ฟังก์ชันเชิงเส้น ระบบสมการเชิงเส้น</p>	
ICGN 103	<p>Essential Statistics</p> <p>สถิติจำเป็น</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

	<p>Prerequisites: ICGN 102 Essential Mathematics วิชาบังคับก่อน: ICGN 102 คณิตศาสตร์จำเป็น Statistical ideas and concepts; probability and conditional probability; distribution functions; expected value; estimators; hypothesis testing; linear regression analysis ความคิดเห็นและแนวคิดทางสถิติ ความน่าจะเป็น และความน่าจะเป็นเชิงเงื่อนไข ฟังก์ชัน การแจกแจง ค่าคาดหวัง ตัวประมาณค่า การทดสอบสมมุติฐาน การวิเคราะห์การถดถอย เชิงเส้น</p>	
ICGN 104	<p>Mathematics and Its Contemporary Applications คณิตศาสตร์และการประยุกต์ร่วมสมัย</p>	<p>4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)</p>
	<p>Prerequisites: Placement test or ICMA 100 Foundation Mathematics วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับ หรือ ICMA 100 คณิตศาสตร์รากฐาน A review of algebra, logarithmic and exponential functions, matrix algebra, differential calculus, integral calculus ทบทวนพีชคณิต ฟังก์ชันลอการิทึมและเอกซ์โพเนนเชียล พีชคณิตของเมทริกซ์ แคลคูลัสเชิง อนุพันธ์ แคลคูลัสเชิงปริพันธ์</p>	
ICGN 105	<p>Ecology, Ecosystems and Socio-Economics in Southeast Asia นิเวศวิทยาระบบนิเวศและเศรษฐกิจสังคมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้</p>	<p>4 (3-2-7) ๔ (๓-๒-๗)</p>
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - Human Impacts on Southeast Asian ecology; human impacts on Southeast Asian's biodiversity and natural resources; fundamental ecological and resource management principles; current sustainable development issues; sustainable development practices for Southeast Asia ผลกระทบจากมนุษย์ที่มีต่อระบบนิเวศในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ผลกระทบของมนุษย์ ต่อ ความหลากหลายทางชีวภาพและทรัพยากรธรรมชาติในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ หลักการ พื้นฐานทางนิเวศวิทยาและการจัดการทรัพยากร ปัญหาการพัฒนาที่ยั่งยืนในปัจจุบัน แนว ทางการพัฒนาอย่างยั่งยืนสำหรับภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้</p>	
ICGN 106	<p>Climate Change and Human Society การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศและสังคม</p>	<p>4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)</p>
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - Human activities and the global climate; consequences for human society; consequences for essential life support systems; perspectives on human health and diseases; adapting to global climate change; mitigating global climate change; an optional field visit</p>	

Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

	กิจกรรมของมนุษย์และภูมิอากาศ ผลกระทบต่อสังคม ผลกระทบต่อระบบเกื้อกูลชีวิต มุมมองต่อสุขภาพอนามัยของมนุษย์และโรค การปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลงของภูมิอากาศ การดูแลสุขภาพการเปลี่ยนแปลงของภูมิอากาศ รวมทั้งทัศนศึกษาที่เป็นทางเลือกในการเรียนรู้	
ICGN 107	The Chemistry of Everyday Life เคมีในชีวิตประจำวัน	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - The air we breathe; ozone hole; water quality; acid-base and everyday chemicals; energy and fuels; battery; portable electronics; pharmaceuticals from nature; polymer and plastics; nutrition and modern life; genetic engineering; forensics and DNA technology อากาศที่เราหายใจ ชั้นโอโซน สมบัติของน้ำ กรดต่างและสารเคมีในชีวิตประจำวัน พลังงาน และเชื้อเพลิง แบตเตอรี่ อุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์แบบพกพา เวชโอสถจากธรรมชาติ โพลีเมอร์ และพลาสติก โฆษณาการในปัจจุบัน การดัดแปลงพันธุกรรม นิติวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ดีเอ็นเอ	
ICGN 108	Essentials of Culinary Science for Food Business วิทยาศาสตร์ของการปรุงอาหารสำหรับธุรกิจอาหาร	4 (3-2-7) ๔ (๓-๒-๗)
	Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - Changes during the preparation, heating, and storage of raw materials and of finished products, food service and commercial packaged food industries; chemical, sensory, and nutritional natures of food, food safety concepts, changing trends and interests, legal requirements of food establishment. การเปลี่ยนแปลงของวัตถุดิบจนเป็นผลิตภัณฑ์อาหารขณะกำลังเตรียม, กำลังผ่านความร้อน และระหว่างการเก็บรักษา; การเปลี่ยนแปลงทางเคมีที่มีผลกระทบต่ออาหาร ทางประสาทสัมผัส ทางด้านความปลอดภัยของอาหารและด้านคุณค่าทางโภชนาการ และกฎหมายอาหาร; ของธุรกิจบริการด้านอาหาร และระดับอุตสาหกรรมการผลิต	
ICGN 109	Food for Health อาหารเพื่อสุขภาพ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - Human nutritional requirements; health benefits of various foods; quality and safety of foods; food additives; food production and preservation; health and nutritional value ประโยชน์ของอาหารและโภชนาการในมนุษย์ คุณภาพและความปลอดภัยของอาหาร จากกระบวนการผลิตและการถนอมอาหาร วัตถุดิบที่นิยมใช้ในกระบวนการผลิตอาหาร	

Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

	สุขภาพและคุณค่าทางอาหาร	
ICGN 110	Maker Workshop โรงปฏิบัติงานนักประดิษฐ์	4 (3-2-7) ๔ (๓-๒-๗)
	Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - Mechanical design consideration, 3D drawing, safety in design; motion in 1 and 2D; sound and the oscillation motion, mechanical properties of materials; basic electronics, circuit analysis, soldering; microcontroller, basic programming การออกแบบทางกลศาสตร์, การวาดภาพสามมิติ, ความปลอดภัย; การเคลื่อนที่ในหนึ่ง และ สองมิติ; เสียงและการสั่น, คุณสมบัติของวัสดุ; วงจรไฟฟ้าเบื้องต้น, การออกแบบวงจร การเชื่อมต่อวงจร; วงจรควบคุม และการเขียนโปรแกรมเพื่อควบคุมระบบ	
ICGN 111	Physics for CEO ฟิสิกส์สำหรับผู้นำองค์กร	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - Basic concepts of physics impacting individuals and society on a daily basis: physical quantities, Newtonian mechanics and dynamics, energy and heat, electricity and magnetism, light and sound, and the electromagnetic spectrum พื้นฐานความรู้ทางฟิสิกส์ที่มีผลกระทบต่อผู้คนและสังคมในชีวิตประจำวัน ปริมาณทางกายภาพ; กลศาสตร์นิวตันและการเคลื่อนที่; พลังงานและความร้อน; ไฟฟ้าและแม่เหล็ก; แสงและเสียง; และสเปกตรัมของคลื่นแม่เหล็กไฟฟ้า	
ICGN 112	Stargazer มองดาว มองเรา	4 (3-2-7) ๔ (๓-๒-๗)
	Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - Basic ideas of astronomy, astrophysics, and cosmology; the progress of human understanding of the universe; the impact of the scientific method on the astronomical observation; the earth and moon; the solar system; the lifecycle of stars; black holes; galaxies; and the current understandings about the origins and future of the universe พื้นฐานความรู้ทางดาราศาสตร์ฟิสิกส์; การเรียนรู้เอกภพของมนุษยชาติและการพัฒนาความเข้าใจจากกระบวนการทางวิทยาศาสตร์; โลก พระจันทร์ และระบบสุริยะ; วงจรชีวิตของดวงดาว; กาแล็กซี; หลุมดำ; และการค้นคว้า ทางดาราศาสตร์ในปัจจุบัน	



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

ICGN 113	Plants, People and Poisons พืช มนุษย์ และพิษ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>The plant world; the way plants grow and reproduce; modern technologies used for improving agricultural methods; a basic of plant biology; the distinctions among major groups of plants; the social implications of plant use and abuse</p> <p>การสำรวจโลกของพืช; วิธีการปลูกพืชและการทำซ้ำ; เทคโนโลยีสมัยใหม่ที่น่าสนใจ เพื่อปรับปรุงวิธีการทางการเกษตร; พื้นฐานเกี่ยวกับชีววิทยาของพืช; ความแตกต่างระหว่างกลุ่มพืชหลัก; ผลกระทบทางสังคมของการใช้พืชและการใช้ประโยชน์จากพืชในทางที่ผิด</p>	
ICGN 114	The Scientific Approach and Society วิธีการทางวิทยาศาสตร์กับสังคม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Scientific literacy; the process of science discovery; verification, its limitation, and the influence in various disciplines; human research and animal research ethics; the critical analysis of current scientific articles; life cycle of scientific knowledge; modeling in science</p> <p>องค์ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ ขั้นตอนการค้นพบทางวิทยาศาสตร์ การตรวจสอบ ข้อจำกัด และการมีอิทธิพลในหลากหลายสาขาวิชา การวิจัยด้านจริยธรรมกับมนุษย์และสัตว์ การวิเคราะห์แบบมีวิจารณ์ตามหลักวิทยาศาสตร์ในปัจจุบัน ความรู้ด้านวงจรชีวิต การสร้างต้นแบบทางวิทยาศาสตร์</p>	
ICGN 115	Human Evolution, Diversity and Health วิวัฒนาการมนุษย์ ความหลากหลาย และ สุขภาพ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>The hominid evolution; primate societies; the origins of human species; the Order Primates; human distinctiveness and diversity; scientific advancements and the human body; scientific advancements and the modern society</p> <p>วิวัฒนาการของมนุษย์ สังคมไพรเมต ต้นกำเนิดของสายพันธุ์มนุษย์ ออร์เดอร์ไพรเมต ความแตกต่างและความหลากหลายของมนุษย์ ความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์ และร่างกายมนุษย์ ความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์และสังคมสมัยใหม่</p>	



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral
 TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College
 Fine and Applied Arts Division

• ICT and Digital Literacy

ICGN 116	Understanding and Visualizing Data การเข้าใจข้อมูลและการแสดงผลเชิงภาพ	4 (3-2-7) ๔ (๓-๒-๗)
	Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - An introduction to data analytics; roles and examples of data-driven decision making; technology landscape; data kinds and types; data sources and collection techniques; data storage and standard formats; data processing workflows; summary from data; different types of visualization; data visualization tools การวิเคราะห์ข้อมูลขั้นพื้นฐาน บทบาทและตัวอย่างการตัดสินใจด้วยการใช้ข้อมูล ภูมิทัศน์ของเทคโนโลยี ชนิดและประเภทของข้อมูล วิธีสรรหาข้อมูลและแหล่งที่มาของข้อมูล รูปแบบมาตรฐานของข้อมูลและการจัดเก็บ ขั้นตอนการประมวลผลข้อมูล ผลสรุปของข้อมูล ชนิดของการสื่อสารข้อมูลด้วยภาพและสัญลักษณ์ เครื่องมือในการสื่อสารข้อมูล ด้วยภาพและสัญลักษณ์	
ICGN 117	Technology behind E-Business and Digital Strategies เทคโนโลยีเพื่อธุรกิจอิเล็กทรอนิกส์และกลยุทธ์ดิจิทัล	4 (3-2-7) ๔ (๓-๒-๗)
	Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - Landscape of technologies in digital enterprise and e-business; internet-based staples such as web hosting, domain-name acquisition, social media, payment systems; electronic business models and digital strategies; emerging trends in technology; legal and ethical issues. องค์ประกอบโดยรวมของเทคโนโลยีด้านองค์กรและธุรกิจดิจิทัล ระบบและบริการหลักบนอินเทอร์เน็ต เช่นการให้บริการเว็บไซต์ การซื้อชื่อโดเมน สื่อสังคม ระบบธุรกรรมการเงิน รูปแบบธุรกรรมอิเล็กทรอนิกส์และยุทธศาสตร์ดิจิทัล แนวโน้มใหม่ทางเทคโนโลยี ประเด็นทางกฎหมายและจริยธรรม	
ICGN 118	Everyday Connectivity อินเทอร์เน็ตในชีวิตประจำวัน	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - The internet, computer networks, and the World Wide Web (W3) in daily life; troubleshooting small network problems; identifying threats and avoiding dangers online; finding credible information on the Web; online communication tools, such as the social media and email, for professional branding; the basic e-business concepts and tools; the e-payment systems	



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

	อินเทอร์เน็ต เครือข่ายคอมพิวเตอร์ และเวปไซด์เว็บไซต์ในชีวิตประจำวัน การแก้ไขปัญหาที่พบบ่อย ของเครือข่ายคอมพิวเตอร์ขนาดเล็ก ตระหนักถึงภัยคุกคามที่มากับการใช้อินเทอร์เน็ต และการหลีกเลี่ยงภัยเหล่านี้ เครื่องมือการค้นหา ความน่าเชื่อถือของข้อมูลออนไลน์ การสื่อสารออนไลน์ในชีวิตประจำวันโดยเฉพาะอีเมลและสื่อสังคมเพื่อการสร้างแบรนด์ นิยามของธุรกิจอิเล็กทรอนิกส์และเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้อง ระบบจ่ายเงินอิเล็กทรอนิกส์	
ICGN 119	Computer Essentials คอมพิวเตอร์เบื้องต้น	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - Digital literacy relating to computer literacy and information literacy; computer hardware and its general functions; the operating systems; software packages and their daily use; computer security; the ethical use of intellectual property พัฒนาความรู้และทักษะในการใช้คอมพิวเตอร์และการเข้าถึงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร การเรียนรู้เบื้องต้นด้านฮาร์ดแวร์ และซอฟต์แวร์ที่พบในชีวิตประจำวัน ระบบปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ต่างๆ ระบบรักษาความปลอดภัยบนคอมพิวเตอร์ และการใช้สารสนเทศในการสื่อสารอย่างถูกต้องด้านจริยธรรม	

Social Sciences

• Financial, Economic, Business and Entrepreneurial Literacy

ICGS 101	Accounting for Young Entrepreneurs การบัญชีสำหรับเจ้าของธุรกิจรุ่นใหม่	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - Fundamental accounting concepts; the basic accounting process used in small enterprises; the preparation of financial statements; the break-even analysis; business taxation แนวคิดการบัญชีเบื้องต้น กระบวนการทางการบัญชีเบื้องต้นสำหรับวิสาหกิจขนาดย่อม การจัดทำงบการเงิน การวิเคราะห์จุดคุ้มทุน การภาษีอากรธุรกิจ	
ICGS 102	Business Sustainability and the Global Climate Change ความยั่งยืนทางธุรกิจและการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศโลก	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - A study of the role of business in the society; the basic concept of sustainability; global governance; sustainable development; social inequalities and social inclusion; environment sustainability; climate change; climate change mitigation; climate change adaptation; green marketing; business	

Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

	<p>sustainability</p> <p>การศึกษาทบทวนของธุรกิจในสังคม แนวคิดพื้นฐานของความยั่งยืน ธรรมชาติของโลก การพัฒนาอย่างยั่งยืน ความไม่เท่าเทียมทางสังคมและการรวมสังคม ความยั่งยืนของสิ่งแวดล้อม การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศโลก; การปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ การปรับตัวและรับมือกับผลกระทบที่จะเกิด จากการเปลี่ยนแปลง สภาพภูมิอากาศ การตลาดเพื่อสิ่งแวดล้อม การทำธุรกิจอย่างยั่งยืน</p>	
ICGS 103	<p>Economics in Modern Business</p> <p>เศรษฐศาสตร์ในธุรกิจยุคใหม่</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>
	<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Forces of demand and supply, elasticity, opportunity cost, market structures, pricing strategy, business enterprise, consumers behavior, the Thai economy, the world economy, globalization and technological, profit maximizing, firm and organization, government policies, business analysis and managerial decision-making, competitive advantage, social media economy, innovation-based economy, digital sharing economy, aging society and dynamic business environment</p> <p>หลักการด้านอุปสงค์และอุปทาน, ความยืดหยุ่น, ค่าต้นทุนโอกาส โครงสร้างตลาด กลยุทธ์ด้านราคา องค์กรธุรกิจพฤติกรรมผู้บริโภค เศรษฐกิจไทย เศรษฐกิจโลก โลกาภิวัตน์และเทคโนโลยี การทำกำไรสูงสุด องค์กรและบริษัท นโยบายภาครัฐ วงจรธุรกิจ การตัดสินใจในการจัดการ ความได้เปรียบในการแข่งขัน เศรษฐกิจสังคมทางการสื่อสาร นวัตกรรมเศรษฐกิจ เศรษฐกิจการแบ่งปันทางดิจิทัล สังคมผู้สูงอายุและสภาพแวดล้อม ทางธุรกิจแบบไดนามิก</p>	
ICGS 104	<p>Essentials of Entrepreneurship</p> <p>พื้นฐานความเป็นผู้ประกอบการ</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>
	<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Creating new businesses, capturing new markets, enhancing organizational effectiveness, entrepreneurship theories and frameworks, practices of promoting and managing start-ups, the life-cycle of an entrepreneurial venture, concept implementation, entrepreneurial pathway, the customer analysis, integrated marketing, funding, securing and managing capital, human capital management under the disruptive environment</p> <p>การสร้างธุรกิจใหม่ การจับตลาดใหม่ การพัฒนาประสิทธิภาพขององค์กร ทฤษฎีและกรอบความคิด เรื่องการเป็นผู้ประกอบการ การฝึกปฏิบัติด้านการส่งเสริม และการจัดการธุรกิจเปิดใหม่ วงจรชีวิตของผู้ประกอบการ การนำแนวความคิดไปปฏิบัติ เส้นทางของผู้ประกอบการ การวิเคราะห์ลูกค้า การตลาดแบบบูรณาการ การระดมทุน การปกป้องและการจัดการต้นทุน</p>	



