



**Bachelor of Communication Arts
in Media and Communication
(International Program)**

New Program 2015

Mahidol University International College

Table of Contents

Section 1	General Information	1
Section 2	Information of the Curriculum	5
Section 3	Educational Management System, Curriculum Implementation and Structure	7
Section 4	Learning Outcome, Teaching Strategies and Evaluation	38
Section 5	Criteria for Student Evaluation	41
Section 6	Faculty Development	42
Section 7	Quality Assurance	43
Section 8	Evaluation and Improvement of the Curriculum Implementation	46
Appendix 1	Course Description	
Appendix 2	The Curriculum Mapping	
Appendix 3	Full Time Lecturers of the Curriculum	
Appendix 4	Mahidol University's Regulations on Undergraduate Studies B.E. 2552	

**Bachelor of Communication Arts
in Media and Communication
(International Program)**

New Program 2015

Name of institution Mahidol University
Campus/Faculty/Department International College

Section 1 General Information

1. Curriculum Name

Thai หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสื่อและการสื่อสาร (หลักสูตรนานาชาติ)
English Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program)

2. Name of Degree and Sections

Full Title Thai นิเทศศาสตรบัณฑิต (สื่อและการสื่อสาร)
English Bachelor of Communication Arts (Media and Communication)
Abbreviated Thai นศ.บ. (สื่อและการสื่อสาร)
English B.Com.Arts (Media and Communication)

3. Major Subjects 1) Mass Communication and Journalism Concentration
2) Creative Content Concentration

4. Required Credits No less than 180 Credits

Note: If students are placed into the ‘Advanced Track’ for their General Education requirement in English, 4 credits of General Education in English will be waived.

5. Curriculum Characteristics

- 5.1 Curriculum type/model**
Bachelor’s Degree, four-years program
- 5.2 Language**
English
- 5.3 Recruitment**
Thai and international students
- 5.4 Cooperation with other universities**
This program is a MUIC program.
- 5.5 Degrees offered to the graduates**
One degree of one major

6. Curriculum Status and Curriculum Approval

- 6.1 New Program 2015 Program start: Trimester 1 Academic Year 2015
- 6.2 The Scrutiny Committee approved the program in its meeting no. 11/2014 on December 4, 2014.
- 6.3 The Deans approved the program in its meeting no. 4/2015 on February 25, 2015.
- 6.4 The MU Council approved the program in its meeting no. 494 on March 18, 2015.

7. The Ability to implement/promote the curriculum

Academic Year 2017

8. Opportunities of the graduates

- 1) Work as actors, directors, scriptwriters and producers for entertainment media industry.
- 2) Assist directors and managers of Thai and international film and TV production companies.
- 3) Crew TV news, variety program, dramas for established network.
- 4) Work in production houses for advertising agencies.
- 5) Works as broadcast media producer and television documentary makers.
- 6) Work as journalists, news editors and anchors, TV correspondents and reporters for both local and international news and media agency.
- 7) Work as feature writers for both broadcast media and journalistic work.
- 8) Work as communication and media public policy maker, and media consultants.
- 9) Work as key man and editors in publishing operations.
- 10) Work as media, communication studies, cultural studies and performing arts experts, researchers and academic.
- 11) Manage, direct and organize events for social and entertainment functions.

9. Name, I.D. Number, title and degree of the person in charge of the curriculum

1)	Dr. Wankwan Polachan Academic Position Education Data	ID No.312020046xxxx Assistant Professor Ph.D. (Cultural Studies), School of Oriental and African Studies, University of London, U.K M.A. (Theatre Practice) Goldsmiths College, University of London, U.K B.A. (Drama), Thammasat University, Thailand
2)	Dr. Jerimiah Morris Academic Position Education Data	Passport No. 45377xxxx Lecturer Ph.D. (Communication Studies), Ohio University, U.S.A M.A. (Communication Studies), Ohio University, U.S.A B.Sc. (Speech Communication), James Madison University, U.S.A
.3)	Dr. Jack Picone Academic Position Education Data	Passport No. N424XXXX Lecturer Ph.D. (Documentary Photography), Griffith University, Australia M.A. (High Distinction), Griffith University, Australia
4)	Ms. Nunnapan Puathanawat Academic Position Education Data	ID No.110050024xxxx Lecturer M.A (Digital Media and Culture), Coventry University, U.K B.A (Hons) (Journalism and Mass Communication),

		Thammasat University, Thailand
5)	Mr. Kiattipoom Nantanukul Academic Position Education Data	ID No.110090038xxxx Lecturer M.A. (Arts and Aesthetics), Jawaharlal Nehru University, India B.A. (Hons) (Dramatic Arts)(First Class Honour), Chulalongkorn University, Thailand

10. Venue to conduct the study

Mahidol University International College, Salaya Campus

11. External factors to be considered in curriculum planning

11.1 Economic situation/development

Graduate of Media and Communication Program enjoy a relatively unique economic advantage. Since the world is now changing into cost reduction and more efficiency of product manufacturing operations. Media is not only transformed into digital format but the platform of distribution in both journalistic and broadcast forms is also converged. Thus, the curriculum is planned to create the graduate who is ready with this rapid change and who is well-equipped with the one content and several channel of outlets according to the current media convergence issues. In short, the curriculum is designed to respond to ongoing and rapid transformations in media and communications brought about by the convergence of media platforms, the production of new forms of content and the micro-segmentation of audiences across the attention economy.

11.2 Social and Cultural situation/development

In order to prepare for the AEC challenge, the graduates of Media and Communication Program are fully-equipped with the knowledge of socio-political, media and cultural, ethnography and history of Southeast Asia and the world. They are not only able to locate themselves both in the region and the world perfectly, but they are also geared to be a content maker i.e. scriptwriters, directors, actors, producers which is the most sought-after skill in the entertainment media industry around the world.

12. The effects mentioned in no.11.1 and 11.2 on curriculum development and its relevance to the missions of the university/institute

12.1 Curriculum development

So as to develop the curriculum effectively, the program must monitor the change of media, culture and socio-political affairs of the country, the region and the world. The students need to be ready for change, transformation and adaptation. They must be the ones who can adapt well when the change comes and they can be the one who lead the change in the future. The program seeks to create the students who obtain strong standpoint and worldviews analytically and critically so they can exercise their criticism and judgments intellectually.

12.2 Its relevance to the missions of the university/institute

In pursuit of the above goals, students in Media and Communication Program will meet the mission of Mahidol University International College through:

- Acquiring a broad, liberal education.
- Learn how to think analytically and critically.

- Be internationalized through the education of the program conducted wholly in English language and the dimensional content on media ethnography of people around the world.
- Apply the strategy of education for change by creating content that focus on rapid transformation of media into the convergence platform format.
- Apply sound moral and ethical considerations in their education and their future careers.

13. Cooperation with other curricula of the university (if any). For example, students from other departments enroll in some courses of this curriculum and vice versa.

13.1 Course(s) offered by other faculties

None

13.2 Course(s) offered to other programs

None. Except courses that students from other curricula wish to take as free elective.

13.3 Coordination

Division Chairman will coordinate with other relevant divisions.

Section 2 Information of the Curriculum

1. Philosophy, justification and objectives of the curriculum

1.1 Philosophy and justification

The Media and Communication curriculum is the first degree program in Thailand that is specifically designed to prepare students for emerging ASEAN markets. It accomplishes this through a focus on convergence of media platforms and a strong emphasis for content, intent, and communicability over simple ‘form’ as popularly use in other Thai undergraduate programs. Thus, there are 2 concentrations i.e. mass communication & journalism and creative content.

Through the integration of Theory and Practice, the curriculum delivers both knowledge and application. This method allows students to gain a deep understanding of theory while equipping them with the necessary skills for entering the workforce. MCP is uniquely positioned to prepare students for the current converging media environments. The students, thus, are expected to have a broad range of knowledge and creative skills, from critical thinking and excellent writing to the ability to create strategic communication campaign, sharp media issues, interactive media, performing art projects, and media policy etc.

The theoretical portion of the program is designed to establish a base of interdisciplinary knowledge combining humanities, social science, arts and technology, and communication. On top of this foundation the curriculum delivers a deep understanding of media and communication in a global and rapidly changing environment.

The practical application portion of the program ensures students can apply theory in a working context. It fosters critical thinking and creativity while cementing high quality Media and Communication skills.

In total, the program aims to prepare students for a new landscape in Media and Communications. Upon completion of the program students will have a deep understanding of the role of media in shaping our individual and collective identities. They will have the knowledge and skill necessary to seek jobs in the Media industry at home or abroad, and they will have the profile and confidence to do so.

1.2 Objectives:

To produce graduates who have the characteristics, knowledge and skills as follows:

- 1) To be the media skilled personnel who possess analytical minds, always concern on social issues and seek solutions.
- 2) Be neutral, responsible to society and community, and ethical in the profession.
- 3) Possess the ability to explore, research and create content that move the world forward through media innovations.
- 4) Be a media creator of quality for Thailand, Southeast Asian region and the world.

2. Plan for development and Improvement

Plan for development/revision	Strategies	Indexes
<p>1.To develop a high quality Media and Communication curriculum</p> <p>2. To improve and create the up to date curriculum</p> <p>3. To revise the curriculum to meet the needs of the industry and society.</p> <p>4. To develop current and new faculties to produce research.</p>	<p>1. Have a pre- and post-curriculum analysis by comparing the existing curriculum with other universities/ colleges that open courses in Media and Communication</p> <p>2. Monitor the change of media and society, and also evaluate the current curriculum and its effect on student development both on the media skill and analytical thinking ability.</p> <p>3. Conduct a regular survey of stakeholders (employers, local community, and alumni)</p> <p>4. Encourage faculty members to apply for both internal and external grants, to conduct research, present paper and publish paper locally and internationally.</p>	<p>1. Conduct the curriculum benchmark and compare with other leading education institutes and write a report of evaluation</p> <p>2. Set up the working group from the faculty members who will take charge of each issue, set up the index and evaluation strategies, then evaluate the outcome, and write the report for curriculum revision.</p> <p>3. Report of the stakeholder satisfaction survey.</p> <p>4. Number of grant submitted and research publication.</p>

Section 3 Educational Management System, Curriculum Implementation and Structure

1. Educational Management System

1.1 System

Trimester system

1.2 Summer session

Summer session is offered

1.3 Credit equivalent to semester system

One semester credit is equal to 12/15 trimester credit.

2. Curriculum Implementation

2.1 Teaching schedule

Monday – Saturday, 8.00-20.00

Trimester: 1st Trimester : October-January

2nd Trimester: January-April

3rd Trimester: April-July

2.2 Qualifications of prospective students

1) Graduate high school level or equivalent

2) Achieve English test score: TOEFL iBT \geq 79; IELTS \geq 6.0;
SAT-I (Critical Reading and Writing) \geq 1100

3) Pass the MUIC Entrance Examination

2.3 Problems that new students encounter when they start program (predictions)

-

2.4 Strategies to solve problems in No.2.3

-

2.5 Five-Year-Plan for recruitment and graduation of students

Academic Year	2015	2016	2017	2018	2019
The number of students enrolled	50	60	60	60	70
The number of graduate students	-	-	-	50	50
Cumulative number	50	110	170	230	250

2.6 Budget

Media and Communication Program Estimated Income and Expenses for 4 Academic Years

Income	Unit: Baht	%
Income from tuition fee	27,620,000.00	70.00%
Income from university fee	12,000,000.00	30.00%
Total income	<u>39,620,000.00</u>	<u>100.00%</u>
Expenses		
Instructor honorarium	9,932,734.00	25.00%
Utilities	483,364.00	1.22%
Office and teaching supplies	5,943,000.00	15.00%
Durable articles	5,943,000.00	15.00%
Curriculum administration expense	4,358,200.00	11.00%
Depreciation	<u>2,337,580.00</u>	<u>5.90%</u>
Total expenses	<u>28,997,878.00</u>	<u>100.00%</u>
Income over expenses	<u>10,622,122.00</u>	<u>27.00%</u>

2.7 Educational system

Classroom Mode

2.8 Transfer of credits, courses and cross university registration (If any)

According to Mahidol University's and MUIC's Regulations

3. Curriculum and Lecturers

3.1 Curriculum

3.1.1 Number of credits **180 Credits**

3.1.2 Curriculum Structure

1) General Education Courses **52 Credits**

- English Communications 16 Credits
- Humanities 16 Credits
- Natural Sciences 8 Credits
- Social Sciences 8 Credits
- Health Science and Physical Education 4 Credits

2) Major Courses **120 Credits**

- Core Courses 56 Credits
- Required Courses 24 Credits
- Elective Courses 16 Credits
- Compulsory Electives 24 Credits

3) Free Electives **8 Credits**

General Education	52	credits
--------------------------	-----------	----------------

English Communication 16 credits

ICME 100	English Resources Skills ทักษะแหล่งความรู้ภาษาอังกฤษ	0 (4-0-0) ๐ (๔-๐-๐)
ICCM 104	Intermediate English Communication I การสื่อสารภาษาอังกฤษระดับกลาง ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICCM 105	Intermediate English Communication II การสื่อสารภาษาอังกฤษระดับกลาง ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICCM 106	Intermediate English Communication III การสื่อสารภาษาอังกฤษระดับกลาง ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICCM 111	Advanced English Communication I การสื่อสารภาษาอังกฤษระดับสูง ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICCM 112	Advanced English Communication II การสื่อสารภาษาอังกฤษระดับสูง ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICCM 202	Exploring Global Realities สำรวจความเป็นจริงของโลก	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICCM 203	Introduction to Literary Analysis วรรณคดีวิจารณ์ขั้นแนะนำ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICCM 204	Creative Writing ศิลปะการประพันธ์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICEG 232	Advanced Oral Communication การสื่อสารด้วยวาจากระดับสูง	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICEG 250	Introduction to Linguistics ภาษาศาสตร์ขั้นแนะนำ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)

ICEG 342	Diverse English Speaking Cultures ความหลากหลายทางวัฒนธรรมของกลุ่มชนที่ใช้ภาษาอังกฤษ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICEG 344	Language and Culture ภาษากับวัฒนธรรม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICEG 355	The Story of English วิวัฒนาการของภาษาอังกฤษ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICEG 461	Topics in Comparative Literature A: Poetry หัวข้อทางวรรณคดีเปรียบเทียบ: กวีนิพนธ์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICEG 462	Topics in Comparative Literature B: The Short Story and the Novel หัวข้อทางวรรณคดีเปรียบเทียบ: เรื่องสั้นและนวนิยาย	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICEG 463	Topics in Comparative Literature C: Drama หัวข้อทางวรรณคดีเปรียบเทียบ: ละครเวที	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICEG 484	First and Second Language Development การเรียนรู้ภาษาแรกและภาษาที่สอง	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)

Note I: All students are required to take the first three courses (12 credits) in the General Education requirement for English (ICCM104, ICCM105, ICCM106) in order without interruption beginning in their first trimester of enrollment. Students may then select any 200+ level English course to complete their final 4 credits.

Note II: Based on their achievement on the essay portion of the MUIC entrance exam, some students may be required to successfully complete ICME100 English Resource Skills, a non-credit course, before moving on to ICCM104.

Note III: Based on their achievement on the essay portion of the MUIC entrance exam, some students may be placed into the 'Advanced Track' for their General Education requirement in English. These students will be required to complete only 12 credits in English: ICCM111 and ICCM112 in order, and finally, any 200+ level English course.

Natural Sciences 8 credits

ICNS 105	Basic Mathematics คณิตศาสตร์ขั้นพื้นฐาน	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICNS 111	Fundamental Biology ชีววิทยาขั้นหลักมูล	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICNS 112	Integrated Biology ชีววิทยาเชิงบูรณาการ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICNS 114	The Science of the Human Body วิทยาศาสตร์ของร่างกายมนุษย์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICNS 115	Hominid Evolution and Primate Society วิวัฒนาการของมนุษย์วานรกับสังคมของคนและลิง	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICNS 116	Mushrooms, Molds and Mankind เห็ด รา และมนุษยชาติ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)

ICNS 117	Plants, People and Society พืช มนุษย์ และสังคม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICNS 121	Fundamental Chemistry เคมีขั้นหลักมูล	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICNS 122	Principles of Chemistry หลักเคมี	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICNS 131	Fundamental Physics ฟิสิกส์ขั้นหลักมูล	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICNS 132	Principles of Physics หลักฟิสิกส์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICNS 133	Introduction to Astronomy ดาราศาสตร์ขั้นแนะนำ	4 (3-2-7) ๔ (๓-๒-๗)
ICNS 141	Computer Essentials องค์ประกอบสำคัญของคอมพิวเตอร์	4 (3-2-7) ๔ (๓-๒-๗)
ICNS 142	Introduction to Internet Technology เทคโนโลยีระบบอินเทอร์เน็ตขั้นแนะนำ	4 (3-2-7) ๔ (๓-๒-๗)
ICNS 143	Fundamental of Computer Science วิทยาศาสตร์คอมพิวเตอร์ขั้นหลักมูล	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICNS 152	Southeast Asian Ecology นิเวศวิทยาของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	4 (3-2-7) ๔ (๓-๒-๗)
ICNS 153	Ecosystems and Natural Resources ระบบนิเวศและทรัพยากรธรรมชาติ	4 (3-2-7) ๔ (๓-๒-๗)
ICNS 154	Science, Technology and Environment วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และสิ่งแวดล้อม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICNS 161	General Geology ธรณีวิทยาทั่วไป	4 (3-2-7) ๔ (๓-๒-๗)
ICNS 171	The Scientific Approach and Society วิธีการทางวิทยาศาสตร์กับสังคม	4 (3-2-7) ๔ (๓-๒-๗)
ICNS 211	The Science of Food วิทยาศาสตร์การอาหาร	4 (3-2-7) ๔ (๓-๒-๗)

ICNS 212	Essentials of the Food Industry องค์ประกอบสำคัญของอุตสาหกรรมอาหาร	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICNS 255	Essentials of Marine Life องค์ประกอบสำคัญของสัตว์ทะเล	4 (3-2-7) ๔ (๓-๒-๗)
ICNS 256	Sustainable Development การพัฒนาแบบยั่งยืน	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICNS 257	Environmental Issues: Past, Present and Future ประเด็นด้านสิ่งแวดล้อม: อดีต ปัจจุบัน และอนาคต	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)

Note: ICNS 105 Basic Mathematics is a mandatory course for Media and Communication students.

Humanities 16 credits

ICID 100	Freshman Seminar สัมมนานักศึกษาใหม่	0 (0-1-0) ๐ (๐-๑-๐)
ICHM 101	Introduction to Philosophy ปรัชญาขั้นแนะนำ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICHM 103	Introduction to Logic ตรรกศาสตร์ขั้นแนะนำ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICHM 105	Music Appreciation ดนตรีวิจักษ์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICHM 106	Moral and Ethical Studies ศีลธรรมและจริยศาสตร์ศึกษา	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICHM 107	Introduction to Asian Philosophy ปรัชญาเอเชียขั้นแนะนำ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICHM 140	Elementary Art Theory ทฤษฎีศิลปะเบื้องต้น	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICHM 141	Art Appreciation I ศิลปะวิจักษ์ ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICHM 142	Art Appreciation II ศิลปะวิจักษ์ ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICHM 143	Introduction to Photography การถ่ายภาพขั้นแนะนำ	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
ICHM 144	Intermediate Photography การถ่ายภาพระดับกลาง	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICHM 202	Intermediate Logic ตรรกศาสตร์ระดับกลาง	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICHM 205	Politics and Ethics การเมืองและจริยศาสตร์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)

ICHM 206	Ethics and Technology จริยศาสตร์และเทคโนโลยี	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICHM 212	The Enlightenment in European Literature การรู้แจ้งในวรรณกรรมยุโรป	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICHM 213	Elements of Knowledge Representation ส่วนประกอบของการนำเสนอความรู้	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICHM 218	Film Studies ภาพยนตร์ศึกษา	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICHM 223	Thai Arts ศิลปะไทย	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICHM 225	The Western Classical Ideal ศิลปวิทยาการตะวันตกยุคเริ่มต้น	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICHM 241	Introduction to Drawing การวาดภาพขั้นแนะนำ	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
ICHM 242	Intermediate Drawing การวาดภาพระดับกลาง	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
ICML 101	Elementary German I ภาษาเยอรมันระดับต้น ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICML 102	Elementary German II ภาษาเยอรมันระดับต้น ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICML 103	Elementary German III ภาษาเยอรมันระดับต้น ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICLG 211	Pre-intermediate German I ภาษาเยอรมันก่อนระดับกลาง ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICLG 212	Pre-intermediate German II ภาษาเยอรมันก่อนระดับกลาง ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICLG 213	Pre-intermediate German III ภาษาเยอรมันก่อนระดับกลาง ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICML 111	Elementary Japanese I ภาษาญี่ปุ่นระดับต้น ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICML 112	Elementary Japanese II ภาษาญี่ปุ่นระดับต้น ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICML 113	Elementary Japanese III ภาษาญี่ปุ่นระดับต้น ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICLJ 211	Pre-intermediate Japanese I ภาษาญี่ปุ่นก่อนระดับกลาง ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICLJ 212	Pre-intermediate Japanese II ภาษาญี่ปุ่นก่อนระดับกลาง ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICLJ 213	Pre-intermediate Japanese III	4 (4-0-8)

	ภาษาญี่ปุ่นก่อนระดับกลาง ๓	๔ (๔-๐-๘)
ICML 121	Elementary French I ภาษาฝรั่งเศสระดับต้น ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICML 122	Elementary French II ภาษาฝรั่งเศสระดับต้น ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICML 123	Elementary French III ภาษาฝรั่งเศสระดับต้น ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICLF 211	Pre-intermediate French I ภาษาฝรั่งเศสก่อนระดับกลาง ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICLF 212	Pre-intermediate French II ภาษาฝรั่งเศสก่อนระดับกลาง ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICLF 213	Pre-intermediate French III ภาษาฝรั่งเศสก่อนระดับกลาง ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICML 131	Elementary Chinese I ภาษาจีนระดับต้น ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICML 132	Elementary Chinese II ภาษาจีนระดับต้น ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICML 133	Elementary Chinese III ภาษาจีนระดับต้น ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICLC 211	Pre-intermediate Chinese I ภาษาจีนก่อนระดับกลาง ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICLC 212	Pre-intermediate Chinese II ภาษาจีนก่อนระดับกลาง ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICLC 213	Pre-intermediate Chinese III ภาษาจีนก่อนระดับกลาง ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICML 141	Elementary Spanish I ภาษาสเปนระดับต้น ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICML 142	Elementary Spanish II ภาษาสเปนระดับต้น ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICML 143	Elementary Spanish III ภาษาสเปนระดับต้น ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICLS 211	Pre-intermediate Spanish I ภาษาสเปนก่อนระดับกลาง ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICLS 212	Pre-intermediate Spanish II ภาษาสเปนก่อนระดับกลาง ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICLS 213	Pre-intermediate Spanish III ภาษาสเปนก่อนระดับกลาง ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICML 160	Introduction to Thai Language and Culture ภาษาและวัฒนธรรมไทยขั้นแนะนำ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)

ICML 161	Elementary Thai I ภาษาไทยระดับต้น ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICML 162	Elementary Thai II ภาษาไทยระดับต้น ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICML 163	Elementary Thai III ภาษาไทยระดับต้น ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICML 171	Elementary Indonesian I ภาษาอินโดนีเซียระดับต้น ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICML 172	Elementary Indonesian II ภาษาอินโดนีเซียระดับต้น ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICML 173	Elementary Indonesian III ภาษาอินโดนีเซียระดับต้น ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICML 181	Elementary Burmese I ภาษาพม่าระดับต้น ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICML 182	Elementary Burmese II ภาษาพม่าระดับต้น ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICML 183	Elementary Burmese III ภาษาพม่าระดับต้น ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICML 191	Elementary Cambodian I ภาษาเขมรระดับต้น ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICML 192	Elementary Cambodian II ภาษาเขมรระดับต้น ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICML 193	Elementary Cambodian III ภาษาเขมรระดับต้น ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)

Note I: All students must take ICID 100 Freshman Seminar, A non-credit course.

Note II: ICHM 143 Introduction to Photography is a mandatory course for Media and Communication students.

Note III: ICHM 101 Introduction to Philosophy, ICHM 103 Introduction to Logic, ICHM 105 Music Appreciation and ICHM 144 Intermediate Photography are recommendation courses for Media and Communication students.