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

	การจัดการทุนมนุษย์ ภายใต้สภาพแวดล้อม ที่เปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว	
ICGS 105	Personal Financial Management การบริหารการเงินส่วนบุคคล	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Personal finance and investment, financial goals and planning process, financial statements and budgets, tax preparation, cash and savings management, investment planning, investing in stocks and mutual funds, making automobile and housing decisions, life insurance, protecting the property, retirement planning</p> <p>การบริหารการเงินและการลงทุนส่วนบุคคล การตั้งเป้าหมายและกระบวนการ วางแผนการเงิน การวางแผนงบประมาณ การอ่านงบประมาณการเงิน การวางแผน การจัดการภาษี การบริหารเงินสดและการออม แผนการลงทุน การลงทุนในตลาดหุ้น และกองทุนรวม การตัดสินใจซื้อบ้านและยานพาหนะ ประกันชีวิต การปกป้องทรัพย์สิน และการวางแผนเกษียณอายุ</p>	
ICGS 106	Fashion and Society แฟชั่นและสังคม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>The design elements of fashion, fashion terminology, fashion reflecting its temporal and spatial context, fashion and the development of art, fashion is a cultural expression, fashion as creativity, fashion requiring customers' approval and endorsements, fashion and consumer behaviour, fashion and consumerism, and ethical issues of fashion</p> <p>ส่วนประกอบทางการออกแบบของแฟชั่น คำศัพท์เฉพาะทางแฟชั่น แฟชั่นที่สะท้อน บริบททางเวลาและสถานที่ แฟชั่นและการพัฒนาของศิลปะ แฟชั่นที่เป็นการแสดงออก ทางวัฒนธรรม แฟชั่นที่เป็นความคิดสร้างสรรค์ แฟชั่นที่ต้องการการยอมรับ และการสนับสนุนจากลูกค้า แฟชั่นและพฤติกรรมของผู้บริโภค แฟชั่นและบริโภคนิยม ประเด็นทางจริยธรรมเกี่ยวกับแฟชั่น</p>	
ICGS 107	MICE 101 การจัดการประชุมและนิทรรศการ (ไมซ์) เบื้องต้น	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>An introduction to MICE industry; meetings; incentive travels; convention; exhibitions; decision-making criteria; special events; MICE event management; venue management; logistics for mice industry; service providers in MICE</p>	



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

	industry; standards in MICE industry; ethics for MICE ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับอุตสาหกรรมไมซ์; การประชุมองค์กร; การท่องเที่ยวเพื่อเป็นรางวัล; การประชุมวิชาชีพ; งานแสดงสินค้าและนิทรรศการนานาชาติ; ปัจจัยที่มีผลต่อการตัดสินใจ; กิจกรรมพิเศษทางการตลาด; การบริหารธุรกิจไมซ์; การบริหารจัดการสถานที่จัดงาน; ระบบโลจิสติกส์ในอุตสาหกรรมไมซ์; ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องกับอุตสาหกรรมไมซ์; มาตรฐานต่างๆใน อุตสาหกรรมไมซ์; จรรยาบรรณสำหรับผู้ประกอบวิชาชีพไมซ์	
ICGS 108	Money Matters สาระการเงิน	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - Financial issues related to money, rational choices, income and success; managing personal finances; markets and their functions; challenges in hard economic times; financial responsibility and basic money management skills ประเด็นเรื่องการคลังเกี่ยวข้องกับเงิน การตัดสินใจเลือกอย่างมีเหตุผล รายรับและพื้นฐานสู่ ความสำเร็จ การจัดการด้านการเงินของปัจเจกบุคคล การตลาดและบทบาทของ การตลาด ความท้าทายช่วงวิกฤตเศรษฐกิจ ความรับผิดชอบทางการเงินและทักษะ การจัดการด้าน การเงินขั้นพื้นฐาน	

• Global and Multicultural Literacy

ICGS 109	American History, Film and Modern Life ประวัติศาสตร์อเมริกาภาพยนตร์และชีวิตสมัยใหม่	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - The history of modern America from the post reconstruction to the present; a survey history of the American political economy, society and international relations available in the modern media such as arts, film; influential thinking and writing; television channels and the social media; the state's power projection through hard and soft power; the American Innovative Industrialists; the Progressive Reformers; World War I; the Roaring Twenties; the Great Depression; Isolationism in the interwar years; Women's Suffrage; World War II; the Cold War; the Vietnam War; Racial Tensions; the Bush, Obama, Trump administrations and the future U.S. foreign policy ประวัติความเป็นมาของอเมริกาสมัยใหม่ตั้งแต่ยุคหลังการปฏิรูปจนถึงปัจจุบัน การสำรวจ ประวัติความเป็นมาของเศรษฐกิจการเมืองสังคมและความสัมพันธ์ระหว่างประเทศของ สหรัฐอเมริกาในสื่อสมัยใหม่เช่นศิลปะ ภาพยนตร์ ความคิดและการเขียนที่มี อิทธิพล สื่อ โทรทัศน์และสื่อสังคมออนไลน์ การทำความเข้าใจการคาดการณ์อำนาจของรัฐ ผ่านกลไก	



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

	<p>ต่างๆเป็นสิ่งสำคัญสำหรับการพัฒนาส่วนบุคคล นักอุตสาหกรรมนวัตกรรม อเมริกัน ปฏิรูป ก้าวหน้า สงครามโลกครั้งที่หนึ่ง ยุคยี่สิบรุ่งเรือง ภาวะเศรษฐกิจตกต่ำครั้งใหญ่ การโดดเดี่ยว ในช่วงระหว่างสงครามโลก อีสราเอล สงครามโลกครั้งที่สอง สงครามเย็น สงคราม เวียดนาม ความตึงเครียดทางเชื้อชาติ การบริหารจัดการรัฐบาลประธานาธิบดีบุช โอบามา ทรัมป์และนโยบายการต่างประเทศ ของสหรัฐอเมริกาในอนาคต</p>	
ICGS 110	<p>Development and Conflicts การพัฒนาและความขัดแย้ง</p>	<p>4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)</p>
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - Concepts of political and economic development; policies; production and investment priorities; the consequences of economic transformation in poor countries; developmental failure since the 1980s; four development traps, including the conflict trap; the natural resource trap; the bad governance trap; and being landlocked with bad neighbours; solutions of how countries can achieve positive changes; the environmental and social development; the appropriateness and sustainability of the existing conventional development and growth trajectory แนวคิดเรื่องการพัฒนาทางการเมืองและเศรษฐกิจ นโยบาย ลำดับความสำคัญ ด้านการผลิต และการลงทุน และผลกระทบจากการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจ ในประเทศยากจน เหตุผลที่หลายประเทศประสบปัญหาความล้มเหลว ในการพัฒนาตั้งแต่ช่วงปี ๑๙๘๐ กับดักการพัฒนาที่ปัจจัยเช่นกับดักความขัดแย้ง กับดักทรัพยากรธรรมชาติ กับดักธรรมาภิบาล และกับดักภูมิประเทศซึ่งไม่มีทางออก สู่ทะเลรวมทั้งมีเพื่อนบ้านที่ไม่ดี แนวทางในการแก้ไขประเทศในเชิงบวก การพัฒนา ด้านสิ่งแวดล้อมและสังคมซึ่งถูกเพิกเฉยต่อการเติบโตทางเศรษฐกิจ ความเหมาะสม และความยั่งยืนของแนวทางการพัฒนาและเส้นทางการเติบโตแบบดั้งเดิมที่มีอยู่</p>	
ICGS 111	<p>Exploring Religions สำรวจศาสนา</p>	<p>4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)</p>
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - Major religions in the world, Hinduism, Buddhism, Sikhism, Chinese religions, Shinto, Judaism, Christianity, and Islam; Origins of three religious groups, religions arising in India, China and Japan, and of the family of Abraham; contemporary new religious developments; religious diversities present in the world ศาสนาหลักของโลกได้แก่ ฮินดู พุทธ ซิกข์ ศาสนาต่างๆ ของชาวจีน ชินโต ยูดาเย คริสต์ และอิสลาม ต้นกำเนิดของศาสนาทั้งสามกลุ่ม ได้แก่ ศาสนาที่เกิดในอินเดีย จีนและญี่ปุ่น และ ใน</p>	

Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

	ตระกูลของอับบราฮัม การพัฒนาทางศาสนาร่วมสมัย ความหลากหลายทางศาสนาในปัจจุบัน	
ICGS 112	Geography of Human Activities ภูมิศาสตร์กิจกรรมมนุษย์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>The interrelationship between humans and the spaces they create; human activity as interdisciplinary by nature; the physical and socially instructed environment people live in; human interactions shaping the human understanding of the environment; the utility of resources; phenomena on the earth's surface related to human actions; concepts and geographical methodologies used to examine social organizations and environmental consequences</p> <p>ความสัมพันธ์เชิงลึกระหว่างมนุษย์และพื้นที่ที่ถูกสร้างโดยมนุษย์ กิจกรรมของมนุษย์ซึ่ง เป็นสหวิทยาการจากธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมทางกายภาพและทางสังคมที่มนุษย์ดำรงอยู่</p> <p>ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์ซึ่งนำไปสู่ความเข้าใจต่อสภาพแวดล้อม สาธารณูปโภค ของทรัพยากร ความสัมพันธ์ระหว่างปรากฏการณ์บนพื้นโลกและการกระทำของมนุษย์ ความคิด และหลักการเชิงภูมิศาสตร์ในการสำรวจการจัดระเบียบทางสังคมและผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม</p>	
ICGS 113	Perspectives on the Thai Past ทัศนคติต่อประวัติศาสตร์ไทย	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>The origins of the Thai people in pre-historic times to the late twentieth century; an alternative view incorporating the different regions and various ethnic groups that make up present-day Thailand; key issues in Thai history; an analysis of the classics of Thai historiography; an evaluation and interpretation of a range of primary sources dealing with the Thai past; an understanding of how history is written</p> <p>ต้นกำเนิดของคนไทยในสมัยก่อนประวัติศาสตร์สืบเนื่องจนถึงศตวรรษที่ ๒๐ ตอนปลาย ภูมิภาคต่างๆทั้งใกล้เคียงและห่างไกลรวมทั้งกลุ่มชาติพันธุ์ต่างๆ ซึ่งถือเป็นรากฐานสำคัญ ที่นำมาสู่ความเป็นไทยในยุคปัจจุบัน การไตร่ตรองเกี่ยวกับเหตุการณ์สำคัญ ของประวัติศาสตร์ไทย และวิเคราะห์การเขียนถึงประวัติศาสตร์ไทยในบางช่วงบางตอน การประเมินและความเข้าใจอดีตของประเทศไทยจากแหล่งข้อมูลปฐมภูมิ ความรู้ความเข้าใจว่าประวัติศาสตร์นั้นถูกเขียนอย่างไร</p>	
ICGS 114	Power, Money and Behavior of Powerful States อำนาจเงินและพฤติกรรมของรัฐที่มีอำนาจ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral
 TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College
 Fine and Applied Arts Division

	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - Understanding the motives behind the inter-state relations; the increase of power, wealth and international prestige; tools states use to achieve objectives and the challenges of decision-making; foreign policies of the great power states having permanent seats and veto power on the UN Security Council; middle-power states that include economically and politically advanced countries; critical issues such as nuclear weapons in North Korea; the war in Afghanistan; democratization or terrorism in failing states; and world trade; patterns and trends of foreign policy making of powerful states during the last century individually and in comparison with other states; case studies illustrating policy decision-making to meet contemporary international challenges</p> <p>ความเข้าใจถึงแรงจูงใจที่อยู่เบื้องหลังความสัมพันธ์ระหว่างรัฐเช่นการขยายอำนาจ ความมั่งคั่ง และศักดิ์ศรีระหว่างประเทศ เครื่องมือที่รัฐใช้เพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ ข้างต้นรวมถึงอุปสรรคต่อการตัดสินใจนโยบาย นโยบายต่างประเทศของมหาอำนาจ ที่มีที่นั่งถาวรและมีอำนาจยับยั้งในคณะมนตรีความมั่นคงแห่งสหประชาชาติ มหาอำนาจกลางซึ่งรวมถึงประเทศที่มีความก้าวหน้าทางเศรษฐกิจและการเมืองสูง ประเด็นที่สำคัญเช่นการติดต่ออาชญากรรมในเกาหลีเหนือ สงครามในอัฟกานิสถาน การก่อตั้งประชาธิปไตยหรือขบวนการก่อการร้ายในประเทศที่ล้มเหลว และการค้าโลก รูปแบบและแนวโน้มของการกำหนดนโยบายต่างประเทศของรัฐที่มีอำนาจในช่วง ศตวรรษที่ผ่านมาเป็นรายประเทศและเปรียบเทียบกับประเทศอื่นๆ กรณีศึกษาใน การอธิบาย การตัดสินใจเชิงนโยบายเพื่อตอบสนองปัญหาระหว่างประเทศ ในปัจจุบัน</p>	
ICGS 115	Sociology in the Modern World สังคมวิทยาในโลกสมัยใหม่	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - Sociology as a field of study explaining social, political, and economic phenomena; social interactions and social organizations; sociological perspectives; methodologies and sociological insights; topics relevant to the modern world including culture, social groups, socialization process, deviance, family, religion, social inequality, gender, economic, politics, media, and social change</p> <p>สังคมวิทยาเป็นหลักสูตรที่ใช้ในการอธิบายปรากฏการณ์ในด้านสังคม การเมือง และเศรษฐกิจ การปฏิสัมพันธ์และการจัดระเบียบทางสังคม ทักษะคิดทางสังคมวิทยา หลักการต่างๆ และความรู้ทางสังคมวิทยาในเชิงลึก หัวข้อต่างๆ ที่เชื่อมโยงกับโลก สมัยใหม่ ซึ่งประกอบด้วยวัฒนธรรม กลุ่มสังคม กระบวนการเรียนรู้ทางสังคม พฤติกรรมเบี่ยงเบน ครอบครัว ศาสนา</p>	

Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

	ความไม่เท่าเทียมทางสังคม เพศสภาพ เศรษฐกิจ การเมือง สื่อ และการเปลี่ยนแปลงทางสังคม	
ICGS 116	Power and Politics อำนาจและการเมือง	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - The understanding of politics and the political systems of the current world; interactions and connections of different ideas; systems of thought and conflict in contemporary society; an analysis of political phenomenon ความเข้าใจในเรื่องการเมืองและระบบของการเมืองการปกครองของโลกปัจจุบัน ความสัมพันธ์และการเชื่อมต่อกันของความคิดที่แตกต่าง กระบวนการทางความคิด และความขัดแย้งกันในสังคมร่วมสมัย การวิเคราะห์ปรากฏการณ์ทางการเมือง การปกครอง	
ICGS 117	Overcoming Stereotypes, Prejudice and Discrimination การเอาชนะภาพลักษณ์เหมารวม ความอคติ และการแบ่งแยก	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - An analysis of psychological theories; psychological approaches to stereotypes, discrimination and prejudice; the emotional, behavioral and cognitive implications; the impact on our behavior and society; debiasing and metacognition การวิเคราะห์ทฤษฎีทางจิตวิทยา แนวทางทางจิตวิทยาต่อภาพลักษณ์เหมารวม ความอคติ และการแบ่งแยก ความหมายทางอารมณ์ พฤติกรรม และกระบวนการ การรับรู้ ผลกระทบของพฤติกรรมที่มีต่อสังคม ความไม่อคติและการนิยามการรับรู้	
ICGS 118	Skills in Dealing with People Across Cultures ทักษะในการปฏิบัติตัวกับผู้คนต่างวัฒนธรรม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - The development of skills in dealing with people across cultures, covering topics such as: communication across cultures; parenting in different cultures; understanding consumers from different cultural backgrounds; emotions and motivation across cultures as well as approaches to deal with cultural diversity at work. ทักษะในการปฏิบัติตัวกับผู้คนต่างวัฒนธรรม การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม การเลี้ยงดูบุตร ในวัฒนธรรมที่แตกต่าง ความเข้าใจถึงผู้บริโภคที่มีพื้นฐานทางวัฒนธรรมที่แตกต่าง อารมณ์และแรงจูงใจข้ามวัฒนธรรม แนวทางในการปฏิบัติต่อความหลากหลาย ทางวัฒนธรรมในที่ทำงาน	



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral
 TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College
 Fine and Applied Arts Division

ICGS 119	World Politics การเมืองของโลก	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - Different disciplinary perspectives on world politics; historical, geographical, anthropological, economic, and political approaches; specific regions in the world politics ระบบระหว่างรัฐ และการเติบโตของกระบวนการพัฒนาในการเป็นรัฐชาติ ที่เป็นพื้นฐาน การกำหนดนโยบายการต่างประเทศและการทูต สถาบันและองค์กรในช่วงหลัง สงครามโลกครั้งที่ ๒ ระบบกลไกทางความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ ลัทธิอาณานิคม ขบวนการต่อต้านอาณานิคมและการให้เอกราช กำหนดการของเศรษฐกิจ สาธารณและการพัฒนาทางเศรษฐกิจ สงครามเย็นและสิ่งที่สืบทอดจากสงครามเย็น การลุกฮือของผู้ดำเนินนโยบายนอกเหนือจากภาครัฐ สื่อมวลชนสากลและความสับสนไหล ของข้อมูล ข้อโต้แย้งร่วมสมัย	
ICGS 120	Global Awareness ความรู้เรื่องโลก	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - The state of the world: key facts and trends of geography, economics, society, politics and the environment; global relationships: key economic, political and environmental relations and trends; Thailand in the world: how Thailand impacts the world, and vice versa สภาวะปัจจุบันของโลก ข้อเท็จจริงและแนวโน้มทางภูมิศาสตร์ เศรษฐกิจ สังคมการเมืองและสิ่งแวดล้อม ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ แนวโน้มและความสัมพันธ์ ทางเศรษฐกิจ การเมืองและสิ่งแวดล้อมที่สำคัญ ประเทศไทยในสังคมโลก ประเทศไทย มีบทบาทอย่างไรต่อโลกและในทางกลับกัน	

• Psychological Literacy

ICGS 121	Abnormal Colleagues: how do I make this work? จิตวิทยาปกติของเพื่อนร่วมงาน จะแก้ไขสถานการณ์อย่างไร	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - The stigma of psychological issues; the fear of workplace gossips and job security; an avoidance of getting treatment and counseling; recognition of various disorders and devising strategies to effectively communicate and work with people; improving workplace productivity and relationships ความต่างพร้อยของปัญหาทางจิตวิทยา ความวิตกกังวลของการถูกนินทา ในที่ทำงานและ	



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

	ความมั่นคงในงาน การหลีกเลี่ยงที่จะรับการดูแลและการปรึกษา ความเอาใจใส่ของความผิดปกติต่างๆ และคิดค้นของกลยุทธ์เพื่อเสริมสร้าง ทั้งการสื่อสารและการทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างมีประสิทธิภาพ พัฒนาผลิตภาพที่ทำงาน และความสัมพันธ์ทั่วไป	
ICGS 122	Propaganda, Nudge Theory and Marketing: How to resist? โฆษณาชวนเชื่อ ทฤษฎีการออกแบบทางเลือก และการตลาด จะต้านทานได้อย่างไร	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>An examination of the science behind the ‘mind control’ and its implementation in current society; an investigation of real and possible counter-strategies; detailed psychological and socio-economic analysis of subtle oppressions of human autonomy in institutional, social, political and economic practices</p> <p>การศึกษาวิทยาศาสตร์เบื้องหลัง ‘การควบคุมจิตใจ’ และการนำไปปฏิบัติในสังคม การสำรวจทฤษฎีตอบโต้ที่จริงและเป็นไปได้ การวิเคราะห์เชิงจิตวิทยาและเศรษฐกิจ สังคมอย่างละเอียดของการกดขี่ความอิสระของการเป็นมนุษย์ในวิธีปฏิบัติระดับองค์กร สังคม การเมือง และเศรษฐศาสตร์อย่างแนบเนียน</p>	

Major Courses

ICCD 102	CD Seminar สัมมนาพิเศษศิลป์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisite: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Investigating the field of communication design and what it means to be a successful designer in the contemporary professional environment; lectures, visiting designers, topical discussions, and student research</p> <p>วิธีและกระบวนการในการออกแบบนิเทศศิลป์ รวมถึงโครงสร้างและ บรรยากาศของการทำงานจริง ที่เรียนรู้ผ่านตัวอย่างงานและประสบการณ์ ในหัวข้อต่างๆ โดยตรงจากบุคคลรับเชิญในสายอาชีพ</p>	
ICCD 103	Research Studio วิจัยนิเทศศิลป์	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
	<p>Prerequisite: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>An investigation of a wide variety of research methods facilitating the creative</p>	



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

	<p>practice; content-based assignments intended to challenge students' conceptual, critical, and communicative skills; encouragement of experimentation, exploration of self-developed concepts, and risk-taking</p> <p>การค้นคว้าสำรวจโดยใช้กระบวนการในการวิจัยในด้านการออกแบบ นิเทศศิลป์ที่หลากหลาย โดยใช้เนื้อหาเป็นฐานในการหาคำตอบทางแนวคิด ด้านการออกแบบ การวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลที่ได้จาก กระบวนการ วิจัยและการวิภาคแนวคิด รวมถึงแนวทางและกระบวนการในการออกแบบ ด้วยตนเอง</p>	
ICCD 112	<p>Drawing Studio</p> <p>วาดภาพ</p>	<p>4 (2-4-6)</p> <p>๔ (๒-๔-๖)</p>
	<p>Prerequisite: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>An introduction to the visual language of drawing with an emphasis on depicting organic and geometric objects in space; exploring how the parts of the drawing relate to each other and to the composition as a whole; fundamental skills in mark-making using the traditional black-and-white media</p> <p>การศึกษารูปภาพในกระบวนการวาดภาพทั้งวัตถุที่มีชีวิตแบบอินทรีย์ และแบบเรขาคณิตในพื้นที่ว่าง รวมถึงความเข้าใจความสัมพันธ์ ของวัตถุ ที่วาดและองค์ประกอบศิลป์ โดยรวมของภาพ ทักษะพื้นฐานและการเลือก ใช้เทคนิค และสื่อที่ต่างกันในการวาดภาพขาวดำ</p>	
ICCD 119	<p>2D Design Principles</p> <p>หลักการออกแบบ 2 มิติ</p>	<p>4 (2-4-6)</p> <p>๔ (๒-๔-๖)</p>
	<p>Prerequisite: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Foundations and principles of pictorial design; a focus on the concepts of the picture plane, figure/ground relationships, scale and proportional transformation, composition, and value; the development of a range of design vocabulary and repertoire of practical techniques; an introduction to formal design strategies</p> <p>พื้นฐานและหลักการ ของการออกแบบภาพ 2 มิติ ที่เน้นแนวคิดของ ความสัมพันธ์ของรูปทรง ในองค์ประกอบศิลป์ รวมถึงขนาด สัดส่วนและ ปริมาตร ทักษะ เทคนิค คำศัพท์ และกลยุทธ์ทางการออกแบบที่เกี่ยวข้อง</p>	
ICCD 121	<p>Color for Design</p> <p>สีในงานออกแบบ</p>	<p>4 (2-4-6)</p> <p>๔ (๒-๔-๖)</p>



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

	<p>Prerequisite: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>A study of the additive and subtractive principles of color theory as they apply to the communication design process; an emphasis placed on color mixing, color relationships, visual impact, as well as the psychological and symbolic uses of color</p> <p>การศึกษาทฤษฎีและหลักการของสี การผสมบวกและลบของแสงสีและแม่สี กระบวนการและการใช้สีในงานออกแบบนิเทศศิลป์ ความสัมพันธ์ของสี กับแนวคิด การรับรู้ ความรู้สึก อารมณ์ แรงจูงใจ และสัญญาณในงานออกแบบ</p>	
ICCD 130	<p>3D Design Principles หลักการออกแบบ 3 มิติ</p>	<p>4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)</p>
	<p>Prerequisite: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>A project based class in which students are challenged to apply the principles of design to the creation of the three-dimensional compositions; both simple linear and planar construction materials will be used; an introduction to a variety of tools and techniques; stressing students' achievement in design development, production methods and presentations of the finished works</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>เรียนรู้โดยใช้งานเป็นฐานในเรื่องของหลักการการสร้างงาน 3 มิติที่ใช้ในองค์ ประกอบศิลป์ ทั้งแบบแนวตรงและแบบโครงสร้าง รวมถึงการเลือกเทคนิค วัสดุ เครื่องมือ กระบวนการในการทำงานและผลิตงาน พร้อมการนำเสนอ ผลงาน</p>	
ICCD 140	<p>Digital Images and Processes กระบวนการและทักษะดิจิทัล</p>	<p>4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)</p>
	<p>Prerequisite: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>A focus on digital photography, manipulation of photographic images, and the use of illustration software using a project approach; an emphasis on processes and ancillary operations related to the digital media</p> <p>การศึกษาที่เน้นในเรื่องการสร้าง การจัดการ และปรับเปลี่ยนภาพและภาพ ประกอบกราฟิก รวมถึง กระบวนการในการสร้างงานและบริหารจัดการ ไฟล์งาน การปฏิบัติการซอฟต์แวร์และสื่อดิจิทัลที่เกี่ยวข้อง</p>	



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral
 TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College
 Fine and Applied Arts Division

ICCD 150	Art History ประวัติศาสตร์ศิลป์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisite: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>An introduction to basic elements of visual literacy through the exploration of art history in a variety of cultural traditions, geographic locations, and the chronological periods; principles of design, form, and iconography; exploring the art of different societies and cultures</p> <p>การศึกษาพื้นฐานในเรื่องความสำคัญและความหมายขององค์ประกอบศิลป์ เชิงทัศนะ องค์ความรู้จาก สิ่ง ที่เห็น ที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์ ศิลปะ วัฒนธรรม พื้นถิ่น ในสถานที่และยุคสมัยที่ต่างกัน รวมถึงการเปรียบเทียบ และความแตกต่างของหลักการการออกแบบ รูปทรง สัญลักษณ์ ลักษณะ ทางวัฒนธรรมในบริบทที่ต่างกัน</p>	
ICCD 201	Conceptual Development การพัฒนาแนวคิด	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
	<p>วิชาบังคับก่อน: - Prerequisite: -</p> <p>Processes relating to the generation and formulation of ideas; reflective consideration of the various ways these concepts can be presented; communicating effectively with the target audience; producing engaging and informative creative projects</p> <p>กระบวนการหลากหลายแบบที่เกี่ยวข้องกับการสร้างสรรค์แนวความคิดในการออกแบบนิเทศศิลป์ ที่สามารถตอบโจทย์ของงานและสื่อสารกับกลุ่มเป้าหมาย อย่างมีประสิทธิภาพ รวมถึงกระบวนการผลิตงานออกแบบที่มีคุณภาพ</p>	
ICCD 202	Professional Ethics จริยธรรมในอาชีพ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisite: ICCD 103 Research Studio วิชาบังคับก่อน: ICCD 103 วิจัยนิเทศศิลป์</p> <p>Ethical and legal issues; intellectual property; copyright, legal usage for illustration and photo images; client relationship; ethics for clients, public and social, colleague, and yourself</p> <p>จริยธรรมและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการประกอบอาชีพ ทรัพย์สินทางปัญญา ลิขสิทธิ์ ข้อกฎหมายสำหรับการใช้ภาพประกอบและรูปถ่าย ความสัมพันธ์ และจริยธรรมกับลูกค้า ผู้ประกอบการ สังคม ผู้ร่วมประกอบอาชีพทั้งใน สายงานส่วนรวมและส่วนตัว</p>	



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral
 TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College
 Fine and Applied Arts Division

ICCD 210	Communication Design Studio ออกแบบนิเทศศิลป์	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
	<p>Prerequisite: ICCD 119 2D Design Principles วิชาบังคับก่อน: ICCD 119 หลักการออกแบบ 2 มิติ</p> <p>The communication design principles; communication design terminology; the design layout and concept; type, image and color; technology software for design</p> <p>กระบวนการและการปฏิบัติในการออกแบบนิเทศศิลป์ รวมถึงการสร้าง แนวคิดในการออกแบบ ทักษะในการใช้ตัวหนังสือ ภาพประกอบ การจัด วางองค์ประกอบในการออกแบบ ทักษะขั้นพื้นฐานในการใช้คอมพิวเตอร์ เครื่องมือและสื่อในการออกแบบ</p>	
ICCD 219	Typography ตัวอักษรสื่อสาร	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
	<p>Prerequisite: ICCD 119 2D Design Principles วิชาบังคับก่อน: ICCD 119 หลักการออกแบบ 2 มิติ</p> <p>The use of typography in communication design projects including design principles, process and practice, organizational skills and the formative aspects of typographic symbols and arrangement</p> <p>การใช้ตัวหนังสือในการสื่อสารในงานออกแบบ รวมถึง หลักการใน การออกแบบ กระบวนการ และการปฏิบัติ ทักษะในการบริหารจัดการ และหลักการหลักในทุกแง่มุมของการใช้ตัวหนังสือในรูปแบบสัญลักษณ์ และการออกแบบจัดวางตัวหนังสือ</p>	
ICCD 221	Print Production ออกแบบสิ่งพิมพ์	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
	<p>Prerequisite: ICCD 130 3D Design Principles วิชาบังคับก่อน: ICCD 130 หลักการออกแบบ 3 มิติ</p> <p>The current process and practice of the publication design including the printing process (pre and post-production) in various applications and platforms with the understanding of design principles and techniques involved in the making of multiple-pages document</p> <p>กระบวนการและการปฏิบัติ ในการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ รวมถึง เทคนิค ทฤษฎี หลักการในการออกแบบที่เกี่ยวข้อง กับการออกแบบจัดวาง องค์ประกอบในหน้าสื่อ เทคโนโลยีที่ใช้ในปัจจุบัน และสื่อที่ใช้ในการผลิต รวมทั้งสื่อแบบพิมพ์ และแบบดิจิทัล</p>	



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral
 TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College
 Fine and Applied Arts Division

ICCD 222	Traditional Techniques Studio เทคนิคหัตถศิลป์	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
	<p>Prerequisite: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>An exploration of traditional techniques and methods relating to illustration, printmaking, and handmade books; an emphasis on developing skills related to hand-made images and forms while deepening an understanding of how mediums and techniques are related to the expression of content</p> <p>ศึกษากระบวนการและเทคนิคหัตถศิลป์แบบดั้งเดิม ที่เกี่ยวข้องกับการ สร้างภาพประกอบ เทคนิคการพิมพ์ การทำหนังสือด้วยมือ โดยเน้นการ พัฒนาทักษะการทำงานด้วยมือ ควบคู่ไป กับความเข้าใจเรื่องวัสดุและ การเลือกสื่อที่เกี่ยวข้อง</p>	
ICCD 239	Online Culture Communication การสื่อสารในวัฒนธรรมออนไลน์	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
	<p>Prerequisite: ICCD 119 2D Design Principles วิชาบังคับก่อน: ICCD 119 หลักการออกแบบ 2 มิติ</p> <p>The digital communication process and practice including the principle of digital media, communication content and structure development, user interface (UI) and user experience (UX); various applications, techniques, and platforms with current technology are also introduced along with design principles</p> <p>กระบวนการและการปฏิบัติของการออกแบบสื่อดิจิทัลสำหรับการสื่อสาร และหลักการของการออกแบบเนื้อหาและโครงสร้าง ของสื่อดิจิทัล รวมถึง การออกแบบส่วนต่อประสานที่ ปฏิสัมพันธ์กับผู้ใช้ (user interface, UI) และประสบการณ์ของการ ปฏิสัมพันธ์ (user experience, UX) การใช้ เทคนิคและเทคโนโลยีปัจจุบันผสมผสานกับหลักการในการ ออกแบบ นิเทศศิลป์</p>	
ICCD 250	Graphic Design History ประวัติศาสตร์นิเทศศิลป์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisite: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>A historical survey of graphic design, presenting the work from various perspectives: cultural and cross-cultural, historical and timeless; a focus on shaping visual sensibilities and broadening the palette of references essential</p>	



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

	<p>to the process of design thinking</p> <p>ประวัติศาสตร์นิเทศศิลป์ การสำรวจและเข้าใจมุมมองที่แตกต่างของการ ชำมยุคและ ผสมผสานของวัฒนธรรม ที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์งาน กราฟิก อิทธิพล ความสำคัญ และ ความหมาย รวมถึงสัญญาะของงานในแต่ละ ยุคสมัย รวมถึงกระบวนการในการสร้างสรรค์ ความคิดและการทำงาน ของงานแต่ละชิ้น</p>	
ICCD 320	<p>Environmental Graphics</p> <p>กราฟิกในสิ่งแวดล้อม</p>	<p>4 (2-4-6)</p> <p>๔ (๒-๔-๖)</p>
	<p>Prerequisite: ICCD 130 3D Design Principles</p> <p>วิชาบังคับก่อน: ICCD 130 หลักการออกแบบ 3 มิติ</p> <p>An introduction to professional design techniques, processes, and practices of Environmental Graphics Design (EGD) including the usage of design principles, various applications, technologies, and platforms</p> <p>ทฤษฎี เทคนิค และกระบวนการในการออกแบบกราฟิกในสิ่งแวดล้อม แบบมืออาชีพ รวมถึง หลักการในการออกแบบ และเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้อง ในการออกแบบงานกราฟิกในสิ่งแวดล้อม</p>	
ICCD 321	<p>Infographics</p> <p>สารสนเทศกราฟิก</p>	<p>4 (2-4-6)</p> <p>๔ (๒-๔-๖)</p>
	<p>Prerequisite: ICCD 201 Conceptual Development</p> <p>วิชาบังคับก่อน: ICCD 201 การพัฒนาแนวคิด</p> <p>Data visualization; data collection and analyzation; isotype; hierarchy; idea generation; design layouts; type, color and image; technology software for design</p> <p>กระบวนการและการปฏิบัติของการออกแบบสารสนเทศกราฟิก การนำ ข้อมูลมาสื่อสารเป็น ภาพ ผ่านสื่อในลักษณะของรูปและระบบสัญญาะ การจัดวาง ตาราง แผนผัง รวมถึงการใช้ ทักษะในทางการออกแบบ และการใช้เทคโนโลยี เพื่อสร้างและผลิตงานที่นำเสนอข้อมูล ที่ซับซ้อนได้</p>	
ICCD 322	<p>Integrated Branding</p> <p>นิเทศศิลป์สำหรับแบรนด์</p>	<p>4 (2-4-6)</p> <p>๔ (๒-๔-๖)</p>
	<p>Prerequisite: ICCD 201 Conceptual Development</p> <p>วิชาบังคับก่อน: ICCD 201 การพัฒนาแนวคิด</p> <p>The advanced design systems for the corporate identity design and the identity design manual including all integrated brand materials and communication components; techniques, processes, design principles, and practices</p>	



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

	ระบบการออกแบบอัตลักษณ์องค์กรและคู่มือการใช้งานอัตลักษณ์ขั้นสูง กระบวนการในการออกแบบและการปฏิบัติ แบบมีอาชีพ รวมถึง เทคนิค ทฤษฎี และหลักการในการออกแบบที่เกี่ยวข้อง สำหรับทุกสื่อที่ใช้สื่อสาร อัตลักษณ์ของแบรนด์	
ICCD 323	Advertising Campaign Development ออกแบบโฆษณา	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
	Prerequisite: ICCD 201 Conceptual Development วิชาบังคับก่อน: ICCD 201 การพัฒนาแนวคิด Advertising strategy; the creative design development; creative copywriting; idea and concept development; advertising mediums; advertising productions การสร้างความคิดสร้างสรรค์และบทบาทของความคิดสร้างสรรค์ในงาน ออกแบบโฆษณา กระบวนการ การสร้างและผลิตงาน รวมถึงกลยุทธ์และ สื่อต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง เทคนิค เครื่องมือในการทำงาน และการทำงานเป็นทีม	
ICCD 324	Package Design ออกแบบบรรจุภัณฑ์	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
	Prerequisite: ICCD 201 Conceptual Development วิชาบังคับก่อน: ICCD 201 การพัฒนาแนวคิด 3-D form; package functioning; packaging patterns; research for marketing; materials usage and development; printing process for packaging; technology software for design กระบวนการในการออกแบบบรรจุภัณฑ์สำหรับออกสู่ตลาด การใช้ภาพ องค์ประกอบในทาง การออกแบบ แนวคิด 3 มิติ ในการสื่อสารและการ พัฒนาสร้างแนวคิดในการแก้ปัญหาในงาน ออกแบบ ที่คำนึงถึงความ สัมพันธ์ของวัตถุประสงค์ เทคนิคการวิจัยทางการตลาดและผู้บริโภค	
ICCD 341	Online Communication Strategic Planning กลยุทธ์การสื่อสารออนไลน์	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
	Prerequisite: ICCD 239 Online Culture Communication วิชาบังคับก่อน: ICCD 239 การสื่อสารในวัฒนธรรมออนไลน์ The process and practice of online communication strategic planning including the communication content, structure, and navigation development along with the elements of users' experience with design and digital media principles; current techniques, applications, and platforms in designing basic digital	