Social Sciences 8 credits

ICSS 112	Introduction to Psychology จิตวิทยาขั้นแนะนำ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICSS 113	Introduction to Sociology สังคมวิทยาขั้นแนะนำ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICSS 114	Introduction to Economics เศรษฐศาสตร์ขั้นแนะนำ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICSS 115	Introduction to Physical Anthropology	4 (4-0-8)

	มานุษยวิทยากายภาพขั้นแนะนำ	๔ (๔-๐-๘)
ICSS 116	Introduction to Political Science รัฐศาสตร์ขั้นแนะนำ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICSS 117	Introduction to Social Anthropology มานุษยวิทยาสังคมขั้นแนะนำ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICSS 118	Introduction to Mass Communications การสื่อสารมวลชนขั้นแนะนำ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICSS 119	Introduction to International Studies การศึกษาระหว่างประเทศขั้นแนะนำ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICSS 121	Southeast Asian Studies เอเชียอาคเนย์ศึกษา	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICSS 133	Introduction to European History ประวัติศาสตร์ยุโรปขั้นแนะนำ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICSS 135	Introduction to Human Geography ภูมิศาสตร์มนุษย์ขั้นแนะนำ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICSS 136	Religious Experience and Traditions ประสบการณ์และประเพณีทางศาสนา	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICSS 137	Introduction to Archaeology โบราณคดีขั้นแนะนำ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICSS 139	Tourism Geography ภูมิศาสตร์การท่องเที่ยว	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICSS 202	Social Institutions สถาบันทางสังคม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICSS 203	Globalization and the Modern World โลกาภิวัตน์และโลกสมัยใหม่	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICSS 204	World History A (c. 1400-1763) ประวัติศาสตร์โลก ก (ระหว่างปี ค.ศ. ๑๔๐๐ - ๑๗๖๓)	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICSS 205	World History B (c. 1763-1914) ประวัติศาสตร์โลก ข (ระหว่างปี ค.ศ. ๑๗๖๓ - ๑๙๑๔)	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICSS 206	World History C (c. 1914-1945) ประวัติศาสตร์โลก ค (ระหว่างปี ค.ศ. ๑๙๑๔ - ๑๙๔๕)	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICSS 207	World History D (c. 1945-2000) ประวัติศาสตร์โลก ง (ระหว่างปี ค.ศ. ๑๙๔๕ - ๒๐๐๐)	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICSS 211	Regional Geography of Southeast Asia ภูมิศาสตร์เชิงภูมิภาคของเอเชียอาคเนย์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICSS 212	History of Southeast Asia in the Modern Period ประวัติศาสตร์ของเอเชียอาคเนย์ในยุคปัจจุบัน	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICSS 213	Southeast Asian Political Systems ระบบการเมืองในเอเชียอาคเนย์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)

ICSS 214	Southeast Asian Women สตรีในเอเชียอาคเนย์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICSS 215	Southeast Asian Religious and Cultural Traditions ศาสนา และประเพณีทางวัฒนธรรมในเอเชียอาคเนย์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICSS 216	Introduction to the Economics of Southeast Asia เศรษฐศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ขั้นแนะนำ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICSS 221	Thai Society and Culture สังคมไทยและวัฒนธรรมไทย	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICSS 222	Thai History ประวัติศาสตร์ไทย	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICSS 231	The History of East Asia in the Modern Age ประวัติศาสตร์ของเอเชียตะวันออกในยุคปัจจุบัน	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICSS 232	Introduction to the Civilizations of East Asia I อารยธรรมเอเชียตะวันออก ๑ ขั้นแนะนำ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICSS 233	Introduction to the Civilizations of East Asia II อารยธรรมเอเชียตะวันออก ๒ ขั้นแนะนำ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICSS 234	The History and Culture of South Asia up to c.1500 ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของเอเชียใต้จนถึงปี ค.ศ. ๑๕๐๐	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICSS 235	The History and Culture of South Asia since c.1500 ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของเอเชียใต้ตั้งแต่ปี ค.ศ. ๑๕๐๐	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICSS 237	Introduction to Australasian History since 1770 หมู่เกาะออสเตรเลียเอเชีย ตั้งแต่ปี ค.ศ. ๑๗๗๐ ขั้นแนะนำ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICSS 238	Africa since 1800 ทวีปแอฟริกาตั้งแต่ปี ค.ศ. ๑๘๐๐	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICSS 239	The Middle East Since 1800 ตะวันออกกลางตั้งแต่ปี ค.ศ. ๑๘๐๐	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICSS 241	Latin America since 1800 ลาตินอเมริกา ตั้งแต่ปี ค.ศ. ๑๘๐๐	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICSS 243	North America History c. 1763-1900 อเมริกาเหนือ ช่วงปี ค.ศ. ๑๗๖๓ – ๑๙๐๐	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICSS 244	North America History since 1900 อเมริกาเหนือ ตั้งแต่ปี ค.ศ. ๑๙๐๐	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICSS 246	Europe History since 1945 ยุโรปตั้งแต่ปี ค.ศ. ๑๙๔๕	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICSS 247	The European Union สหภาพยุโรป	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICSS 250	Introduction to History and Systems of Psychology ประวัติศาสตร์และระบบจิตวิทยาขั้นแนะนำ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICSS 251	Developmental Psychology I	4 (4-0-8)

	จิตวิทยาพัฒนาการ ๑	๔ (๔-๐-๘)
ICSS 252	Developmental Psychology II จิตวิทยาพัฒนาการ ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICSS 253	Social Psychology จิตวิทยาสังคม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICSS 254	Psychological Approaches to Personality แนวทฤษฎีทางจิตวิทยาเกี่ยวกับบุคลิกภาพ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICSS 255	Abnormal Psychology จิตวิทยาผิดปกติ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICSS 256	Introduction to Industrial and Organizational Psychology จิตวิทยาอุตสาหกรรมและองค์การขั้นแนะนำ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICSS 257	Introduction to Educational Psychology จิตวิทยาทางการศึกษาขั้นแนะนำ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICSS 258	Introduction to Cross-Cultural Psychology จิตวิทยาวัฒนธรรมเปรียบเทียบขั้นแนะนำ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICSS 259	Russia and the Soviet Union up to 1825 รัสเซียและสหภาพโซเวียต จนถึงปี ค.ศ. ๑๘๒๕	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICSS 260	Russia and the Soviet Union Since 1825 รัสเซียและสหภาพโซเวียต ตั้งแต่ปี ค.ศ. ๑๘๒๕	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICSS 271	An Introduction to International Relations ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศขั้นแนะนำ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICSS 272	An Introduction to Comparative Political Systems ระบบการเมืองเปรียบเทียบขั้นแนะนำ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICSS 303	The Early History of Southeast Asia ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICSS 307	A Historical Introduction to the World Economy ประวัติศาสตร์เศรษฐกิจโลก	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICSS 311	Introduction to International Politics in Southeast Asia การเมืองระหว่างประเทศในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ขั้นแนะนำ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICSS 312	Introduction to Ethnicity and Nationalism in Southeast Asia ชาติพันธุ์และลัทธิชาตินิยมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ขั้นแนะนำ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICSS 315	Thai Economic History ประวัติศาสตร์เศรษฐกิจไทย	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICSS 317	Introduction to Poverty and Rural Development in Southeast Asia ความยากจนและการพัฒนาชนบทในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ขั้นแนะนำ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICSS 332	Introduction to Human Rights สิทธิมนุษยชนขั้นแนะนำ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICSS 334	Economic Problem in Southeast Asia ปัญหาทางเศรษฐกิจในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)

ICSS 335	SEA Arts I ศิลปะเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICSS 337	Introduction to Southeast Asian Dance and Theater การเต้นรำและการละครในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ขั้นแนะนำ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICSS 352	Topics in Social Psychology: Prosocial and Antisocial Behaviour หัวข้อทางจิตวิทยาสังคม: พฤติกรรมที่สนับสนุนและต่อต้านสังคม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICSS 355	Drug Use and Behavior การใชยาและพฤติกรรมการใช้	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICSS 361	Economic Geography ภูมิศาสตร์เศรษฐกิจ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICSS 362	Introduction to Global Resources ทรัพยากรโลกขั้นแนะนำ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICSS 363	Introduction to Population and Migration Issues ประชากรและการย้ายถิ่นในโลกปัจจุบันขั้นแนะนำ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICSS 374	Introduction to International Organization องค์การระหว่างประเทศขั้นแนะนำ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICSS 375	Introduction to Democracy as a Political System ระบบการเมืองประชาธิปไตยขั้นแนะนำ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICSS 382	Introduction to Global Media and Social Change สื่อชนิดต่าง ๆ ทั่วโลกและการเปลี่ยนแปลงทางสังคมขั้นแนะนำ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)

Note: ICSS 114 Introduction to Economics and ICSS 121 Southeast Asian Studies are recommendation courses for Media and Communication students.

Health Science and Physical Education 4 credits

ICHE 101	Health Education สุขศึกษา	2 (2-0-4) ๒ (๒-๐-๔)
ICPE 101	Physical Education: Badminton พลศึกษา: แบดมินตัน	1 (0-3-1) ๑ (๐-๓-๑)
ICPE 102	Physical Education: Basketball พลศึกษา: บาสเก็ตบอล	1 (0-3-1) ๑ (๐-๓-๑)
ICPE 103	Physical Education: Golf พลศึกษา: กอล์ฟ	1 (0-3-1) ๑ (๐-๓-๑)
ICPE 105	Physical Education: Swimming พลศึกษา: ว่ายน้ำ	1 (0-3-1) ๑ (๐-๓-๑)
ICPE 106	Physical Education: Tennis พลศึกษา: เทนนิส	1 (0-3-1) ๑ (๐-๓-๑)
ICPE 107	Physical Education: Volleyball พลศึกษา: วอลเลย์บอล	1 (0-3-1) ๑ (๐-๓-๑)

ICPE 109	Physical Education: Social Dance พลศึกษา: ลีลาศ	1 (0-3-1) ๑ (๐-๓-๑)
ICPE 113	Physical Education: Modern Dance พลศึกษา: นาฏศิลป์สมัยใหม่	1 (0-3-1) ๑ (๐-๓-๑)
ICPE 115	Self Defense วิชาป้องกันตัว	1 (0-3-1) ๑ (๐-๓-๑)
ICPE 117	Physical Education: Mind and Body พลศึกษา: โยคะ	1 (0-3-1) ๑ (๐-๓-๑)
ICPE 118	Physical Education: American Flag Football พลศึกษา: แพลกฟุตบอล	1 (0-3-1) ๑ (๐-๓-๑)
ICPE 121	Physical Education: Soccer พลศึกษา: ฟุตบอล	1 (0-3-1) ๑ (๐-๓-๑)
ICPE 123	Physical Education: Cycling พลศึกษา: ขี่จักรยาน	1 (0-3-1) ๑ (๐-๓-๑)
ICPE 124	Selected Topics in Sports หัวข้อคัดสรรทางกีฬา	1 (0-3-1) ๑ (๐-๓-๑)

Major Courses	120	credits
----------------------	------------	----------------

Core Courses 56 credits

ICMC 101	Introduction to Media and Communication ปริทัศน์สื่อและการสื่อสาร	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICMC 102	Man and Arts for Media and Communication มนุษย์และศิลปะเพื่อการสื่อสาร	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICMC 103	Visual Communication ทัศนศิลป์เพื่อการสื่อสาร	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICMC 104	Audio Communication โสตศิลป์เพื่อการสื่อสาร	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICMC 105	Media, Communication, Art and Socio-Cultural Perspectives in Southeast Asia มิติด้านสื่อ การสื่อสาร ศิลปะ วัฒนธรรมและสังคมในอุษาคเนย์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICMC 106	Creative Writing for Communication การเขียนเชิงสร้างสรรค์เพื่อการสื่อสาร	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICMC 107	Global Media Culture and Industry อุตสาหกรรมและวัฒนธรรมสื่อโลก	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICMC 201	Media and Communication Regulations and Ethics กฎหมายและจริยศาสตร์การสื่อสารมวลชน	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICMC 202	Media and Cultural Theory ทฤษฎีสื่อและวัฒนธรรม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)

ICMC 203	Popular Entertainment สื่อสมัยนิยม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICMC 204	Research Methods and Basic Statistics in Communication and Cultural Studies ระเบียบวิธีวิจัยและสถิติพื้นฐานในการวิจัยการสื่อสารและการศึกษาทางวัฒนธรรม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICMC 205	Media Psychology and Audience Analysis จิตวิทยาสื่อและการวิเคราะห์ผู้ชม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICMC 206	Basic Acting การแสดงเบื้องต้น	4 (0-8-4) ๔ (๐-๘-๔)
ICMC 207	Entertainment Management, Marketing and Finance การจัดการสื่อบันเทิง การตลาดและการเงิน	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)

Major Required Courses 24 credits

Concentration I: Mass Communication and Journalism

ICMC 211	Introduction to Mass Communication and Journalism ปริทัศน์สื่อสารมวลชนและวารสารศาสตร์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICMC 212	Writing and Presenting in Mass Communication and Journalism การเขียนและการนำเสนอในการสื่อสารมวลชนและวารสารศาสตร์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICMC 213	Mass Media and Public Policy สื่อมวลชนและนโยบายสาธารณะ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICMC 214	Comparative Media Issues: ASEAN vs the world เปรียบเทียบประเด็นสื่อ: อาเซียนและโลก	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICMC 215	Integrated Broadcasting Production: Creating Television and New Media Content วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์เชิงบูรณาการ: การผลิตรายการโทรทัศน์และสื่อแนวใหม่	4 (0-8-4) ๔ (๐-๘-๔)
ICMC 216	Convergence Journalism: Writing and Producing for Media วารสารศาสตร์เชิงหลอมรวม: การเขียนและการผลิตสำหรับสื่อ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)

Concentration II: Creative Content

ICMC 221	Art of Storyboarding ศิลปะของการเขียนภาพแสดงเรื่องราว	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICMC 222	Textual Analysis การวิเคราะห์หีบวรรณกรรม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICMC 223	Southeast Asian Creative Content Analysis: from Ethno-Historiography Perspectives การวิเคราะห์งานสร้างสรรค์ในอุษาคเนย์: มติชาติพันธุ์และประวัติศาสตร์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)

	ศึกษา	
ICMC 224	Literature as a Source of Media Content วรรณกรรมในฐานะแหล่งเนื้อหาของการสื่อสารมวลชน	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICMC 225	Visual Storytelling การเล่าเรื่องด้วยภาพ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICMC 226	Movement and Human Body การเคลื่อนไหวและสรีระแห่งมนุษย์	4 (0-8-4) ๔ (๔-๐-๘)

Major Elective Tracks 16 credits

(Study 1 track or choose 4 subjects from any track)

Track I: Writing

ICMC 311	Dramatic Writing การเขียนบทละคร	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICMC 312	TV Script Writing การเขียนบทโทรทัศน์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICMC 313	Film Screenwriting การเขียนบทภาพยนตร์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICMC 314	Style and Presentation in Writing รูปแบบและการนำเสนอในการเขียน	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)

Track II: Acting

ICMC 321	Acting I: the Fundamentals การแสดง ๑: หลักการแสดงขั้นพื้นฐาน	4 (0-8-4) ๔ (๐-๘-๔)
ICMC 322	Acting II: Advanced Acting การแสดง ๒: การแสดงขั้นสูง	4 (0-8-4) ๔ (๐-๘-๔)
ICMC 323	Acting for TV and Film การแสดงสำหรับโทรทัศน์และภาพยนตร์	4 (0-8-4) ๔ (๐-๘-๔)
ICMC 324	Choreography นาฏยประดิษฐ์	4 (0-8-4) ๔ (๐-๘-๔)

Track III: Directing

ICMC 312 Or ICMC 313	TV Script Writing การเขียนบทโทรทัศน์ Or Film Screenwriting การเขียนบทภาพยนตร์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICMC 331	Directing I: Directing the Actors การกำกับ ๑: การกำกับนักแสดง	4 (0-8-4) ๔ (๐-๘-๔)
ICMC 332	Directing II: Directing for Recorded Media การกำกับ ๒: การกำกับสำหรับสื่อบันทึก	4 (0-8-4) ๔ (๐-๘-๔)
ICMC 352 Or ICMC 362	TV Pre-Production การเตรียมการผลิตสื่อโทรทัศน์ Or Film Pre-Production การเตรียมการผลิตภาพยนตร์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)

Track IV: Critical Studies

ICMC 341	Genre Studies การศึกษาประเภทของสื่อโทรทัศน์และภาพยนตร์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICMC 342	Film Criticism ภาพยนตร์วิจารณ์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICMC 343	Approaches to Media-Film and TV-Theory and Critical Studies วิธีสื่อ (ภาพยนตร์และโทรทัศน์) ทฤษฎีและการศึกษาเชิงวิพากษ์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICMC 344	Film History ประวัติศาสตร์ภาพยนตร์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)

Track V: TV Production

ICMC 312	TV Scriptwriting การเขียนบทโทรทัศน์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICMC 351	Multi-Camera Shooting การถ่ายวีดิทัศน์ด้วยการใช้หลายกล้อง	4 (0-8-4) ๔ (๐-๘-๔)
ICMC 352	TV Pre-Production การเตรียมการผลิตสื่อโทรทัศน์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICMC 353	TV Post-Production กระบวนการผลิตหลังการถ่ายทำสื่อโทรทัศน์	4 (0-8-4) ๔ (๐-๘-๔)

Track VI: Film Production

ICMC 313	Film Screenwriting การเขียนบทภาพยนตร์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICMC 361	Cinematography การถ่ายทำภาพยนตร์	4 (0-8-4) ๔ (๐-๘-๔)
ICMC 362	Film Pre-Production การเตรียมการผลิตภาพยนตร์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICMC 363	Film Post-Production กระบวนการผลิตหลังการถ่ายทำภาพยนตร์	4 (0-8-4) ๔ (๐-๘-๔)

Track VII: Marketing

ICMC 371	Theories of Marketing for Media and Communication ทฤษฎีการตลาดสำหรับสื่อและการสื่อสาร	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICMC 372	TV Marketing and Sales การตลาดและการขายสำหรับสื่อโทรทัศน์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICMC 373	Film Producing การอำนวยการผลิตภาพยนตร์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICMC 374	Integrated Marketing Communication การสื่อสารการตลาดเชิงบูรณาการ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)

Additional Major Electives

ICMC 381	Field Study in Media and Communication การศึกษาดูงานการผลิตสื่อและการสื่อสาร	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICMC 382	Independent Study in Media and Communication การศึกษาอิสระด้านสื่อและการสื่อสาร	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICMC 383	Seminar in Media and Communication สัมมนาสื่อและการสื่อสาร	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICMC 384	TV Post-Production II กระบวนการผลิตหลังการถ่ายทำสื่อโทรทัศน์ ๒	4 (0-8-4) ๔ (๐-๘-๔)
ICMC 385	Film Post-Production II กระบวนการผลิตหลังการถ่ายทำภาพยนตร์ ๒	4 (0-8-4) ๔ (๐-๘-๔)
ICMC 386	Event Management for Media and Communication การบริหารจัดการการจัดงานสำหรับสื่อและการสื่อสาร	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICMC 387	Theatre Production and Management I การผลิตและการจัดการละครเวที ๑	4 (0-8-4) ๔ (๐-๘-๔)
ICMC 388	Theatre Production and Management II การผลิตและการจัดการละครเวที ๒	4 (0-8-4) ๔ (๐-๘-๔)

ICMC 389	Special Effects Make-up for Television and Film การแต่งหน้าสเปเชียลเอฟเฟกส์สำหรับสื่อโทรทัศน์และภาพยนตร์	4 (0-8-4) ๔ (๐-๘-๔)
----------	---	------------------------

Compulsory Elective 24 credits

ICMC 391	Professional Internship in Media and Communication การฝึกงานด้านสื่อและการสื่อสาร	12 (0-36-12) ๑๒ (๐-๓๖-๑๒)
ICMC 401	Media and Communication Degree Project Research and Preparation โครงการวิชาสื่อและการสื่อสาร: ชั้นเตรียมงานและการค้นคว้า	4 (0-8-4) ๔ (๐-๘-๔)
ICMC 402	Media and Communication Degree Project I สื่อและการสื่อสารนิพนธ์ ๑	4 (0-12-4) ๔ (๐-๑๒-๔)
ICMC 403	Media and Communication Degree Project II สื่อและการสื่อสารนิพนธ์ ๒	4 (0-12-4) ๔ (๐-๑๒-๔)

Free Electives

8

credits

Students can take any courses offered by Mahidol University as a free elective course with approval from the advisor. Students **are not allowed** to take the following courses or their equivalents as a natural science course or as a free elective course.

ICNS 101 Introduction to Mathematics
ICNS 102 Principles of Mathematics
ICNS 103 Fundamental Mathematics

3.1.3 Study plan

Concentration I: Mass Communication and Journalism

First Year

Trimester I

-General Education

ICCM 104	Intermediate English Communication I	4 (4-0-8)
ICPE xxx	Physical Education (1)	1 (0-3-1)

-Core Courses

ICMC 101	Introduction to Media and Communication	4 (4-0-8)
ICMC 102	Man and Arts for Media and Communication	4 (4-0-8)
ICMC 103	Visual Communication	4 (4-0-8)

Total: 17 Credits

Trimester II

-General Education

ICCM 105	Intermediate English Communication II	4 (4-0-8)
ICNS 105	Basic Mathematics	4 (4-0-8)

-Core Courses

ICMC 104	Audio Communication	4 (4-0-8)
ICMC 105	Media, Communication, Art and Socio-Cultural Perspectives in Southeast Asia	4 (4-0-8)

Total: 16 Credits

Trimester III

-General Education

ICCM 106	Intermediate English Communication III	4 (4-0-8)
ICHM xxx	Humanities (1)	4 (4-0-8)

-Core Courses

ICMC 106	Creative Writing for Communication	4 (4-0-8)
ICMC 107	Global Media Culture and Industry	4 (4-0-8)

Total: 16 Credits

Year 2**Trimester I****-General Education**

ICCM xxx	(English Communication)	4 (4-0-8)
ICPE xxx	Physical Education (2)	1 (0-3-1)

-Core Courses

ICMC 201	Media and Communication Regulations and Ethics	4 (4-0-8)
ICMC 202	Media and Cultural Theory	4 (4-0-8)
ICMC 203	Popular Entertainment	4 (4-0-8)

Total: 17 Credits**Trimester II****-General Education**

ICSS xxx	Social Science (1)	4 (4-0-8)
----------	--------------------	-----------

-Core Courses

ICMC 204	Research Methods and Basic Statistics in Communication and Cultural Studies	4 (4-0-8)
ICMC 205	Media Psychology and Audience Analysis	4 (4-0-8)
ICMC 206	Basic Acting	4 (0-8-4)

Total: 16 Credits**Trimester III****-General Education**

ICHM xxx	Humanities (2)	4 (4-0-8)
----------	----------------	-----------

-Core Courses

ICMC 207	Entertainment Management, Marketing and Finance	4 (4-0-8)
----------	---	-----------

-Concentration Courses

ICMC 211	Introduction to Mass Communication and Journalism	4 (4-0-8)
ICMC 212	Writing and Presenting for Mass Communication and Journalism	4 (4-0-8)

ICMC 213	Mass Media and Public Policy	4 (4-0-8)
----------	------------------------------	-----------

Total: 20 Credits

Year 3

Trimester I

-Concentration Courses

ICMC 214	Comparative Media Issues: ASEAN vs the world	4 (4-0-8)
----------	--	-----------

ICMC 215	Integrated Broadcasting Production: Creating Television and New Media Content	4 (0-8-4)
----------	--	-----------

ICMC 216	Convergence Journalism: Writing and Producing for Media	4 (4-0-8)
----------	---	-----------

-Major Elective Courses

ICMC 3xx	(Major Elective)	4 (x-x-x)
----------	------------------	-----------

ICMC 3xx	(Major Elective)	4 (x-x-x)
----------	------------------	-----------

Total: 20 Credits

Trimester II

- General Education

ICHM xxx	Humanities (3)	4 (4-0-8)
----------	----------------	-----------

ICSS xxx	Social Science (2)	4 (4-0-8)
----------	--------------------	-----------

ICHE 101	Health Education	2 (2-0-4)
----------	------------------	-----------

-Major Elective Courses

ICMC 3xx	(Major Elective)	4 (x-x-x)
----------	------------------	-----------

ICMC 3xx	(Major Elective)	4 (x-x-x)
----------	------------------	-----------

Total: 18 Credits

Trimester III

-Compulsory Elective Courses

ICMC 391	Professional Internship in Media and Communication	12 (0-36-12)
----------	---	--------------

Total: 12 Credits

Year 4**Trimester I****- General Education**

ICHM xxx	Humanities (4)	4 (4-0-8)
----------	----------------	-----------

-Compulsory Elective Courses

ICMC 401	Media and Communication Degree Project Research and Preparation	4 (4-0-8)
----------	--	-----------

-Free Electives

ICxx xxx	(Free Elective)	4 (x-x-x)
----------	-----------------	-----------

Total: 12 Credits**Trimester II****- General Education**

ICNS xxx	Natural Science (2)	4 (4-0-8)
----------	---------------------	-----------

-Compulsory Elective Courses

ICMC 402	Media and Communication Degree Project I	4 (0-12-4)
----------	--	------------

-Free Electives

ICxx xxx	(Free Elective)	4 (x-x-x)
----------	-----------------	-----------

Total: 12 Credits**Trimester III****-Compulsory Elective Courses**

ICMC 403	Media and Communication Degree Project II	4 (0-12-4)
----------	---	------------

Total: 4 Credits

Concentration II: Creative Content Courses

First Year

Trimester I

-General Education

ICCM 104	Intermediate English Communication I	4 (4-0-8)
ICPE xxx	Physical Education (1)	1 (0-3-1)

-Core Courses

ICMC 101	Introduction to Media and Communication	4 (4-0-8)
ICMC 102	Man and Arts for Media and Communication	4 (4-0-8)
ICMC 103	Visual Communication	4 (4-0-8)

Total: 17 Credits

Trimester II

-General Education

ICCM 105	Intermediate English Communication II	4 (4-0-8)
ICNS 105	Basic Mathematics	4 (4-0-8)

-Core Courses

ICMC 104	Audio Communication	4 (4-0-8)
ICMC 105	Media, Communication, Art and Socio-Cultural Perspectives in Southeast Asia	4 (4-0-8)

Total: 16 Credits

Trimester III

-General Education

ICCM 106	Intermediate English Communication III	4 (4-0-8)
ICHM xxx	Humanities (1)	4 (4-0-8)

-Core Courses

ICMC 106	Creative Writing for Communication	4 (4-0-8)
ICMC 107	Global Media Culture and Industry	4 (4-0-8)

Total: 16 Credits

Year 2**Trimester I****-General Education**

ICCM xxx	(English Communication)	4 (4-0-8)
ICPE xxx	Physical Education (2)	1 (0-3-1)

-Core Courses

ICMC 201	Media and Communication Regulations and Ethics	4 (4-0-8)
ICMC 202	Media and Cultural Theory	4 (4-0-8)
ICMC 203	Popular Entertainment	4 (4-0-8)

Total: 17 Credits**Trimester II****-General Education**

ICSS xxx	Social Science (1)	4 (4-0-8)
----------	--------------------	-----------

-Core Courses

ICMC 204	Research Methods and Basic Statistics in Communication and Cultural Studies	4 (4-0-8)
ICMC 205	Media Psychology and Audience Analysis	4 (4-0-8)
ICMC 206	Basic Acting	4 (0-8-4)

Total: 16 Credits**Trimester III****-General Education**

ICHM xxx	Humanities (2)	4 (4-0-8)
----------	----------------	-----------

-Core Courses

ICMC 207	Entertainment Management, Marketing and Finance	4 (4-0-8)
----------	---	-----------

-Concentration Courses

ICMC 221	Art of Storyboarding	4 (4-0-8)
ICMC 222	Textual Analysis	4 (4-0-8)
ICMC 223	Southeast Asian Creative Content Analysis:	4 (4-0-8)

from Ethno-Historiography Perspectives

Total: 20 Credits

Year 3

Trimester I

-Concentration Courses

ICMC 224	Literature as A Source of Media Content	4 (4-0-8)
ICMC 225	Visual Storytelling	4 (4-0-8)
ICMC 226	Movement and Human Body	4 (0-8-4)

-Major Elective Courses

ICMC 3xx	(Major Elective)	4 (x-x-x)
ICMC 3xx	(Major Elective)	4 (x-x-x)

Total: 20 Credits

Trimester II

- General Eduation

ICHM xxx	Humanities (3)	4 (4-0-8)
ICSS xxx	Social Science (2)	4 (4-0-8)
ICHE 101	Health Education	2 (2-0-4)

-Major Elective Courses

ICMC 3xx	(Major Elective)	4 (x-x-x)
ICMC 3xx	(Major Elective)	4 (x-x-x)

Total: 18 Credits

Trimester III

-Compulsory Elective Courses

ICMC 391	Professional Internship in Media and Communication	12 (0-36-12)
----------	---	--------------

Total: 12 Credits

Year 4**Trimester I****- General Education**

ICHM xxx	Humanities (4)	4 (4-0-8)
----------	----------------	-----------

-Compulsory Elective Courses

ICMC 401	Media and Communication Degree Project Research and Preparation	4 (4-0-8)
----------	--	-----------

-Free Electives

ICxx xxx	(Free Elective)	4 (x-x-x)
----------	-----------------	-----------

Total: 12 Credits**Trimester II****- General Education**

ICNS xxx	Natural Science (2)	4 (4-0-8)
----------	---------------------	-----------

-Compulsory Elective Courses

ICMC 402	Media and Communication Degree Project I	4 (0-12-4)
----------	--	------------

-Free Electives

ICxx xxx	(Free Elective)	4 (x-x-x)
----------	-----------------	-----------

Total: 12 Credits**Trimester III****-Compulsory Elective Courses**

ICMC 403	Media and Communication Degree Project II	4 (0-12-4)
----------	---	------------

Total: 4 Credits

3.1.3 Course description

See Appendix 1

3.2 Name, I.D. Number, title and degree of lecturers

3.2.1 Lecturers in charge of Concentrations

• Mass Communication and Journalism Concentration

1)	Dr. Jerimiah Morris. Academic Position Educational Data	Passport No. 45377xxxx Lecturer Ph.D. (Communication Studies), Ohio University, U.S.A M.A. (Communication Studies), Ohio University, U.S.A B.Sc. (Speech Communication), James Madison University, U.S.A
2)	Mrs. Tuptim Malakul Lane na Ayuthaya Academic Position Education Data	ID No.510099900xxxx Lecturer M.A (Psychology), Kent University, U.K B.A (Journalism and Communication), University of Guam, U.S.A
3)	Ms. Nunnapan Puathanawat Academic Position Education Data	ID Number 110050024xxxx Lecturer M.A (Digital Media and Culture), Coventry University, U.K B.A (Hons) (Journalism and Mass Communication) (International Program), Thammasat University, Thailand

• Creative Content Concentration

1)	Dr. Wankwan Polachan Academic Position Education Data	ID Number 312020046xxxx Assistant Professor Ph.D. (Cultural Studies), School of Oriental and African Studies, University of London, U.K M.A. (Theatre Practice) Goldsmiths College, University of London, U.K B.A. (Drama), Thammasat University, Thailand
----	---	--

2)	Dr. Jack Picone Academic Position Education Data	Passport No. N424XXXX Lecturer Ph.D. (Documentary Photography), Griffith University, Australia M.A. (High Distinction), Griffith University, Australia
3)	Mr. Kiattipoom Nantanukul Academic Position Education Data	ID Number 110090038xxxx Lecturer M.A. (Arts and Aesthetics), Jawaharlal Nehru University, India B.A. (Hons) (Dramatic Arts)(First Class Honour), Chulalongkorn University, Thailand

3.2.2 Part time lecturers

1)	Dr. Narapong Charassri Academic Position Education Data	ID Number 310020157XXXX Professor Ph.D. (Architectural Heritage Management and Tourism (International Program), Silpakorn University, Thailand M.A (Cultural Management) (International Program), Chulalongkorn University, Thailand B.Arch. (Industrial Design) Chulalongkorn University, Thailand Dancer Course Training (Ballet), Royal Ballet, U.K
2)	Dr. Chalermchai Yodmalai Academic Position Education Data	ID Number 410160001XXXX Lecturer Ph.D (Political Science), Chulalongkorn University, Thailand M.P.A (Public Administration, Chulalongkorn University, Thailand M.A. (Political Science in Southeast Asian Politics Studies), New York University, U.S.A B.A. (Political Science in International Relations), Chulalongkorn University, Thailand
3)	Dr. Parida Manomaiphibul Academic Position Education Data	ID Number 310050384XXXX Lecturer Ph.D (Performance Practice), University of Exeter, U.K B.A (English Literature), Chulalongkorn University, Thailand

4)	Mr. Punnasak Sukee Academic Position Education Data	ID Number 310060312XXXX Assistant Professor M.F.A (Directing and Playwriting), University of Pittsburgh, U.S.A B.A (Dramatic Arts), Chulalongkorn University, Thailand
5)	Ms. Bhanbhassa Dhubthien Academic Position Education Data	ID Number 366040004XXXX Lecturer M.F.A (Directing and Playwriting), Actor's Studio, U.S.A B.A (Drama), Thammasat University, Thailand
6)	Mr. George Prugsawan Academic Position Education Data	ID Number 510400000XXXX Lecturer E.M.B.A, SASIN Graduate Institute of Business Administration, Chulalongkorn University, Thailand B.Sc (Management Information System), Northwood University, U.S.A
7)	Mr. Sugimasa Yamashita Academic Position Education Data	Passport No. TZ068XXXX Lecturer B.A. (Motion Picture @Television), Academy of Art University, U.S.A. B.A. (Interior Design), Tokyo Zokei, University, Japan 1994

4. Details of practicum

Students shall consult with advisors and cooperate with MCP in determining which internship company might best help with their remaining course of study and provide direction towards their chosen career. MCP helps in placing the students' internship companies. Following an orientation session, in which students are informed of rules, reporting requirements, and hours to be served, MCP coordinates and oversees student internships. At the end of the trimester, students shall make a formal presentation before an MCP committee, in which students assess their time at their company, detail of their work records, and determine the self-evaluation of their work and the path of their chosen future career.