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

	<p>promotional tools</p> <p>กระบวนการและการปฏิบัติ ในการออกแบบสื่อและกลยุทธ์ในการสื่อสาร ออนไลน์ รวมถึง เนื้อหา โครงสร้าง การรับรู้และใช้งานของผู้ใช้ เทคนิค ทฤษฎี หลักการในการออกแบบที่เกี่ยวข้อง เครื่องมือและเทคโนโลยีดิจิทัล ในปัจจุบันที่ใช้ผลิตสื่อในการสื่อสารออนไลน์</p>	
ICCD 342	<p>New Media Design</p> <p>สื่อใหม่ในการออกแบบ</p>	<p>4 (2-4-6)</p> <p>๔ (๒-๔-๖)</p>
	<p>Prerequisite: ICCD 239 Online Culture Communication</p> <p>วิชาบังคับก่อน: ICCD 239 การสื่อสารในวัฒนธรรมออนไลน์</p> <p>The new media design process and practice with an understanding of design principles and design foundations for the new media with current technologies of various applications, techniques, and platforms for the motion graphic creation and production</p> <p>กระบวนการและการปฏิบัติของการออกแบบสื่อใหม่ รวมถึง เทคนิค ทฤษฎี หลักการในการออกแบบที่เกี่ยวข้อง และเทคโนโลยีที่ใช้ในสื่อปัจจุบัน สำหรับงานออกแบบและผลิตสื่อเคลื่อนไหวและสื่อใหม่</p>	
ICCD 400	<p>Thesis Research and Development</p> <p>โครงงานวิจัยนิเทศศิลป์</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>
	<p>Prerequisite: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>An initiation to the process of concept development of the senior thesis project in both the written and visual forms; engagement in various forms of traditional and non-traditional research in order to identify the thesis, and develop the parameters of the visual and written project; peer and the faculty support to engage students in the process of critical inquiry</p> <p>กระบวนการสร้างสรรค์ในการสร้างแนวคิดสำหรับหัวข้อโครงงานศิลปนิพนธ์ ทั้งงานเขียนและงานออกแบบ ที่เกี่ยวข้อง โดยการค้นหา วิจัย สำรวจ ด้วยกระบวนการที่หลากหลาย การวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูล ผ่านการ นำเสนอและการวิพากษ์แนวคิดของงาน นำมาสู่การพัฒนาโครงงานสำหรับ การออกแบบปฏิบัติต่อไป</p>	
ICCD 401	<p>Thesis Writing Seminar</p> <p>การเขียนงานวิจัย</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>
	<p>Prerequisite: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p>	



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

	<p>A focus on the production of the written senior thesis and the statement of intent for the senior thesis project; various strategies to lead students from research, through drafting and editing, to finished formal documents</p> <p>การพัฒนาการเขียนโครงงานวิจัยและศิลปนิพนธ์นิเทศศิลป์ เน้นการเชื่อมโยงระหว่างโครงงานและงาน ในรูปแบบการเขียนและการอธิบาย โดยผ่าน การวิพากษ์ แก้ไข และปรับปรุงการเขียน เพื่อให้เข้ากับรูปแบบการเขียน ทางารแบบสากล</p>	
ICCD 410	<p>Thesis Design</p> <p>วิจัยนิเทศศิลป์ปฏิบัติ</p>	<p>4 (2-4-6)</p> <p>๔ (๒-๔-๖)</p>
	<p>Prerequisite: ICCD 400 Thesis Research and Development</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ICCD 400 โครงงานวิจัยนิเทศศิลป์</p> <p>Thesis research and development; clarifying individual interest; professionalizing in communication design; self-directed research project; acceptable design solutions and techniques; individual time management; precise media implementations</p> <p>การพัฒนาโครงงานวิจัยศิลปนิพนธ์ ที่ต้องกำหนดหัวข้อจากความสนใจ ให้ชัดเจน โดยใช้การออกแบบแบบมีอาชีพ ที่รวมถึงการวิจัยค้นคว้า ด้วยตนเอง เพื่อหาทางแก้ปัญหาในการออกแบบ และเทคนิคที่เป็นที่ยอมรับ รวมถึงทักษะในการบริหารจัดการเวลา และการหาสื่อในการออกแบบ ที่เหมาะสมตรงกับโจทย์</p>	
ICCD 411	<p>Thesis Production</p> <p>การผลิตวิจัยนิเทศศิลป์</p>	<p>4 (2-4-6)</p> <p>๔ (๒-๔-๖)</p>
	<p>Prerequisite: ICCD 410 Thesis Design</p> <p>วิชาบังคับก่อน: ICCD 410 วิจัยนิเทศศิลป์ปฏิบัติ</p> <p>The thesis production to solve the design problem: clarifying individual interests; finalizing design solution and techniques; individual time management; precise media implementations; public installation and exhibition; written thesis report</p> <p>การผลิตวิจัยนิเทศศิลป์เพื่อแก้ปัญหาในการออกแบบ โดยกำหนดความสนใจ ให้ชัดเจน สรุปวิธีการและเทคนิคในการแก้ปัญหา ใช้ทักษะในการบริหาร จัดการเวลา ใช้สื่อที่เหมาะสมตรงกับโจทย์ในการผลิตงาน เพื่อนำไปเขียน รายงานโครงการศิลปนิพนธ์ และจัดแสดงในนิทรรศการศิลปนิพนธ์</p>	
ICCD 420	<p>Portfolio Development</p> <p>การสร้างและพัฒนาแฟ้มผลงาน</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral
 TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College
 Fine and Applied Arts Division

	<p>Prerequisite: ICCD 322 Integrated Branding วิชาบังคับก่อน: ICCD 322 นิเทศศิลป์สำหรับแบรนด์</p> <p>Instruction and criticism toward the design of professional prints and digital formats portfolio for reviewing by prospective employers, clients or the graduate school admission committees including presentations and critical skills</p> <p>วิธีการและการวิจารณ์ผลงาน เพื่อการออกแบบและการผลิตแฟ้มผลงาน ทั้งแบบพิมพ์และแบบดิจิทัล สำหรับการใช้งานในการนำเสนอผลงานต่อ นักออกแบบ ผู้ใช้บัณฑิต หรือสถาบันการศึกษาเพื่อการศึกษาต่อ รวมถึงทักษะในการวิจารณ์และนำเสนอผลงาน</p>	
ICCD 421	<p>Exhibition and Planning นิทรรศการปฏิบัติ</p>	<p>4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)</p>
	<p>Prerequisite: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>All facets of the production of exhibition of the senior thesis project required for graduation from the communication design major; an emphasis on skillfully and professionally presenting a consistent thematic body of work; details of presentation relating to publicity and display are determined and realized</p> <p>กระบวนการ การบริหารจัดการและการจัดทำนิทรรศการ โดยเฉพาะการ จัดนิทรรศการแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ ที่เน้นทักษะในทางการออกแบบและ การจัดนำเสนอผลงาน ให้สามารถสื่อสารแนวคิดและกระบวนการทำงาน แบบมืออาชีพได้</p>	

Major Elective Courses

ICCD 231	<p>Current Issues in Communication Design นิเทศศิลป์ในสถานการณ์ปัจจุบัน</p>	<p>4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)</p>
	<p>Prerequisite: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Seminar for advanced students focusing on topical exploration of issues, questions or challenges facing Communication Design Professionals. Including topics such as the relationship between contemporary design trends and study/preservation of cultural heritage; opportunities and applications</p>	



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

	<p>of green design; new technologies; user experience/interface, etc. สัมมนาสำหรับนักศึกษาชั้นสูง โดยเน้นหัวข้อที่มีคำถามที่ท้าทายเพื่อการสำรวจสืบค้นในสายอาชีพการออกแบบนิเทศศิลป์ รวมถึงหัวข้อที่เกี่ยวกับ ความสัมพันธ์ระหว่างแนวทางที่เป็นที่นิยมและมรดกทางวัฒนธรรม โอกาสในการออกแบบเพื่อสิ่งแวดล้อม เทคโนโลยีใหม่ ประสิทธิภาพการใช้ งานและการออกแบบอินเทอร์เฟซ เป็นต้น</p>	
ICCD 280	<p>Study Trips: Regional ศึกษาดูงานช่วงสั้น</p>	<p>2 (0-4-2) ๒ (๐-๔-๒)</p>
	<p>Prerequisite: - วิชาบังคับก่อน: - A focus on experiential learning for a relatively short duration; a concentration on a particular location in Thailand or in Asia-Pacific in regards to cultural and historical aspects; exposure to designers in the region and to design trends in that locale การศึกษาดูงานในช่วงสั้น ที่เน้นพื้นที่ในประเทศหรือประเทศในโซนใกล้เคียง เน้นศึกษาประวัติศาสตร์ ศิลปะ วัฒนธรรม รวมถึงกระบวนการและแนวทาง ในการออกแบบ หัวข้อและแนวโน้มของการออกแบบนิเทศศิลป์ในปัจจุบัน</p>	
ICCD 281	<p>Study Trips: International ศึกษาดูงานต่างประเทศ</p>	<p>2 (0-4-2) ๒ (๐-๔-๒)</p>
	<p>Prerequisite: - วิชาบังคับก่อน: - A focus on experiential learning; concentration on a particular location abroad in regards to cultural and historical aspects; exposure to designers in other countries and to design trends in that locale การศึกษาดูงานต่างประเทศ รวมถึงการเรียนรู้จากประสบการณ์จริงในแง่ ประวัติศาสตร์ ศิลปะ วัฒนธรรม แนวโน้ม กระบวนการ เนื้อหาและหัวข้อ ปัจจุบันทางการออกแบบนิเทศศิลป์</p>	
ICCD 290	<p>Typeface Design การออกแบบตัวหนังสือ</p>	<p>4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)</p>
	<p>Prerequisite: ICCD 220 Typography วิชาบังคับก่อน: ตัวอักษรสื่อสาร</p>	



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

	<p>Advanced study of typography, the analysis of the perceptual aspects of type, the exploration and clarification of typographic variables in designing typeface including the anatomy, specimen, technique, technology, and publication of typeface</p> <p>การศึกษาขั้นสูงที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบชุดตัวหนังสือ การวิเคราะห์ทุกแง่มุมที่เกี่ยวข้องกับกระบวนการและการปฏิบัติในการออกแบบ รวมถึง กายวิภาคของตัวหนังสือ เทคนิค การใช้งาน เทคโนโลยีปัจจุบันในการผลิต และเผยแพร่ชุดตัวหนังสือ</p>	
ICCD 300	<p>Internship</p> <p>การฝึกวิชาชีพนิเทศศิลป์</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>
	<p>Prerequisite: ICCD 322 Integrated Branding, ICCD 323 Advertising Campaign Development and ICCD 341 Online Communication Strategic Planning</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ICCD 322 นิเทศศิลป์สำหรับแบรนด์, ICCD 323 ออกแบบโฆษณา และ ICCD 341 กลยุทธ์การสื่อสารออนไลน์</p> <p>Professional working knowledge and process; practice professional conduct and responsibility in the workplace; time management; organizing work flow; relations with co-worker; future career goal</p> <p>การฝึกงานที่เกี่ยวข้องกับสายอาชีพออกแบบนิเทศศิลป์ รวมถึงการเตรียมความพร้อมและคุณสมบัติที่เกี่ยวข้องในการทำงาน การทำความเข้าใจ แนวคิด ทฤษฎี ลักษณะและกระบวนการในการทำงาน รวมถึงระบบและ โครงสร้างของหน่วยงานที่จะไปฝึกงานด้วย</p>	
ICCD 326	<p>Communication Design Practicum</p> <p>นิเทศศิลป์ปฏิบัติ</p>	<p>4 (2-4-6)</p> <p>๔ (๒-๔-๖)</p>
	<p>Prerequisite: ICCD 322 Integrated Branding, ICCD 323 Advertising Campaign Development and ICCD 341 Online Communication Strategic Planning</p> <p>วิชาบังคับก่อน : ICCD 322 นิเทศศิลป์สำหรับแบรนด์, ICCD 323 ออกแบบโฆษณา และ ICCD 341 กลยุทธ์การสื่อสารออนไลน์</p> <p>Professional Practice; strategy planning and Implementation; advanced creative solutions; client relationship; budget planning; teamwork development and collaborative workflow</p> <p>การศึกษาและปฏิบัติ รวมถึงกระบวนการในการสร้างงานและผลิตงาน ออกแบบนิเทศศิลป์ สำหรับลูกค้าจริง รวมถึงการศึกษาความต้องการของ ลูกค้า บรรยากาศตลาด วัฒนธรรม และ ประเด็นสังคมของโลกปัจจุบัน ที่เกี่ยวข้องกับงาน เพื่อนำมาพัฒนาคำตอบและสร้างงาน ออกแบบที่ตรงจุด และสร้างสรรค์ รวมถึงทักษะการทำงานเป็นทีม การปฏิสัมพันธ์ และการบริหารจัดการลูกค้า</p>	



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

3.2 Name, Surname, Identification Number, Academic Position, Educational Qualifications of Lecturers

3.2.1 Lecturers in Charge of the Program

No.	Name-Surname	Academic Position	Educational Qualifications (Field of Study)/ Institution/ Year of Graduation	Latest Academic Products in the Past 5 Years
1.	Mr. Dale Konstanz USA Passport 50540XXXX	Assistant Professor	M.F.A. (Painting), Savannah College of Art and Design (USA), 1993 B.A.(Studio Art / Art History), Ripon College (USA), 1990	Konstanz, Dale Alan. 2017. "Stuck on Siam: The Semiotics of Pop Culture Stickers and Sticker Art in Thailand." <i>The International Journal of New Media, Technology and the Arts</i> 12 (3): 1-11.
2.	Ms.Dynaya Bhutipunthu Thailand ID 312010161XXXX	-	M.F.A. (Graphic Design), Iowa State University of Science and Technology (USA), 2000 B.F.A. (Graphic Design), Chulalongkorn University (Thailand), 1995	Bhutipunthu, Dynaya. 2017. "The Implementation of the Mahidol University Font." <i>The Interdisciplinary Studies Journal</i> Vol.17 No.1: 498-512.



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

3.	Mr.Norachai Nanthakij Thailand ID 310190034XXXX	-	M.F.A. (Graphic Design), Savannah College of Art and Design (USA), 1992 B.F.A. (Communication Art), Illinois Wesleyan University (USA), 1989	Morris, J. F., & Nanthakij, N. (2015, December). Sustainable organizing: An eco-university being mindful of its brand. Paper published in the proceedings of the international conference on <i>Communication/Culture and the Sustainable Development Goals (CCSDG): Challenges for a New Generation</i> , Chiang Mai University, Thailand.
4.	Ms.Carol Siatras USA Passport 44765XXXX	-	M.F.A., University of Wisconsin (USA), 1993 B.A. (Studio Art), Brown University (USA), 1990	Siatras, Carol. (2014). Exhibition: <i>Marvelous Beasts: A Surreal Morphology of the Himmaphan Forest</i> , Mahidol University Learning Center Gallery
5.	Ms. Ploy Nikadanont Thailand ID 310170095XXXX	-	M.A. (Visual Arts, Illustration), Camberwell College	Nikadanont, Ploy. (2014). Exhibition: <i>Eating Behaviour</i> .



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

			of Arts, University of Arts (London), 2012 B.F.A. (Visual Communication Design), Faculty of Decorative Arts, Silpakorn University (Bangkok), 2006	People's Gallery. Bangkok Art and Culture Center.
--	--	--	--	---

3.2.2 Program Designated Lecturers

3.2.2.1 Mr. Dale Konstanz

3.2.2.2 Ms. Dynaya Bhutipunthu

3.2.2.3 Mr. Norachai Nanthakij

3.2.2.4 Ms. Carol Siatras

3.2.2.5 Ms. Ploy Nikadanont

3.2.3 Full-time Lecturers from Other Faculties

None

3.2.4 Part-time Lecturers

3.2.4.1 Assistant Professor Pimpramort Uraiwong

3.2.4.2 Mr. Jonathan Narachinron

3.2.4.3 Mr. Danaiphan Washareewongse

3.2.4.4 Ms. Sareena Sernsukskul

3.2.4.5 Dr. Cholrit Luangjinda

3.2.4.6 Ms. Jarupatcha Achavasmit

3.2.4.7 Mr. Krid Asvanon

3.2.4.8 Mr. Wari Choklumlerd

4. Components Related to Field Training Experience (Internship or Cooperative Education) (If any)

4.1 Standard of Learning Outcome for Field Training Experience

Internship standard of learning outcome; demonstrate leadership through appropriate research, design process, and professional conduct, experience professional



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral
TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College
Fine and Applied Arts Division

practice, develop and implement appropriate work schedule, and establish professional interaction with team members and clients (see attached TQF3 of ICCD 300 Communication Design Internship)

4.2 Duration

Approximately 6-12 weeks

4.3 Schedule and Timetable

(see attached TQF3 of ICCD 300 Communication Design Internship in Appendix 9)

5. Requirements for Project: Thesis Design Project

5.1 Brief Description

Communication Design Thesis Project consists of 3 continued courses; ICCD 400, ICCD 410, and ICCD 411. ICCD 400 Thesis Research Development focuses on the initiation of the thesis topic through the development of research and ideation of design problems and possible solutions. ICCD 410 Thesis Design focuses on the development and planning of the design solutions, including identifying the focus group and scope of work, as well as primary design sketches and presentations of proposed design solutions. ICCD 411 Thesis Production involves the implementation of design solutions, mediums, and executions. (see attached TQF3 of ICCD 400, 410, and 411 Thesis Research Development, Thesis Design, and Thesis Production)

5.2 Standard of Learning Outcome

(see attached TQF3 of ICCD 400, 410, and 411 in Appendix 9)

5.3 Duration

3 continued terms (total of 36 weeks)

(see attached TQF3 of ICCD 400, 410, and 411 in Appendix 9)

5.4 Number of Credits

Total 12 credits (4 credits/3 courses/3 terms)

5.5 Preparation

Primary courses including prerequisites

5.6 Evaluation Procedure

(see attached TQF3 of ICCD 400, 410, and 411 in Appendix 9)



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral
 TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College
 Fine and Applied Arts Division

Section 4 Program-Level Learning Outcomes, Teaching Strategy and Evaluation

1. Development of Students' Special Characteristics

Special Characteristics	Teaching Strategies and Student Activities
1. General Characteristics <ul style="list-style-type: none"> - Well-rounded - Excellent in English communication - Global citizen - Creative and original 	<ul style="list-style-type: none"> - Producing a well-rounded graduate with liberal education which gives the learner knowledge and understanding of different branches of science (Natural Science, Social Science, and Humanities) - Producing a graduate who has an excellent command of English language with all courses conducted in English - Producing a graduate who has ability to work with other people in the organization through: practical experience in media production both on- and off-campus - Producing global citizens who are able to communicate and work with other people from a diverse cultural backgrounds through: - Producing graduates who can apply critical and innovative thinking in their design careers and lives
2. Teamwork, Responsibility and Self-Discipline	<ul style="list-style-type: none"> - Most production labs and studio classes require students to work in both as a group and individual - Support and provide consultations related to Communication Design project for those who seek within the university and outside - Checking of class attendance, class participation, uniform, and behavior in class - Encourage students to participate in extra-curricular activities such as student clubs, student associations, student exhibitions, and communication design contests and