4.1 Standard Learning Outcomes of Field Experience

- 1) Prepare MCP students to work within their chosen field of specialization in the entertainment industry
- 2) Students learn the value of discipline, self-responsibility, individual initiative, creativity and teamwork while in a real workplace environmental

4.2 Time frame

Year 3 Trimester 3

5. Thesis requirement

5.1 Short description

Students complete a thesis, which consists of a performing arts project e.g. theatre, film or television production or a full research project relating to Media and Communication Studies. For a production-based thesis, apart from the production students also must produce a complete written study detailing the process of production, their problem solving and discovery of skill and knowledge through working with the project. For the research-based thesis, apart from producing the complete written research students must also organize the public seminar in which they have to present their works to the audiences which consist of media experts, scholars, students and general public

5.2 Standard Learning Outcomes

Every student learns to produce a performing arts project which will help them gain employment in the entertainment industry or provide credentials for advanced academic study. At the same time, those who present the papers in the seminar and produce full research will learn how to validate their knowledge and the future path of academic career or prepare full postgraduate research study

5.3 Time frame

Trimester 1, 2, 3 (Academic year 4)

5.4 Number of credits

The total credits of thesis/senior project are 12 divided into 3 trimesters. In each trimester, students have to enroll for 4 credits i.e. trimester 1 Research and Preparation (4credits), trimester 2 Project I (4 credits), and trimester 3 Project II (4 credits).

5.5 Preparation

Preparation for the thesis begins during trimester I of year four when students will enroll in a degree project research and preparation, which will help determine their topics and launch them into pre-production process

5.6 Evaluation process

Two advisors set on a committee to oversee the students' thesis work. Subsequently, students must make a formal presentation of their pre-production before a panel of outside examiners in addition to their MCP committee during trimester II. At the end of trimester III, MCP advisors and another panel of outside examiners provide an assessment of the students' final production

Section 4 Learning Outcome, Teaching Strategies and Evaluation

1. How to develop specific qualifications of students

Special Characteristics	Strategies or Student Activities
1. General Characteristics <ul style="list-style-type: none"> • Well-rounded • Excellent in English communication • Global citizen • Creative and original 	<ul style="list-style-type: none"> • Producing a well-rounded graduate with liberal-arts education which give the learner knowledge and understanding of different branches of science (Natural Science, Social Science, and Humanities) • Producing a graduate who has an excellent command of English language with all courses conducted in English and English language courses conducted by native speakers • Producing a graduate who has ability to work with other people in the organization through: practical experience in media production both on- and off-campus • Producing global citizens who are able to communicate and work with other people from a diverse cultural backgrounds through: <ul style="list-style-type: none"> - An opportunity to participate in a student exchange program with leading universities around the world - An opportunity to participate in the college and university's event both in local and international arena - A multicultural learning environment which high ratio of foreign faculty and a high ratio of foreign students
2. Team work, Responsibility and Self-Discipline	<ul style="list-style-type: none"> • Most production labs and studios require students to work in a group • Checking of class attendance, class participation, uniform, and behavior in class • Encourage students to participate in extra-curricular activities such as student clubs, student associations, and film/television/animation festivals
3. Ethics and Professional Ethics	<ul style="list-style-type: none"> • Encourage and engage student to think about ethical and professional ethical issues through the use of real-life events, case studies, or special lectures from experienced practitioners

2. How to develop learning outcome in each area

1. Ethics and Moral

1.1 Expected outcome on ethics and moral

- 1) Awareness of and a moral approach towards media and communication issues
- 2) Sense of cross-cultural sensibility and cooperation
- 3) Maturity and self-discipline in approaching learning
- 4) Ethical academic behavior

- 1.2 Teaching Strategies
 - 1) Lecture which involves questions and class discussion on certain topics and special lecture session conducted by experience practitioners from related filed
 - 2) Case studies with an emphasis on morality and ethics
 - 3) Individual and/or group assignments and discussion
- 1.3 Evaluation Strategies
 - 1) Written examination
 - 2) Class attendance, class participation and behavior in class
 - 3) Quality of individual and/or group assignments

2. Knowledge

- 2.1 Expected outcome on knowledge
 - 1) Knowledge of key concepts and theories related to Media studies and employed to understand the cultural dimension of communication issues.
 - 2) Awareness of communication and culture in their diversity
 - 3) In-depth understanding of the various forces and historical development shaping discourses
 - 4) Knowledge of the process and techniques of research in order to solve problem and add up to the knowledge in the career
- 2.2 Teaching Strategies
 - 1) Lecture which involves questions and class discussion on certain topics and special lecture session conducted by experience practitioners from related filed
 - 2) Case studies and case analysis
 - 3) Project assignment and presentation
 - 4) Field trips
 - 5) Practical production experiences both on- and off-campus
- 2.3 Evaluation Strategies
 - 1) Written examination
 - 2) Quality of individual and/or group projects/assignments
 - 3) Presentation of knowledge synthesis
 - 4) Class attendance and class participation

3. Cognitive Skills

- 3.1 Expected outcome on cognitive skills
 - 1) Ability to locate, collect, evaluate, summarize, and analyze academic and/or literary texts across a variety of media and communication.
 - 2) Ability to apply a number of different theoretical perspectives to a given academic/literary work
 - 3) Ability to organize the flow of ideas and supporting details in a manner that is easily comprehended by others
- 3.2 Teaching Strategies
 - 1) Case studies
 - 2) Group discussion
 - 3) Industry practices both on- and off-campus
- 3.3 Evaluation Strategies
 - 1) Written examination
 - 2) Analysis of case studies
 - 3) Presentation of knowledge synthesis

- 4) Class attendance and class participation

4. Interpersonal Skills and Responsibility

- 4.1 Expected outcome on interpersonal skills and responsibility
 - 1) Cooperative interpersonal skills and respect for the rights and opinions of others
 - 2) Ability to be a constructive team member in various roles
 - 3) Leadership and initiative in problem solving and uncertain situations
- 4.2 Teaching Strategies
 - 1) Group projects/assignments
 - 2) Encourage real-life experience by engaging students in interactive sessions with experience practitioners
- 4.3 Evaluation Strategies
 - 1) Group presentation of the knowledge synthesis
 - 2) Within-group peer evaluation
 - 3) Class attendance and class participation

5. Numerical Analysis, Communication and Information Technology Skills

- 5.1 Expected outcome on **numerical analysis, communication and information technology skills**
 - 1) Ability to create written critical commentaries on academic and/or literary works using appropriate media
 - 2) Ability to locate and articulate key terminology within the field of cultural theories
 - 3) Ability to locate and evaluate information on electronic databases and the internet.
 - 4) Ability to compose, collaborate on and present work using electronic media
- 5.2 Teaching Strategies
 - 1) Lecture and group discussion of case studies
 - 2) Assignments and presentations
- 5.3 Evaluation Strategies
 - 1) Written examination
 - 2) Analysis of the case
 - 3) Presentation of the knowledge synthesis

3. Curriculum Mapping

Appendix 2

Section 5 Criteria for Student Evaluation

1. Grading system

- 1.1 Students receive grades according to the criteria stated in Mahidol University's regulations on undergraduate studies as well as MUIC's regulations and/or announcements.
- 1.2 Quality of exams as well as grading standard and evaluation are required to meet an approval by the curriculum evaluation committee and the division.

2 Evaluation process for the learning outcome of students

- 2.1 Analyze students' learning from class participation, group activities, presentations, quizzes and examinations.
- 2.2 Consider student evaluation of teachers
- 2.3 Consider course reports

3 Requirements for graduation

- 3.1 Total time of study should not exceed 8 academic years
- 3.2 Students have to complete their credits as stated in the curriculum which includes:
 - General education courses
 - Major courses
 - Free elective courses
- 3.3 Students must have a minimum 2.00 CUM-GPA

4. Honor Regulations

- 4.1 Students with only major subject should not have total time of study over the minimum number of trimesters or academic years as specified in the curriculum.
- 4.2 For students who take minor program(s) along with their major program, the regular study time will be extended by two trimesters per minor.
- 4.3 Other regulations will follow Mahidol University's and MUIC's Regulations.

Section 6 Faculty Development

1. Orientation for new faculty members

- 1) New instructors have to attend an orientation that aims to provide knowledge and understanding about the policies of Mahidol University and the college.
- 2) New full-time and part-time instructors are trained to acknowledge and understand the curriculum, including divisional activities.

2. Development of skills and knowledge for the faculty in the areas of:

2.1 Skills development in teaching and evaluation

- 1) Provide workshops to develop skills on teaching and learning methods.
- 2) Allow instructors to participate in the evaluation and revision of the curriculum and courses as well as develop a new curriculum.

2.2 Other academic and professional skills

- 1) Support instructors to do research, produce and present academic projects and continue their studies.
- 2) Encourage and support instructors to attend meetings, training sessions, seminars and studies at other institutes and organizations.

Section 7 Quality Assurance

1. Curriculum management

MUIC has set up a curriculum committee to develop and improve the curriculum and produce study plans with instructors, which will be used to further improve the curriculum. A curriculum evaluation will be made every 5 years by inviting external specialists to give comments and suggestions on the curriculum. Those external specialists consist of three instructors who specialize in particular subjects and someone from an organization that hires graduates.

2. Management of teaching materials and resources

2.1 Budgeting

Mahidol University provides an annual budget for purchasing an adequate number of books, teaching and learning media, visual aids, teaching aids and other materials in order to support studying both inside and outside the classrooms. The budget from Mahidol University also aims to provide a suitable environment for studying.

2.2 Utilizing available resources

MUIC is ready to provide books, course packs and databases retrieved from the MUIC library and the Central library of Mahidol University to students, instructors and staff members. Equipment that is used for teaching includes books, course packs, databases and other teaching aids.

2.3 Finding more resources

MUIC provides an annual budget to procure resources for teaching, such as books, journals and electronic databases and additional sources of teaching aids in order to have updated and adequate teaching resources.

2.4 Studying the sufficiency of the resources

A survey of instructor and student satisfaction towards services and resources is made every trimester. This survey is conducted online and is used to improve the number and quality of resources. In addition, MUIC has assigned responsible sectors to evaluate the overall satisfaction of resources. If these sectors observe that the resources are not adequate, they can ask for additional funding to provide extra resources in order to reach the suitable satisfaction level.

3. Faculty management

3.1 Recruitment of new faculty members

General requirements are made according to Mahidol University and MUIC regulations. New faculty members have to pass a trial period of teaching before being accepted as full-time instructors.

3.2 Participation of faculty members in planning, following up and reviewing the curriculum

Chairmen and instructors have joint meetings in order to plan and improve teaching and learning methods by using students' evaluations of instructors in order to review and assess the curriculum.

3.3 Appointment of guest lecturers

MUIC has 3 ways to recruit part-time instructors

- Evaluating their eligibility and then inviting them to serve as part-time instructors
- Inviting professional instructors from other faculties and/or universities to be part-time instructors
- Having faculty exchange programs with other universities in foreign countries

4. Development of supporting staff

4.1 Qualifications

MUIC accepts staff members according to MUIC's regulations. Applicants must have adequate TOEIC scores and suitable academic backgrounds which may vary according to staff positions.

4.2 Skill development (such as training, field trip studies and research with instructors)

MUIC supports its staff members by encouraging them to participate in training programs that are related to their positions through a proactive staff development project. This project allows staff members to choose training sessions in which they are interested and which will be most applicable to their work, particularly exchange programs with foreign universities. The proactive staff development project also supports staff members in research projects related to their work which will enhance their personal and professional development. In addition, the college also provides funding for staff research projects (R2R).

5. Student support, guidance and counseling

5.1 Academic guidance and general counseling services

MUIC provides not only academic advisors who offer students academic but also academic counselors who advise students about academic problems.

5.2 Students' rights to file complaints

If students question grading in any of the courses, they have a right to review their exam papers and grades. In addition, if students are charged and/or punished for cheating, they can appeal within 7 days after the time that they received such notice.

6. Labor market and/or employers' satisfaction with graduates

MUIC conducts regular surveys on the needs of employers and their satisfaction with graduates in order to guarantee quality academic service and uses the results to revise, improve and develop the curriculum. Moreover, MUIC uses the survey results to improve the quality of its teaching and learning in order to produce graduates who meet the demands of the labor market.

7. Key Performance Indicators

MUIC divides key performance indicators in each trimester as follows:

Key Performance Indicators	Academic Year				
	1 st year	2 nd year	3 rd year	4 th year	5 th year
1. At least 80% of all full-time instructors in each program have to participate in meetings that set up plans to evaluate and revise the curriculum.	✓	✓	✓	✓	✓
2. The program must have the details of the curriculum according to TQF2 which is associated with the Thai Qualifications Framework or the standards of the program (if any)	✓	✓	✓	✓	✓
3. The program must have course specifications and field experience specifications (if any) according to TQF3 and TQF4 before the beginning of each trimester	✓	✓	✓	✓	✓
4. Instructors must produce course reports and file experience reports (if any) according to TQF5 and TQF6 within 30 days after the end of the	✓	✓	✓	✓	✓

Key Performance Indicators	Academic Year				
	1 st year	2 nd year	3 rd year	4 th year	5 th year
trimester.					
5. Instructors must produce program reports according to TQF7 within 60 days after the end of the academic year	✓	✓	✓	✓	✓
6. Instructors must revise the grading of students according to learning standards indicated in TQF3 and TQF4 (if any) for at least 25 percent of courses that are offered each academic year.	✓	✓	✓	✓	✓
7. Instructors must assess the development and/or improvement of teaching methods, teaching techniques or the grading system from the evaluation results in TQF 7 of the previous year.		✓	✓	✓	✓
8. Every new instructor (if any) has to participate in the orientation and receive adequate information on the college's teaching requirements.	✓	✓	✓	✓	✓
9. Full-time instructors must demonstrate academic and/or profession improvement at least once a year.	✓	✓	✓	✓	✓
10. The number of supporting staff (if any) who demonstrate academic and/or professional improvement by at least 50 percent each year.	✓	✓	✓	✓	✓
11. The level of satisfaction from the previous year's students and new graduates toward curriculum quality, with an average score of at least 3.5 out of 5				✓	✓
12. The level of satisfaction from employers of new graduates with an average score of at least 3.5 out of 5					✓
13. Instructors have been evaluated by students after teaching at 100 percent.	✓	✓	✓	✓	✓
14. The number of accepted students in accordance with MUIC's plan.	✓	✓	✓	✓	✓
15. Graduates who get a job with a starting rate salary not lower than the rate stated by the Office of the Civil Service Commission (OCSC).					✓
Total key performance indicators (items) for each year	11	12	12	13	15
Required performance indicators (items)	1-5	1-5	1-5	1-5	1-5
Performance indicators that need to pass expectations	9	10	10	10	12

Evaluation criteria: A curriculum that meets the standards of Thai Qualifications Framework must qualify for the following conditions: (1) the compulsory performance indicators (numbers 1-5) must pass beyond expectations and (2) the total number of performance indicators must reach their goal by no less than 80 percent each year.

Section 8 Evaluation and Improvement of the Curriculum Implementation

1. Evaluation on the teaching efficiency

1.1 Evaluation of teaching strategies

- Analyze from students' evaluation toward courses and instructors
- Teaching observation by division chairmen

1.2 Evaluation of lecturers' skills in using teaching strategies

- Analyze students' evaluation toward courses and instructors
- Workshop on course improvement with the participation of all instructors in the courses

2. Evaluation of the curriculum in general

- Survey instructors' opinions toward students and vice versa
- Survey on jobs of graduates
- Curriculum evaluation from external expertise
- Survey on employers' satisfaction with graduates

3. Evaluation of curriculum implementation in accordance with the curriculum

Evaluation is made annually by the chairman and instructors according to key performance indicators of section 7, item 7.

4. Review of the evaluation and plans for improvement

Instructors in the program involved in revising, evaluating, and planning to improve and/or develop the curriculum by analyzing results from students' evaluations of instructors; job availability of graduates; level of employers' satisfaction with graduates; and other evaluation results that relate to courses, majors and the curriculum in order to improve or develop teaching and study method.

Appendix 1

Course Description

General Education

English Communication

ICME 100	English Resources Skills ทักษะแหล่งความรู้ภาษาอังกฤษ	0 (4-0-0) ๐ (๔-๐-๐)
	<p>Prerequisites: Placement test วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับ</p> <p>A remedial course that prepares students to read and write academic English at a level suitable for entry to Intermediate English Communication I. หลักสูตรเตรียมความพร้อมนักศึกษาในการอ่านและเขียนภาษาอังกฤษเชิงวิชาการให้มีระดับเหมาะสมต่อการเข้าศึกษาารายวิชาการสื่อสารภาษาอังกฤษระดับกลาง ๑ ต่อไป</p>	
ICCM 104	Intermediate English Communication I การสื่อสารภาษาอังกฤษระดับกลาง ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: Placement test or ICME 100 English Resources Skills วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับหรือ ICME 100 ทักษะแหล่งความรู้ภาษาอังกฤษ</p> <p>Rhetorical patterns, basic academic research and writing. โวหารรูปแบบต่างๆ การเขียนบทความและงานค้นคว้าเชิงวิชาการเบื้องต้น</p>	
ICCM 105	Intermediate English Communication II การสื่อสารภาษาอังกฤษระดับกลาง ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: ICCM 104 Intermediate English Communication I วิชาบังคับก่อน: ICCM 104 การสื่อสารภาษาอังกฤษระดับกลาง ๑</p> <p>Academic research and writing. การเขียนบทความและงานค้นคว้าเชิงวิชาการ</p>	
ICCM 106	Intermediate English Communication III การสื่อสารภาษาอังกฤษระดับกลาง ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: ICCM 105 Intermediate English Communication II วิชาบังคับก่อน: ICCM 105 การสื่อสารภาษาอังกฤษระดับกลาง ๒</p> <p>Basic elements of public speaking in an academic context, presentation skills, informative and persuasive speeches. องค์ประกอบพื้นฐานของการพูดในที่สาธารณะในบริบททางวิชาการ ทักษะการนำเสนอ การพูดเชิงให้ข้อมูล และการพูดเชิงโน้มน้าว</p>	
ICCM 111	Advanced English Communication I การสื่อสารภาษาอังกฤษระดับสูง ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: Placement test วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับ</p> <p>Academic literacy and presentation skills in reading, writing and public speaking, with an emphasis on rhetorical patterns of development. การเขียนและการนำเสนอเชิงวิชาการด้านทักษะการอ่าน การเขียน และการพูดในที่สาธารณะ โดยเน้นการพัฒนาโวหารรูปแบบต่างๆ</p>	

ICCM 112	Advanced English Communication II การสื่อสารภาษาอังกฤษระดับสูง ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: ICCM 111 Advanced English Communication I วิชาบังคับก่อน: ICCM 111 การสื่อสารภาษาอังกฤษระดับสูง ๑</p> <p>Academic literacy and presentation skills in reading, writing and public speaking, with an emphasis on secondary research and argumentation. การเขียนเชิงวิชาการและทักษะการนำเสนอโดยการอ่าน การเขียน และการพูดในที่สาธารณะ โดยเน้นการอภิปรายและการค้นคว้าขั้นข้อมูลทุติยภูมิ</p>	
ICCM 202	Exploring Global Realities สำรวจความเป็นจริงของโลก	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: ICCM 106 Intermediate English Communication III or ICCM 112 Advanced English Communication II วิชาบังคับก่อน: ICCM 106 การสื่อสารภาษาอังกฤษระดับกลาง ๓ หรือ ICCM 112 การสื่อสารภาษาอังกฤษระดับสูง ๒</p> <p>Contemporary issues; critical/analytical writing, oral presentations based on class materials and research; assignments; portfolio, debated and term paper. เขียนบทความหรือนำเสนอด้วยวาจาเกี่ยวกับประเด็นปัญหาในยุคร่วมสมัย โดยใช้เนื้อหาและงานค้นคว้าในห้องเรียน งานมอบหมายได้แก่รายงาน แฟ้มรวมผลงาน การอภิปรายและรายงานประจำภาคการศึกษา</p>	
ICCM 203	Introduction to Literary Analysis วรรณคดีวิจารณ์ขั้นแนะนำ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: ICCM 106 Intermediate English Communication III or ICCM 112 Advanced English Communication II วิชาบังคับก่อน: ICCM 106 การสื่อสารภาษาอังกฤษระดับกลาง ๓ หรือ ICCM 112 การสื่อสารภาษาอังกฤษระดับสูง ๒</p> <p>Selected literary genres: short story, novel, poetry and drama; assignments: portfolio, debate, and term paper. งานวรรณคดีประเภทเรื่องสั้น นิยาย กวีนิพนธ์และบทละคร งานที่มอบหมายได้แก่ แฟ้มผลงาน การอภิปราย และรายงานประจำภาคการศึกษา</p>	
ICCM 204	Creative Writing ศิลปะการประพันธ์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: ICCM 106 Intermediate English Communication III or ICCM 112 Advanced English Communication II วิชาบังคับก่อน: ICCM 106 การสื่อสารภาษาอังกฤษระดับกลาง ๓ หรือ ICCM 112 การสื่อสารภาษาอังกฤษระดับสูง ๒</p> <p>Fiction, poetry, drama and media production; introduction and practice writing in different genres; publication of a small literary magazine for MUIC. งานวรรณกรรม กวีนิพนธ์ บทละครและการผลิตสื่อ เรียนรู้และฝึกฝนงานเขียนประเภทต่างๆ ผลิตนิตยสารเกี่ยวกับวรรณคดีขนาดเล็กเผยแพร่ในวิทยาลัย</p>	

ICEG 232	Advanced Oral Communication การสื่อสารด้วยวาจาในระดับสูง	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: ICCM 106 Intermediate English Communication III or ICCM 112 Advanced English Communication II</p> <p>วิชาบังคับก่อน: ICCM 106 การสื่อสารภาษาอังกฤษระดับกลาง ๓ หรือ ICCM 112 การสื่อสารภาษาอังกฤษระดับสูง ๒</p> <p>Persuasion, non-verbal techniques and voice control for advanced presenters. Activities include study of film clips. Debate strategies, stage and sales presentation will also be examined.</p> <p>การโน้มน้าวใจ เทคนิคการใช้วัจนภาษาและการใช้เสียงสำหรับผู้ประกาศชั้นสูง ศึกษาเทปบันทึกภาพขนาดสั้น กลยุทธ์การโต้วาที การนำเสนอบนเวทีและกลยุทธ์การเสนอขาย</p>	
ICEG 250	Introduction to Linguistics ภาษาศาสตร์ขั้นแนะนำ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: ICCM 106 Intermediate English Communication III or ICCM 112 Advanced English Communication II</p> <p>วิชาบังคับก่อน: ICCM 106 การสื่อสารภาษาอังกฤษระดับกลาง ๓ หรือ ICCM 112 การสื่อสารภาษาอังกฤษระดับสูง ๒</p> <p>Characteristics and components of human language, focusing on the power and complexity of language, its influence on interactions and its contributions to understanding; definitions and applications of syntax, semantics, pragmatics and other related topics.</p> <p>องค์ประกอบของภาษาของมนุษย์โดยเน้นที่พลังและความซับซ้อนของภาษา อิทธิพลของภาษาต่อปฏิสัมพันธ์ เรียนรู้เรื่องราวกยสัมพันธ์ อรรถศาสตร์ วัจนภาษาศาสตร์ และหัวข้ออื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง</p>	
ICEG 342	Diverse English Speaking Cultures ความหลากหลายทางวัฒนธรรมของกลุ่มชนที่ใช้ภาษาอังกฤษ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: ICCM 106 Intermediate English Communication III or ICCM 112 Advanced English Communication II</p> <p>วิชาบังคับก่อน: ICCM 106 การสื่อสารภาษาอังกฤษระดับกลาง ๓ หรือ ICCM 112 การสื่อสารภาษาอังกฤษระดับสูง ๒</p> <p>Images of Europeans and non-Europeans abound in the writings of each other. <i>Language and Culture: Postcolonialism</i> introduces students to the study and appreciation of this literature. It begins by providing students with a basic introduction to the postcolonial approach, before using it to examine how the “Orient” and the “West” have been represented in a variety of literary texts. Examples are drawn from short stories, novels, travel writing, music and film. The overall aim is to help students develop the ability to understand images/representations in new ways. Evaluation activities include mock trials, debates, plays, presentations, reading notes and essays.</p> <p>ภาพพจน์ของชาวยุโรปและที่ไม่ใช่ยุโรปที่ปรากฏอยู่มากมายในงานเขียนของอีกฝ่าย ภาษาและวัฒนธรรม: ลัทธิยุคหลังอาณานิคม เป็นการศึกษาเพื่อเรียนรู้และซึมซับงานวรรณกรรม</p>	

	<p>ลักษณะดังกล่าว เริ่มจากศึกษาความรู้เบื้องต้นเรื่องการเกิดยุคล่าอาณานิคม และใช้ความรู้ดังกล่าววิเคราะห์ว่า ถูกมองอย่างไรในงานเขียนประเภท "ตะวันตก" และ "ตะวันออก" ต่างๆ โดยใช้ตัวอย่างจากเรื่องสั้น นวนิยาย บันทึกการเดินทาง ดนตรี และภาพยนตร์ จุดมุ่งหมายเพื่อให้นักศึกษาเข้าใจภาพพจน์สิ่งที่ถูกมองในมุมมองใหม่ กิจกรรมที่ใช้ประเมินผล ได้แก่ การพิพากษาจำลอง โต้ว่าที่ ละคร การนำเสนอ การอ่านข้อเขียนและบทความ</p>	
ICEG 344	<p>Language and Culture ภาษากับวัฒนธรรม</p>	<p>4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)</p>
	<p>Prerequisites: ICCM 106 Intermediate English Communication III or ICCM 112 Advanced English Communication II วิชาบังคับก่อน: ICCM 106 การสื่อสารภาษาอังกฤษระดับกลาง ๓ หรือ ICCM 112 การสื่อสารภาษาอังกฤษระดับสูง ๒</p> <p>An examination of the interplay between language and culture; the Sapir/Whorf hypothesis, culture and vocabulary, culture and interaction styles, culture and discourse styles, contrastive semantics, and contrastive rhetoric, including non-verbal and paralinguistic.</p> <p>ศึกษาความเกี่ยวพันของภาษากับวัฒนธรรม สมมติฐานของซาเปียร์และวอร์ฟ (Sapir/Whorf) วัฒนธรรมกับศัพท์ วัฒนธรรมกับรูปแบบปฏิสัมพันธ์ วัฒนธรรมกับรูปแบบวาทกรรม ความหมายเปรียบเทียบ วาทศาสตร์เปรียบเทียบ รวมถึงอวัจนภาษาและปริภาษา</p>	
ICEG 355	<p>The Story of English วิวัฒนาการของภาษาอังกฤษ</p>	<p>4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)</p>
	<p>Prerequisites: ICCM 106 Intermediate English Communication III or ICCM 112 Advanced English Communication II วิชาบังคับก่อน: ICCM 106 การสื่อสารภาษาอังกฤษระดับกลาง ๓ หรือ ICCM 112 การสื่อสารภาษาอังกฤษระดับสูง ๒</p> <p>The Story of English, examines the development of English from its Indo-European origins to its contemporary varieties and dialects. English will be shown to have changed and grown in structure and vocabulary, depending on time and place. The Public Broadcasting Service production and selections from other media will be shown.</p> <p>ศึกษาวิวัฒนาการของภาษาอังกฤษตั้งแต่รากฐานจากตระกูลอินโดยูโรเปียน จนถึงความหลากหลายและภาษาประจำท้องถิ่นในปัจจุบัน แสดงการเปลี่ยนแปลงและพัฒนาการของโครงสร้างและคำศัพท์ในแต่ละเวลา แต่ละสถานที่โดยศึกษาจากผลงานขององค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะรวมถึงงานคัดสรรจากสื่ออื่นๆ</p>	
ICEG 461	<p>Topics in Comparative Literature A: Poetry หัวข้อทางวรรณคดีเปรียบเทียบ: กวีนิพนธ์</p>	<p>4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)</p>
	<p>Prerequisites: ICCM 106 Intermediate English Communication III or ICCM 112 Advanced English Communication II วิชาบังคับก่อน: ICCM 106 การสื่อสารภาษาอังกฤษระดับกลาง ๓ หรือ ICCM 112</p>	

	<p>การสื่อสารภาษาอังกฤษระดับสูง ๒</p> <p>Poetry, including: metrics, forms, themes, eras, ethnic voices, bilingual verse throughout history.</p> <p>กวีนิพนธ์ ได้แก่ สัมผัส ฉันทลักษณ์ แก่น ยุคสมัย การเรียกร้องของชาติพันธุ์และกวีสองภาษา ในประวัติศาสตร์</p>	
ICEG 462	<p>Topics in Comparative Literature B: The Short Story and the Novel</p> <p>หัวข้อทางวรรณคดีเปรียบเทียบ: เรื่องสั้นและนวนิยาย</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>
	<p>Prerequisites: ICCM 106 Intermediate English Communication III or ICCM 112 Advanced English Communication II</p> <p>วิชาบังคับก่อน: ICCM 106 การสื่อสารภาษาอังกฤษระดับกลาง ๓ หรือ ICCM 112 การสื่อสารภาษาอังกฤษระดับสูง ๒</p> <p>This course is a study of the elements of fiction as exemplified in the short story and the novel. The first half of the term is devoted to discussions of short stories, each of which was chosen for its strength in a certain element: characters, dialogue, language use, plot, atmosphere, and point of view. The discussions also analyze how these various elements work in harmony – or discord - to create theme. In the second half of the term, the same analytical process is applied to a novel in chapter-by-chapter class discussions. To prepare the class for these discussions, the instructor will assign each student an aspect of the socio-historical background of the story of the novel to research on and present to the class. Then each student chooses a second novel which he/she responds to in the form of a reading journal. He/she presents the novel to the class near the end of the term. Learning is evaluated through critical response essays, journal writing, presentations, and class participation.</p> <p>ศึกษาองค์ประกอบของเรื่องแต่งจากเรื่องสั้นและนวนิยาย ครึ่งภาคการศึกษาแรกอภิปรายเกี่ยวกับเรื่องสั้นที่มีความโดดเด่นในองค์ประกอบอย่างใดอย่างหนึ่ง เช่น ลักษณะตัวละคร บทสนทนา ภาษาที่ใช้ โครงเรื่อง บรรยากาศ และมุมมองผู้เล่า อภิปรายว่าองค์ประกอบดังกล่าวมีกลวิธีอย่างไรในการสร้างความกลมกลืนหรือขัดแย้งกัน ครึ่งภาคการศึกษาหลังเป็นการศึกษาลักษณะเดียวกันโดยใช้นวนิยาย อภิปรายในชั้นเรียนบทต่อบท โดยผู้สอนมอบหมายให้ผู้เรียนค้นคว้าและนำเสนอมุมมองด้านสังคมประวัติศาสตร์ของนวนิยายเรื่องนั้นๆ เพื่อเตรียมความพร้อมของนักศึกษาก่อนการอภิปรายในชั้นเรียน หลังจากนั้นผู้เรียนเลือกนวนิยายอีกหนึ่งเล่มและเขียนบทความตอบกลับในรูปแบบของบันทึกการอ่าน นักศึกษานำเสนอนวนิยายดังกล่าวในช่วงก่อนปลายภาคเรียน การเรียนรู้ประเมินจากข้อเขียนตอบกลับเชิงวิพากษ์ บันทึกการอ่าน การนำเสนอ และการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน</p>	
ICEG 463	<p>Topics in Comparative Literature C: Drama</p> <p>หัวข้อทางวรรณคดีเปรียบเทียบ: ละครเวที</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>
	<p>Prerequisites: ICCM 106 Intermediate English Communication III or ICCM 112 Advanced English Communication II</p> <p>วิชาบังคับก่อน: ICCM 106 การสื่อสารภาษาอังกฤษระดับกลาง ๓ หรือ ICCM 112 การ</p>	

	<p>สื่อสารภาษาอังกฤษระดับสูง ๒</p> <p>This course explores the ways to understand and appreciate drama both by reading, watching, and analyzing theatrical performances and by staging a theatrical production. This course will require extensive reading, independent research, writing critical essays, theater workshops, and a stage production. The choice between a one-act play (or flash drama) and a reader's theater will be decided upon as a class.</p> <p>ศึกษาแนวทางเพื่อการเข้าถึงละครเวที ทั้งโดยการอ่าน ดูการแสดง วิเคราะห์ศิลปะการแสดง และสร้างงานละครเวที ผู้เรียนจะต้องอ่านงานจำนวนมาก ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง เขียนบทวิจารณ์ ฝึกการแสดง และสร้างงานละคร สมาชิกในชั้นเรียนตัดสินใจเลือกร่วมกันระหว่างละครองค์เดียวจบ หรือ)flash dramaและการแสดงละครแบบอ่านบทละคร (</p>	
ICEG 484	<p>First and Second Language Development</p> <p>การเรียนรู้ภาษาแรกและภาษาที่สอง</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>
	<p>Prerequisites: ICCM 106 Intermediate English Communication III or ICCM 112 Advanced English Communication II</p> <p>วิชาบังคับก่อน: ICCM 106 การสื่อสารภาษาอังกฤษระดับกลาง ๓ หรือ ICCM 112 การสื่อสารภาษาอังกฤษระดับสูง ๒</p> <p>This course develops students' understanding of how children develop their first language within the first few years of life and then compares and contrasts this development to that of a second language, often later in life. Students investigate various theories of language development, from behaviorism to nativism, to more recent cognitive and functional approaches, and explore the implications of these theories.</p> <p>ศึกษาวิธีการที่เด็กเล็กเรียนรู้ภาษาแรกในช่วงสองถึงสามขวบปีแรก และเปรียบเทียบความเหมือนและแตกต่างกับการเรียนรู้ภาษาที่สองในเวลาต่อมา ศึกษาทฤษฎีต่างๆ เกี่ยวกับการพัฒนาทักษะด้านภาษา ทั้งพฤติกรรมนิยม และชาติภูมินิยม ไปจนถึงแนวความคิดและแนววิเคราะห์เชิงหน้าที่ต่างๆ ที่มีในปัจจุบัน และสำรวจนัยของทฤษฎีเหล่านั้น</p>	

Natural Sciences

ICNS 105	Basic Mathematics คณิตศาสตร์ขั้นพื้นฐาน	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Whole numbers, introduction to algebra, integers, rational numbers, decimals, operations with real numbers, solving equations, applying, inequalities, solving inequalities, powers and polynomials, factoring polynomials, rational expressions, ratio and proportion, percent, rectangular coordinate system, basic geometry, statistics and graphs, probability.</p> <p>จำนวนเต็ม พีชคณิตเบื้องต้น จำนวนเต็ม จำนวนตักยะ ทศนิยม การบวก ลบ คูณ หารเลขจำนวนจริง การแก้สมการและการประยุกต์สมการ อสมการและการแก้สมการ พจน์ตักยะ อัตราส่วนและสัดส่วน เปอร์เซ็นต์และพหุนาม การแยกตัวประกอบของพหุนาม ระบบพิกัดฉาก เรขาคณิตเบื้องต้น สถิติและกราฟ ความน่าจะเป็น</p>	
ICNS 111	Fundamental Biology ชีววิทยาขั้นหลักมูล	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Principles and methods of biology with a focus on aspects directly relevant to human life, society and the economy; chemical and cellular basis of life, including development and metabolism, the origin, evolution, diversity and interdependence of life, and areas of topical importance including genetic technology, medicine and environmental awareness.</p> <p>หลักการและวิธีการทางชีววิทยาขั้นแนะนำซึ่งเน้นหนักแง่มุมที่เกี่ยวข้องชีวิตมนุษย์ สังคม และเศรษฐกิจโดยตรง การทำงานของเซลล์และเคมีเพื่อการดำรงชีวิต อีกทั้งการเจริญเติบโตและกระบวนการเผาผลาญอาหาร กำเนิดวิวัฒนาการ ความหลากหลายและการพึ่งพาอาศัยซึ่งกันและกันของสิ่งมีชีวิต ประเด็นสำคัญเกี่ยวกับเทคโนโลยีด้านพันธุกรรม ยารักษาโรค และความใส่ใจต่อสิ่งแวดล้อม</p>	
ICNS 112	Integrated Biology ชีววิทยาเชิงบูรณาการ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Diversity and development of life; origin of life; cell; energy transformation; genetics; natural selection and evolution; ecology awareness.</p> <p>ความหลากหลายและการเจริญพัฒนาของสิ่งมีชีวิต กำเนิดสิ่งมีชีวิต เซลล์ การเปลี่ยนแปลงของพลังงาน พันธุศาสตร์ การคัดเลือกโดยธรรมชาติและวิวัฒนาการ ความตระหนักในระบบนิเวศ</p>	

ICNS 114	The Science of the Human Body วิทยาศาสตร์ของร่างกายมนุษย์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Basic structure of a cell, the immune system, and several bodily systems; basic look into how several of the primary functions operate, such as tissue structure, endocrine system, respiration, digestion, reproduction, the nervous system, and the sense organs.</p> <p>โครงสร้างพื้นฐานของเซลล์ ระบบภูมิคุ้มกัน และระบบอื่นๆ ของร่างกาย ได้เรียนรู้ถึงการ ทำงานของระบบต่างๆ นั้นของร่างกาย เช่น โครงสร้างของและเนื้อเยื่อ ระบบต่อมไร้ท่อ ระบบหายใจ ระบบย่อยอาหาร ระบบสืบพันธุ์ ระบบประสาท และอวัยวะรับสัมผัส</p>	
ICNS 115	Hominid Evolution and Primate Society วิวัฒนาการของมนุษย์วานรกับสังคมของคนและลิง	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>The origins and evolution of the hominids, to natural selection, and to the study of non-human primate societies within the evolutionary framework; origins of human species, examining the origins of some of the more important physical and behavioral traits that distinguish humans from other non-human mammalian relatives; the biological and behavioral characteristics of human and non-human primates – both extinct and extant.</p> <p>ต้นกำเนิดและวิวัฒนาการของมนุษย์วานร การคัดเลือกตามธรรมชาติ และการศึกษาถึงสังคม คนและลิงภายในกรอบวิวัฒนาการ ต้นกำเนิดของเผ่าพันธุ์มนุษย์ ศึกษาต้นกำเนิดของรูปร่าง และอุปนิสัย และลักษณะทางพฤติกรรมที่มนุษย์แตกต่างไปจากพวกเลี้ยงลูกด้วยนมที่ไม่ใช่ มนุษย์ ลักษณะเฉพาะทางชีววิทยาและนิสัยของมนุษย์และพวกไม่ใช่มนุษย์ ทั้งที่ยังมีอยู่และที่ สูญไปแล้ว</p>	
ICNS 116	Mushrooms, Molds and Mankind เห็ด รา และมนุษย์ชาติ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>How fungi, people and societies interact; industrial applications of fungi using relevant scientific information and techniques; identification of various fungi, mostly mushrooms, will also be included.</p> <p>เชื้อรา มนุษย์และสังคม สัมพันธ์กันอย่างไร สำรวจการปฏิสัมพันธ์ระหว่างเชื้อรา มนุษย์ และ สังคม เห็ด รา และผลิตภัณฑ์จากราต่างๆ การใช้ทางอุตสาหกรรมของเชื้อรา อีกทั้งจะได้ ทดลองจำแนกชนิดของรา และเห็ดต่างๆ</p>	
ICNS 117	Plants, People, and Society พืช มนุษย์ และสังคม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p>	

	<p>How people and societies interact with the plant and fungal worlds; differences among cultures and the indigenous uses of medicinal, textile and food plants; the benefits, problems and social implications of their use.</p> <p>สำรวจการปฏิสัมพันธ์ของมนุษย์และสังคมต่อโลกของพืชและรา ความแตกต่างกันในวัฒนธรรมที่ต่างกัน และการใช้ประโยชน์จากพืช ทั้งทางด้านการเป็นยา ใช้ทอเป็นผ้าเพื่อทำเครื่องนุ่งห่ม และใช้เป็นอาหาร ข้อดีและข้อเสียของการใช้ประโยชน์ดังกล่าว</p>	
ICNS 121	<p>Fundamental Chemistry</p> <p>เคมีขั้นหลักรวม</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>
	<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Enables students to understand basic reactions at the atomic and molecular level and their use in common processes such as in industry and manufacturing. Students will attain better understanding of how science in general and chemistry in particular helps us understand and develop our world and solve problems.</p> <p>เพื่อให้นักศึกษาเข้าใจปฏิกิริยาระดับอะตอมและโมเลกุลขั้นพื้นฐาน รวมทั้งการนำไปประยุกต์ในการกระบวนการต่างๆ เช่น กระบวนการผลิตทางอุตสาหกรรม นักศึกษาจะได้รับความเข้าใจมากยิ่งขึ้นว่าวิทยาศาสตร์โดยเฉพาะสาขาวิชาเคมีช่วยให้เราเข้าใจโลก อีกทั้งพัฒนาและแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นกับโลกของเราได้อย่างไร</p>	
ICNS 122	<p>Principles of Chemistry</p> <p>หลักเคมี</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>
	<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Atomic structure, chemical bonding, gases, solids and liquid solutions, stoichiometry, chemical equilibria, ionic equilibria, periodic properties of representative and transition elements.</p> <p>โครงสร้างของอะตอม พันธะเคมี ก๊าซ สารละลายในของแข็งและของเหลว สโตคิโอเมตรี สมดุลทางเคมี สมดุลอ็อกซิเจน คุณสมบัติทางเคมีของธาตุชนิดต่างๆ</p>	
ICNS 131	<p>Fundamental Physics</p> <p>ฟิสิกส์ขั้นหลักรวม</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>
	<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Basic concepts of physics that impact individuals and society on a daily basis: physical quantities, Newtonian mechanics and dynamics, energy and heat, electricity and magnetism, light and sound, and the electromagnetic spectrum.</p> <p>ความรู้ขั้นพื้นฐานของฟิสิกส์ที่มีผลกระทบต่อบุคคลและสังคม หน่วยมาตรวัดต่างๆ กลศาสตร์และพลศาสตร์ พลังงานและความร้อน ไฟฟ้าและแม่เหล็ก แสงและเสียง และสเปกตรัมของแม่เหล็กไฟฟ้า</p>	

ICNS 132	Principles of Physics หลักฟิสิกส์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Measurement, units and dimensions; vectors; description of motion; Newton's Laws of Motion; work: kinetic energy, potential energy, conservation of energy; linear momentum and its Law of the Conservation; equilibrium and elasticity; periodic motion; one dimensional wave motion; sound and hearing; hydrostatics; heat and thermal properties of matter; electricity and magnetism; geometrical optics; nuclear physics.</p> <p>ระบบการวัด หน่วย และมิติ; เวกเตอร์; การเคลื่อนที่หรือเคลื่อนไหว: คำอธิบาย กฎของนิวตัน; การทำงาน: พลังงานจลน์ พลังงานศักย์ การอนุรักษ์พลังงาน; โมเมนตัมเชิงเส้น และกฎการรักษาสภาวะของมัน; ความสมดุลและความยืดหยุ่น; การเคลื่อนที่เป็นช่วงๆ การเคลื่อนที่ของคลื่นในมิติเดียว; เสียงและการได้ยิน; อุทกสถิตศาสตร์; ความร้อนและคุณสมบัติทางด้านอุณหภูมิจากสาร; กระแสไฟฟ้าและแม่เหล็ก; การมองเห็นในทางเรขาคณิต; นิวเคลียร์ฟิสิกส์</p>	
ICNS 133	Introduction to Astronomy ดาราศาสตร์ขั้นแนะนำ	4 (3-2-7) ๔ (๓-๒-๗)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Basic ideas of astronomy, astrophysics and cosmology; the progress of human understanding of the universe; the impact of scientific method on astronomical observation; the Earth & the Moon; the Solar System; the lifecycle of stars; Black Holes; galaxies; and the current understandings about the origins and future of the universe.</p> <p>ความรู้พื้นฐานด้านดาราศาสตร์ ดาราศาสตร์ฟิสิกส์ และจักรวาลวิทยา สำนวจความรู้ความเข้าใจของมนุษย์ในเรื่องเกี่ยวกับจักรวาล ผลกระทบของการใช้วิธีทางวิทยาศาสตร์ในการสำวจทางดาราศาสตร์ โลก และดวงจันทร์ ระบบสุริยะ วงจรชีวิตของดวงดาว หลุมดำ กาแลคซี และความเข้าใจในด้านแหล่งกำเนิดและอนาคตของจักรวาล</p>	
ICNS 141	Computer Essentials องค์ประกอบสำคัญของคอมพิวเตอร์	4 (3-2-7) ๔ (๓-๒-๗)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Skills and knowledge to interact and learn in a digital environment more effectively on a personal level; hands-on experience with commonly used software packages and operating systems, computer security.</p> <p>ความรู้ความชำนาญในการสื่อสารและเรียนรู้โดยอาศัยระบบดิจิทัล การปฏิบัติการช่วยให้ความรู้ความเข้าใจในการใช้ซอฟต์แวร์ต่างๆ ระบบปฏิบัติการ ความมั่นคงของคอมพิวเตอร์</p>	
ICNS 142	Introduction to Internet Technology เทคโนโลยีระบบอินเทอร์เน็ตขั้นแนะนำ	4 (3-2-7) ๔ (๓-๒-๗)
	<p>Prerequisites: -</p>	

	<p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Characteristics and types of communication technologies commonly used on the Internet; Internet standards and technology; the uses of online services; basic HTML; basic scripting in JavaScript.</p> <p>ลักษณะและชนิดของเทคโนโลยีการติดต่อสื่อสารที่มีใช้กันทั่วไปในอินเทอร์เน็ต การใช้อินเทอร์เน็ตเป็นเครื่องมือค้นหา เป็นเครื่องมือสื่อสาร และเป็นเครื่องมือในการเสนอผลงาน และความรู้ทางด้านมาตรฐานของอินเทอร์เน็ตและเทคโนโลยี การใช้ออนไลน์เซอร์วิส พื้นฐานโปรแกรม HTML, JavaScript</p>	
ICNS 143	<p>Fundamental of Computer Science</p> <p>วิทยาศาสตร์คอมพิวเตอร์ขั้นหลักรวม</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>
	<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>History of computer science; algorithms in theory and practice; binary numbers, Boolean logic, and gates; an introduction to computer organization and system software, such as operating systems; basic networking concepts and information security; high-level language programming. Real world examples of computer science applications will be examined, such as using data structures to enable spellcheckers; artificial intelligence in search engines and navigation systems; and creating computer graphics for entertainment media.</p> <p>ประวัติศาสตร์ของวิทยาศาสตร์คอมพิวเตอร์ อัลกอริทึมทั้งทฤษฎีและปฏิบัติ เลขฐานสอง สมการบูลีนโลจิกและเกตส์ องค์ประกอบของคอมพิวเตอร์และระบบซอฟต์แวร์ เช่น ระบบการควบคุม หลักการของพื้นฐานการทำโครงข่าย และการรักษาความปลอดภัยของข้อมูล โปรแกรมที่ใช้ภาษาขั้นสูง มีการตรวจสอบระบบตัวอย่างที่มีใช้งานกันอยู่ เช่น การใช้โครงสร้างข้อมูลที่มีอยู่ในการตรวจสอบตัวสะกด การใช้ปัญญาประดิษฐ์ในการค้นหาและในระบบคอมพิวเตอร์นำวิถี การสร้างคอมพิวเตอร์กราฟิกส์ในงานบันเทิงนิเทศน์</p>	
ICNS 152	<p>Southeast Asian Ecology</p> <p>นิเวศวิทยาของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้</p>	<p>4 (3-2-7)</p> <p>๔ (๓-๒-๗)</p>
	<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Overview of the ecological systems of Southeast Asia, and discusses the current impacts and potential threats to the ecosystems; the protected area system and its role in protecting intact ecosystems, in the conservation of biological diversity, in providing ecological services, and as a key component of ecotourism; relationship between ecosystem protection and sustainable development, and the international conventions that relate to ecosystem protection; ecofriendly guidelines for developers and planners.</p> <p>ความรู้ทั่วไปด้านระบบนิเวศวิทยาของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เหตุการณ์ที่ทำให้เกิดปัญหาโต้แย้งต่างๆ ในปัจจุบัน และสิ่งที่จะมีผลคุกคามระบบนิเวศ การจัดระบบพื้นที่คุ้มครอง เพื่อป้องกันการทำลายระบบนิเวศ การอนุรักษ์ความหลากหลายทางชีวภาพเพื่อการรักษาระบบนิเวศ และเพื่อเป็นสถานที่สำหรับทัศนศึกษาทางนิเวศวิทยา ความสัมพันธ์ระหว่างการรักษา</p>	

	ระบบนิเวศและการพัฒนาเพื่อความยั่งยืน การประชุมระดับนานาชาติที่เกี่ยวข้องกับการรักษา ระบบนิเวศ แนวทางการจัดการที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อมสำหรับนักพัฒนาและนักวางแผนงาน	
ICNS 153	Ecosystems and Natural Resources ระบบนิเวศและทรัพยากรธรรมชาติ	4 (3-2-7) ๔ (๓-๒-๗)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Human impacts on ecosystems and natural resources; structure, function and diversity of global ecosystems, ecosystem valuation and management, and threats to ecosystem function including climate change, pollution and extinction; scientific approaches to investigation of the causes and potential solutions of threats to ecosystems are discussed. A day trip for direct observation and study of ecosystem function and management is required.</p> <p>ตรวจสอบผลกระทบของมนุษย์ต่อระบบนิเวศและทรัพยากรธรรมชาติ โครงสร้าง การทำงาน และความหลากหลายของระบบนิเวศของโลก การประเมินและการจัดการระบบนิเวศ ภัยคุกคามต่อระบบนิเวศ เช่น สภาพภูมิอากาศเปลี่ยนแปลง มลพิษ และการสูญพันธุ์ของสิ่งมีชีวิต การใช้วิธีการทางวิทยาศาสตร์เพื่อค้นหาสาเหตุและหาทางแก้ไขปัญหาย่อยๆ ดังกล่าว มีการศึกษาภาคสนามเพื่อทำการศึกษาสภาพระบบนิเวศในธรรมชาติ</p>	
ICNS 154	Science, Technology and Environment วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และสิ่งแวดล้อม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Progress of science and technology and its impact on humans and the environment; technology's ability to improve the quality of life; modification of natural systems to achieve human benefits; propagation of plants; ramification of food production; new energy sources; their effects on the environment, such as CFC in aerosol and ozone depletion, nuclear power plants, disposal and treatment of waste materials from industry, and environmental conservation.</p> <p>ความก้าวหน้าของวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี และผลกระทบต่อมนุษย์และสิ่งแวดล้อม เทคโนโลยีเพื่อพัฒนาความเป็นอยู่ การปรับระบบธรรมชาติเพื่อให้เกิดประโยชน์แก่มนุษย์ การแพร่กระจายของพันธุ์พืช การขยายตัวของการผลิตอาหาร แหล่งพลังงานใหม่ ผลต่อสภาพแวดล้อม เช่น CFC ในอากาศ และการลดลงของชั้นโอโซน โรงงานพลังงานปรมาณู การทำลายหรือจัดการของเสียจากโรงงานและอนุรักษ์สภาพแวดล้อม</p>	
ICNS 161	General Geology ธรณีวิทยาทั่วไป	4 (3-2-7) ๔ (๓-๒-๗)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Introducing fundamental concepts and applications of general geology at a beginning level. Basic concepts of physical geology, emphasizing surficial and deep earth processes, including rock formation, plate tectonics, weathering and</p>	

	erosion, formation of landscapes, and crustal deformation. หลักการเบื้องต้นของธรณีวิทยาและการประยุกต์ หลักการธรณีวิทยาทางกายภาพ เน้นที่กระบวนการต่างๆ ที่เกิดในระดับผิวโลก และลึกเข้าไปจากผิวโลก รวมถึงกระบวนการกำเนิดของหิน และชั้นหิน ภูมิอากาศ และการผุกร่อน การก่อตัวของภูมิประเทศ และการสลายตัวของเปลือกโลก	
ICNS 171	The Scientific Approach and Society วิธีการทางวิทยาศาสตร์กับสังคม	4 (3-2-7) ๔ (๓-๒-๗)
	Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - An examination of the scientific method through the work and ideas of outstanding scientific thinkers, the process of scientific reasoning and theory building, the impact of science on society. สำรวจวิธีการศึกษาทางวิทยาศาสตร์ โดยเรียนรู้การทำงานและความคิดของนักวิทยาศาสตร์ที่มีชื่อเสียง ศึกษากระบวนการค้นหาเหตุผลและคำตอบ การตั้งทฤษฎี และผลกระทบของงานทางวิทยาศาสตร์ต่อสังคม	
ICNS 211	The Science of Food วิทยาศาสตร์การอาหาร	4 (3-2-7) ๔ (๓-๒-๗)
	Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - Most significant types of foods, their chemical, biochemical, physical properties and microbiological nature; overview of food production and distribution chain from raw material utilization, processing, preservation to finished products, storage and distribution. ประเภทของอาหารที่สำคัญที่สุด สมบัติทางเคมี ทางชีวเคมี ทางฟิสิกส์ และทางจุลชีววิทยา การพิจารณาการผลิตอาหารและเครือข่ายการจัดจำหน่ายอาหารตั้งแต่การใช้ประโยชน์จากวัตถุดิบ การแปรรูป การถนอมรักษาผลิตภัณฑ์ที่ทำสำเร็จแล้ว การเก็บรักษาและการจัดจำหน่ายผลิตภัณฑ์สำเร็จรูป	
ICNS 212	Essentials of the Food Industry องค์ประกอบสำคัญของอุตสาหกรรมอาหาร	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - The basic concepts of basic and applied science that are fundamental to the food industry. Scientific perspectives on food production, from ingredient sourcing, product development and processing, through to waste management. Food marketing, food policy and environmental sustainability are also explored through case studies. หลักการของวิทยาศาสตร์พื้นฐานและวิทยาศาสตร์ประยุกต์ที่นำไปใช้ในอุตสาหกรรมอาหาร มุมมองทางด้านวิทยาศาสตร์ของการผลิตอาหาร จากแหล่งวัตถุดิบ การพัฒนาผลิตภัณฑ์ กระบวนการผลิต ไปจนถึงการบำบัดของเสียจากการผลิต รวมถึงการสำรวจการตลาด	