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

Special Characteristics	Teaching Strategies and Student Activities
	festivals
3. Ethics and Professional Ethics	<ul style="list-style-type: none"> - Encourage and engage student to think about ethical and professional ethical issues through the use of real-life events, case studies, or special lectures from experienced practitioners - Stress significance of professional ethics in communication design process and practice in all communication design classes

2. Relationship between Program-level Learning Outcomes (PLOs) and Professional Standards or TQF

(See Appendix 3)

3. Program-Level Learning Outcomes (PLOs), Teaching Strategy, Assessment and Evaluation Strategy

Program-Level Learning Outcomes (PLOs)	Teaching Strategy	Assessment and Evaluation Strategy
PLO1 Classify the design problem in order to set the scope of work	Lecture/Samples/Visual References/Research/Demonstration/ Discussion/Project-Based	Exercises/Assignments/ Design Projects/Research Report/Presentation
PLO2 Create and develop solutions for design problems	Lecture/Samples/ Visual References/ Research/Demonstration/Critique Session/Discussion/Project-Based	Exercises/Assignments/Design Projects/Class attendance and participation/Research Report/Presentation
PLO3 Exercise autonomy and Self-motivation	Lecture/Samples/Discussion	Exercises/Assignments/Design Projects/Class attendance and participation/ Performance-based



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral
 TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College
 Fine and Applied Arts Division

Program-Level Learning Outcomes (PLOs)	Teaching Strategy	Assessment and Evaluation Strategy
PLO4 Solve design problems with an innovative approach	Lecture/Samples/Visual References/Research/Demonstration/Critique Session/Presentation/Discussion/Project-Based	Exercises/Assignments/Design Projects/Class attendance and participation/Research Report/Presentation/Performance-based
PLO5 Demonstrate professionalism in Communication Design, including ethical and responsible conduct	Lecture/Samples/Discussion/Critique Session/presentation/Project-Based	Exercises/Assignments/Design Projects/Class attendance and participation/Presentation/Performance-based
PLO6 Develop management and organizational skills	Lecture/Samples/Discussion/Critique Session/Project-Based	Exercises/Assignments/Design Projects/Performance-based
PLO7 Value cultural differences	Lecture/Samples/Visual References/Research/Discussion	Exercises/Assignments/Design Projects/Exams/Papers
PLO8 Support and preserve heritage	Lecture/Samples/ Visual References/Research/Discussion	Exercises/Assignments/Design Projects/Exams/Papers
PLO9 Employ sustainability, including concepts and practices	Lecture/Samples/Visual References/Research/Demonstration/Discussion	Exercises/Assignments/Design Projects/Research Report/Presentation/Performance-based
PLO10 Take part in civic engagement	Lecture/Samples/Discussion/Presentation	Exercises/Assignments/Design Projects



Section 5 Student Evaluation Criteria

1. Grading Rules/Guidelines

Students receive grades according to the criteria stated in Mahidol University's regulations on undergraduate studies as well as MUIC's regulations and/or announcements. The table below illustrates the grade system used by all MUIC courses.

Grade	Achievement	Final Score (% range)	GPA
A	Excellent	90-100	4.0
B+	Very good	85-89	3.5
B	Good	80-84	3.0
C+	Fairly good	75-79	2.5
C	Fair	70-74	2.0
D+	Poor	65-69	1.5
D	Very poor	60-64	1.0
F	Fail	Less than 60	0.0

2. Standard Verification Process for Student Achievement

- 2.1 Analyze students' learning from class participation, projects, presentations, and group activities, as well as quizzes and examinations.
- 2.2 Consider student evaluation of teachers
- 2.3 Consider course reports

Students' rights to file complaints

If students question grading in any of the courses, they have a right to review their exam papers and grades. In addition, if students are charged and/or punished for cheating, they can appeal within 7 days after the time that they received such notice.

3. Graduation Requirements

1. Total time of study should not exceed eight academic years.
2. Students have to complete their credits as stated in the curriculum which includes:
 - General education courses
 - Major courses
 - Free elective courses
3. Students must have a minimum 2.00 CUM-GPA.
4. All courses must be completed with at least a grade of D.



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral
TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College
Fine and Applied Arts Division

5. Students must pass the criteria set for the English competency prior to their graduation as specified by the Mahidol University's announcement.

4. Honor regulations

- 4.1 Students who do only major program should not have the total time of study more than the minimum number of trimesters or academic years as specified in the curriculum.
- 4.2 For students who take minor program(s) along with their major program, the minimum study time of major program will be extended by two trimesters per minor.
- 4.3 Other regulations will follow Mahidol University's and MUIC's Regulations.

5. Appeal Procedure for Students

Appeal Channel and Procedure for Students on Grade, Examination Results or Action of Staff

Students who would like to make an appeal on grade, examination results (scores) and/or order/action of staff must write an appeal letter to the Dean of Mahidol University International College (the form can be downloaded from the download area at www.muic.mahidol.ac.th). In the appeal letter, the following information must be specified: name of the appellant, contact information of the appellant, action or issue that student would like to make an appeal, a result of the appeal that student wants such as request for reviewing grade, request for checking scoring criteria, request for approval or withdrawal order, etc. Students also need to submit supporting documents or evidences (if any) for the appeal.

In the case that student wishes to check on the scores, student can contact the lecturer of such course and must inform him/her on the following information: name of the requestor, things that student would like to review, date and time that student would like to make an appointment for review. The course lecturer can allow student to review only the document(s) of such requestor.



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral
TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College
Fine and Applied Arts Division

Section 6 Lecturers' Professional Development

1. New Lecturer Orientation

- 1.1 New instructors have to attend an orientation that aims to provide knowledge and understanding about the policies of Mahidol University and the college.
- 1.2 New full-time instructors are trained to acknowledge and understand the curriculum, as well as program and divisional responsibilities.

2. Knowledge and Skill Development for Lecturers

2.1 Development of Teaching Skills, Assessment and Evaluation

1. Provide workshops to develop skills on teaching and learning methods.
2. Allow instructors to participate in the evaluation and revision of the curriculum and courses as well as develop a new curriculum.

2.2 Other Academic and Professional Development

1. Support instructors to do research, produce and present academic projects and continue their studies.
2. Encourage and support instructors to attend meetings, training sessions, seminars and studies at other institutes and organizations.

Section 7 Quality Assurance

1. Quality Control

MUIC has set up a curriculum committee to develop and improve the curriculum and produce study plans with instructors, which will be used to further improve the curriculum. A curriculum evaluation will be made every 5 years by inviting external specialists to give comments and suggestions on the curriculum. Those external specialists consist of three instructors who specialize in particular subjects and someone from an organization that hires graduates.

2. Graduate

MUIC conducts regular surveys on the needs of employers and their satisfaction with graduates in order to guarantee quality academic service and uses the results to revise, improve and develop the curriculum. Moreover, MUIC uses the survey results to improve the quality of its teaching and learning in order to produce graduates who meet the demands of the labor market.

The Key Performance Indicators for assessing the quality of graduates are:

- A. The level of employers' satisfaction towards new graduates is on average no less than 3.5 from 5.0.
- B. Graduates who get a job with a starting rate salary not lower than the rate stated by the Office of the Civil Service Commission (OCSC).

3. Student

3.1 Academic guidance and general counselling services

MUIC provides not only academic advisors who offer students academic but also academic counsellors who advise students about academic problems.

3.2 Students' rights to file complaints

If students question grading in any of the courses, they have a right to review their exam papers and grades. In addition, if students are charged and/or punished for cheating, they can appeal within 7 days after the time that they received such notice.

4. Lecturer

4.1 Recruitment of new faculty members

General requirements are made according to Mahidol University and MUIC regulations. New faculty members have to pass a trial period of teaching before being accepted as full-time instructors.



4.2 Participation of faculty members in planning, following up and reviewing the curriculum

Chairmen and instructors have joint meetings in order to plan and improve teaching and learning methods by using students' evaluations of instructors in order to review and assess the curriculum.

4.3 Appointment of guest lecturers

MUIC has 3 ways to recruit part-time instructors

- Evaluating their eligibility and then inviting them to serve as part-time instructors
- Inviting professional instructors from other faculties and/or universities to be part-time instructors
- Having faculty exchange programs with other universities in foreign countries

5. Program, Teaching and Learning, Student Evaluation

The evaluation of the quality of the program and the teaching and learning of students is executed in several forms. Firstly, lecturers evaluate students' teaching and learning performance against pre-defined program and course learning objectives through class activities. The results are reported in the form of TQF5. Responsible lecturers and Program Directors are key responsible parties to monitor and to administer necessary pedagogical-, course-, and program-level changes. Secondly, the quality of teaching is assessed through student evaluation and peer evaluation at the end of trimester. Program Directors are to ensure the quality improvement in lecturers' teaching.

The Key Performance Indicator for assessing the effectiveness of such procedures is:

1. There is a verification process for student achievement according to the standard of learning outcomes as indicated in the TQF3 and TQF4 <if any> in at least 25 % of the courses being offered in each academic year.

6. Academic Support

Management of teaching materials and resources

Budgeting

Mahidol University provides an annual budget for purchasing an adequate number of books, teaching and learning media, visual aids, teaching aids and other materials in order to support studying both inside and outside the classrooms. The budget from Mahidol University also aims to provide a suitable environment for studying. Specialist equipment, rooms and resources for the film and animation production will be acquired and maintained within an annual budget assigned by the MUIC administration



Utilizing available resources

MUIC is ready to provide books, course packs and databases retrieved from the MUIC library and the Central library of Mahidol University to students, instructors and staff members. Equipment that is used for teaching includes books, course packs, databases and other teaching aids. Specialist equipment, rooms and resources for the film and animation production will be utilized within the course curriculum. Specialized equipment for student projects and assignments will be available for borrowing according to the FAA policy on lending.

Finding more resources

MUIC provides an annual budget to procure resources for teaching, such as books, journals and electronic databases and additional sources of teaching aids in order to have updated and adequate teaching resources. The budget from Mahidol University also aims to provide a suitable environment for studying. Specialist equipment, rooms and resources for the film and animation production will be maintained and updated annually according to the course needs and technology advancements.

Studying the sufficiency of the resources

A survey of instructor and student satisfaction towards services and resources is made every trimester. This survey is conducted online and is used to improve the number and quality of resources. In addition, MUIC has assigned responsible sectors to evaluate the overall satisfaction of resources. If these sectors observe that the resources are not adequate, they can ask for additional funding to provide extra resources in order to reach the suitable satisfaction level.

Development of supporting staff

Qualifications

MUIC accepts staff members according to MUIC's regulations. Applicants must have adequate TOEIC scores and suitable academic backgrounds which may vary according to staff positions.

Skill development (such as training, field trip studies and research with instructors)

MUIC supports its staff members by encouraging them to participate in training programs that are related to their positions through a proactive staff development project. This project allows staff members to choose training sessions in which they are interested and which will be most applicable to their work, particularly exchange programs with foreign universities. The proactive staff development project also supports



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral
 TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College
 Fine and Applied Arts Division

staff members in research projects related to their work which will enhance their personal and professional development. In addition, the college also provides funding for staff research projects (R2R).

7. Key Performance Indicators

Key Performance Indicators	Academic Year				
	2018	2019	2020	2021	2020
(1) At least 80% of program designated lecturers have participated in meetings regarding planning, monitoring and reviewing the program administration.	✓	✓	✓	✓	✓
(2) Provide the details regarding program in the TQF2 format which complies with National Qualification Framework or Professional Standard/Standard of the program <if any>	✓	✓	✓	✓	✓
(3) Provide the details regarding all courses and field experiences <if any> in the TQF3 and 4 format before the opening of such courses in each trimester.	✓	✓	✓	✓	✓
(4) Produce the Course Report and Field Experience Report <if any> of every course in TQF5 and 6 format within 30 days after the end of each trimester.	✓	✓	✓	✓	✓
(5) Produce the Program Report in TQF7 format within 60 days after the end of the academic year.	✓	✓	✓	✓	✓
(6) There is a verification process for student achievement according to the standard of learning outcomes as indicated in the TQF3 and TQF4 <if any> in at least 25 % of the courses being offered in each academic year.	✓	✓	✓	✓	✓
(7) There is a development/improvement in teaching and learning, teaching strategy or evaluation	✓	✓	✓	✓	✓



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral
 TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College
 Fine and Applied Arts Division

Key Performance Indicators	Academic Year				
	2018	2019	2020	2021	2020
of learning outcomes due to the evaluation result in the TQF7 of the previous year.					
(8) Every new lecturer (if any) has participated in the orientation or received advice on teaching and learning.	✓	✓	✓	✓	✓
(9) Every full-time lecturer has been academically/ professionally developed at least once a year.	✓	✓	✓	✓	✓
(10) The number of academic supporting staffs <if any> have been academically/ professionally developed no less than 50 % a year.	✓	✓	✓	✓	✓
(11) The level of senior students/new graduates' satisfaction towards program quality is on average no less than 3.5 from 5.0.				✓	✓
(12) The level of employers' satisfaction towards new graduates is on average no less than 3.5 from 5.0.					✓
Total key performance indicators (items) for each year	10	10	10	11	12
Required performance indicators (items)	1-5	1-5	1-5	1-5	1-5
Performance indicators that need to pass expectations	8	8	8	9	10

Evaluation criteria: A curriculum that meets the standards of Thai Qualifications Framework must qualify for the following conditions: (1) the compulsory performance indicators (numbers 1-5) must pass beyond expectations and (2) the total number of performance indicators must reach their goal by no less than 80 percent each year.



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral
TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College
Fine and Applied Arts Division

Section 8 Evaluation, Improvement, and Implementation of the Program

1. Assessment of Teaching Effectiveness

1.1 Assessment of Teaching Strategy

- Analyze from students' evaluation toward courses and instructors
- Teaching observation by division chair

1.2 Assessment of the Lecturer's Skills in Applying Teaching Strategies

- Analyze students' evaluation toward courses and instructors
- Workshop on course improvement with the participation of all instructors in the courses

2. Overall Evaluation of the Program

- Survey students' opinions toward instructors
- Survey on jobs of graduates
- Curriculum evaluation from external expertise
- Survey on employers' satisfaction with graduates

3. Assessment of the Program Implementation Based on the Program Specification

Instructors in the program involved in revising, evaluating, and planning to improve and/or develop the curriculum by analyzing results from students' evaluations of instructors; job availability of graduates; level of employers' satisfaction with graduates.

4. Review of Evaluation Results and Plans for Improvement

Evaluation results relating to courses, majors and the curriculum will be reviewed regularly in order to improve or develop teaching and study methods.



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral
TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College
Fine and Applied Arts Division

Appendix Shown in Program Handbook (TQF2)

Revised Program A.D. 2018

- Appendix 1: MU Degree Profile
- Appendix 2: 2.1 Program-Level Learning Outcome PLOs (Program-Level Learning Outcomes) Sub-Program Level Learning Outcome (SubPLOs)
2.2 Relationship Between Program-Level Learning Outcomes (PLOs) and MU Graduate Attributes
- Appendix 3: Table Defining Relationship between Program-Level Learning Outcomes (PLOs) and Standard Learning Outcomes Specified in TQF1 of Fine Arts
- Appendix 4: Curriculum Mapping Indicated by letters: I, R, P, M
- Appendix 5: Contents of the Revision of Bachelor of Arts Program in Communication Design (International Program) Volume B.E. 2556
- Appendix 6: Details on Lecturers in Charge of the Program and Name List of Program Designated Lecturers (With Academic Products)
- Appendix 7: Mahidol University Regulations on Diploma and Undergraduate Studies
- Appendix 8: Appointment Order of Curriculum Development Committee and Academic Committee
- Appendix 9: TQF3 ICCD 300, ICCD 400, ICCD 401, ICCD 411



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral
 TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College
 Fine and Applied Arts Division

Appendix 1 (MU Degree Profile)



Undergraduate Program	
1. Program Title (Thai) หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ (หลักสูตรนานาชาติ) (English) Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)	
2. Degree Title (Thai) ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (การออกแบบนิเทศศิลป์) (English) Bachelor of Fine Arts (Communication Design)	
Program Overview	
Type of Program	Bachelor's Degree (International Program), Academic program
Number of Credits	No less than 176 credits
Duration of Program/ Program Cycle	4 Year Program
Program Status and Schedule of Program Start Dates	Revised Program 2018 Program start: Trimester I Academic Year 2018
Degree Offered	One degree of one major
Institution Offering Degree (collaboration with other institutions)	Mahidol University
Organization Certifying the Standards of the Program	
Specific Data of the Program	
Purpose / Goals / Objectives	Goals: The program aims to produce professional designers who have problem solving design skills in diverse contexts with 21 st Century innovative solutions. Graduates also embrace the core values of the university, applying their design skills for positive social contributions. Objectives: Graduates will possess following competencies: - Understand design theories and principles, as well as the design process replying to industry standards.