	นโยบาย และผลกระทบต่อสภาพแวดล้อมด้วย	
ICNS 255	Essentials of Marine Life องค์ประกอบสำคัญของสัตว์ทะเล	4 (3-2-7) ๔ (๓-๒-๗)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>The natural history of marine organisms, exclusive of protozoa and insects. Types of environment in the ocean, with special reference to shallow tropical seas. The relation of biological distributions to the physical and chemical environment. The effects of environmental change. The application of ecological techniques to local problems. Field surveys with laboratory exercises are included.</p> <p>ประวัติศาสตร์ชาติของสัตว์ทะเลโดยไม่รวมโพรโทซัวและแมลง ประเภทของสิ่งแวดล้อมในมหาสมุทรโดยเน้นที่บริเวณชายฝั่งทะเลเขตร้อน ความสัมพันธ์ของการกระจายของสัตว์ทะเลกับสิ่งแวดล้อมทั้งทางกายภาพและเคมี ผลของการเปลี่ยนแปลงของสิ่งแวดล้อม การประยุกต์เทคนิคทางนิเวศวิทยาในการแก้ปัญหาในระดับท้องถิ่น มีการสำรวจภาคสนามและปฏิบัติการ</p>	
ICNS 256	Sustainable Development การพัฒนาแบบยั่งยืน	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Sustainable development; guiding principles and approaches; 1972 Stockholm Earth Summit; 1992 Rio Earth Summit; Agenda 21; 2002 Johannesburg World Summit; outcomes of the summits; the role of UN agencies, NGOs, governments, businesses and individuals; industry and farming and the environment; population; poverty and inequality; food and agriculture; corporate social responsibility and the International Organization for Standardization.</p> <p>การพัฒนาแบบยั่งยืน หลักการชี้แนะและการเข้าถึง การประชุมสิ่งแวดล้อมโลกที่กรุงสต็อกโฮล์ม ๑๙๗๒ การประชุมสิ่งแวดล้อมโลกที่กรุงริโอ เดอจาไนโร ๑๙๙๒ แผนปฏิบัติการ ๒๑ การประชุมสิ่งแวดล้อมโลกที่กรุงโจฮันเนสเบิร์ก ประเทศแอฟริกาใต้ ๒๐๐๒ ผลของการประชุมสหประชาชาติ องค์การนอกภาครัฐ รัฐบาล ธุรกิจ และปัจเจกบุคคล อุตสาหกรรม และเกษตรกรรม และสิ่งแวดล้อม ประชากร ความยากจน และความไม่เสมอภาค อาหารและการเกษตร ความรับผิดชอบต่อสังคมขององค์กร และองค์การระหว่างประเทศ ว่าด้วยการมาตรฐาน</p>	
ICNS 257	Environmental Issues: Past, Present and Future ประเด็นด้านสิ่งแวดล้อม: อดีต ปัจจุบัน และอนาคต	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>An in-depth study of environmental issues e.g. Exxon Valdez and other oil spills; Bhopal and other chemical leaks; Chernobyl and other radiation leaks; ozone depletion; global warming; loss of biodiversity; deforestation; genetic</p>	

	<p>engineering and GMOs; water issues; urban issues; includes contemporary and likely future environmental issues.</p> <p>ประเด็นทางสิ่งแวดล้อมในรายละเอียด ตัวอย่างเช่น ปัญหาคราบน้ำมันจากเรือ เอ็กซอนวาลดีช และปัญหาเรือน้ำมันรั่วอื่นๆ โบพาล และการรั่วไหลทางเคมีอื่นๆ เซอโนบิล และการรั่วทางรังสีอื่นๆ การลดน้อยของโอโซน สิ่งเตือนโลกร้อน การลดลงของความหลากหลายทางชีวภาพ การตัดไม้ทำลายป่า พันธุวิศวกรรม และสิ่งมีชีวิตดัดแปลงพันธุกรรม หรือจีเอ็มโอ</p> <p>ประเด็นทางน้ำ ประเด็นเกี่ยวกับเขตเมือง ประเด็นร่วมสมัยอื่นๆ ในทางสิ่งแวดล้อม และประเด็นที่น่าจะมีในอนาคต</p>
--	---

Humanities

ICID 100	Freshman Seminar สัมมนานักศึกษาใหม่	0 (0-1-0) ๐ (๐-๑-๐)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Compulsory for all freshmen; time management skills, study plan, adjustment to college's life, and teachers' expectation.</p> <p>วิชาบังคับสำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ ๑ ทุกคน ทักษะการบริหารจัดการเวลา แผนการศึกษา การปรับตัวในการใช้ชีวิตในรั้ววิทยาลัย และความคาดหวังของอาจารย์</p>	
ICHM 101	Introduction to Philosophy ปรัชญาขั้นแนะนำ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Fundamental philosophical methods and leading philosophical ideas concerning the notions of reality ('metaphysics'), knowledge ('epistemology'), consciousness ('philosophy of mind') and freedom ('action theory' /'ethics'); reading of paradigmatic texts, both traditional and contemporary, and analysis as well as comparison of philosophical arguments; discussion of modern scientific research results in relationship to topics traditionally considered philosophical.</p> <p>แบบแผนปรัชญาพื้นฐานและแนวคิดเกี่ยวกับความจริงในธรรมชาติ (อภิปรัชญา) ความรู้ (ญาณปรัชญา) จิตสำนึก (ปรัชญาแห่งจิต) และอิสรภาพ (จริยศาสตร์) อ่านข้อเขียนยุคเก่าและร่วมสมัยแล้วอภิปรายเปรียบเทียบแนวคิดต่างๆ อภิปรายถึงผลของการค้นคว้าทางวิทยาศาสตร์ที่สัมพันธ์กับหัวข้อทางปรัชญาที่เกี่ยวข้อง</p>	
ICHM 103	Introduction to Logic ตรรกศาสตร์ขั้นแนะนำ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Introduction to methods of symbolic deductive logic (natural deduction, transformation tasks and logical analysis with regard to English) and to basic</p>	

	<p>concepts characterizing modern logical theories; propositional logic; syllogistic reasoning and basic predicate logic.</p> <p>รูปแบบของตรรกศาสตร์นิรนัยและตรรกศาสตร์สัญลักษณ์ (นิรนัยธรรมชาติ การแปรรูปทางธรรมชาติและการวิเคราะห์ทางตรรกศาสตร์) แนวคิดทฤษฎีตรรกศาสตร์สมัยใหม่เบื้องต้น</p> <p>ตรรกะนิพจน์ วิธีอนุมาน ตรรกะกริยา</p>	
ICHM 105	<p>Music Appreciation</p> <p>ดนตรีวิจักษ์</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>
	<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Introduction to distinctive features of Western classical music with paradigmatic examples; an elementary outline of music history, musical styles and idioms; exploration of musical form and structure as an essential but dynamic constituent of aesthetic expression; analysis and interpretation of basic musical patterns for the development of musical awareness and listening skills.</p> <p>ลักษณะเฉพาะและตัวอย่างงานดนตรีตะวันตก ประวัติศาสตร์ทางดนตรีเบื้องต้น แนวของดนตรี ศัพท์สำนวนเฉพาะ รูปแบบและโครงสร้างในการแสดงออกทางสุนทรียศาสตร์</p> <p>วิเคราะห์และตีความชิ้นงานดนตรีในรูปแบบต่างๆ เพื่อพัฒนาความเข้าใจและทักษะการฟัง</p>	
ICHM 106	<p>Moral and Ethical Studies</p> <p>ศีลธรรมและจริยศาสตร์ศึกษา</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>
	<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Introduction to diverse ethical theories and paradigms (Virtue Ethics, Utilitarianism, Deontology, Naturalism, Intuitionism) in both historic and systematic terms. Outline of metaethics and formal ethics, multicultural approaches to ethics as well as psychological moral constraints (Situationism). Discussion of ethical reasoning with regard to contemporary ethical issues (human and animal rights, sexuality, environmental pollution, abortion, death penalty and euthanasia).</p> <p>ทฤษฎีและกระบวนทัศน์ของจริยศาสตร์ในรูปแบบต่างๆ (จริยศาสตร์คุณธรรม ประโยชน์นิยม จริยศาสตร์เชิงหน้าที่ ธรรมชาตินิยม อชฌมติกฎาณนิยม) ทั้งในแง่ประวัติศาสตร์และแบบแผน</p> <p>รู้จักกับอภิจริยศาสตร์ มโนธรรม การเข้าใจจริยศาสตร์ในสังคมพหุวัฒนธรรม และสถานการณ์</p> <p>นิยม อภิปรายถึงเหตุผลทางจริยศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับประเด็นต่างๆ ในยุคปัจจุบัน (สิทธิมนุษยชน สิทธิของสัตว์ เพศสัมพันธ์ มลพิษทางสิ่งแวดล้อม การทำแท้ง โทษประหารชีวิต และการรณรงค์)</p>	
ICHM 107	<p>Introduction to Asian Philosophy</p> <p>ปรัชญาเอเชียขั้นแนะนำ</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>
	<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Main aspects of Asian philosophy, covering the key philosophical ideas in India, starting from the Indian philosophy during the Rgvedic period, Buddhist</p>	

	<p>philosophy and other main Hindu philosophical ideas developed during and after the Buddha's lifetime.</p> <p>แนวคิดหลักของปรัชญาเอเชีย เก่งของปรัชญาอินเดียนับตั้งแต่ยุคพระเวท พุทธปรัชญาและปรัชญาฮินดูที่สำคัญอื่นๆ ที่เกิดขึ้นในสมัยพุทธกาลและหลังพระพุทธรองค์เสด็จปรินิพพาน</p>	
ICHM 140	<p>Elementary Art Theory</p> <p>ทฤษฎีศิลปะเบื้องต้น</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>
	<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Art theory in both analytical and historical terms including the relationship between art and technology; exploration of major concepts in Aesthetics and Semiotics and analysis of diverse art forms as well as individual art pieces.</p> <p>ทฤษฎีศิลปะ ทั้งด้านวิเคราะห์และประวัติศาสตร์ ความสัมพันธ์ของศิลปะและเทคโนโลยี</p> <p>แนวคิดหลักของสุนทรียศาสตร์และสัญศาสตร์ วิเคราะห์รูปแบบของงานศิลปะ และชิ้นงานศิลปะ</p>	
ICHM 141	<p>Art Appreciation I</p> <p>ศิลปะวิจักษ์ ๑</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>
	<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Visual and historic elements of art; study of the most important works of art from the classical periods in art history such as ancient Greece and Rome, through the 16th century Renaissance and early Baroque periods.</p> <p>องค์ประกอบทางทัศนธาตุและประวัติศาสตร์ของศิลปะ ศึกษาชิ้นงานศิลปะที่สำคัญในยุคโบราณ เช่น ยุคฟื้นฟูศิลปวิทยาการ (Renaissance) ของกรีกและโรมันช่วงศตวรรษที่ ๑๖ และบาโรกตอนต้น</p>	
ICHM 142	<p>Art Appreciation II</p> <p>ศิลปะวิจักษ์ ๒</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>
	<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Art from the 18th century through to the 20th century; reading from selected texts to understand the overall cultural and intellectual context for the modern and post-modern periods in art and architecture.</p> <p>งานศิลปะยุคศตวรรษที่ ๑๘ - ๒๐ อ่านงานเขียนที่คัดสรรเพื่อให้เห็นภาพรวมของบริบททางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาที่ก่อเกิดงานศิลปะและสถาปัตยกรรมสมัยใหม่และหลังสมัยใหม่</p>	
ICHM 143	<p>Introduction to Photography</p> <p>การถ่ายภาพขั้นแนะนำ</p>	<p>4 (2-4-6)</p> <p>๔ (๒-๔-๖)</p>
	<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Basic skills and aesthetic principles of photography, how the camera works, types of cameras and film, techniques in taking pictures, specialized forms of photography, developing film, the aesthetics of picture taking.</p>	

	ทักษะและหลักสุนทรียศาสตร์ขั้นพื้นฐานในการถ่ายภาพ ศึกษาเรื่องกล้องและฟิล์ม เทคนิคการถ่ายภาพ รูปแบบเฉพาะของการถ่ายภาพ การล้างฟิล์ม สุนทรียภาพในการถ่ายภาพ	
ICHM 144	Intermediate Photography การถ่ายภาพระดับกลาง	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Technical aspects of digital photography and digital darkroom technique; an advanced study of communicative uses of the aesthetic tools of photography; exposure to a variety of photographic artists with an emphasis on contemporary art; different approaches to the artistic process.</p> <p>เทคนิคการถ่ายภาพดิจิทัลและการทำงานในห้องมืด การใช้หลักสุนทรียศาสตร์ขั้นสูงในการถ่ายภาพเชิงสื่อสาร ศึกษาเรื่องราวของศิลปินช่างภาพ โดยเฉพาะในยุคร่วมสมัย และกระบวนการสร้างสรรค์สุนทรียภาพในรูปแบบต่างๆ</p>	
ICHM 202	Intermediate Logic ตรรกศาสตร์ระดับกลาง	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Monadic and polyadic first-order Predicate Logic in formal deduction and both natural language translation and argumentation; introduction to basic elements of logical semantics, metalogical concepts and aspects of non-classical Logic.</p> <p>ตรรกะภาคแสดงอันดับที่หนึ่งแบบ monadic และ polyadic โดยใช้ทั้งการแปลคำศัพท์และรากศัพท์ องค์ประกอบของสัญลักษณ์เบื้องต้น แนวความคิดทางอภิตรรกวิทยา และแนวคิดทางตรรกศาสตร์สมัยใหม่</p>	
ICHM 205	Politics and Ethics การเมืองและจริยศาสตร์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Ideas of political philosophy based on some classical text and contemporary approaches. Focusing on general questions of ethics through the lens of justice. Discussion of ethical questions regarding how persons ought to be governed/or if they ought to be governed at all (the justification of the authority of the state), the relationship of freedom and autonomy, and exploring the nature of a fair state, a good ruler and a just international order. Concepts learned will be tested in light of current political, ecological and economic issues.</p> <p>แนวคิดปรัชญาทางการเมืองจากข้อเขียนยุคเก่าและร่วมสมัย คำถามทางจริยธรรมที่พบบ่อยในมุมมองของกระบวนการยุติธรรม อภิปรายคำถามทางจริยธรรมว่าบุคคลควรถูกปกครองอย่างไรในเมื่ออยู่ใต้อำนาจรัฐ (การชอบด้วยกฎหมายของอำนาจรัฐ) ความสัมพันธ์ของเสรีภาพและการปกครองตนเอง สำรวจหารัฐที่มีความเป็นธรรมหรือผู้ปกครองที่ดี และระเบียบระหว่างประเทศที่เป็นธรรม ทดสอบผู้เรียนโดยนำบทเรียนมาประยุกต์ใช้กับประเด็น</p>	

	ทางการเมือง สิ่งแวดล้อมและเศรษฐกิจในยุคปัจจุบัน	
ICHM 206	Ethics and Technology จริยศาสตร์และเทคโนโลยี	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Traditional and non-traditional ethical theories and their application to issues in modern technology topics. ทฤษฎีด้านจริยศาสตร์ทั้งแบบแผนและไม่เป็นแบบแผน และการนำไปใช้เพื่อนำเสนอประเด็นต่างๆ ที่เกี่ยวกับเทคโนโลยีสมัยใหม่</p>	
ICHM 212	The Enlightenment in European Literature การรู้แจ้งในวรรณกรรมยุโรป	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>The 18th century formative period in Europe through literary texts; political justice, religious tolerance, freedom of expression, individual freedom, the role of women in society and the perception of non-Western cultures in order to understand the meaning of the Enlightenment and of Immanuel Kant's principal motto of enlightenment, 'Sapere aude!', 'Dare to know!'. The literature selected ranges from classical drama to satirical, adventurous and amorous novels. ข้อเขียนจากงานวรรณกรรมเพื่อให้เห็นความเคลื่อนไหวด้านปรัชญาของยุโรปในศตวรรษที่ ๑๘ ความเป็นธรรมทางการเมือง การยอมรับความต่างด้านศาสนา อิสรภาพในการแสดงออก อิสรภาพส่วนบุคคล บทบาทของสตรีในสังคมและการยอมรับวัฒนธรรมที่ไม่ใช่ตะวันตก เพื่อที่จะเข้าใจความหมายของการรู้แจ้ง (enlightenment) และคตินิยมหลักของอิมมานูเอล คานต์ จงกล้าที่จะเรียนรู้ (Sapere aude!) ขอบข่ายงานวรรณกรรมที่ศึกษาได้แก่ บทละคร งานเขียนเชิงเสียดสี นวนิยายแนวผจญภัยและแนวประโลมโลก</p>	
ICHM 213	Elements of Knowledge Representation ส่วนประกอบของการนำเสนอความรู้	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Knowledge representation from a logical, semiotic and philosophical perspective with focus on systematic conceptual accounts of the world (ontology) and non-monotonic (common sense) reasoning; presentation of selected tools and basic frameworks discussed in AI related research into rational agents without specifically targeting programming and efficient computing. ความรู้ที่แสดงมุมมองจากทางตรรกศาสตร์ สัญญวิทยาและปรัชญา ที่มุ่งว่าด้วยความคิดเห็นที่เป็นระบบของโลก (ปรัชญาว่าด้วยความเป็นอยู่ของมนุษย์ สัตว์) และไม่ใช่ระดับเดียว (สามัญสำนึก) การใช้เหตุผล การแสดงเครื่องมือ และโครงสร้างพื้นฐานที่อภิปรายในงานเกี่ยวกับการ</p>	

	วิจัยในทางเหตุผลโดยปราศจากโปรแกรมเป้าหมายและการคำนวณที่มีประสิทธิภาพ	
ICHM 218	Film Studies ภาพยนตร์ศึกษา	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Picture track and sound track components of a movie and of the principles behind their organization in order to develop student analytic skills and capacity to watch films from a new and enriching point of view; examples chosen from films made in the United States, Europe and Asia.</p> <p>องค์ประกอบทางภาพและเสียงของภาพยนตร์ หลักการทำงานขององค์กรเกี่ยวกับภาพยนตร์ เพื่อพัฒนาทักษะการเสพและวิเคราะห์ภาพยนตร์ของผู้เรียน งานภาพยนตร์คัดสรรจากประเทศสหรัฐอเมริกา ทวีปยุโรป และทวีปเอเชีย</p>	
ICHM 223	Thai Arts ศิลปะไทย	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Thai art forms including painting, sculpture, and architecture found in Thailand from pre-historic to modern periods; influence of other cultures on Thai arts.</p> <p>งานศิลปะไทยรูปแบบต่างๆ ได้แก่ ภาพเขียน ประติมากรรม และสถาปัตยกรรมที่พบในประเทศไทย ตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์จนถึงยุคสมัยใหม่ อิทธิพลของวัฒนธรรมอื่นๆ ที่มีต่อศิลปะไทย</p>	
ICHM 225	The Western Classical Ideal ศิลปวิทยาการตะวันตกยุคเริ่มต้น	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>The 5th century Athens in the famous classical age of ancient Greece which witnessed the rise of Western style democracy, arts, science, philosophy, and literature; history of the period as well as its important architectural and artistic remains; readings from Plato, Aeschylus, and Aristophanes; ancient Greek mythology sciences and philosophies that came to characterize what is known as “the Age of the Greek Enlightenment”.</p> <p>เอเธนส์ในศตวรรษที่ ๕ อันเป็นยุคสำคัญของกรีกโบราณที่แสดงถึงความรุ่งเรืองของโลกตะวันตก ทั้งระบอบประชาธิปไตย ศิลปะ วิทยาการ ปรัชญา และวรรณคดี ศึกษาประวัติศาสตร์ยุคดังกล่าวและหลักฐานทางศิลปะและโบราณคดีที่คงเหลืออยู่ งานเขียนของเพลโต เอสคิลัส และอริสโตเฟน เทพปกรณัมของกรีกโบราณ วิทยาการและปรัชญาที่หล่อหลอมให้เกิด “ยุคแห่งการรู้แจ้งของกรีก”</p>	

ICHM 241	Introduction to Drawing การวาดภาพขั้นแนะนำ	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Different aspects of drawing, observation and analysis of structure, form, proportion and contours, gaining a deeper understanding of visual perceptions; the development and practice of basic skills of realistic pencil drawing.</p> <p>การวาดภาพประเภทต่างๆ สังเกตและวิเคราะห์โครงสร้าง รูปทรง สัดส่วน และเส้นกรอบ ทำความเข้าใจลึกซึ้งยิ่งขึ้นในการรับรู้ด้วยการมองเห็น พัฒนาและฝึกการวาดด้วยดินสอแบบสมจริง</p>		
ICHM 242	Intermediate Drawing การวาดภาพระดับกลาง	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Application and practice of drawing skills with models with more complex structure and shading, new techniques of drawing and new media/drawing tools, practicing to develop more sensitivity to the visual (with finer details), knowing one's own personal artistic preferences and developing some personal style in drawing.</p> <p>ประยุกต์และฝึกใช้ทักษะต่างๆในการวาดภาพจากตัวแบบที่โครงสร้างและแสงเงาซับซ้อนขึ้น เทคนิค และสื่อ/อุปกรณ์การวาดภาพแบบใหม่ พัฒนาทักษะการวาดให้มีรายละเอียดมากขึ้น สร้างรูปแบบเฉพาะตัวในการวาดภาพของผู้เรียน</p>		
ICML 101	Elementary German I ภาษาเยอรมันระดับต้น ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: Placement test วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับ</p> <p>Greetings, introduce oneself or others, German alphabet and phonemes, personal information, numbers from 1 – 100 and price quotations, express wishes, tell the time and make appointments, quality of items, shop in a supermarket, measurements; verb forms, pronouns, sentence structure, gender of nouns, accusative case and plural forms, negation.</p> <p>ทักทาย แนะนำตัว ตัวอักษรและหน่วยเสียงในภาษาเยอรมัน ข้อมูลส่วนตัว เลข ๑ ถึง ๑๐๐ และการเสนอราคา แสดงความปรารถนา บอกเวลาและนัดหมาย ลักษณะของสิ่งของ ชื่อของในห้างสรรพสินค้า มาตราวัด-ชั่งตวง รูปของกริยา สรรพนาม โครงสร้างประโยค เพศของนามกรวมการกและรูปพหูพจน์ การปฏิเสธ</p>		

ICML 102	Elementary German II ภาษาเยอรมันระดับต้น ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: Placement test or ICML 101 Elementary German I วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับหรือ ICML 101 ภาษาเยอรมันระดับต้น ๑</p> <p>Order and pay for meals in a restaurant, preferences of food and drinks, giving and asking for directions, reading a map, preferences of work conditions, job advertisements; essay writing, yes/no questions, imperative forms, compound verbs, preposition with dative case, modal verbs I, German sentence bracket. สั่งและจ่ายค่าอาหารในร้านอาหาร อาหารและเครื่องดื่มที่ชื่นชอบ ตอบและถามเรื่องทิศทาง อ่านแผนที่ ลักษณะของงานที่ชอบ ประกาศรับสมัครงาน การเขียนเรียงความ คำถามที่ตอบว่าใช่/ไม่ใช่ รูปแบบคำสั่ง กริยาประสม บุพบทที่ใช้กับกรรมรอง กริยามาลา กริยาช่วย (๑) วงเล็บที่ใช้ในประโยคภาษาเยอรมัน</p>	
ICML 103	Elementary German III ภาษาเยอรมันระดับต้น ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: Placement test or ICML 102 Elementary German II วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับหรือ ICML 102 ภาษาเยอรมันระดับต้น ๒</p> <p>Health advice and problems, healthy and unhealthy life styles, housing I, advertisement for apartments, furniture and equipment I, events and accidents, travel reports, curriculum vitae (CV); possessive articles in nominative, accusative and dative case, perfect tense, connectors, modal verbs II. ปัญหาและการแนะนำด้านสุขภาพ รูปแบบการใช้ชีวิตที่ดีและไม่ดีต่อสุขภาพ บ้าน (๑) โฆษณา อพาร์ทเมนต์ เฟอร์นิเจอร์และอุปกรณ์ (๑) เหตุการณ์และอุบัติเหตุ รายงานการเดินทาง ประวัติส่วนตัวโดยย่อ (CV) คำแสดงความเป็นเจ้าของ กรรมกรกและกรรมรอง กาลสมบุรณ์ ตัวเชื่อม กริยาช่วย (๒)</p>	
ICLG 211	Pre-intermediate German I ภาษาเยอรมันก่อนระดับกลาง ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: Placement test or ICML 103 Elementary German III วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับหรือ ICML 103 ภาษาเยอรมันระดับต้น ๓</p> <p>Clothing and accessory, appearance, shopping for clothes and accessory family members, families in present and past, statistics, festivities and culture, dates, presents; comparative forms of adjectives, modal verbs past tense, dependent clauses (cause and condition), personal pronouns, accusative and dative case. เสื้อผ้าและเครื่องประดับ รูปลักษณะ ชื่อเสื้อผ้าและเครื่องประดับ สมาชิกในครอบครัว ครอบครัวในปัจจุบันและอดีต สถิติ การเฉลิมฉลองและวัฒนธรรม วันที่ ของขวัญ การเปรียบเทียบขั้นกว่าของคำคุณศัพท์ กริยาช่วยกาลอดีต อนุประโยคที่ไม่สมบุรณ์ (เหตุและเงื่อนไข) บุรุษสรรพนาม กรรมกรกและกรรมรอง</p>	

ICLG 212	Pre-intermediate German II ภาษาเยอรมันก่อนระดับกลาง ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: Placement test or ICLG 211 Pre-intermediate German I วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับหรือ ICLG 211 ภาษาเยอรมันก่อนระดับกลาง ๑</p> <p>Housing II, furniture and equipment II, school and education, school system in Germany, future plans, appearance II, fashion and life style, description of persons; dependent clauses II, future tense, declination of adjectives. บ้าน (๒) เฟอร์นิเจอร์และอุปกรณ์ (๒) โรงเรียนและการศึกษา ระบบโรงเรียนในประเทศเยอรมนี แผนการในอนาคต รูปลักษณะ (๒) สมัยนิยมและรูปแบบการดำเนินชีวิต การบรรยายบุคคล อนุประโยค (๒) กาลอนาคต พันคำคุณศัพท์ที่มีความหมายตรงข้าม</p>	
ICLG 213	Pre-intermediate German III ภาษาเยอรมันก่อนระดับกลาง ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: Placement test or ICLG 212 Pre-intermediate German II วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับหรือ ICLG 212 ภาษาเยอรมันก่อนระดับกลาง ๒</p> <p>Travel, weather and seasons, public transport; free time, learn to know people abroad, clubs, work and job search, job advertisement and application; impersonal verbs, modal verbs III, relative clauses, indefinite pronouns, phrasal verbs, dependent clauses (concessive). ท่องเที่ยว อากาศและฤดูกาล การขนส่งสาธารณะ การใช้เวลาว่าง เรียนรู้การรู้จักผู้คนในต่างประเทศ สโมสร การทำงานและการหางาน ประกาศรับสมัครงานและการสมัคร คำกริยาที่ไม่ใช้บุรุษสรรพนาม กริยาช่วย (๓) อนุประโยคขยายนามข้างหน้า สรรพนามไม่เจาะจง กริยาวลี อนุประโยค (เงื่อนไข)</p>	
ICML 111	Elementary Japanese I ภาษาญี่ปุ่นระดับต้น ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: Placement test วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับ</p> <p>Hiragana and Katakana characters; greeting and introducing oneself; pointing at things and asking about them; asking places of various things; asking about products and their prices; telling time and days of the week; describing simple daily activities; expressing actions using vehicles; inviting a person to do things together; Number 0-1,000,000. อักษรฮิรางานะและคาตากานะ ทักทายและแนะนำตัว สอบถามข้อมูลสิ่งของ ถามถึงที่ตั้งสิ่งต่างๆ ถามข้อมูลผลิตภัณฑ์และราคา บอกเวลา บอกวัน บอกเล่ากิจกรรมประจำวันอย่างง่าย พรรณนาท่าทางในการใช้ยานพาหนะ เชิญบุคคลทำกิจกรรมร่วมกัน เลข ๐ ถึง ๑,๐๐๐,๐๐๐</p>	
ICML 112	Elementary Japanese II ภาษาญี่ปุ่นระดับต้น ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: Placement test or ICML 111 Elementary Japanese I วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับหรือ ICML 111 ภาษาญี่ปุ่นระดับต้น ๑</p> <p>40 Kanji characters; asking what things are called in Japanese; describing the action of giving and receiving things between people; describing situations and</p>	

	<p>feelings using adjectives; expressing what one likes/dislikes and is good/poor at; describing reasons and causes; describing the existence of things, people and animals; expressing the quantity of various things; expressing feelings and impressions about the past events and experiences; expressing what one wants and wants to do.</p> <p>อักษรคันจิ ๔๐ ตัว ถ้ามชื่อเรียกของสิ่งต่างๆ อธิบายอากัปกิริยาการส่งและรับสิ่งของระหว่างบุคคล อธิบายสถานการณ์และความรู้สึกด้วยคำคุณศัพท์ บอกความชอบ/ไม่ชอบ สิ่งที่ดี/ไม่ดี อธิบายเหตุผลและสาเหตุ อธิบายการมีอยู่ของสิ่งของ บุคคล และสัตว์ จำนวน ความรู้สึก ความประทับใจต่อเหตุการณ์และประสบการณ์ในอดีต สิ่งที่ปรารถนาและต้องการทำ</p>	
ICML 113	<p>Elementary Japanese III</p> <p>ภาษาญี่ปุ่นระดับต้น ๓</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>
	<p>Prerequisites: Placement test or ICML 112 Elementary Japanese II</p> <p>วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับหรือ ICML 112 ภาษาญี่ปุ่นระดับต้น ๒</p> <p>40 Kanji characters, giving instructions and offerings; describing what one is doing; asking permissions and understanding prohibited actions; describing family and work; giving simple description and explanation about people, things and places; making confirmation on what one has to and does not have to do; describing hobbies; describing the changes of things and situations; making conversation with friends using plain style of speech.</p> <p>อักษรคันจิ ๔๐ ตัว บอกวิธีการและให้ความช่วยเหลือ บรรยายการกระทำของบุคคล ขออนุญาตและทำความเข้าใจข้อห้าม เล่าเรื่องครอบครัวและงาน อธิบายตัวอย่างและบรรยายบุคคล สิ่งของและสถานที่อย่างง่าย ยืนยันสิ่งที่ต้องการให้ทำและไม่ต้องการให้ทำ บอกเล่างานอดิเรก บรรยายความเปลี่ยนแปลงของสิ่งของและสถานการณ์ สนทนากับเพื่อนโดยใช้คำพูดอย่างง่าย</p>	
ICLJ 211	<p>Pre-intermediate Japanese I</p> <p>ภาษาญี่ปุ่นก่อนระดับกลาง ๑</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>
	<p>Prerequisites: Placement test or ICML 113 Elementary Japanese III</p> <p>วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับหรือ ICML 113 ภาษาญี่ปุ่นระดับต้น ๓</p> <p>50 Kanji characters; expressing opinions, impressions, and expectations; reporting or quoting others' statements; describing and explaining people and things in details; giving directions; describing kind actions of other people using appropriate verbs; stating decisions, judgments, etc. based on the suppositions; asking for explanations, and explaining one's situations or reasons; asking for advices and instructions; expressing what one can or cannot do using potential verbs.</p> <p>อักษรคันจิ ๕๐ ตัว แสดงความเห็น ความประทับใจ ความคาดหวัง รายงานหรือหยาบยกคำพูดของผู้อื่น บรรยายและอธิบายผู้คนและสิ่งของอย่างละเอียด บอกทิศทาง บรรยายการกระทำที่ดีของผู้อื่นด้วยคำกริยาที่เหมาะสม ตัดสินใจ ตัดสินความจากการคาดคะเน ขอคำอธิบาย อธิบายสถานการณ์หรือเหตุผลของบุคคล ขอคำปรึกษาและคำแนะนำวิธีการ บอกสิ่งที่ไม่ได้และไม่ได้ด้วยคำกริยาที่เหมาะสม</p>	

ICLJ 212	Pre-intermediate Japanese II ภาษาญี่ปุ่นก่อนระดับกลาง ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: Placement test or ICLJ 211 Pre-intermediate Japanese I วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับหรือ ICLJ 211 ภาษาญี่ปุ่นก่อนระดับกลาง ๑</p> <p>50 Kanji characters; explaining state of things; describing necessary things to do in advance as preparations for the future; expressing own intentions, plans, and schedule; expressing own guess and inference; asking someone to take a message or conveying a message; stating standards or norms, when one explains the manner of doing a certain action or work; explaining a condition in which a certain action is performed; stating everyday habitual actions. อักษรคันจิ ๕๐ ตัว อธิบายสถานะของสิ่งต่างๆ ความจำเป็นของการกระทำต่างๆ ที่วางแผนไว้ในอนาคต บอกความตั้งใจ แผนการ และตารางเวลา แสดงการคาดเดาและข้อวินิจฉัย ขอให้ผู้อื่นจดข้อความหรือถ่ายทอดข้อความ บอกมาตรฐานและธรรมเนียมปฏิบัติของการกระทำต่างๆ และการทำงาน บรรยายเงื่อนไขในการปฏิบัติสิ่งต่างๆ บอกเล่ากิจวัตรที่ทำทุกวัน</p>	
ICLJ 213	Pre-intermediate Japanese III ภาษาญี่ปุ่นก่อนระดับกลาง ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: Placement test or ICLJ 212 Pre-intermediate Japanese II วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับหรือ ICLJ 212 ภาษาญี่ปุ่นก่อนระดับกลาง ๒</p> <p>50 Kanji characters; expressing judgments under certain conditions; stating a purpose or an aim; describing changes in human ability and conditions; describing an action performed by a third person, or an action when one feels annoyed or troubled, using passive verbs; expressing something with the most important information emphasized; describing natural phenomena, happenings, and events, together with their causes; clearly telling what speakers consider as questions, by using a question with an interrogative as a component of a sentence; using appropriate expressions for giving and receiving of things and actions, depending on the relationship between the giver and the receiver, in terms of social status; telling usage, evaluation, necessary time, expense, etc. อักษรคันจิ ๕๐ ตัว การตัดสินใจตามสถานการณ์ แสดงวัตถุประสงค์หรือเป้าหมาย บรรยายความเปลี่ยนแปลงของความสามารถและสภาพของมนุษย์ บรรยายการกระทำของบุคคลที่ ๓ บรรยายกริยาของคนเมื่อเป้าหมายหรือมีปัญหาโดยใช้กรรมวาจก บรรยายโดยเน้นย้ำข้อมูลที่สำคัญ ปรากฏการณ์ธรรมชาติ เหตุการณ์ และสาเหตุการเกิด ย้ำสิ่งที่ผู้พูดตระหนักจากการสอบถามด้วยประโยคคำถาม บรรยายการให้และรับและการกระทำระหว่างบุคคลด้วยคำที่เหมาะสมกับสถานะและความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล บอกประโยชน์ การประเมินค่า เวลาที่สำคัญ ค่าใช้จ่าย</p>	
ICML 121	Elementary French I ภาษาฝรั่งเศสระดับต้น ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: Placement test วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับ</p>	

	Numbers from 0 to 69; how to introduce yourself; greet other people; gender of nouns; plural of nouns; articles (definite, indefinite); qualifying adjective; present tense forms of verbs: tell and understand phone numbers; tell dates. เลข ๐ ถึง ๖๙ แนะนำตัวเอง ทักทายผู้อื่น เพศและพจน์ของคำนาม คำนำหน้านาม (ชี้เฉพาะและไม่ชี้เฉพาะ) คำคุณศัพท์ กริยากาลปัจจุบัน บอกและฟังหมายเลขโทรศัพท์ บอกวันที่	
ICML 122	Elementary French II ภาษาฝรั่งเศสระดับต้น ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	Prerequisites: Placement test or ICML 121 Elementary French I วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับหรือ ICML 121 ภาษาฝรั่งเศสระดับต้น ๑ Talk about a trip schedule; tell and ask for the date and the time; check in in a hotel; enquire about hotel facilities; purchase a train ticket; understand and give directions ; count from 100 to 1000 ; interrogative forms (3) (Questions with est-ce que, qu' est-ce que, que, quoi, combien de...); present tense forms of the -er, -ir, -re -oir, negative form. สนทนาเรื่องตารางการเดินทาง ถามและตอบเรื่องวันและเวลา เข้าพักที่โรงแรม สอบถามเรื่องสิ่งอำนวยความสะดวกในโรงแรม ชื่อตัวเครื่องบิน ฟังและบอกทิศทาง นับเลข ๑๐๐ ถึง ๑,๐๐๐ รูปแบบของประโยคคำถาม (คำถามที่ใช้วลี est-ce que, qu'est-ce que, que, quoi, combine de ...) กาลปัจจุบันของกริยาที่ลงท้ายด้วย -er, -ir, -re, -oir รูปปฏิเสธ	
ICML 123	Elementary French III ภาษาฝรั่งเศสระดับต้น ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	Prerequisites: Placement test or ICML 122 Elementary French II วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับหรือ ICML 122 ภาษาฝรั่งเศสระดับต้น ๒ Book a table and order a meal at a restaurant; tell what you like and what you don't like; order traveller's cheques and ask for exchange rates, open a bank account; buy gifts; ask for and understand directions; imperative mood; future tense; buy clothes; telling quantities; partitive article, passé composé built with avoir; 'Going to' future tense: aller + infinitive; present tense conjugations patterns (recapitulation); complex negative patterns. จองโต๊ะในร้านอาหารและสั่งอาหาร บอกสิ่งที่ชอบและไม่ชอบ ชื่อตัวเดินทางและสอบถามอัตราแลกเปลี่ยนเงินตราต่างประเทศ เปิดบัญชีธนาคาร ชื่อของขั้ว ถามและฟังการบอกทิศทาง ประโยคแสดงคำสั่ง กริยากาลอนาคต ชื่อเสื้อผ้า บอกปริมาณ คำนำหน้านามที่นับไม่ได้ กาลอดีตธรรมดาที่ใช้กับกริยาช่วย avoir กาลอนาคตที่กำลังเกิดขึ้น รูปกริยา aller + infinitive การผันคำกริยากาลปัจจุบัน (recapitulation) รูปแบบการปฏิเสธที่ซับซ้อน	
ICLF 211	Pre-intermediate French I ภาษาฝรั่งเศสก่อนระดับกลาง ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	Prerequisites: Placement test or ICML 123 Elementary French III วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับหรือ ICML 123 ภาษาฝรั่งเศสระดับต้น ๓ To talk about friends; to describe someone; to look for a job; to apply for a job; to give advice; to talk about professional activities and professional experiences; to report speeches (1); relative pronouns : qui, que, à qui; Imparfait and passé composé tenses; subjunctive mood to express necessity.	

	สนทนาเรื่องเพื่อน บรรยายลักษณะบุคคล หางาน สมัครงาน ให้คำปรึกษา สนทนาเรื่องกิจกรรมและประสบการณ์ในการทำงาน รายงานด้วยวาจา (๑) สรรพนามเชื่อมความ qui, que, a qui การใช้กาลอดีตไม่สมบูรณ์ (imparfait) คู่กับกาลอดีตธรรมดา (passé composé) ปริกัลบลมาลา (subjunctive mood)	
ICLF 212	Pre-intermediate French II ภาษาฝรั่งเศสก่อนระดับกลาง ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: Placement test or ICLF 211 Pre-intermediate French I วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับหรือ ICLF 211 ภาษาฝรั่งเศสก่อนระดับกลาง ๑</p> <p>To talk about a country; to understand tourist information and to make a reservation. To talk about one's living environment; to justify a choice; to talk about a movie; relative pronouns : où, dont ; Pronouns en & y; Gerundive form. Past tenses review : imparfait / passé composé / plus-que-parfait ; passive voice (1).</p> <p>สนทนาเกี่ยวกับประเทศ เข้าใจข้อมูลสำหรับนักท่องเที่ยวและจองสิ่งต่างๆ สนทนาเรื่องสภาพแวดล้อมต่างๆ ในชีวิตของบุคคล ตัดสินใจเลือกตัวเลือก สนทนาเรื่องภาพยนตร์ สรรพนามเชื่อมความ où dont สรรพนาม en และ y อากาณนาม ทบทวนกาลอดีตไม่สมบูรณ์และกาลปัจจุบันธรรมดา กาลอดีตสมบูรณ์ กรรมวาจก</p>	
ICLF 213	Pre-intermediate French III ภาษาฝรั่งเศสก่อนระดับกลาง ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: Placement test or ICLF 212 Pre-intermediate French II วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับหรือ ICLF 212 ภาษาฝรั่งเศสก่อนระดับกลาง ๒</p> <p>To express wishes; to make a suggestion; to talk about a project; to talk about a book or an article; to express aims, causes and consequences; to express agreements and disagreements; to talk about changes in life; to express a regret; subjunctive mood to express wishes; conditional mood to make a suggestion; reported speeches and time accordance; past conditional to express past hypothesis and regret.</p> <p>แสดงความปรารถนา ให้คำแนะนำ สนทนาเรื่องโครงการ สนทนาเรื่องหนังสือหรือบทความ แสดงวัตถุประสงค์ เหตุและผลที่ตามมา แสดงความเห็นด้วยและไม่เห็นด้วย สนทนาเรื่องความเปลี่ยนแปลงในชีวิต แสดงความเสียใจ ปริกัลบลมาลาแสดงความปรารถนา การกล่าวรายงานและ ความเกี่ยวเนื่องของเวลา ประโยคเงื่อนไขกาลอดีตเพื่อแสดงข้อสันนิษฐานและความเสียใจ</p>	
ICML 131	Elementary Chinese I ภาษาจีนระดับต้น ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: Placement test วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับ</p> <p>Chinese phonetics (Pinyin), Chinese strokes and stroke order rules, greet people and inquire about someone's personal information (name, nationality place of study, address, telephone numbers), construct question sentences using basic questions words, place orders at restaurant, inquire about prices of things,</p>	

	<p>numbers from 0-10,000, measure words, write 200 Chinese characters.</p> <p>สัทศาสตร์ภาษาจีน (PINYIN) หลักเกณฑ์การเขียนอักษรจีน ทักทายและสอบถามข้อมูลของบุคคล (ชื่อ สัญชาติ สถานศึกษา ที่อยู่ หมายเลขโทรศัพท์) สร้างประโยคคำถามด้วยคำพื้นฐานสั่งอาหารในร้านอาหาร ถามราคาสิ่งของ จำนวน ๐ - ๑๐,๐๐๐ คำเกี่ยวกับการชั่งตวง เขียนอักษรจีน ๒๐๐ คำ</p>	
ICML 132	<p>Elementary Chinese II</p> <p>ภาษาจีนระดับต้น ๒</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>
	<p>Prerequisites: Placement test or ICML 131 Elementary Chinese I</p> <p>วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับหรือ ICML 131 ภาษาจีนระดับต้น ๑</p> <p>Introduce oneself and one's family, inquire about someone's daily activities and hobbies, enquire about an amount of something using 几 or 多少, tell time and date, tell directions, interrogative form: 还是, 呢, reduplication of verbs, write 200 Chinese characters.</p> <p>แนะนำตัวและครอบครัว ถามบุคคลอื่นเรื่องกิจกรรมประจำวันและงานอดิเรก ถามปริมาณโดยใช้คำ 几 หรือ 多少 บอกวันเวลา บอกทิศทาง รูปประโยคคำถามโดยใช้ 还是 และ 呢 กริยาซ้อน เขียนอักษรจีน ๒๐๐ คำ</p>	
ICML 133	<p>Elementary Chinese III</p> <p>ภาษาจีนระดับต้น ๓</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>
	<p>Prerequisites: Placement test or ICML 132 Elementary Chinese II</p> <p>วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับหรือ ICML 132 ภาษาจีนระดับต้น ๒</p> <p>Modal verbs, complement of state, modal particle “了”, complement of result and complement of duration, complex sentences and comparative sentences, write 200 Chinese characters.</p> <p>กริยาช่วย ส่วนเสริมกริยา คำเสริมน้ำเสียง “了” ส่วนเสริมกริยาที่บอกผลลัพธ์และระยะเวลาของกริยา ประโยคความซ้อนและประโยคเปรียบเทียบ เขียนตัวอักษรจีน ๒๐๐ คำ</p>	
ICLC 211	<p>Pre-intermediate Chinese I</p> <p>ภาษาจีนก่อนระดับกลาง ๑</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>
	<p>Prerequisites: Placement test or ICML 133 Elementary Chinese III</p> <p>วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับหรือ ICML 133 ภาษาจีนระดับต้น ๓</p> <p>Read and summarize passages, write letters, relate travel experience, describe one's appearance, the preposition “ba”. (The preposition “ba” and its object which together function as an adverbial clause in sentences with verbs being the predicate.), express the continuation of an act, complement of direction, describe the degree level of state of things as they change over time, Chinese culture on weddings.</p> <p>อ่านและย่อข้อความ เขียนตัวอักษร ประสบการณ์การท่องเที่ยว บรรยายลักษณะบุคคล บุพบท “ba” (บุพบท “ba” ที่ใช้กับร่วมกับกรรมทำหน้าที่เป็นวิเศษณูประโยค ใช้กับกริยาแสดงการคาดเดา) บรรยายการกระทำที่ต่อเนื่องกัน ส่วนขยายการบอกทิศทาง บรรยายระดับของสถานะของสิ่งของที่เปลี่ยนแปลงไปตามกาลเวลา วัฒนธรรมการแต่งงานแบบจีน</p>	

ICLC 212	Pre-intermediate Chinese II ภาษาจีนก่อนระดับกลาง ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: Placement test or ICLC 211 Pre-intermediate Chinese I วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับหรือ ICLC 211 ภาษาจีนก่อนระดับกลาง ๑</p> <p>Express one's feelings. i.e. sadness, happiness, anger, pain, etc., relate someone's experience and evaluate behavior, the preposition "ba" (continued), express passive meaning by using the prepositions "bei", "jiao", "rang", complement of potentiality (I), reduplication of numeral-quantifier compounds, Chinese culture and custom on how to decorate a house.</p> <p>บรรยายความรู้สึก เสียใจ ดีใจ โกรธ เจ็บปวด ฯลฯ เชื่อมโยงประสบการณ์กับการประเมินพฤติกรรม บุพบท "ba" (ต่อ) แสดงความหมายว่าถูกกระทำโดยใช้บุพบท "bei" "jiao" "rang" ส่วนเติมเต็มเรื่องขีดความสามารถ (๑) คุณศัพท์บอกจำนวนนับรวมกันหลายจำนวน</p> <p>วัฒนธรรมจีนและขนบการตกแต่งบ้าน</p>	
ICLC 213	Pre-intermediate Chinese III ภาษาจีนก่อนระดับกลาง ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: Placement test or ICLC 212 Pre-intermediate Chinese II วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับหรือ ICLC 212 ภาษาจีนก่อนระดับกลาง ๒</p> <p>Make and decline invitations and requests, to express agreements and disagreements, express one's wishes, and indicate the result of an act using complements of direction, the flexible use of interrogative pronouns, rhetorical questions to express affirmation or negation, complement of potentiality (II), Chinese idioms and proverbs.</p> <p>ส่งคำเชิญ ตอบรับคำเชิญและคำขอ แสดงความเห็นด้วยและไม่เห็นด้วย ชี้ให้เห็นผลจากการกระทำโดยใช้ส่วนเติมเต็มเรื่องทิศทาง ปลูกจรรยาบรรณ คำถามอย่างมีวาทีศิลปะในการยืนยันหรือปฏิเสธ ส่วนเติมเต็มเรื่องขีดความสามารถ (๒) สำนวนสุภาษิต</p>	
ICML 141	Elementary Spanish I ภาษาสเปนระดับต้น ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: Placement test วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับ</p> <p>Basic personal information; conjugate verbs (present tense); verbs ser, tener and llamarse; gender; alphabet; count from 0 to 100; places and countries; express existence; verbs talk about location; verbs hay and estar; prepositions a, con de, por and para.</p> <p>ข้อมูลส่วนบุคคลเบื้องต้น ผันกริยา (กาลปัจจุบัน) กริยา ser, tener และ llamarse เพศ ตัวอักษร นับเลข ๐ - ๑๐๐ สถานที่และประเทศ บรรยายสิ่งที่ปรากฏอยู่ คำกริยาที่ใช้สนทนา เรื่องที่ตั้ง กริยา hay และ estar บุพบท a, con de, por และ para</p>	
ICML 142	Elementary Spanish II ภาษาสเปนระดับต้น ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: Placement test or ICML 141 Elementary Spanish I</p>	

	<p>วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับหรือ ICML 141 ภาษาสเปนระดับต้น ๑</p> <p>Objects, colors, and clothes, preference, interests and appearance, habits and express frequency, tell the time, in a restaurant; information about food; conjugation in present of some irregular verbs; verb gustar; articles el, la, los, las; count from 100; pronominal verbs.</p> <p>วัตถุ สี เสื้อผ้า สิ่งที่ชอบ ความสนใจ ลักษณะภายนอก งานอดิเรกและบอกความถี่ในการทำ บอกเวลา ร้านอาหาร ข้อมูลเรื่องอาหาร การผันกริยากาลปัจจุบันที่พิเศษ กริยา gustar คำนำหน้านาม el, la, los, las นับเลขตั้งแต่ ๑๐๐ เป็นต้นไป ผันกริยาตามสรรพนาม</p>	
ICML 143	<p>Elementary Spanish III</p> <p>ภาษาสเปนระดับต้น ๓</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>
	<p>Prerequisites: Placement test or ICML 142 Elementary Spanish II</p> <p>วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับหรือ ICML 142 ภาษาสเปนระดับต้น ๒</p> <p>Towns, quarters and cities; directions; past experience; present perfect tense, past tense indefinido; verbs ser, estar and hay; vocabulary of places; time markers for past tense; verbs empezar a+ infinitive; verbs ir / irse.</p> <p>ชุมชน เขต และเมือง ทิศทาง ประสบการณ์ในอดีต กริยากาลปัจจุบันสมบูรณ์ กริยากาลอดีต indefinido กริยา ser, estar และ hay ศัพท์เกี่ยวกับสถานที่ คำที่ใช้ระบุเวลาในกาลอดีต กริยา empezar a + infinitive กริยา ir / irse</p>	
ICLS 211	<p>Pre-intermediate Spanish I</p> <p>ภาษาสเปนก่อนระดับกลาง ๑</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>
	<p>Prerequisites: Placement test or ICML 143 Elementary Spanish III</p> <p>วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับหรือ ICML 143 ภาษาสเปนระดับต้น ๓</p> <p>Habits; pronominal verbs; porque/para; house; furniture and parts of the house; appearance; family, irregular verbs in present tense; present progressive.</p> <p>งานอดิเรก การผันกริยาตามสรรพนาม การใช้ porque/para เรื่องเกี่ยวกับบ้าน เฟอร์นิเจอร์ และส่วนต่างๆ ของบ้าน ลักษณะภายนอก ครอบครัว กริยากาลปัจจุบันที่พิเศษ กริยากาลปัจจุบันกำลังดำเนินไป</p>	
ICLS 212	<p>Pre-intermediate Spanish II</p> <p>ภาษาสเปนก่อนระดับกลาง ๒</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>
	<p>Prerequisites: Placement test or ICLS 211 Pre-intermediate Spanish I</p> <p>วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับหรือ ICLS 211 ภาษาสเปนก่อนระดับกลาง ๑</p> <p>Leisure activities; intentions and projects; pain, discomfort and symptoms; parts of the body; vocabulary of food; ir a+ infinitive; present perfect; differences between ser and estar; personal pronouns for objects; verb gustar.</p> <p>กิจกรรมสันทนาการ ความตั้งใจและโครงการ ความเจ็บปวด ไม่สบายและอาการ ส่วนต่างๆ ของร่างกาย ศัพท์เกี่ยวกับอาหาร รูปกริยา ir a + infinitive กริยากาลปัจจุบันสมบูรณ์ ข้อแตกต่างระหว่าง ser และ estar บุรุษสรรพนามผันตามกรรม กริยา gustar</p>	
ICLS 213	<p>Pre-intermediate Spanish III</p> <p>ภาษาสเปนก่อนระดับกลาง ๓</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>

	<p>Prerequisites: Placement test or ICLS 212 Pre-intermediate Spanish II วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับหรือ ICLS 212 ภาษาสเปนก่อนระดับกลาง ๒</p> <p>Past habits, customs and circumstances, past and present action, advice, instructions (imperative), future; situations and actions, conditions, hypotheses, past experience; verb tense imperfect; verb tense indefinido; verb tense present perfect; contrast of past tenses. กิจวัตรในอดีต ธรรมเนียมปฏิบัติและสภาวะแวดล้อม การกระทำในอดีตและปัจจุบัน คำแนะนำ การบอกให้ทำ (คำสั่ง) อนาคต สถานการณ์และการกระทำ เงื่อนไข การคาดคะเน ประสบการณ์ในอดีต กริยากาลสมบูรณ์ กริยากาล indefinido กริยากาลปัจจุบันสมบูรณ์ ความขัดแย้งของกาลอดีต</p>	
ICML 160	<p>Introduction to Thai Language and Culture ภาษาและวัฒนธรรมไทยขั้นแนะนำ</p>	<p>4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)</p>
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Vocabulary and structures for various communicative situations in everyday use and introduce basic aspects of Thai culture. คำศัพท์และโครงสร้างพื้นฐาน เพื่อให้ให้นักศึกษาสามารถสื่อสารในชีวิตประจำวันได้ และศึกษา วัฒนธรรมไทยเบื้องต้น</p>	
ICML 161	<p>Elementary Thai I ภาษาไทยระดับต้น ๑</p>	<p>4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)</p>
	<p>Prerequisites: Placement test วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับ</p> <p>Greeting and introducing oneself, talking about one's family, counting from 0 – 9,999, place names and locations, various types of transport, talking about price, sizes and colors, asking for bargain, telling the time (day time) and days of the weeks, Thai consonants, long vowels placed before, after, above, and below initial consonants and corresponding short vowels, reading short sentences. การทักทายและแนะนำตัว สมาชิกในครอบครัว นับเลข ๐ – ๙,๙๙๙ สถานที่และการถามทาง ยานพาหนะชนิดต่างๆ การถามราคา ขนาด และสี การต่อรองราคา บอกเวลา (กลางวัน) วัน ต่างๆ ในสัปดาห์ พยัญชนะไทย สระสั้นและยาวในตำแหน่งก่อน หลัง ข้างบน และข้างใต้ พยัญชนะ อ่านประโยคสั้นๆ ในภาษาไทย</p>	
ICML 162	<p>Elementary Thai II ภาษาไทยระดับต้น ๒</p>	<p>4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)</p>
	<p>Prerequisites: Placement test or ICML 161 Elementary Thai I วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับหรือ ICML 161 ภาษาไทยระดับต้น ๑</p> <p>Telling the time (night time) and duration of time, making appointments, ordering food and drinks, making special requests when ordering food and drinks, telling the date, buying different types of tickets, departure and arrival time, the first six months of the year, different regions of Thailand, vowels</p>	

	<p>placed around initial consonants, special vowels เ-า, เ-ย, etc., consonant clusters, “ห” followed by unpaired low consonants, tone marks, unwritten vowels, 20 words written with ใ-, special spelling rules and exceptions อย่า อยู่ อย่าง อยาก, writing short sentences and reading short paragraphs.</p> <p>ไวยากรณ์และการบอกเวลา (กลางคืน) ระยะเวลา การนัดหมาย สั่งอาหารและเครื่องดื่ม คำสั่งพิเศษในการสั่งอาหารและเครื่องดื่ม การบอกวันที่ ชื่อตัวชนิดต่างๆ กำหนดการออกเดินทาง หกเดือนแรกของปี ภาคต่างๆในประเทศไทย สระที่เขียนรอบๆ พยัญชนะ สระพิเศษ เช่น เ-า, เ-ย เป็นต้น คำควบกล้ำ “ห” นำ วรณยุกต์ สระที่ไม่เขียนรูป ยี่สิบคำที่ใช้ไม่ม้วน คำที่สะกดพิเศษ อย่า อยู่ อย่าง อยาก เขียนประโยคสั้นๆ และอ่านย่อหน้าสั้นๆ</p>	
ICML 163	<p>Elementary Thai III</p> <p>ภาษาไทยระดับต้น ๓</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>
	<p>Prerequisites: Placement test or ICML 162 Elementary Thai II</p> <p>วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับหรือ ICML 162 ภาษาไทยระดับต้น ๒</p> <p>Last six months of the year, making hotel reservations and checking in, symptoms of illness, different sections in a hospital, seasons and weather, Thai ways of life by the river, new year celebration in different cultures, reading text on life in a Thai house by the canal, visiting a temple, Thai new year, Chinese new year, and Christmas celebration in Thailand, writing short paragraphs.</p> <p>หกเดือนหลังของปี การจองโรงแรมและการเข้าพัก อาการเจ็บป่วย แผนกต่างๆ ในโรงพยาบาล ฤดูกาลและอากาศ วิถีชีวิตริมคลอง การฉลองเทศกาลปีใหม่ในวันวัฒนธรรมต่างๆ บทอ่านเกี่ยวกับบ้านทรงไทยริมน้ำ การไปวัด ปีใหม่ไทย ตรุษจีน และเทศกาลคริสต์มาส เขียนย่อหน้าสั้นๆ</p>	
ICML 171	<p>Elementary Indonesian I</p> <p>ภาษาอินโดนีเซียระดับต้น ๑</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>
	<p>Prerequisites: Placement test</p> <p>วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับ</p> <p>Elements of fundamental grammar and basic vocabulary allowing students to express, request, and understand basic information, read simple short texts, and write at a simple - sentence level.</p> <p>ไวยากรณ์และคำศัพท์พื้นฐาน เพื่อให้นักศึกษาสามารถแสดงความคิด ความต้องการ และเข้าใจข้อมูลพื้นฐานได้ อ่านข้อความสั้นๆ และเขียนประโยคระดับง่ายได้</p>	
ICML 172	<p>Elementary Indonesian II</p> <p>ภาษาอินโดนีเซียระดับต้น ๒</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>
	<p>Prerequisites: Placement test or ICML 171 Elementary Indonesian I</p> <p>วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับหรือ ICML 171 ภาษาอินโดนีเซียระดับต้น ๑</p> <p>Elements of fundamental grammar and basic vocabulary allowing students to express, request, and understand basic information, read simple short texts, and write at a simple - sentence level. Continuation of level 1 – ICML 171.</p>	