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

	<ul style="list-style-type: none"> - Exemplify professionalism in design, including recognizing a sense of ownership and intellectual property laws. - Awareness of global design trends and sustainability using current design-related technology. - Utilize design research and apply acquired information into new innovative approach. - Demonstrate effective critical thinking and communication skills. - Construct a collaborative approach within a diverse group of colleagues and clients while maintaining social responsibility.
Distinctive Features	<ul style="list-style-type: none"> - Professional design studio environment with appropriate student-teacher ratio - Emphasis on design related to social issues - Development of professional portfolios - Graduates are equipped to study further and work anywhere in the world - International mindset of faculty and students - Professional experiences with industry collaborations projects through practicum course and internship opportunities - Graduates are well-rounded with in-depth knowledge and skills in communication design along with a liberal education background - Graduates are equipped in at least two languages - Study abroad opportunities according to MUIC Memorandum of Understanding with a variety of institutions
Academic System (semester/trimester/quarter system)	Trimester system
Advancement Path of the Graduates	
Career Opportunities	<p>Branding and Advertising: Brand and Corporate Identity Designer, Brand Communication Manager, Creative / Art Director</p> <p>Graphic Design: Graphic Designer, Illustrator, Infographics</p>



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

	<p>Designer, Type Designer, Packaging Designer, Environmental Graphics and Exhibition Designer</p> <p>Online Communications: Web Designer, Online Communication Media Designer, Multimedia / Interactive Designer, User Interface and User Experience Designer</p>
Further Study after graduation	Master of Fine Arts (MFA) / Master of Arts (MA)
Educational Philosophy in Program Management	
Program Philosophy	<p>The Communication Design Program at Mahidol University International College employs a project-based studio learning approach that emphasizes the design process, including research, ideation, revision, and criticism. The curriculum is designed to promote creative thinking, problem solving, and innovation that reflect 21st century challenges. The Program aims to produce professionals in communication design who function effectively in diverse contemporary contexts. Graduates embrace the core values of the University, applying their design skills for positive social purposes.</p>
Strategy/ Practice in teaching and learning	<p>Lecture/Samples/Visual References/Demonstration/ Critique Session/Presentation/Discussion/Project-based Internship: Work-based learning</p> <p>Study Trips: Experiential learning</p>
Strategy/Practice for Evaluating Learning Outcomes of Students	<p>Exercises/Assignments/Design Projects/Quizzes/Exams/Class attendance and participation/Performance-based/ Research Report/Trip Report</p>
Competencies Enhanced to the Students of the Program	
Generic Competence	Critical thinking, analytical thinking, problem solving, reading, writing, public presentations.
Subject-specific Competence	<p>Project Approach: Engage in design process to solve communication objectives using visual language, including elements and principles of design, while implementing traditional and advanced technologies.</p> <p>Thought Leadership: Able to approach design problems with self-motivated and self-sustaining focus, pursuing innovative, original solutions by</p>



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

	<p>relying on analysis, creativity, and inspiration from research.</p> <p>Professional Practice: Demonstrate professional practice in Communication Design, including evidence of teamwork, ethics, responsibility, adaptability, effective work process, as well as communication and presentation skills.</p> <p>Embrace Diversity: Thrive as collaboratively involved members of a heterogeneous international community in which individuals also maintain a sense of identity and heritage. Also, includes the application of variety of sources and aesthetic diversity in design work.</p> <p>Social Responsibility and Community Service: Able to work as ethical and socially responsible design professionals, with an emphasis on employing sustainable resources and practices.</p>
Learning Outcomes of the Graduates	
PLOs	<p>PLO1 Classify the design problem in order to set the scope of work</p> <p>PLO2 Create and develop solutions for design problems</p> <p>PLO3 Exercise autonomy and Self-motivation</p> <p>PLO4 Solve design problems with an innovative approach</p> <p>PLO5 Demonstrate professionalism in Communication Design, including ethical and responsible conduct</p> <p>PLO6 Develop management and organizational skills</p> <p>PLO7 Value cultural differences</p> <p>PLO8 Support and preserve heritage</p> <p>PLO9 Employ sustainability, including concepts and practices</p> <p>PLO10 Take part in civic engagement</p>



Appendix 2 (PLOs and SubPLOs)

Table in Appendix 2.1 Program-Level Learning Outcomes (PLOs) and Sub Program Learning Outcomes (SubPLOs)

At the end of studying in the program, successful students will be able to:

PLOs	SubPLOs
PLO1 Classify the design problem in order to set the scope of work	1.1 Identify the practical design problem and define the appropriate target group to be able to search for a design solution 1.2 Develop potential visual research and analyze accurate information
PLO2 Create and develop solutions for design problems	2.1 Generate initial ideas effectively responding to the complex design problem 2.2 Apply design theories and principles in developing the concept, and create various executions and solutions with the appropriate techniques, technology, and media choices 2.3 Assemble the final work, as well as present, critique, and revise the design
PLO3 Exercise autonomy and Self-motivation	3.1 Demonstrate leadership skills, including taking initiative, displaying self-confidence, and making impactful decisions
PLO4 Solve design problems with an innovative approach	4.1 Develop original and innovative design solutions with a unique approach using creativity enhancing exercises 4.2 Transform raw information from research into new insights 4.3 Apply critical thinking skills in preparing the design solution 4.4 Demonstrate and adapt use of appropriate technology in the design solution
PLO5 Demonstrate professionalism in Communication Design, including ethical and responsible conduct	5.1 Show respect for the profession with a positive approach to co-workers and clients 5.2 Conduct proficient competency with industry standards 5.3 Demonstrate an understanding of copyright and intellectual property laws including guidelines of ethical practice in design



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

PLOs	SubPLOs
PLO6 Develop management and organizational skills	6.1 Demonstrate collaborative skills, individually and within teams, including delegating responsibilities 6.2 Utilize effective communication skills, including consulting and negotiation 6.3 Applying logic to complex organizational challenges 6.4 Demonstrate ability to deliver quality work on time and within budget
PLO7 Value cultural differences	7.1 Recognize the concept of cultural diversity including valuing a variety of audiences 7.2 Build awareness of global trends and contemporary issues in design and society
PLO8 Support and preserve heritage	8.1 Produce work reflecting one's own background and identity 8.2 Apply heritage content into current application
PLO9 Employ sustainability, including concepts and practices	9.1 Be able to reply to sustainable approach in design work on a conceptual level 9.2 Make use of environmentally concerned materials and media as an essential part of the design execution
PLO10 Take part in civic engagement	10.1 Approach social problems using design through engagement with communities



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral
 TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College
 Fine and Applied Arts Division

Table in Appendix 2.2 Relationship between Program-level Learning Outcomes (PLOs) and MU Graduate Attributes

Program Learning Outcome / 4 Graduate Attributes	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	PLO8	PLO9	PLO10
T-shaped Breathe & Depth – Have both depth and breadth of explicit and thorough knowledge	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Globally Talented – Have skills and experience that lead them to be able to compete in the global level			✓			✓				
Socially Contributing – Have public consciousness and be able to do good things for society								✓	✓	✓
Entrepreneurially Minded – Brave to think, brave to do, brave to make a decision and create new things in the right way	✓	✓	✓	✓	✓					



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral
TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College
Fine and Applied Arts Division

Appendix 3

Table Defining Relationship Between Program-Level Learning Outcomes (PLOs) And Standard Learning Outcomes as Specified in the TQF1 of Fine Arts

Table in Appendix 3

Relationship Between Program-Level Learning Outcomes (PLOs) and TQF1

TQF 1 of Fine Arts Graduates Competencies/Skills/LOs	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	PLO8	PLO9	PLO10
1. Ethics and Moral										
1.1 Have honesty, integrity, self-discipline, self and social responsibility			✓		✓					
1.2 Have open-minded mindset and respect opinion of other people			✓		✓					
1.3 Have voluntary and public mind								✓		✓
2. Knowledge										
2.1 Be proficient in fine arts and other related fields	✓	✓		✓	✓	✓				
2.2 Be able to systematically search, solve problem and develop in the field of fine arts	✓	✓		✓	✓	✓				
2.3 Have knowledge on arts related to social, wisdom and cultural context.				✓			✓	✓		
2.4 Have knowledge on professional standard or practice for fine arts in the field in which they study			✓		✓	✓	✓			
3. Cognitive Skills										
3.1 Be able to critically search for, collect and assess information from various sources		✓				✓				
3.2 Be able to creatively analyze, synthesize and suggest solution		✓			✓	✓				
3.3 Be able to integrate their knowledge with knowledge from other fields to create academic and professional work that will lead to creating innovation		✓		✓	✓	✓				
3.4 Have creativity and wit in creating work		✓		✓	✓	✓				
4. Interpersonal Skills and Responsibility										
4.1 Have leadership, understand their roles and duties, listen to opinion of other people and have good human relations skills			✓		✓	✓				
4.2 Have responsibility on their own work and be able to effectively work with others			✓		✓					
4.3 Be able to express reasonable and straightforward opinion and respect different opinion			✓		✓					



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

TQF 1 of Fine Arts Graduates Competencies/Skills/LOs	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6	PLO7	PLO8	PLO9	PLO10
5. Numerical Analysis, Communication and Information Technology										
5.1 Be able to effectively communicate general matters by speaking, listening, reading and writing as well as use fine arts communication methods and present their work					✓	✓				
5.2 Be able to select information technology to search information to effectively create or present their work				✓	✓	✓				
5.3 Be able to apply numerical knowledge or knowledge on technology that is suitable for fine arts	✓	✓		✓	✓	✓				
6. Psychomotor Skills										
6.1 Be able to apply practical skills in fine arts to create their own work	✓	✓		✓	✓	✓				



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral
 TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College
 Fine and Applied Arts Division

Appendix 4 Curriculum Mapping

Table in Appendix 4.1

Curriculum Mapping

Course code / course name	Number of credits	Program-Level Learning Outcomes (PLOs)									
		PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6	PLO 7	PLO 8	PLO 9	PLO 10
● First Year											
ICGC 101 Academic Writing and Research I การเขียนเชิงวิชาการและ การวิจัย ๑	4 (4-0-8)				I		I				
ICGC 102 Academic Writing and Research II การเขียนเชิงวิชาการและ การวิจัย ๒	4 (4-0-8)				I		I				
ICGC 103 Public Speaking การพูดในที่สาธารณะ	4 (4-0-8)				I		I				
*ICGH/GL XXX Humanities and Foreign Languages	4 (4-0-8)										
*ICGH/GL XXX Humanities and Foreign Languages	4 (4-0-8)										
*ICGN XXX Natural Sciences	4 (4-0-8)										
*ICGS XXX Social Sciences	4 (4-0-8)										
ICCD 102 CD Seminar สัมมนาเทศกาลศิลป์	4 (4-0-8)			I		I		I			I



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

Course code / course name	Number of credits	Program-Level Learning Outcomes (PLOs)									
		PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6	PLO 7	PLO 8	PLO 9	PLO 10
ICCD 103 Research Studio วิจัยนิตศิลป์	4 (2-4-6)	I	I, P		I, P			I		I	
ICCD 112 Drawing Studio วาดภาพ	4 (2-4-6)	I	I, P	I	I, P						
ICCD 119 2D Design Principles หลักการออกแบบ 2 มิติ	4 (2-4-6)	I	I, P		I, P					I	
ICCD 121 Color for Design สีในงานออกแบบ	4 (2-4-6)	I	I, P		I, P						
ICCD 130 3D Design Principles หลักการออกแบบ 3 มิติ	4 (2-4-6)	I	I, P		I, P		I			I	
ICCD 140 Digital Images and Processes กระบวนการและทักษะ ดิจิทัล	4 (2-4-6)	I	I, P		I, P						
ICCD 150 Art History ประวัติศาสตร์ศิลป์	4 (4-0-8)								I	I	
● Second Year											
**ICGC 203 Creative Writing ศิลปะการประพันธ์	4 (4-0-8)				R		R				
ICCD 201 Conceptual Development การพัฒนาแนวคิด	4 (2-4-6)	R	P		P			R		R	



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

Course code / course name	Number of credits	Program-Level Learning Outcomes (PLOs)									
		PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6	PLO 7	PLO 8	PLO 9	PLO 10
ICCD 202 Professional Ethics จริยธรรมในอาชีพ	4 (4-0-8)		R			R		R		R	R
ICCD 210 Communication Design Studio ออกแบบนิเทศศิลป์	4 (2-4-6)	R	R, P	R	R, P	R, P	R				
ICCD 219 Typography ตัวอักษรสื่อสาร	4 (2-4-6)	R	R, P	R	R, P	R, P	R, P	R, P	R		
ICCD 221 Print Production ออกแบบสิ่งพิมพ์	4 (2-4-6)	R	P	P	P		P			P	
ICCD 222 Traditional Techniques Studio เทคนิคหัตถศิลป์	4 (2-4-6)	R	R, P		R, P			P		P	
ICCD 239 Online Culture Communication การสื่อสารในวัฒนธรรม ออนไลน์	4 (2-4-6)	R	P	P	R, P	P		R, P			
ICCD 250 Graphic Design History ประวัติศาสตร์นิเทศศิลป์	4 (4-0-8)					R		R	R		
● Third Year											
ICCD 320 Environmental Graphics กราฟิกในสิ่งแวดล้อม	4 (2-4-6)	R	P	P	R, P	R, P	P			P	R, P
ICCD 321 Infographics สารสนเทศกราฟิก	4 (2-4-6)	R	P		P		P	P			



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

Course code / course name	Number of credits	Program-Level Learning Outcomes (PLOs)									
		PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6	PLO 7	PLO 8	PLO 9	PLO 10
ICCD 322 Integrated Branding นิเทศศิลป์สำหรับแบรนด์	4 (2-4-6)	R	P	P	P	R, P	R, P	P	P	P	
ICCD 323 Advertising Campaign Development ออกแบบโฆษณา	4 (2-4-6)	R	P	P	P	P	P	P		P	P
ICCD 324 Package Design ออกแบบบรรจุภัณฑ์	4 (2-4-6)	R	P		P	P	P			P	
ICCD 341 Online Communication Strategic Planning กลยุทธ์การสื่อสารออนไลน์	4 (2-4-6)	R	P		P	P	P	P		P	
ICCD 342 New Media Design สื่อใหม่ในการออกแบบ	4 (2-4-6)	R	P	P	P	P	R, P	P			
● Forth Year											
ICCD 400 Thesis Research and Development โครงการวิจัย นิเทศศิลป์	4 (4-0-8)	R	R	R	R		R			R	R
ICCD 401 Thesis Writing Seminar การเขียนงานวิจัย	4 (4-0-8)	R	R		R		R				
ICCD 410 Thesis Design วิจัยนิเทศศิลป์ปฏิบัติ	4 (2-4-6)	M	M	M	M	M	M				
ICCD 411 Thesis Production การผลิตวิชานิเทศศิลป์	4 (2-4-6)				M	M	M			M	



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

Course code / course name	Number of credits	Program-Level Learning Outcomes (PLOs)									
		PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6	PLO 7	PLO 8	PLO 9	PLO 10
ICCD 420 Portfolio Development การสร้างและพัฒนาแฟ้ม ผลงาน	4 (4-0-8)			M	M	M	M			M	
ICCD 421 Exhibition and Planning นิทรรศการปฏิบัติ	4 (2-4-6)				M		M	M		M	
● Major Electives											
ICCD 231 Current Issues in Communication Design นิเทศศิลป์ในสถานการณ์ ปัจจุบัน	4 (4-0-8)					R		R		R	R
ICCD 280 Study Trips: Regional ศึกษาดูงานช่วงสั้น	2 (0-4-2)							R, P	R, P		R, P
ICCD 281 Study Trips: International ศึกษาดูงานต่างประเทศ	2 (0-4-2)							R, P	R, P		R, P
ICCD 290 Typeface Design การออกแบบตัวหนังสือ	4 (2-4-6)	R	P		P	P	P	P			
ICCD 300 Internship การฝึกวิชาชีพนิเทศศิลป์	4 (4-0-8)	R	R		R	R	R	R			
ICCD 326 Communication Design Practicum นิเทศศิลป์ปฏิบัติ	4 (4-0-8)	R	R		R	R	R	R		R	R

I = PLO is Introduced and Assessed

R = PLO is Reinforced and Assessed

P = PLO is Practiced and Assessed

M = Level of Mastery is Assessed

Note: *Students can take any courses in the specified group.

** Students can take other courses in the same group to substitute this course.



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral
TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College
Fine and Applied Arts Division

Appendix 5
Contents of the Revision of B.A. Communication Design Program
(International Program) Volume B.E. 2556

The Bachelor of Arts Program in Communication Design.

(International Program) Volume B.E. 2556

Fine and Applied Arts Division

Mahidol University International College

1. This program was approved by the Office of Higher Education Commission on February 4, 2014.
2. The Mahidol University Council has approved this revision in the meeting no. 536 on September 19, 2018.
3. The revised program is to be implemented on students with ID 61 starting from the 1st trimester of the academic year of 2018 onwards.

4. Reasons for the revision

Update the program to reflect 21st Century Communication Design education and to meet the needs of the current Communication Design industry and society.

5. The contents of the revision

Revision of the content and structure of subjects in relation to the direction of the Communication Design field. Adapt the approach of teaching and learning to match with the goal of Mahidol University core values, MUIC strategies, and program learning outcomes.