	ไวยากรณ์และคำศัพท์พื้นฐาน เพื่อให้นักศึกษาสามารถแสดงความคิด ความต้องการ และเข้าใจข้อมูลพื้นฐานได้ อ่านข้อความสั้นง่าย และเขียนประโยคระดับง่ายได้ ต่อเนื่องจากระดับ ๑ - ICML 171	
ICML 173	Elementary Indonesian III ภาษาอินโดนีเซียระดับต้น ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	Prerequisites: Placement test or ICML 172 Elementary Indonesian II วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับหรือ ICML 172 ภาษาอินโดนีเซียระดับต้น ๒ Elements of fundamental grammar and basic vocabulary allowing students to express, request, and understand basic information, read simple short texts, and write at a simple - sentence level. Continuation of level 2 – ICML 172. ไวยากรณ์และคำศัพท์พื้นฐาน เพื่อให้นักศึกษาสามารถแสดงความคิด ความต้องการ และเข้าใจข้อมูลพื้นฐานได้ อ่านข้อความสั้นง่าย และเขียนประโยคระดับง่ายได้ ต่อเนื่องจากระดับ ๒ - ICML 172	
ICML 181	Elementary Burmese I ภาษาพม่าระดับต้น ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	Prerequisites: Placement test วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับ Elements of fundamental grammar and basic vocabulary allowing students to express, request, and understand basic information, read simple short texts, and write at a simple - sentence level. ไวยากรณ์และคำศัพท์พื้นฐาน เพื่อให้นักศึกษาสามารถแสดงความคิด ความต้องการ และเข้าใจข้อมูลพื้นฐานได้ อ่านข้อความสั้นง่าย และเขียนประโยคระดับง่ายได้	
ICML 182	Elementary Burmese II ภาษาพม่าระดับต้น ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	Prerequisites: Placement test or ICML 181 Elementary Burmese I วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับหรือ ICML 181 ภาษาพม่าระดับต้น ๑ Elements of fundamental grammar and basic vocabulary allowing students to express, request, and understand basic information, read simple short texts, and write at a simple - sentence level. Continuation of level 1 – ICML 181. ไวยากรณ์และคำศัพท์พื้นฐาน เพื่อให้นักศึกษาสามารถแสดงความคิด ความต้องการ และเข้าใจข้อมูลพื้นฐานได้ อ่านข้อความสั้นง่าย และเขียนประโยคระดับง่ายได้ ต่อเนื่องจากระดับ ๑ - ICML 181	
ICML 183	Elementary Burmese III ภาษาพม่าระดับต้น ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	Prerequisites: Placement test or ICML 182 Elementary Burmese II วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับหรือ ICML 182 ภาษาพม่าระดับต้น ๒ Elements of fundamental grammar and basic vocabulary allowing students to express, request, and understand basic information, read simple short texts, and	

	write at a simple - sentence level. Continuation of level 2 – ICML 182. ไวยากรณ์และคำศัพท์พื้นฐาน เพื่อให้นักศึกษาสามารถแสดงความคิด ความต้องการ และ เข้าใจข้อมูลพื้นฐานได้ อ่านข้อความสั้นง่าย และเขียนประโยคระดับง่ายได้ ต่อเนื่องจากระดับ ๒ - ICML 182	
ICML 191	Elementary Cambodian I ภาษาเขมรระดับต้น ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: Placement test วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับ</p> <p>Elements of fundamental grammar and basic vocabulary allowing students to express, request, and understand basic information, read simple short texts, and write at a simple - sentence level. ไวยากรณ์และคำศัพท์พื้นฐาน เพื่อให้นักศึกษาสามารถแสดงความคิด ความต้องการ และ เข้าใจข้อมูลพื้นฐานได้ อ่านข้อความสั้นง่าย และเขียนประโยคระดับง่ายได้</p>	
ICML 192	Elementary Cambodian II ภาษาเขมรระดับต้น ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: Placement test or ICML 191 Elementary Cambodian I วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับหรือ ICML 191 ภาษาเขมรระดับต้น ๑</p> <p>Elements of fundamental grammar and basic vocabulary allowing students to express, request, and understand basic information, read simple short texts, and write at a simple - sentence level. Continuation of level 1 – ICML 191 ไวยากรณ์และคำศัพท์พื้นฐาน เพื่อให้นักศึกษาสามารถแสดงความคิด ความต้องการ และ เข้าใจข้อมูลพื้นฐานได้ อ่านข้อความสั้นง่าย และเขียนประโยคระดับง่ายได้ ต่อเนื่องจากระดับ ๑ - ICML 191</p>	
ICML 193	Elementary Cambodian III ภาษาเขมรระดับต้น ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: Placement test or ICML 192 Elementary Cambodian II วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับหรือ ICML 192 ภาษาเขมรระดับต้น ๒</p> <p>Elements of fundamental grammar and basic vocabulary allowing students to express, request, and understand basic information, read simple short texts, and write at a simple - sentence level. Continuation of level 2 – ICML 192 ไวยากรณ์และคำศัพท์พื้นฐาน เพื่อให้นักศึกษาสามารถแสดงความคิด ความต้องการ และ เข้าใจข้อมูลพื้นฐานได้ อ่านข้อความสั้นง่าย และเขียนประโยคระดับง่ายได้ ต่อเนื่องจากระดับ ๒ - ICML 192</p>	

Social Sciences

ICSS 112	Introduction to Psychology จิตวิทยาขั้นแนะนำ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Human behaviour and mental functioning. The nervous system, consciousness, psychoactive drugs, sensation and perception, psychogenetics, life-span development, thinking, memory, language, conditioning and learning, motivation, personality, and stress.</p> <p>พฤติกรรมมนุษย์และการทำงานของจิต ระบบประสาท ความตระหนักรู้ ยาที่ออกฤทธิ์ต่อจิต ผัสสาการและการรับรู้ทางผัสสะ จิตพันธุกรรม การพัฒนาในช่วงชีวิต การคิด ความทรงจำ ภาษา การปรับสภาวะและการเรียนรู้ แรงจูงใจ บุคลิกภาพ และความเครียด</p>	
ICSS 113	Introduction to Sociology สังคมวิทยาขั้นแนะนำ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Humans as social beings; socialization and the sense of self; social action and interaction; social patterns and groups; culture; deviance; sociology as science; statistics and correlations; social stratification; and gender.</p> <p>มนุษย์ในฐานะเป็นสัตว์สังคม การขัดเกลาทางสังคมและความสำนึกในตัวตน การกระทำทางสังคมและปฏิสัมพันธ์ รูปแบบและกลุ่มทางสังคม วัฒนธรรม พฤติกรรมเบี่ยงเบน สังคมวิทยา ในฐานะเป็นศาสตร์ สถิติและสหสัมพันธ์ การแบ่งชั้นทางสังคม และเพศ</p>	
ICSS 114	Introduction to Economics เศรษฐศาสตร์ขั้นแนะนำ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Basic principles of economics; economic valuation, scarcity, and the price mechanism; factors determining the supply of and demand for goods; factors affecting competitive markets; and international trade.</p> <p>หลักการเบื้องต้นของเศรษฐศาสตร์ การกำหนดค่าทางเศรษฐศาสตร์ การขาดแคลนและกลไกของราคา ปัจจัยที่กำหนดอุปสงค์และอุปทานของสินค้า ปัจจัยที่มีผลต่อตลาดที่มีการแข่งขัน และการค้าระหว่างประเทศ</p>	
ICSS 115	Introduction to Physical Anthropology มานุษยวิทยากายภาพขั้นแนะนำ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>The origin of human beings and special features of human race, distinctiveness, and present situation of the human species. Darwinian Theory, human evolution and cultural development, human diversity, population, and diseases. กำเนิดของมนุษย์และลักษณะพิเศษของเผ่าพันธุ์มนุษย์ ลักษณะเด่นและสถานการณ์ปัจจุบัน</p>	

	ของเผ่าพันธุ์มนุษย์ ทฤษฎีแบบคาร์วิน วิวัฒนาการของมนุษย์ และการพัฒนาด้านวัฒนธรรม ความหลากหลายของมนุษย์ ประชากรและโรคต่างๆ	
ICSS 116	Introduction to Political Science รัฐศาสตร์ขั้นแนะนำ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Introduction to political science and the political systems. Forms of government, the evolution of the state, political authority, the nature of citizenship, and the relationship between states in the modern world.</p> <p>ความรู้เบื้องต้นทางรัฐศาสตร์และระบบการเมือง รูปแบบของรัฐบาล วิวัฒนาการของรัฐ สิทธิอำนาจทางการเมือง ลักษณะของความเป็นพลเมือง และความสัมพันธ์ระหว่างรัฐต่างๆ ในโลกสมัยใหม่</p>	
ICSS 117	Introduction to Social Anthropology มานุษยวิทยาสังคมขั้นแนะนำ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>An introduction to selected aspects of social anthropology; forms of society; family and kinship; ethnicity and identity; economic and political relationships; consumption and exchange; rites of passage and the life cycle; rituals, meanings, and cultural performances.</p> <p>ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับแง่มุมที่เลือกสรรแล้วของมานุษยวิทยาสังคม รูปแบบของสังคม ครอบครัวและเครือญาติชาติพันธุ์และเอกลักษณ์ ความสัมพันธ์ทางเศรษฐกิจและการเมือง การบริโภคและการแลกเปลี่ยน พิธีกรรมการเปลี่ยนผ่านและวัฏจักรชีวิต พิธีต่างๆ ความหมายและการแสดงออกทางวัฒนธรรม</p>	
ICSS 118	Introduction to Mass Communications การสื่อสารมวลชนขั้นแนะนำ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>An introduction to mass communication and the mass media; the development, scope and functions of the mass media; basic mass communication theories; the role and significance of the media in relationship to the individual and society.</p> <p>ความรู้เบื้องต้นเรื่องสื่อสารมวลชนและสื่อมวลชน การพัฒนา ขอบเขต และหน้าที่ของสื่อมวลชน ทฤษฎีสื่อสารมวลชนขั้นพื้นฐาน บทบาทและความสำคัญของสื่อในด้านความสัมพันธ์ระหว่างปัจเจกบุคคลและสังคม</p>	
ICSS 119	Introduction to International Studies การศึกษาระหว่างประเทศขั้นแนะนำ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>The Inter-State System and the rise of the nation-state paradigm as a basis for</p>	

	<p>articulating foreign policy and conducting diplomacy; post-WW II institutions and mechanisms for organizing international relations; colonialism, anti-colonialist movements and the decolonization process; the global economy and economic development agendas; the Cold War and its legacy; the rise of non-state actors; global media and transitional information flows; contemporary debates.</p> <p>ระบบระหว่างรัฐ กำเนิดของกระบวนทัศน์เรื่องรัฐชาติในฐานะเป็นรากฐานในการสื่อสารนโยบายระหว่างประเทศและการดำเนินการทูต สถาบันที่กำเนิดหลังสงครามโลกครั้งที่สอง และกลไกในการจัดระบบความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ ลัทธิอาณานิคม ขบวนการต่อต้านลัทธิอาณานิคมและกระบวนกรในการปลดปล่อยอาณานิคม เศรษฐกิจโลกและแผนพัฒนาเศรษฐกิจ สงครามเย็นและผลพวง กำเนิดขององค์กรนอกภาครัฐ สื่อระดับโลกและการถ่ายเทข้อมูลที่เปลี่ยนไป ข้อถกเถียงในปัจจุบัน</p>	
ICSS 121	<p>Southeast Asian Studies</p> <p>เอเชียอาคเนย์ศึกษา</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>
	<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>A general study of the Southeast Asian region: its distinctive features, geography, societies and cultures, economics, and history; the development of “Southeast Asian Studies” curriculum; an introduction to other courses on the region.</p> <p>การศึกษาความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ได้แก่ ลักษณะเด่น ภูมิประเทศ สังคมและวัฒนธรรมต่างๆ เศรษฐกิจและประวัติศาสตร์ การพัฒนาหลักสูตร “เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ศึกษา” แนะนำวิชาอื่นๆ เกี่ยวกับภูมิภาคนี้</p>	
ICSS 133	<p>Introduction to European History</p> <p>ประวัติศาสตร์ยุโรปขึ้นแนะนำ</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>
	<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>An overview of the major developments in European history up to 1945, the geography of the European continent, the legacies of Greece and Rome, the Dark Ages, the Mediaeval Period, the Renaissance and the Reformation, the Scientific Revolution and the Enlightenment, the Industrial Revolutions and the economic transformation, Nationalism and the European wars of the 19th and 20th centuries.</p> <p>ภาพรวมของพัฒนาการสำคัญในประวัติศาสตร์ยุโรปถึงปี ๑๙๔๕ ภูมิประเทศของทวีปยุโรป มรดกของกรีกและโรม ยุคมีด ยุคกลาง ยุคฟื้นฟูวิทยาการและการปฏิรูปศาสนา การปฏิวัติทางวิทยาศาสตร์และยุคการรู้แจ้ง การปฏิวัติอุตสาหกรรมและการเปลี่ยนรูปแบบทางเศรษฐกิจ ชาตินิยมและสงครามยุโรปในศตวรรษที่ ๑๙ และ ๒๐</p>	

ICSS 135	Introduction to Human Geography ภูมิศาสตร์มนุษย์ขั้นแนะนำ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Human way of life in relation with geographical space. Population growth and distribution. Patterns of livelihood. Agricultural and industrial locations. Disparities between rich and poor. The concept of “development”. Human settlements. Communication. Regional cultural patterns. States, ethnicities, and global order.</p> <p>วิถีชีวิตของมนุษย์ที่มีความสัมพันธ์กับพื้นที่ทางภูมิศาสตร์ การเติบโตและการกระจายตัวของประชากร รูปแบบของวิธีการดำเนินชีวิต แหล่งเกษตรกรรมและอุตสาหกรรม ความแตกต่างระหว่างความร่ำรวยกับความยากจน แนวคิดของ “การพัฒนา” การตั้งถิ่นฐานของมนุษย์ การคมนาคม แบบแผนวัฒนธรรมภูมิภาค รัฐ ชาติพันธุ์ และระเบียบโลก</p>	
ICSS 136	Religious Experience and Traditions ประสบการณ์และประเพณีทางศาสนา	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>The academic study of religions. Religious phenomena. The religious traditions of East and West. Contemporary religious developments and the modern world.</p> <p>การศึกษาศาสนาในเชิงวิชาการ ปรากฏการณ์ต่างๆ ทางศาสนา ประเพณีต่างๆ ทางศาสนา ทั้งในโลกตะวันออกและตะวันตก พัฒนาการทางศาสนาในปัจจุบันและโลกสมัยใหม่</p>	
ICSS 137	Introduction to Archaeology โบราณคดีขั้นแนะนำ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>History, development. The development of ancient civilizations. Contemporary archaeology. Discussions of important archaeological sites in Southeast Asia.</p> <p>ประวัติศาสตร์ การพัฒนา การพัฒนาของอารยธรรมโบราณ โบราณคดีร่วมสมัย เนื้อหา รวมถึงการอภิปรายแหล่งโบราณคดีสำคัญในแถบเอเชียตะวันออกเฉียงใต้</p>	
ICSS 139	Tourism Geography ภูมิศาสตร์การท่องเที่ยว	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Geography and the importance of place; world regions: physical, political, economic, and cultural characteristics; the development of international tourism; geographical patterns of tourism and the tourism features of selected world regions.</p> <p>ภูมิศาสตร์และความสำคัญของพื้นที่ ศึกษาลักษณะด้านกายภาพ การเมือง เศรษฐกิจ และวัฒนธรรมของภูมิภาคต่างๆ ในโลก การพัฒนาการท่องเที่ยวนานาชาติ รูปแบบทางภูมิศาสตร์ของการท่องเที่ยวและลักษณะการท่องเที่ยวของภูมิภาคในโลกที่เลือกสรรมา</p>	

ICSS 202	Social Institutions สถาบันทางสังคม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Basic social institutions in comparative global perspective. Socialization. Marriage and the family. Education and knowledge. Religion and culture. Media and communication. Government and administration. Politics and power. Multi-institutional politics approaches in sociology.</p> <p>สถาบันพื้นฐานทางสังคมในกรอบของการเปรียบเทียบระดับโลก การขัดเกลาทางสังคม การแต่งงานและครอบครัว การศึกษาและความรู้ ศาสนาและวัฒนธรรมสื่อมวลชนและการสื่อสาร รัฐบาลและการบริหาร การเมืองและอำนาจ แนวทางการศึกษาการเมืองแบบพหุสถาบันในวิชาสังคมวิทยา</p>	
ICSS 203	Globalization and the Modern World โลกาภิวัตน์และโลกสมัยใหม่	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>The global structures and transformations of the late twentieth century; the global economy; food supply; population; diseases; environment, resources, and pollution; communications; geopolitics; national-states, regional, and international organizations; minorities; the role of women; warfare and terrorism; migration and refugees; crime; culture.</p> <p>โครงสร้างและการเปลี่ยนแปลงของโลกในช่วงปลายศตวรรษที่ ๒๐ เศรษฐกิจโลก ทรัพยากรอาหาร ประชากร โรค สิ่งแวดล้อม ทรัพยากรธรรมชาติ และมลภาวะ การติดต่อสื่อสาร ภูมิศาสตร์การเมือง รัฐบาล องค์กรระดับภูมิภาคและองค์การระหว่างประเทศ ชนกลุ่มน้อย บทบาทสตรี สงครามกับการก่อการร้าย การอพยพกับผู้ลี้ภัย อาชญากรรม และวัฒนธรรม</p>	
ICSS 204	World History A (c. 1400-1763) ประวัติศาสตร์โลก ก (ระหว่างปี ค.ศ. ๑๔๐๐ - ๑๗๖๓)	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Selected aspects of world history from c.1400 to c.1763, concentrating on the political and economic forces which brought the various societies of the world together and created the background for the modern world; the traditional civilizations of Asia, Europe and Africa; the gunpowder revolution; the overseas expansion of Western Europe; the development of a world economy; the emergence of Russia; absolutism and constitutionalism as forms of government; printing and the Scientific Revolution.</p> <p>ประวัติศาสตร์โลกบางแง่มุมที่คัดสรรแล้วจากราวปี ค.ศ. ๑๔๐๐ ถึงราวปี ค.ศ. ๑๗๖๓ เน้นพลังทางการเมืองและเศรษฐกิจที่นำสังคมหลากหลายในโลกมาอยู่ด้วยกันและสร้างภูมิหลังให้กับโลกสมัยใหม่ อารยธรรมตามประเพณีเดิมของทวีปเอเชีย ยุโรปและแอฟริกา การปฏิวัติดินปืน การแผ่ขยายโพ้นทะเลของยุโรปตะวันตก การพัฒนาเศรษฐกิจโลก การก่อตัวของ</p>	

	รัสเซีย สมบูรณาญาสิทธิราชและรัฐธรรมนูญนิยมในฐานะรูปแบบของรัฐบาล การพิมพ์และการปฏิบัติทางวิทยาศาสตร์	
ICSS 205	World History B (c. 1763-1914) ประวัติศาสตร์โลก ข (ระหว่างปี ค.ศ. ๑๗๖๓ – ๑๙๑๔)	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Selected aspects of world history from c.1763 to 1914; the Industrial Revolutions and the growth of the world economy; the American and French Revolutions; Latin American independence and development; political developments in Europe and the United States: representative government, the abolition of slavery, nationalism, socialism, women's rights; imperialism and responses to it; the emergence of Japan; wars and warfare; social, scientific, medical and technological developments.</p> <p>ประวัติศาสตร์โลกบางแง่มุมที่คัดสรรแล้วจากราวปี ค.ศ. ๑๗๖๓ ถึงปี ค.ศ. ๑๙๑๔ การปฏิวัติอุตสาหกรรมและการเติบโตของเศรษฐกิจโลก การปฏิวัติในอเมริกาและในฝรั่งเศส การได้รับเอกราชและการพัฒนาของประเทศในลาตินอเมริกา พัฒนาการทางการเมืองในยุโรปและสหรัฐอเมริกา อันได้แก่ รัฐบาลระบบผู้แทนราษฎร การเลิกทาส ชาตินิยม สังคมนิยม และลัทธิสตรี จักรวรรดินิยมและปฏิกริยาที่มีต่อจักรวรรดินิยม การเข้ามามีบทบาทของญี่ปุ่น สงครามและการรบ พัฒนาการทางสังคม วิทยาศาสตร์ การแพทย์ และเทคโนโลยี</p>	
ICSS 206	World History C (c. 1914-1945) ประวัติศาสตร์โลก ค (ระหว่างปี ค.ศ. ๑๙๑๔ – ๑๙๔๕)	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>A short introduction to selected aspects of world history during the early 20th century; the two world wars; the Russian Revolutions; the development of the Soviet Union; the League of Nations and international relations during the interwar period; the American Boom of the 1920s; the Great Crash and its global impact; the rise of Fascism and Nazism; regional developments in Latin America, Asia, Africa and Australasia.</p> <p>ความรู้เบื้องต้นโดยสังเขปเกี่ยวกับประวัติศาสตร์โลกในแง่มุมที่คัดสรรแล้วในช่วงต้นศตวรรษที่ ๒๐ สงครามโลกทั้ง ๒ ครั้ง การปฏิวัติรัสเซีย พัฒนาการของสหภาพโซเวียต สันนิบาตชาติ และความสัมพันธ์ระหว่างประเทศช่วงระหว่างสงครามทั้งสอง การเติบโตอย่างก้าวกระโดดในอเมริกาช่วงทศวรรษ ๑๙๒๐ การล่มของตลาดหุ้นครั้งใหญ่และผลกระทบต่อสังคมโลก การเกิดของลัทธิฟาสซิสต์และลัทธินาซี การพัฒนาภูมิภาคในลาตินอเมริกา เอเชีย แอฟริกาและออสเตรเลีย</p>	
ICSS 207	World History D (c. 1945-2000) ประวัติศาสตร์โลก ง (ระหว่างปี ค.ศ. ๑๙๔๕ – ๒๐๐๐)	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p>	

	<p>A short introduction to selected aspects of world history since World War II. The USA and the USSR as superpowers. The Cold War. The UN system. Decolonialization and the 'Third World'. Major regional powers. The Soviet collapse and its repercussions. Regional conflicts in the Middle East, South Asia, and the Balkans. Economic, technological and scientific developments. The great consumer boom. OPEC and oil prices. The World Bank and IMF. The EU and other economic regionalisms. World poverty. New political movements: Civil Rights, feminism, radical Islam. Ethnic conflicts and nationalism.</p> <p>ความรู้เบื้องต้นโดยสังเขปเกี่ยวกับประวัติศาสตร์โลกในแง่มุมที่คัดสรรมาตั้งแต่สงครามโลกครั้งที่ ๒ อเมริกาและรัสเซียในฐานะเป็นมหาอำนาจ สงครามเย็น ระบบสหประชาชาติ การปลดปล่อยอาณานิคมและ 'โลกที่ ๓' มหาอำนาจหลักในระดับภูมิภาค การล่มสลายของโซเวียตและผลสะท้อน ความขัดแย้งระดับภูมิภาคในตะวันออกกลาง เอเชียใต้ และคาบสมุทรบอลข่าน พัฒนาการทางเศรษฐกิจ เทคโนโลยี และวิทยาศาสตร์ การเติบโตอย่างก้าวกระโดดของบริโภคนิยม องค์การประเทศผู้ส่งออกน้ำมันและราคาน้ำมัน ธนาคารโลกและกองทุนการเงินระหว่างประเทศ ประชาคมยุโรปและการรวมเป็นภูมิภาคเศรษฐกิจอื่นๆ ความยากจนในโลก ขบวนการใหม่ทางการเมือง ได้แก่ สิทธิชุมชน สตรีนิยม อิสลามหัวรุนแรง ความขัดแย้งทางชาติพันธุ์และชาตินิยม</p>	
ICSS 211	<p>Regional Geography of Southeast Asia ภูมิศาสตร์เชิงภูมิภาคของเอเชียอาคเนย์</p>	<p>4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)</p>
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>The regional geography of Southeast Asia; its physical structure, climate; human settlement; population; tradition, colonies, economy during the colonial and modern periods.</p> <p>ศึกษาภูมิศาสตร์ภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ทางด้านโครงสร้างทางกายภาพ สภาพภูมิอากาศการตั้งถิ่นฐานของมนุษย์ ประชากร ประเพณี อาณานิคม เศรษฐกิจในยุคอาณานิคมและสมัยใหม่</p>	
ICSS 212	<p>History of Southeast Asia in the Modern Period ประวัติศาสตร์ของเอเชียอาคเนย์ในยุคปัจจุบัน</p>	<p>4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)</p>
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>An overall history of the region from the beginning of the modern colonial period through to independence; general themes such as independence, liberation, nationalism, communism, democratization and globalization.</p> <p>ประวัติศาสตร์โดยรวมของภูมิภาคนี้จากการเริ่มต้นของยุคการค้าอาณานิคมสมัยใหม่ จนถึง การได้รับอิสรภาพ หัวข้อทั่วไปอย่างเช่น การได้รับอิสรภาพ การปลดปล่อย ชาตินิยม ลัทธิคอมมิวนิสต์ การทำให้เป็นประชาธิปไตย และโลกาภิวัตน์</p>	

ICSS 213	Southeast Asian Political Systems ระบบการเมืองในเอเชียอาคเนย์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Southeast Asian nations and their political systems; constitutional concepts; government and administrative functioning; law making and enforcement. ประเทศในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้และระบบการเมือง แนวคิดในเรื่องรัฐธรรมนูญ รัฐบาลและหน้าที่การบริหาร การร่างกฎหมายและการบังคับใช้</p>	
ICSS 214	Southeast Asian Women สตรีในเอเชียอาคเนย์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>The roles of women in the various societies of the region; social problems that pertain to women, such as divorce, abandonment, abuse, prostitution problems and legal and political participation; global perceptions of Southeast Asian women; discussions of outstanding contemporary women in the region. บทบาทของสตรีในสังคมต่างๆ ของภูมิภาคนี้ ปัญหาสังคมที่เป็นปัญหาของสตรีโดยตรง เช่น การหย่าร้าง การทอดทิ้ง ทารุณกรรม ปัญหาโสเภณี และการมีส่วนร่วมทางกฎหมายและทางการเมือง วิธีที่โลกมองสตรีในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ อภิปรายเกี่ยวกับสตรีร่วมสมัยที่โดดเด่นในภูมิภาคนี้</p>	
ICSS 215	Southeast Asian Religious and Cultural Traditions ศาสนา และประเพณีทางวัฒนธรรมในเอเชียอาคเนย์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Theravadan Buddhism, Islam, and Christianity in Southeast Asia. The traditional Vietnamese religious synthesis. Religions and the impact of colonialism, nationalism, secularizing ideologies, and economic modernization. Contemporary religious developments. ศาสนาพุทธนิกายเถรวาท ศาสนาอิสลาม และคริสต์ศาสนาในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ การสังเคราะห์ศาสนาตามประเพณีเดิมของเวียดนาม ศาสนาและผลกระทบของลัทธิอาณานิคม ชาตินิยม คตินิยมที่แยกอาณาจักรออกจากศาสนจักร และการทำเศรษฐกิจให้เป็นสมัยใหม่ พัฒนาการต่างๆ ทางศาสนาในปัจจุบัน</p>	
ICSS 216	Introduction to the Economics of Southeast Asia เศรษฐศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ขั้นแนะนำ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>The national and regional economies of Southeast Asia; agriculture; Industry, finance and the service sector; the role of government; development and economic change in the post-war period; regional and international economic relations; present economic trends.</p>	