5.1 Changed curriculum name and name of degree

From

Curriculum Name

Thai ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ (หลักสูตรนานาชาติ)

English Bachelor of Arts Program in Communication Design (International Program)



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral
 TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College
 Fine and Applied Arts Division

Name of Degree

Thai	Full Title	ศิลปศาสตรบัณฑิต (การออกแบบนิเทศศิลป์)
	Abbreviated	ศศ.บ. (การออกแบบนิเทศศิลป์)
English	Full Title	Bachelor of Arts (Communication Design)
	Abbreviated	B.A. (Communication Design)

To

Curriculum Name

Thai	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์ (หลักสูตรนานาชาติ)
English	Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Name of Degree

Thai	Full Title	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (การออกแบบนิเทศศิลป์)
	Abbreviated	ศป.บ. (การออกแบบนิเทศศิลป์)
English	Full Title	Bachelor of Fine Arts (Communication Design)
	Abbreviated	B.F.A. (Communication Design)

5.2 Added Foundation Courses which contains 2 courses

ICID 100	Freshman Seminar	0 (0-1-0)
ICME 100	English Resource Skills	0 (4-0-0)

5.3 Changed name of course category in General Education Courses from Humanities to Humanities and Foreign Languages

5.4 Changed name of course category in General Education Courses from Health Science and Physical Education to Physical Education



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral
 TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College
 Fine and Applied Arts Division

5.5 Revision of each subjects

B.A. in Communication Design (International Program) Revised Program 2013			B.F.A. in Communication Design (International Program) Revised Program 2018			Remark
Code	Title	Credit	Code	Title	Credit	
			1. Foundation Courses (non-credit)			New course category
			ICID 100	Freshman Seminar	0 (0-1-0)	Moved from Humanities in General Education Courses
			ICME 100	English Resources Skills	0 (4-0-0)	Moved from English Communication in General Education Courses
1. General Education Courses (48 credits)			1. General Education Courses (40 credits)			
1.1 English Communication (16 credits)			1.1 English Communication (16 credits)			
ICME 100	English Resources Skills	0 (4-0-0)		-		Moved to Foundation Courses
ICCM 104	Intermediate English Communication I	4 (4-0-8)	ICGC 101	Academic Writing and Research I	4 (4-0-8)	Changed code, title and course description
ICCM 105	Intermediate English Communication II	4 (4-0-8)	ICGC 102	Academic Writing and Research II	4 (4-0-8)	Changed code, title and course description
ICCM 106	Intermediate English Communication III	4 (4-0-8)	ICGC 103	Public Speaking	4 (4-0-8)	Changed code, title and course description
ICCM 111	Advanced English Communication I	4 (4-0-8)	ICGC 111	Academic Writing and Research I (Advanced)	4 (4-0-8)	Changed code, title and course description
ICCM 112	Advanced English Communication II	4 (4-0-8)	ICGC 112	Academic Writing and Research II (Advanced)	4 (4-0-8)	Changed code, title and course description
ICCM 202	Exploring Global Realities	4 (4-0-8)	ICGC 201	Global Realities	4 (4-0-8)	Changed code, title and course description
ICCM 203	Introduction to Literary Analysis	4 (4-0-8)	ICGC 202	Literary Analysis	4 (4-0-8)	Changed code, title and course description
ICCM 204	Creative Writing	4 (4-0-8)	ICGC 203	Creative Writing	4 (4-0-8)	Changed code and course description
ICEG 232	Advanced Oral Communication	4 (4-0-8)	ICGC 204	Advanced Oral Communication	4 (4-0-8)	Changed code and course description
ICEG 250	Introduction to Linguistics	4 (4-0-8)	ICGC 205	Linguistics	4 (4-0-8)	Changed code, title and course description
ICEG 265	Literature Into Film	4 (4-0-8)	ICGC 206	Literature Into Film	4 (4-0-8)	Changed code and course description
ICEG 342	Diverse English Speaking Cultures	4 (4-0-8)	ICGC 207	Diverse English Speaking Cultures	4 (4-0-8)	Changed code and course description



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

B.A. in Communication Design (International Program) Revised Program 2013			B.F.A. in Communication Design (International Program) Revised Program 2018			Remark
Code	Title	Credit	Code	Title	Credit	
ICEG 344	Language and Culture	4 (4-0-8)	ICGC 208	Language and Culture	4 (4-0-8)	Changed code and course description
ICEG 355	The Story of English	4 (4-0-8)	ICGC 209	The Story of English	4 (4-0-8)	Changed code and course description
ICEG 461	Topics in Comparative Literature A: Poetry	4 (4-0-8)	ICGC 211	Topics in Comparative Literature A: Poetry	4 (4-0-8)	Changed code and course description
ICEG 462	Topics in Comparative Literature B: The Short Story and the Novel	4 (4-0-8)	ICGC 212	Topics in Comparative Literature B: The Short Story and the Novel	4 (4-0-8)	Changed code and course description
ICEG 463	Topics in Comparative Literature C: Drama	4 (4-0-8)	ICGC 213	Topics in Comparative Literature C: Drama	4 (4-0-8)	Changed code and course description
ICEG 484	First and Second Language Acquisition	4 (4-0-8)	ICGC 210	First and Second Language Acquisition	4 (4-0-8)	Changed code and course description
1.2 Natural Sciences (8 credits)			1.2 Natural Sciences (4 credits)			
ICNS 105	Basic Mathematics	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICNS 111	Fundamental Biology	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICNS 112	Integrated Biology	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICNS 114	The Science of the Human Body	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICNS 115	Hominid Evolution and Primate Society	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICNS 116	Mushrooms, Molds and Mankind	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICNS 117	Plants, People, and Society	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICNS 121	Fundamental Chemistry	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICNS 122	Principles of Chemistry	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICNS 131	Fundamental Physics	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICNS 132	Principles of Physics	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICNS 133	Introduction to Astronomy	4 (3-2-7)		-		Discontinued
ICNS 141	Computer Essentials	4 (3-2-7)	ICGN 119	Computer Essentials	4 (4-0-8)	Changed code, credits and course descriptions
ICNS 142	Introduction to Internet Technology	4 (3-2-7)		-		Discontinued
ICNS 143	Fundamental of Computer Science	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICNS 152	Southeast Asian Ecology	4 (3-2-7)		-		Discontinued
ICNS 153	Ecosystems and Natural Resources	4 (3-2-7)		-		Discontinued



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

B.A. in Communication Design (International Program) Revised Program 2013			B.F.A. in Communication Design (International Program) Revised Program 2018			Remark
Code	Title	Credit	Code	Title	Credit	
ICNS 154	Science, Technology and Environment	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICNS 161	General Geology	4 (3-2-7)		-		Discontinued
ICNS 171	The Scientific Approach and Society	4 (3-2-7)	ICGN 114	The Scientific Approach and Society	4 (4-0-8)	Changed code, credits and course descriptions
ICNS 211	The Science of Food	4 (3-2-7)		-		Discontinued
ICNS 212	Essentials of the Food Industry	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICNS 255	Essentials of Marine Life	4 (3-2-7)		-		Discontinued
ICNS 256	Sustainable Development	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICNS 257	Environmental Issues: past, present and future	4 (4-0-8)		-		Discontinued
-			ICGN 101	Decision Mathematics	4 (4-0-8)	New course
-			ICGN 102	Essential Mathematics	4 (4-0-8)	New course
-			ICGN 103	Essential Statistics	4 (4-0-8)	New course
-			ICGN 104	Mathematics and Its Contemporary Applications	4 (4-0-8)	New course
-			ICGN 105	Ecology, Ecosystems and Socio-Economics in Southeast Asia	4 (3-2-7)	New course
-			ICGN 106	Climate Change and Human Society	4 (4-0-8)	New course
-			ICGN 107	The Chemistry of Everyday Life	4 (4-0-8)	New course
-			ICGN 108	Essentials of Culinary Science for Food Business	4 (3-2-7)	New course
-			ICGN 109	Food for Health	4 (4-0-8)	New course
-			ICGN 110	Maker Workshop	4 (3-2-7)	New course
-			ICGN 111	Physics for CEO	4 (4-0-8)	New course
-			ICGN 112	Stargazer	4 (3-2-7)	New course
-			ICGN 113	Plants, People and Poisons	4 (4-0-8)	New course
-			ICGN 115	Human Evolution, Diversity and Health	4 (4-0-8)	New course
-			ICGN 116	Understanding and Visualizing Data	4 (3-2-7)	New course
-			ICGN 117	Technology behind E-Business and Digital Strategies	4 (3-2-7)	New course
-			ICGN 118	Everyday Connectivity	4 (4-0-8)	New course
1.3 Humanities (12 credits)			1.3 Humanities and Foreign Languages (12 credits)			
ICID 100	Freshman Seminar	0 (0-1-0)		-		Moved to Foundation Courses
ICHM 101	Introduction to Philosophy	4 (4-0-8)		-		Discontinued



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

B.A. in Communication Design (International Program) Revised Program 2013			B.F.A. in Communication Design (International Program) Revised Program 2018			Remark
Code	Title	Credit	Code	Title	Credit	
ICHM 103	Introduction to Logic	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICHM 105	Music Appreciation	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICHM 106	Moral and Ethical Studies	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICHM 107	Introduction to Asian Philosophy	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICHM 140	Elementary Art Theory	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICHM 141	Art Appreciation I	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICHM 142	Art Appreciation II	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICHM 143	Introduction to Photography	4 (2-4-6)		-		Discontinued
ICHM 144	Intermediate Photography	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICHM 205	Politics and Ethics	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICHM 206	Ethics and Technology	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICHM 212	The Enlightenment in European Literature	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICHM 213	Elements of Knowledge Representation	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICHM 218	Film Studies	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICHM 223	Thai Arts	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICHM 225	The Western Classical Ideal	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICHM 241	Introduction to Drawing	4 (2-4-6)		-		Discontinued
ICHM 242	Intermediate Drawing	4 (2-4-6)		-		Discontinued
ICML 101	Elementary German I	4 (4-0-8)	ICGL 101	Elementary German I	4 (4-0-8)	Changed code and course description
ICML 102	Elementary German II	4 (4-0-8)	ICGL 102	Elementary German II	4 (4-0-8)	Changed code and course description
ICML 103	Elementary German III	4 (4-0-8)	ICGL 103	Elementary German III	4 (4-0-8)	Changed code and course description
ICLG 211	Pre-intermediate German I	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICLG 212	Pre-intermediate German II	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICLG 213	Pre-intermediate German III	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICML 111	Elementary Japanese I	4 (4-0-8)	ICGL 111	Elementary Japanese I	4 (4-0-8)	Changed code and course description
ICML 112	Elementary Japanese II	4 (4-0-8)	ICGL 112	Elementary Japanese II	4 (4-0-8)	Changed code and course description
ICML 113	Elementary Japanese III	4 (4-0-8)	ICGL 113	Elementary Japanese III	4 (4-0-8)	Changed code and course description
ICLJ 211	Pre-intermediate Japanese I	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICLJ 212	Pre-intermediate Japanese II	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICLJ 213	Pre-intermediate Japanese III	4 (4-0-8)		-		Discontinued



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

B.A. in Communication Design (International Program) Revised Program 2013			B.F.A. in Communication Design (International Program) Revised Program 2018			Remark
Code	Title	Credit	Code	Title	Credit	
ICML 121	Elementary French I	4 (4-0-8)	ICGL 121	Elementary French I	4 (4-0-8)	Changed code and course description
ICML 122	Elementary French II	4 (4-0-8)	ICGL 122	Elementary French II	4 (4-0-8)	Changed code and course description
ICML 123	Elementary French III	4 (4-0-8)	ICGL 123	Elementary French III	4 (4-0-8)	Changed code and course description
ICLF 211	Pre-intermediate French I	4 (4-0-8)	-	-	-	Discontinued
ICLF 212	Pre-intermediate French II	4 (4-0-8)	-	-	-	Discontinued
ICLF 213	Pre-intermediate French III	4 (4-0-8)	-	-	-	Discontinued
ICML 131	Elementary Chinese I	4 (4-0-8)	ICGL 131	Elementary Chinese I	4 (4-0-8)	Changed code and course description
ICML 132	Elementary Chinese II	4 (4-0-8)	ICGL 132	Elementary Chinese II	4 (4-0-8)	Changed code and course description
ICML 133	Elementary Chinese III	4 (4-0-8)	ICGL 133	Elementary Chinese III	4 (4-0-8)	Changed code and course description
ICLC 211	Pre-intermediate Chinese I	4 (4-0-8)	-	-	-	Discontinued
ICLC 212	Pre-intermediate Chinese II	4 (4-0-8)	-	-	-	Discontinued
ICLC 213	Pre-intermediate Chinese III	4 (4-0-8)	-	-	-	Discontinued
ICML 141	Elementary Spanish I	4 (4-0-8)	ICGL 141	Elementary Spanish I	4 (4-0-8)	Changed code and course description
ICML 142	Elementary Spanish II	4 (4-0-8)	ICGL 142	Elementary Spanish II	4 (4-0-8)	Changed code and course description
ICML 143	Elementary Spanish III	4 (4-0-8)	ICGL 143	Elementary Spanish III	4 (4-0-8)	Changed code and course description
ICLS 211	Pre-intermediate Spanish I	4 (4-0-8)	-	-	-	Discontinued
ICLS 212	Pre-intermediate Spanish II	4 (4-0-8)	-	-	-	Discontinued
ICLS 213	Pre-intermediate Spanish III	4 (4-0-8)	-	-	-	Discontinued
ICML 160	Introduction to Thai Language and Culture	4 (4-0-8)	ICGL 160	Introduction to Thai Language and Culture	4 (4-0-8)	Changed code and course description
ICML 161	Elementary Thai I	4 (4-0-8)	ICGL 161	Elementary Thai I	4 (4-0-8)	Changed code and course description
ICML 162	Elementary Thai II	4 (4-0-8)	ICGL 162	Elementary Thai II	4 (4-0-8)	Changed code and course description
ICML 163	Elementary Thai III	4 (4-0-8)	ICGL 163	Elementary Thai III	4 (4-0-8)	Changed code and course description
ICML 171	Elementary Indonesian I	4 (4-0-8)	-	-	-	Discontinued
ICML 172	Elementary Indonesian II	4 (4-0-8)	-	-	-	Discontinued
ICML 173	Elementary Indonesian III	4 (4-0-8)	-	-	-	Discontinued
ICML 181	Elementary Burmese I	4 (4-0-8)	-	-	-	Discontinued
ICML 182	Elementary Burmese II	4 (4-0-8)	-	-	-	Discontinued



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

B.A. in Communication Design (International Program) Revised Program 2013			B.F.A. in Communication Design (International Program) Revised Program 2018			Remark
Code	Title	Credit	Code	Title	Credit	
ICML 183	Elementary Burmese III	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICML 191	Elementary Cambodian I	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICML 192	Elementary Cambodian II	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICML 193	Elementary Cambodian III	4 (4-0-8)		-		Discontinued
	-		ICGH 101	Biotechnology: from Science to Business	4 (4-0-8)	New course
	-		ICGH 102	Famous Arguments and Thought Experiments in Philosophy	4 (4-0-8)	New course
	-		ICGH 103	Logic, Analysis and Critical Thinking: Good and Bad Arguments	4 (4-0-8)	New course
	-		ICGH 104	Moral Reasoning: How can we know what is good?	4 (4-0-8)	New course
	-		ICGH 105	Technology, Philosophy and Human Kind: Where Are We Now?!	4 (4-0-8)	New course
	-		ICGH 106	The Greeks: Crucible of Civilization	4 (4-0-8)	New course
	-		ICGH 107	Contemporary Art and Visual Culture	4 (4-0-8)	New course
	-		ICGH 108	Creative Drawing Expression	4 (2-4-6)	New course
	-		ICGH 109	Creative Thinking Through Art and Design	4 (2-4-6)	New course
	-		ICGH 110	Drawing as Visual Analysis	4 (2-4-6)	New course
	-		ICGH 111	Media Literacy: Skills for 21st Century Learning	4 (4-0-8)	New course
	-		ICGH 112	Photography	4 (2-4-6)	New course
	-		ICGH 113	Moving Pictures: A History of Film	4 (4-0-8)	New course
	-		ICGH 114	The Sound of Music: Form, Emotion, and Meaning	4 (4-0-8)	New course
1.4 Social Sciences (8 credits)			1.4 Social Sciences (8 credits)			
ICSS 112	Introduction to Psychology	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICSS 113	Introduction to Sociology	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICSS 114	Introduction to Economics	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICSS 115	Introduction to Physical Anthropology	4 (4-0-8)		-		Discontinued



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

B.A. in Communication Design (International Program) Revised Program 2013			B.F.A. in Communication Design (International Program) Revised Program 2018			Remark
Code	Title	Credit	Code	Title	Credit	
ICSS 116	Introduction to Political Science	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICSS 117	Introduction to Social Anthropology	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICSS 118	Introduction to Mass Communications	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICSS 119	Introduction to International Studies	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICSS 121	Southeast Asian Studies	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICSS 133	Introduction to European History	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICSS 135	Introduction to Human Geography	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICSS 136	Religious Experience and Traditions	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICSS 137	Introduction to Archaeology	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICSS 139	Tourism Geography	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICSS 202	Social Institutions	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICSS 203	Globalization and the Modern World	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICSS 204	World History A (c. 1400-1763)	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICSS 205	World History B (c. 1763-1914)	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICSS 206	World History C (c. 1914-1945)	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICSS 207	World History D (c. 1945-2000)	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICSS 211	Regional Geography of Southeast Asia	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICSS 212	History of Southeast Asia in the Modern Period	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICSS 213	Southeast Asian Political Systems	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICSS 214	Southeast Asian Women	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICSS 215	Southeast Asian Religious and Cultural Traditions	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICSS 216	Introduction to the Economics of Southeast Asia	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICSS 221	Thai Society and Culture	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICSS 222	Thai History	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICSS 231	The History of East Asia in the Modern Age	4 (4-0-8)		-		Discontinued



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

B.A. in Communication Design (International Program) Revised Program 2013			B.F.A. in Communication Design (International Program) Revised Program 2018			Remark
Code	Title	Credit	Code	Title	Credit	
ICSS 232	Introduction to the Civilizations of East Asia I	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICSS 233	Introduction to the Civilizations of East Asia II	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICSS 234	The History and Culture of South Asia up to c.1500	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICSS 235	The History and Culture of South Asia since c.1500	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICSS 237	Introduction to Australasian History since 1770	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICSS 238	Africa since 1800	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICSS 239	The Middle East Since 1800	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICSS 241	Latin America since 1800	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICSS 243	North America History c. 1763-1900	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICSS 244	North America History since 1900	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICSS 246	Europe History since 1945	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICSS 247	The European Union	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICSS 250	Introduction to History and Systems of Psychology	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICSS 251	Developmental Psychology I	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICSS 252	Developmental Psychology II	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICSS 253	Social Psychology	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICSS 254	Psychological Approaches to Personality	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICSS 255	Abnormal Psychology	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICSS 256	Introduction to Industrial and Organizational Psychology	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICSS 257	Introduction to Educational Psychology	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICSS 258	Introduction to Cross-Cultural Psychology	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICSS 259	Russia and the Soviet Union up to 1825	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICSS 260	Russia and the Soviet Union Since 1825	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICSS 271	An Introduction to International Relations	4 (4-0-8)		-		Discontinued



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral
 TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College
 Fine and Applied Arts Division

B.A. in Communication Design (International Program) Revised Program 2013			B.F.A. in Communication Design (International Program) Revised Program 2018			Remark
Code	Title	Credit	Code	Title	Credit	
ICSS 272	An Introduction to Comparative Political Systems	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICSS 303	The Early History of Southeast Asia	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICSS 307	A Historical Introduction to the World Economy	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICSS 311	Introduction to International Politics in Southeast Asia	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICSS 312	Introduction to Ethnicity and Nationalism in Southeast Asia	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICSS 315	Thai Economic History	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICSS 317	Introduction to Poverty and Rural Development in Southeast Asia	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICSS 332	Introduction to Human Rights	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICSS 334	Economic Problem in Southeast Asia	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICSS 335	SEA Arts I	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICSS 337	Introduction to Southeast Asian Dance and Theater	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICSS 352	Topics in Social Psychology: Prosocial and Antisocial Behaviour	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICSS 355	Drug Use and Behavior	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICSS 361	Economic Geography	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICSS 362	Introduction to Global Resources	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICSS 363	Introduction to Population and Migration Issues	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICSS 374	Introduction to International Organization	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICSS 375	Introduction to Democracy as a Political System	4 (4-0-8)		-		Discontinued
ICSS 382	Introduction to Global Media and Social Change	4 (4-0-8)		-		Discontinued
	-		ICGS 101	Accounting for Young Entrepreneurs	4 (4-0-8)	New course
	-		ICGS 102	Business Sustainability and the Global Climate Change	4 (4-0-8)	New course
	-		ICGS 103	Economics in Modern Business	4 (4-0-8)	New course



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

B.A. in Communication Design (International Program) Revised Program 2013			B.F.A. in Communication Design (International Program) Revised Program 2018			Remark
Code	Title	Credit	Code	Title	Credit	
-	-		ICGS 104	Essentials of Entrepreneurship	4 (4-0-8)	New course
-	-		ICGS 105	Personal Financial Management	4 (4-0-8)	New course
-	-		ICGS 106	Fashion and Society	4 (4-0-8)	New course
-	-		ICGS 107	MICE 101	4 (4-0-8)	New course
-	-		ICGS 108	Money Matters	4 (4-0-8)	New course
-	-		ICGS 109	American History, Film and Modern Life	4 (4-0-8)	New course
-	-		ICGS 110	Development and Conflicts	4 (4-0-8)	New course
-	-		ICGS 111	Exploring Religions	4 (4-0-8)	New course
-	-		ICGS 112	Geography of Human Activities	4 (4-0-8)	New course
-	-		ICGS 113	Perspectives on the Thai Past	4 (4-0-8)	New course
-	-		ICGS 114	Power, Money and Behavior of Powerful States	4 (4-0-8)	New course
-	-		ICGS 115	Sociology in the Modern World	4 (4-0-8)	New course
-	-		ICGS 116	Power and Politics	4 (4-0-8)	New course
-	-		ICGS 117	Overcoming Stereotypes, Prejudice and Discrimination	4 (4-0-8)	New course
-	-		ICGS 118	Skills in Dealing with People Across Cultures	4 (4-0-8)	New course
-	-		ICGS 119	World Politics	4 (4-0-8)	New course
-	-		ICGS 120	Global Awareness	4 (4-0-8)	New course
-	-		ICGS 121	Abnormal Colleagues: how do I make this work?	4 (4-0-8)	New course
-	-		ICGS 122	Propaganda, Nudge Theory and Marketing: How to resist?	4 (4-0-8)	New course
1.5 Health Science and Physical Education (4 credits)						Discontinued
ICHE 101	Health Education	2 (2-0-4)	-	-	-	Discontinued
ICPE 101	Physical Education: Badminton	1 (0-3-1)	-	-	-	Discontinued
ICPE 102	Physical Education: Basketball	1 (0-3-1)	-	-	-	Discontinued
ICPE 103	Physical Education: Golf	1 (0-3-1)	-	-	-	Discontinued
ICPE 105	Physical Education: Swimming	1 (0-3-1)	-	-	-	Discontinued
ICPE 106	Physical Education: Tennis	1 (0-3-1)	-	-	-	Discontinued
ICPE 107	Physical Education: Volleyball	1 (0-3-1)	-	-	-	Discontinued
ICPE 109	Physical Education: Social Dance	1 (0-3-1)	-	-	-	Discontinued
ICPE 113	Physical Education: Modern Dance	1 (0-3-1)	-	-	-	Discontinued
ICPE 115	Self Defense	1 (0-3-1)	-	-	-	Discontinued
ICPE 117	Physical Education: Mind and Body	1 (0-3-1)	-	-	-	Discontinued



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral
 TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College
 Fine and Applied Arts Division

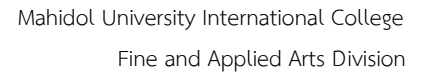
B.A. in Communication Design (International Program) Revised Program 2013			B.F.A. in Communication Design (International Program) Revised Program 2018			Remark
Code	Title	Credit	Code	Title	Credit	
ICPE 118	Physical Education: American Flag Football	1 (0-3-1)		-		Discontinued
ICPE 121	Physical Education: Soccer	1 (0-3-1)		-		Discontinued
ICPE 123	Physical Education: Cycling	1 (0-3-1)		-		Discontinued
ICPE 124	Selected Topics in Sports	1 (0-3-1)		-		Discontinued

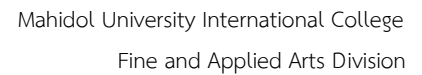


Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral
 TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College
 Fine and Applied Arts Division

หลักสูตรปรับปรุง 2013				หลักสูตรปรับปรุง 2018				
Code รหัส	Title ชื่อรายวิชา	Prerequisite รายวิชาบังคับก่อน	Credits หน่วยกิต	Code รหัส	Title ชื่อรายวิชา	Prerequisite รายวิชาบังคับก่อน	Credits หน่วยกิต	Remarks หมายเหตุ
Major Required Courses				Major Courses				
				ICCD 102	CD Seminar สัมนาในทศศิลป์	-	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)	New
				ICCD 103	Research Studio วิจัยในทศศิลป์	-	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)	New
ICCD 100	Observational Drawing การวาดภาพจากการสังเกต		4 (0-8-4) ๔ (๐-๘-๔)	ICCD 112	Drawing Studio วาดภาพ	-	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)	Revised
ICCD 101	Perspective Drawing การวาดภาพสัดส่วน		4 (0-8-4) ๔ (๐-๘-๔)	-	-	-	-	Removed (Integrated in Drawing Studio)
ICCD 110	Visual Dynamics I พื้นฐานการออกแบบสองมิติ ๑		4 (0-8-4) ๔ (๐-๘-๔)	ICCD 119	2D Design Principles หลักการออกแบบ 2 มิติ	-	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)	Revised
ICCD 111	Visual Dynamics II พื้นฐานการออกแบบสองมิติ ๒		4 (0-8-4) ๔ (๐-๘-๔)	ICCD 121	Color for Design สีในงานออกแบบ	-	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)	Revised
ICCD 120	Space, Form and Materials I มิติ รูปทรง และวัสดุ ๑		4 (0-8-4) ๔ (๐-๘-๔)	ICCD 130	3D Design Principles หลักการออกแบบ 3 มิติ	-	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)	Revised
ICCD 220	Space, Form and Materials II มิติ รูปทรง และวัสดุ ๒		4 (0-8-4) ๔ (๐-๘-๔)	-	-	-	-	Removed (Integrated in 3D Design Principles)
				ICCD 140	Digital Images and Processes กระบวนการและทักษะดิจิทัล	-	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)	New
				ICCD 150	Art History ประวัติศาสตร์ศิลป์	-	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)	New
ICCD 230	Visual Statement การสื่อสารผ่านสิ่งพิมพ์		4 (0-8-4) ๔ (๐-๘-๔)	ICCD 201	Conceptual Development การพัฒนามโนคิด	-	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)	Revised
ICCD 470	Professional Ethics วัฒนธรรมการประกอบอาชีพ		4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)	ICCD 202	Professional Ethics จริยธรรมในอาชีพ	ICCD 103	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)	Revised
ICCD 244	Communication Design I ออกแบบนิเทศศิลป์ ๑		4 (0-8-4) ๔ (๐-๘-๔)	ICCD 210	Communication Design Studio ออกแบบนิเทศศิลป์	ICCD 119	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)	Revised
ICCD 240	Typography I		4 (0-8-4)	ICCD 219	Typography	ICCD 119	4 (2-4-6)	Revised

119

120



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral
TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College
Fine and Applied Arts Division

ICCD 306	Intermediate Observational Drawing การวาดภาพจากการสังเกตขั้นสูง								Removed
ICCD 357	Animation แอนิเมชัน								Removed (Integrated in Online Culture Communication)
ICCD 358	Web Design การออกแบบเว็บไซต์								Removed (Integrated in Online Culture Communication)
ICCD 366	History of Modern Design ประวัติศาสตร์การออกแบบสมัยใหม่								Removed (Integrated in Art History)
ICCD 376	Communication Design Materials and Processes นิเทศศิลป์ วิธีการ วัสดุ								Removed
ICCD 416	Printmaking ภาพพิมพ์								Removed (Integrated in Traditional Techniques Studio)
ICCD 426	Hand-made Books หนังสือทำด้วยมือ								Removed (Integrated in Traditional Techniques Studio)
ICCD 457	Illustration ภาพประกอบ								Removed (Integrated in Traditional Techniques Studio)
ICCD 466	History of Advertising ประวัติศาสตร์การโฆษณา								Removed (Integrated in Advertising)
ICCD 476	Green Design Seminar การออกแบบเพื่อสิ่งแวดล้อม								Removed

--- Removed



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral
 TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College
 Fine and Applied Arts Division

6. Program structure after the revision compared to the previous structure and the standard for undergraduate program B.E. 2558 issued by the Office of Higher Education Commission can be shown as follows:

Course Category	Criteria of Undergraduate Program B.E. 2558 Ministry of Education (4-year Program)		Communication Design Program	
	Semester	Trimester	Previous structure	New structure
1. General Education Courses - English - Social Science - Humanities and Foreign Languages - Natural Science and Mathematics - Physical Education	30	38	48	40
2. Specific Courses - Core Courses - Major Required Courses - Major Elective Courses	72	90	132	128
3. Free Elective	8	8	8	8
Total number of credits no less than	120	150	188	176



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral
 TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College
 Fine and Applied Arts Division

Appendix 6

Details on Lecturers in Charge of the Program, Program Designated Lecturers and Part-time Lecturers

Details on the lecturers in charge of the program

1. Name-Surname Mr. Dale Konstanz
Rank/Academic Position Assistant Professor
Workplace Mahidol University International College

Education

- 1) Bachelor of Arts (BA), Studio Art / Art History, Ripon College, 1990
- 2) Master of Fine Arts (MFA), Painting, Savannah College of Art and Design, 1993

Field of expertise

- 1) Studio Art and Design Foundations (Painting, Drawing, 2-D Design, Color Theory, Digital Photography, Adobe Photoshop)
- 2) Art / Design History
- 3) Contemporary Thai Popular Culture

Research or Academic Product (In the past 5 years according to Program Standard criteria B.E. 2558)

Book/Textbook

- 1) Thai Taxi Talismans, River Books

Academic Article/Research Article

- 1) Stuck on Siam, International Journal of New Media, Technology and the Arts
- 2) Buddha Baht, Proceedings of Third International Conference on Asian Studies

Other Research Product

- 1) Solo Exhibition, Bangkok Art and Culture Centre

Teaching Loads in the Program Consist of Responsibility in the Program

Course Codes	Course Names
1. ICCD 103	Research Studio
2. ICCD 119	2D Design Principles
3. ICCD 121	Color for Design
4. ICCD 140	Digital Images and Processes
5. ICCD 150	Art History
6. ICCD 250	Graphic Design History



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral
TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College
Fine and Applied Arts Division

2. Name-Surname Ms. Dynaya Bhutipunthu
Rank/Academic Position Lecturer (Full-Time)
Workplace Mahidol University International College

Education

- 1) Bachelor of Fine Arts, Graphic Design, Chulalongkorn University, 1995
- 2) Master of Fine Arts, Graphic Design, Iowa State University of Science and Technology, 2000

Field of expertise

- 1) Communication Design principle and practice
- 2) Typography, Editorial and Multiple-Pages Design, Printed Material, Integrated and Brand Identity, Environmental Graphic Design, Package Design
- 3) Communication Design thesis project development

Research or Academic Product (In the past 5 years according to Program Standard criteria B.E. 2558)

Academic Article/Research Article

- 1) The Implementation of the Mahidol University Font, Interdisciplinary Studies Journal
- 2) Dvaravati Art: The Early Buddhist Art of Thailand, Academic Article
- 3) The Direction to Create Artistic work from Interdisciplinary as a Stress-Release Intervention for Urban Population: First-Jobbers, Research and Development Journal

Other Research Product

Mahidol University Corporate Identity Design System and Manual

Teaching Loads in the Program Consist of Responsibility in the Program

Course Codes	Course Names
1. ICCD 219	Typography
2. ICCD 221	Print Production
3. ICCD 290	Typeface Design
4. ICCD 320	Environmental Graphics
5. ICCD 322	Integrated Branding
6. ICCD 410	Thesis Design



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral
TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College
Fine and Applied Arts Division

3. Name-Surname Mr. Norachai Nanthakij
Rank/Academic Position Lecturer (Full-Time)
Workplace Mahidol University International College

Education

- 1) Bachelor of Fine Arts, Communication Art, Illinois Wesleyan University, 1989
- 2) Master of Fine Arts, Graphic Design, Savannah College of Art and Design, 1992

Field of expertise

- 1) Communication Design principle and practice
- 2) Advertising Campaign Development, Marketing in Branding, Editorial Design, Infographics, Package Design
- 3) Communication Design thesis project development

Research or Academic Product (In the past 5 years according to Program Standard criteria B.E. 2558)

Academic Article/Research Article

- 1) Sustainable organizing: An eco-university being mindful of its brand, Proceedings the international conference on Communication/Culture and the Sustainable Development Goals

Teaching Loads in the Program Consist of Responsibility in the Program

Course Codes	Course Names
1. ICCD 202	Professional Ethics
2. ICCD 210	CD Studio
3. ICCD 321	Infographics
4. ICCD 323	Advertising Campaign Development
5. ICCD 326	Communication Design Practicum
6. ICCD 411	Thesis Production



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral
TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College
Fine and Applied Arts Division

4. Name-Surname Ms. Carol Siatras
Rank/Academic Position Lecturer (Full-Time)
Workplace Mahidol University International College

Education

- 1) Bachelor of Arts, Studio Arts, Brown University, 1990
- 2) Master of Fine Arts, Painting, University of Wisconsin - Milwaukee, 1993

Field of expertise

- 1) Studio Art and Design Foundations (Drawing, 2-Dimensional Design. 3-Dimensional Design, Color Theory)
- 2) Sculpture and 3-Dimensional Design
- 3) Art and Design Criticism

Research or Academic Product (In the past 5 years according to Program Standard criteria B.E. 2558)

Other Research Product

- 1) Exhibition: Marvelous Beasts: A Surreal Morphology of the Himmaphan Forest.
Mahidol University Learning Center Gallery

Teaching Loads in the Program Consist of Responsibility in the Program

Course Codes	Course Names
1. ICCD 102	CD Seminar
2. ICCD 112	Drawing Studio
3. ICCD 121	Color for Design
4. ICCD 130	3D Design Principles
5. ICCD 222	Traditional Techniques Studio
6. ICCD 421	Exhibition and Planning



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral
TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College
Fine and Applied Arts Division

5. Name-Surname Ms. Ploy Nikadanont
Rank/Academic **Position** Lecturer
Workplace Mahidol University International College

Education

- 1) Bachelor of Fine Arts, Silpakorn University
- 2) Master of Arts, Camberwell College of Arts, UK

Field of expertise

- 1) Communication Design principles and practice
- 2) Digital Media Communication, New Media Design, Multiple-Pages Layout Design, Package Design
- 3) Communication Design thesis project development

Research or Academic Product (In the past 5 years according to Program Standard criteria B.E. 2558)

Other Research Product

- 1) Exhibition: Eating Behaviour. People's Gallery, Bangkok Art and Culture Center

Teaching Loads in the Program Consist of Responsibility in the Program

Course Codes	Course Names
1. ICCD 239	Online Culture Communication
2. ICCD 300	Internship
3. ICCD 341	Online Communication Strategic planning
4. ICCD 342	New Media Design
5. ICCD 324	Package Design
6. ICCD 420	Portfolio Development



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral
 TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College
 Fine and Applied Arts Division

6. Others

Name lists of Program Designated Lecturers

No.	Name	Surname	Academic Position/ Name Title	Educational Qualification and Name of Institution Graduated From
1	Dale	Konstanz	Assistant Professor	Master of Fine Arts, Painting, Savannah College of Art and Design Bachelor of Arts, Studio Art / Art History, Ripon College
2	Dynaya	Bhutipunthu	Ms.	Master of Fine Arts, Graphic Design, Iowa State University of Science and Technology, USA Bachelor of Fine Arts, Graphic Design, Chulalongkorn University
3	Norachai	Nanthakij	Mr.	Master of Fine Arts, Graphic Design, Savannah College of Art and Design Bachelor of Fine Arts, Communication Art, Illinois Wesleyan University
4	Carol	Siatras	Ms.	Master of Fine Arts, University of Wisconsin- Milwaukee Bachelor of Fine Arts, Studio Art, Brown University
5	Ploy	Nikadanont	Ms.	Master of Arts, Camberwell College of Arts, UK Bachelor of Fine Arts, Decorative Arts, Silpakorn University



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral
TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Mahidol University International College
Fine and Applied Arts Division

Name lists of Part-time Lecturers

No.	Name	Surname	Academic Position/ Name Title	Educational Qualification and Name of Institution Graduated From
1	Pimpramort	Uraiwong	Assistant Professor	Master of Science, Package Design, Pratt Institute, New York, USA Bachelor of Arts, Interior Design, Silpakorn University, Bangkok
2	Jonathan	Narachinron	Mr.	Master of Fine Arts, Printmaking, Royal College of Art, London, England Bachelor of Fine Arts, Middlesex University, London, England
3	Danaiphan	Washareewongse	Mr.	Master of Science, Communication Design, Pratt Institute, New York, USA Bachelor of Fine Art, Communication Design, Pratt Institute, New York, USA
4	Sareena	Sernsukskul	Ms.	Master of Fine Arts, Graphic Design, Yale University, USA Bachelor of Fine Arts, Industrial Design, Rhode Island School of Design, USA
5	Cholrit	Luangjinda	Dr.	Doctor of Design Science, Kyoto Institute of Technology, Japan Master of Integrated Design, Anhalt Hochschule, Dessau, Germany Bachelor of Communication Arts, King Mongkut Institute of Technology Radkrabang, Bangkok
6	Jarupatcha	Achavasmit	Dr.	Doctor of Philosophy, Textiles, Royal College of Art, London



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral

Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Fine Arts Program in Communication Design (International Program)

Fine and Applied Arts Division

				Master of Fine Art, Textiles, University of Michigan, USA Bachelor of Fine Arts, Rhode Island School of Design, USA
7	Krid	Asvanon	Mr.	Master of Fine Arts, Visual Communications, California Institute of the Arts, USA Bachelor of Fine Arts, Graphic Design, California Institute of the Arts, USA
8	Wari	Choklumlerd	Mr.	Master of Art in Visual Communication Design, Silpakorn University, Bangkok Bachelor of Arts, Graphic Design, Central St. Martins College of Art and Design, London, England