	ระบบเศรษฐกิจระดับชาติและระดับภูมิภาคของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เกษตรกรรม อุตสาหกรรม การเงิน และภาคบริการ บทบาทของรัฐบาล การพัฒนาและความเปลี่ยนแปลง ทางเศรษฐกิจในช่วงหลังสงครามโลก ความสัมพันธ์ทางเศรษฐกิจระดับภูมิภาคและระหว่าง ประเทศ แนวโน้มเศรษฐกิจปัจจุบัน	
ICSS 221	Thai Society and Culture สังคมไทยและวัฒนธรรมไทย	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - Traditional Thai culture, social structure and hierarchy; interpersonal relations; kreng jai; family; the role of Buddhism and animism; folk traditions (birth, life, marriage, death, etc.); the modern period; the impact of Chinese, Western and Japanese culture; business culture; the rural-urban division. ขนบธรรมเนียมประเพณีไทย โครงสร้างทางสังคมและลำดับชั้นทางสังคม ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล ความเกรงใจ ครอบครัว บทบาทของศาสนาพุทธกับวิญญาณนิยม ประเพณี พื้นบ้าน (การเกิด การดำเนินชีวิต การแต่งงาน ความตาย ฯลฯ) ยุคสมัยใหม่ ผลกระทบของ วัฒนธรรมจีน วัฒนธรรมตะวันตก และวัฒนธรรมญี่ปุ่น วัฒนธรรมผู้ประกอบการ การ แบ่งแยกระหว่างเมืองและชนบท	
ICSS 222	Thai History ประวัติศาสตร์ไทย	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - An overview of Thai history and culture, the history of Thailand, the Neolithic Period, Dvaravati, Srivijaya, Lanna, Sukhothai, Ayudhaya, Thonburi, and Ratanakosin. ประวัติศาสตร์ไทยโดยสังเขป ประวัติศาสตร์ในยุคหินใหม่ ยุคทวารวดี ยุคศรีวิชัย ยุคล้านนา ยุคสุโขทัย ยุคอยุธยา ยุครธนบุรี และยุครัตนโกสินทร์	
ICSS 231	The History of East Asia in the Modern Age ประวัติศาสตร์ของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้อยู่ในปัจจุบัน	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - History of China, Japan, and Korea since the mid-19th century; traditional political and economic structures; the impact of the West; Meiji Japan; nationalism; communism; wars; contemporary economic and political structures; the role of the East Asia Region in the world. ประวัติศาสตร์จีน ญี่ปุ่น และเกาหลี ตั้งแต่กลางคริสต์ศตวรรษที่ ๑๙ ระบบการเมืองดั้งเดิม และโครงสร้างทางเศรษฐกิจ ผลกระทบของโลกตะวันตก สมัยเมจิในญี่ปุ่น ลัทธิชาตินิยม ลัทธิ คอมมิวนิสต์ สงคราม โครงสร้างร่วมสมัยทางการเมืองและทางเศรษฐกิจ บทบาทในโลกของ ภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียง	

ICSS 232	Introduction to the Civilizations of East Asia I อารยธรรมเอเชียตะวันออก ๑ ชั้นแนะนำ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Cultural patterns and developments in China, Japan, and Korea; the nature of tradition, East Asian world views, Confucianism, Buddhism, Daoism, Shintoism; population migrations; craftsmanship and economic and scientific development; the high arts.</p> <p>รูปแบบทางวัฒนธรรมและการพัฒนาในจีน ญี่ปุ่น และเกาหลี ลักษณะของแบบแผนประเพณีโลกทัศน์ต่างๆ ของเอเชียตะวันออก ลัทธิขงจื้อ พุทธศาสนา ลัทธิเต๋า ลัทธิชินโต การเคลื่อนย้ายของประชากร งานช่างฝีมือและการพัฒนาทางเศรษฐกิจและวิทยาศาสตร์ ศิลปะชั้นสูง</p>	
ICSS 233	Introduction to the Civilizations of East Asia II อารยธรรมเอเชียตะวันออก ๒ ชั้นแนะนำ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>An overview of East Asia from the 10th to the 19th century. From the Northern and Southern Sung to the Mongols. Changing patterns of overland and maritime trade. The Ming and Ching (Qing) dynasties. The shifting political order of pre-modern Korea up to the end of the Choson period. Developments in Japan through to the end of the Tokugawa Shogunate. Early European exploration and impact.</p> <p>ภาพรวมของเอเชียตะวันออกตั้งแต่ศตวรรษที่ ๑๐ ถึง ๑๙ จักรวรรค์ซ่งเหนือและใต้ถึงชาวมองโกลเสีย รูปแบบที่เปลี่ยนไปของการค้าทางบกและทางทะเล ราชวงศ์หมิงและชิง ระเบียบทางการเมืองที่เปลี่ยนไปในเกาหลีตั้งแต่ยุคก่อนสมัยใหม่จนถึงสิ้นสุดราชวงศ์โชซอน พัฒนาการในญี่ปุ่นไปจนถึงสิ้นสุดรัฐบาลโชกุนโทกูงวะ การสำรวจของชาวยุโรปในยุคแรกและผลกระทบ</p>	
ICSS 234	The History and Culture of South Asia up to c.1500 ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของเอเชียใต้จนถึงปี ค.ศ. ๑๕๐๐	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>The history and culture of the region; prehistory, the Indus Valley civilization, the settlement of the Indo-Aryans; empires and kingdoms; the Hindu traditions; the emergence of Buddhism and Jainism; the early impact of Islam; Indian influence in Southeast Asia.</p> <p>ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของภูมิภาคนี้ ยุคก่อนประวัติศาสตร์ อารยธรรมลุ่มแม่น้ำสินธุ การตั้งถิ่นฐานของชนเผ่าอินโด-อารยัน จักรวรรดิและราชอาณาจักร ประเพณีของชาวฮินดู กำเนิดศาสนาพุทธและศาสนาเชน ผลกระทบในช่วงแรกของศาสนาอิสลาม อิทธิพลของอินเดียในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้</p>	

ICSS 235	The History and Culture of South Asia since c.1500 ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของเอเชียใต้ตั้งแต่ปี ค.ศ. ๑๕๐๐	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>The rise and fall of the Mughal Empire. Hindus, Muslims, and Sikhs; the rise of European influence; the British raj; social and economic transformations; movements of religious reform and protest; the independence movement; economic and political developments since 1947. ความรุ่งเรืองและความตกต่ำของจักรวรรดิโมกุล ชาวฮินดู ชาวมุสลิม และชาวซิกข์ การเข้ามาของอิทธิพลยุโรป การปกครองของอังกฤษ การเปลี่ยนแปลงรูปแบบทางสังคมและเศรษฐกิจ ขบวนการปฏิรูปศาสนาและการต่อต้าน ขบวนการเรียกร้องเอกราช พัฒนาการด้านเศรษฐกิจ และการเมืองตั้งแต่ปี ค.ศ. ๑๙๔๗</p>		
ICSS 237	Introduction to Australasian History since 1770 หมู่เกาะออสเตรเลีย ตั้งแต่ปี ค.ศ. ๑๗๗๐ ขึ้นแนะนำ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>The geography of Australasia. The history of the Australasian region since the coming of the Europeans. The settlement of Australia and New Zealand. Relations with the indigenous populations. Political and economic developments from the colonial period to the present day. New Guinea. The smaller island nations and territories of the Pacific. The impact of World War II and of war in Indochina. International relations both within and beyond the region. ภูมิประเทศของหมู่เกาะออสเตรเลีย ประวัติของภูมิภาคออสเตรเลียตั้งแต่การเข้ามาของชาวยุโรป การตั้งถิ่นฐานของประเทศออสเตรเลียและนิวซีแลนด์ ความสัมพันธ์กับประชากรพื้นเมือง พัฒนาการทางการเมืองและทางเศรษฐกิจตั้งแต่ยุคอาณานิคมจนถึงปัจจุบัน ประเทศนิวีกินี ประเทศต่างๆ ที่เป็นเกาะขนาดเล็กและดินแดนต่างๆ ในคาบสมุทรแปซิฟิก ผลกระทบของสงครามโลกครั้งที่ ๒ และสงครามอินโดจีน ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ ทั้งภายในและภายนอกภูมิภาค</p>		
ICSS 238	Africa since 1800 ทวีปแอฟริกาตั้งแต่ปี ค.ศ. ๑๘๐๐	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>The geography of Africa; pre-colonial states and societies; the impact of European colonialism; social and economic transformations; the emergence and development of independence movements; political and economic developments since independence; international relations within and beyond the region; cultural change: the relationships between the indigenous, Islamic, and Western traditions. ภูมิประเทศของทวีปแอฟริกา สังคมและรัฐต่างๆ ก่อนยุคอาณานิคม ผลกระทบของลัทธิล่า</p>		

	<p>อาณานิคมของยุโรป การเปลี่ยนรูปแบบทางสังคมและเศรษฐกิจ การก่อตัวและการพัฒนา ขบวนการเรียกร้องอิสรภาพ พัฒนาการทางการเมืองและเศรษฐกิจตั้งแต่ได้รับเอกราช ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศทั้งภายในและภายนอกภูมิภาค การเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรม อันได้แก่ ความสัมพันธ์ระหว่างประเพณีนิยมของชนพื้นเมืองกับประเพณีนิยมอิสลามและประเพณีนิยมตะวันตก</p>	
ICSS 239	<p>The Middle East Since 1800 ตะวันออกกลางตั้งแต่ปี ค.ศ. ๑๘๐๐</p>	<p>4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)</p>
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>The geography of the Middle East; Iran, the Ottoman Empire, and North Africa in the nineteenth century; the European impact; the rise of Nationalism; political and economic developments since World War I; the founding of Israel and its consequences; the politics of petroleum; international relations within and beyond the region; religious movements and cultural change since 1800; contemporary states.</p> <p>ภูมิประเทศของตะวันออกกลาง อิหร่าน จักรวรรดิออตโตมานและภูมิภาคแอฟริกาตอนเหนือ ในศตวรรษที่ ๑๙ ผลกระทบที่เกิดจากยุโรป กำเนิดชาตินิยม พัฒนาการด้านการเมืองและเศรษฐกิจตั้งแต่สงครามโลกครั้งที่ ๑ การก่อตั้งประเทศอิสราเอลและผลที่เกิดขึ้น การเมืองเกี่ยวกับน้ำมัน ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศทั้งภายในและภายนอกภูมิภาค ขบวนการทางศาสนาและการเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรมตั้งแต่ปี ค.ศ. ๑๘๐๐ รัฐต่างๆ ในปัจจุบัน</p>	
ICSS 241	<p>Latin America since 1800 ลาตินอเมริกา ตั้งแต่ปี ค.ศ. ๑๘๐๐</p>	<p>4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)</p>
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>The geography of Latin America and the Caribbean. Spanish and Portuguese colonial societies. Revolution and independence. Subsequent political and economic developments in Mexico, Central and South America. Relations with Europe and the United States. The impact of the Cold War and the Cuban Revolution. Social and political movements. The contemporary scene. The Caribbean from the colonial period through to the present day.</p> <p>ภูมิประเทศของลาตินอเมริกาและหมู่เกาะแคริบเบียน สังคมอาณานิคมของชาวสเปนและโปรตุเกส การปฏิวัติและการได้รับอิสรภาพ พัฒนาการทางการเมืองและทางเศรษฐกิจที่เกิดขึ้นตามมาในเม็กซิโก อเมริกากลางและใต้ ความสัมพันธ์กับยุโรปและอเมริกา ผลกระทบของสงครามเย็นและการปฏิวัติคิวบา ขบวนการทางสังคมและการเมือง สถานการณ์ปัจจุบัน หมู่เกาะแคริบเบียนตั้งแต่ยุคอาณานิคมจนถึงปัจจุบัน</p>	
ICSS 243	<p>North America History c. 1763-1900 อเมริกาเหนือ ช่วงปี ค.ศ. ๑๗๖๓ – ๑๙๐๐</p>	<p>4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)</p>
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p>	

	<p>The geography of North America. The colonial situation under the British and French. The American Revolution and subsequent political developments. Territorial expansion. Slavery and the U.S. Civil War. Reconstruction and the South. Industrialization and its consequences. Immigration. The international role of the United States. The political and economic development of Canada.</p> <p>ภูมิประเทศของอเมริกาเหนือ สถานการณ์ช่วงการเป็นอาณานิคมของอังกฤษและฝรั่งเศส การปฏิวัติในอเมริกาและพัฒนาการต่างๆ ทางการเมืองที่ตามมา การขยายดินแดน ระบบทาสและสงครามกลางเมืองในอเมริกา การบูรณะประเทศและมลรัฐทางใต้ การปรับให้เป็นอุตสาหกรรมและผลที่ตามมา การย้ายถิ่นเข้าประเทศ บทบาทด้านต่างประเทศของสหรัฐอเมริกา การพัฒนาทางการเมืองและเศรษฐกิจของแคนาดา</p>	
ICSS 244	<p>North America History since 1900</p> <p>อเมริกาเหนือตั้งแต่ปี ค.ศ. ๑๙๐๐</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>
	<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>A history of North America since 1900; the impact of World War I, economic and political developments in the United States and Canada during the interwar years; social change, international relations; World War II and the Cold War, the Vietnam War; American society and politics since 1945; race relations; the Quebec independence movement and the future of Canada; the contemporary scene.</p> <p>ประวัติศาสตร์อเมริกาเหนือตั้งแต่ปี ค.ศ. ๑๙๐๐ ผลกระทบของสงครามโลกครั้งที่ ๑ พัฒนาการต่างๆ ทางเศรษฐกิจและการเมืองในอเมริกาและแคนาดาในช่วงระหว่างสงครามโลกทั้งสอง การเปลี่ยนแปลงทางสังคม ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ สงครามโลกครั้งที่ ๒ และสงครามเย็น สงครามเวียดนาม สังคมและการเมืองของอเมริกาตั้งแต่ปี ค.ศ. ๑๙๔๕ ความสัมพันธ์ระหว่างเชื้อชาติ ขบวนการเรียกร้องอิสรภาพของควิเบกและอนาคตของแคนาดา สถานการณ์ปัจจุบัน</p>	
ICSS 246	<p>Europe History since 1945</p> <p>ยุโรปตั้งแต่ปี ค.ศ. ๑๙๔๕</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>
	<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>A political and economic history of Europe since 1945. The devastation of World War II. Marshall Aid and economic recovery. The impact of the Cold War. The early development of the European Economic Community. The foreign policies of Britain, France, and Germany. The loss of empire. Internal political, social and economic developments in the major European countries. Immigration. The situation in Eastern Europe. The collapse of communism and its consequences. The European Union. The contemporary situation and future prospects.</p> <p>ประวัติศาสตร์การเมืองและเศรษฐกิจของยุโรปตั้งแต่ปี ค.ศ. ๑๙๔๕ ความเสียหายของสงครามโลกครั้งที่ ๒ ความช่วยเหลือตามสนธิสัญญามาร์แชลและการฟื้นตัวทางเศรษฐกิจ ผลกระทบของสงครามเย็น การพัฒนาในระยะแรกของประชาคมเศรษฐกิจยุโรป นโยบาย</p>	

	ต่างประเทศของอังกฤษ ฝรั่งเศสและเยอรมัน การสูญเสียจักรวรรดิ พัฒนาการทางการเมือง สังคมและเศรษฐกิจภายในประเทศสำคัญของยุโรป การย้ายถิ่นเข้าประเทศ สถานการณ์ใน ยุโรปตะวันออก การล่มสลายของลัทธิคอมมิวนิสต์และผลที่ตามมา สหภาพยุโรป สถานการณ์ ปัจจุบันและแนวโน้มในอนาคต	
ICSS 247	The European Union สหภาพยุโรป	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>The development of the European Union since the end of World War II; its political institutions and legal system, the economic aspects of integration, present policies and politics; future prospects.</p> <p>การพัฒนาสหภาพยุโรปตั้งแต่สงครามโลกครั้งที่ ๒ ยุติ สถาบันทางการเมืองและระบบทางกฎหมายของสหภาพ แง่มุมด้านเศรษฐกิจของการรวมกันเป็นหนึ่งเดียว นโยบายและการเมือง ปัจจุบัน แนวโน้มในอนาคต</p>	
ICSS 250	Introduction to History and Systems of Psychology ประวัติศาสตร์และระบบจิตวิทยาขั้นแนะนำ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: 1. Proven competency in English (e.g. Grade B in ICCM 105 Intermediate English Communication II or equivalent) 2. Students should have some background knowledge about Psychology such as having taken ICSS 112 Introduction to Psychology.</p> <p>วิชาบังคับก่อน: ๑. ได้รับการพิสูจน์ความสามารถทางด้านภาษาอังกฤษ เช่น ได้รับผลการเรียน B ในรายวิชา ICCM 105 การสื่อสารภาษาอังกฤษระดับกลาง ๒ หรือเทียบเท่า ๒. ควรมีความรู้พื้นฐานทางด้านจิตวิทยา เช่น ผ่านการเรียนวิชา ICSS 112 จิตวิทยาขั้นแนะนำ</p> <p>The historical development of psychology. Philosophical perspectives. The social and political implications of psychological perspectives.</p> <p>พัฒนาการของวิชาจิตวิทยาตั้งแต่อดีต มุมมองเชิงปรัชญา นัยทางสังคมและการเมืองของ มุมมองเชิงจิตวิทยา</p>	
ICSS 251	Developmental Psychology I จิตวิทยาพัฒนาการ ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>The life-span perspective of individual human development from conception through infancy and childhood to adolescence; processes of physical, cognitive, and psychological growth, including language and social development; child abuse and childhood psychopathology.</p> <p>การพัฒนาของแต่ละบุคคลจากมุมมองตลอดช่วงชีวิต เริ่มตั้งแต่ปฏิสนธิถึงวัยทารก และตั้งแต่วัยเด็กถึงวัยรุ่น กระบวนการการเติบโตทางด้านร่างกาย ด้านการใช้ปัญญา และด้านจิตใจ รวมทั้งการพัฒนาทางภาษาและทางสังคม การทำทารุณต่อเด็กและจิตพยาธิวิทยาวัยเด็ก</p>	

ICSS 252	Developmental Psychology II จิตวิทยาพัฒนาการ ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>An introduction to the life-span perspective of individual human development from adolescence through adulthood to old age. The processes of physical, cognitive, and psychological growth and change, including sexuality, adult relationships, social development, and issues related to aging.</p> <p>ความรู้เบื้องต้นเรื่องการพัฒนาของแต่ละบุคคลจากมุมมองตลอดช่วงชีวิต ตั้งแต่วัยรุ่นผ่านวัยผู้ใหญ่จนถึงวัยชรา กระบวนการเติบโตและความเปลี่ยนแปลงทางด้านร่างกาย ด้านการใช้ปัญญา และด้านจิตใจ รวมไปถึงสภาพทางเพศ ความสัมพันธ์ระหว่างผู้ใหญ่ พัฒนาการทางสังคม และประเด็นต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการเปลี่ยนสู่ภาวะสูงวัย</p>	
ICSS 253	Social Psychology จิตวิทยาสังคม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Social cognition and social perception. Attribution. Attitudes. Socialization, self-esteem and the self-concept. Social behaviour. Interpersonal attraction. Conformity and obedience. Aggression. Altruism. Group processes. Collective decision making. Leadership.</p> <p>การใช้ปัญญาในด้านสังคมและการรับรู้ทางสังคม การอนุมานสาเหตุ ทักษะคิด การขัดเกลาทางสังคม ความภูมิใจแห่งตนและมโนทัศน์ที่มีเกี่ยวกับตนเอง พฤติกรรมทางสังคม การดึงดูดใจระหว่างบุคคล การทำตามและการเชื่อฟัง ความก้าวร้าว การเห็นแก่ผู้อื่น กระบวนการของกลุ่ม การตัดสินใจเป็นกลุ่ม ความเป็นผู้นำ</p>	
ICSS 254	Psychological Approaches to Personality แนวทฤษฎีทางจิตวิทยาเกี่ยวกับบุคลิกภาพ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Diverse views of human nature. The analysis of personality. Basic qualities and dispositions. Characteristic ways of behaving. Theoretical approaches to human personality. Trait theory. The determinants of behaviour. Psychodynamic and cognitive approaches.</p> <p>ทรรศนะอันหลากหลายเกี่ยวกับธรรมชาติของมนุษย์ การวิเคราะห์บุคลิกภาพ คุณสมบัติและอุปนิสัยขั้นพื้นฐาน วิธีประพฤติตนตามลักษณะเฉพาะ แนวทางด้านทฤษฎีที่ใช้ในเรื่องบุคลิกภาพของมนุษย์ ทฤษฎีลักษณะนิสัย ตัวกำหนดพฤติกรรม แนวทางศึกษาแบบจิตพลวัต และแบบการใช้ปัญญา</p>	

ICSS 255	Abnormal Psychology จิตวิทยาอปกติ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>The definition, assessment, and classification of abnormal behaviour. Historical approaches to the understanding and treatment of abnormal behaviour. Psychotherapies and biological treatments.</p> <p>คำนิยาม การประเมิน และการแยกประเภทของพฤติกรรมอปกติ แนวทางศึกษาเชิงประวัติในการเข้าใจพฤติกรรมอปกติและในการบำบัดพฤติกรรมอปกติ จิตบำบัดและการบำบัดทางชีววิทยา</p>	
ICSS 256	Introduction to Industrial and Organizational Psychology จิตวิทยาอุตสาหกรรมและองค์การขั้นแนะนำ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Work-related attitudes. Social influences at work. Job satisfaction. Work groups. Matching workers with jobs.</p> <p>ทัศนคติที่เกี่ยวข้องกับการทำงาน อิทธิพลทางสังคมในที่ทำงาน ความพอใจในงาน การทำงานเป็นกลุ่ม การคัดเลือกบุคคลให้สอดคล้องกับงาน</p>	
ICSS 257	Introduction to Educational Psychology จิตวิทยาทางการศึกษาขั้นแนะนำ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>An introduction to the study of human learning in the educational context. Motivation. Learning mechanisms. Knowledge and intelligence. Measurement and evaluation. Teaching processes.</p> <p>ความรู้เบื้องต้นเรื่องการศึกษาการเรียนรู้ของมนุษย์ในบริบทของการศึกษา แรงจูงใจ กลไกในการเรียนรู้ ความรู้และปัญญา การวัดผลและการประเมินผล กระบวนการการสอน</p>	
ICSS 258	Introduction to Cross-Cultural Psychology จิตวิทยาวัฒนธรรมเปรียบเทียบขั้นแนะนำ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>The role of culture in the study of behaviour. Psycho-social development, social behaviour, personality and cognition in cross-cultural perspective. Theoretical and methodological issues.</p> <p>บทบาทของวัฒนธรรมในการศึกษาพฤติกรรม การพัฒนาด้านจิต-สังคม พฤติกรรมทางสังคม บุคลิกภาพและการใช้ปัญญาในแง่มุมที่เปรียบเทียบระหว่างวัฒนธรรม ประเด็นทางด้านทฤษฎีและทางด้านวิธีวิทยา</p>	

ICSS 259	Russia and the Soviet Union up to 1825 รัสเซียและสหภาพโซเวียต จนถึงปี ค.ศ. ๑๘๒๕	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>The land, geography and climate of Russia. Prehistoric Russia. The Kievan Period. Mongol Rule. The rise of Muscovy. The early Romanovs. Peter I and the building of Petrograd. Westernization and modernization. Relations with the West.</p> <p>แผ่นดิน ภูมิประเทศ และภูมิอากาศของรัสเซีย รัสเซียสมัยก่อนประวัติศาสตร์ ยุคกรุงเคียฟ การปกครองโดยชาวมองโกล กำเนิดรัฐมัสโควี ราชวงศ์โรมานอฟรุ่นแรก พระเจ้าปีเตอร์ที่หนึ่ง และการสร้างเมืองเปโตรกราด การรับวัฒนธรรมตะวันตกและการทำให้ทันสมัย ความสัมพันธ์กับตะวันตก</p>	
ICSS 260	Russia and the Soviet Union Since 1825 รัสเซียและสหภาพโซเวียต ตั้งแต่ปี ค.ศ. ๑๘๒๕	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Society, political institutions, and economic developments from 1825 up to World War I. The 1905 Revolution. World War I and the Revolutions of 1917. The Bolshevik victory and the Civil War. Stalinism. The Great Patriotic War. The Cold War and international relations. Khrushchev and the end of Stalinism. The age of Brezhnev. Social and economic developments. The end of the USSR.</p> <p>สังคม สถาบันทางการเมือง และพัฒนาการต่างๆ ทางเศรษฐกิจตั้งแต่ปี ค.ศ. ๑๘๒๕ จนถึงสงครามโลกครั้งที่ ๑ การปฏิวัติในปี ค.ศ. ๑๙๐๕ สงครามโลกครั้งที่ ๑ และการปฏิวัติปี ค.ศ. ๑๙๑๗ ชัยชนะของพรรคบอลเชวิคและสงครามกลางเมือง ลัทธิสตาลิน สงครามรักชาติครั้งยิ่งใหญ่ สงครามเย็นและความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ ครุชเชฟและการสิ้นสุดลัทธิสตาลิน ยุคของเบรชเนฟ พัฒนาการต่างๆ ทางสังคมและเศรษฐกิจ จุดจบของสหภาพโซเวียต</p>	
ICSS 271	An Introduction to International Relations ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศขั้นแนะนำ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>The principles and practice of international relations, with particular reference to the modern world; the bases of international power and interstate competition; inequalities among states, including domination and colonialism; war and conflict resolution among great powers; the role of trade, defence policies, and control over scarce resources; the involvement of non-state players, including international organizations and special interest groups; international issues concerning the treatment of minority groups, human rights, the use of the environment, international crime, and terrorism.</p> <p>หลักการและการปฏิบัติในด้านความสัมพันธ์ระหว่างประเทศโดยเน้นยุคโลกสมัยใหม่ รากฐานของอำนาจระหว่างประเทศและการแข่งขันระหว่างรัฐ ความไม่เสมอภาคระหว่างรัฐ</p>	

	รวมถึงการครอบงำและลัทธิอาณานิคม สงครามและการแก้ปัญหาความขัดแย้งระหว่างประเทศมหาอำนาจ บทบาทของการค้า นโยบายการป้องกันประเทศ และการควบคุมทรัพยากรธรรมชาติที่หายาก การเข้ามามีส่วนร่วมของผู้มีบทบาทที่ไม่ใช่รัฐ รวมถึงองค์การระหว่างประเทศและกลุ่มผลประโยชน์ ปัญหาระหว่างประเทศที่เกี่ยวกับการปฏิบัติต่อชนกลุ่มน้อย สิทธิมนุษยชน การใช้สิ่งแวดล้อม อาชญากรรมระหว่างประเทศ และการก่อการร้าย	
ICSS 272	An Introduction to Comparative Political Systems ระบบการเมืองเปรียบเทียบขั้นแนะนำ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Various forms of political systems, both in theory, principle, and practice; political systems in stateless societies, traditional kingdoms and empires, absolutist states, democracies, and modern “authoritarian” and militaristic states; various forms of representation, party-political systems, elections, and decision-making; the working of the executive, legislative, and judicial aspects of government and their interrelationships.</p> <p>รูปแบบต่างๆ ของระบบการเมือง ทั้งทฤษฎี หลักการ และการปฏิบัติ ระบบการเมืองในสังคมที่ไม่เป็นรัฐ ราชาอาณาจักรและจักรวรรดิแบบดั้งเดิม รัฐแบบสมบูรณาญาสิทธิ ประชาธิปไตย และรัฐแบบ ‘อำนาจนิยม’ สมัยใหม่และแบบนิยมทหาร รูปแบบต่างๆ ของการเป็นผู้แทน ระบบพรรคการเมือง การเลือกตั้ง และการตัดสินใจ การทำงานของรัฐบาลในด้านการบริหาร ด้านนิติบัญญัติ และด้านตุลาการ และความสัมพันธ์ระหว่างฝ่ายต่างๆ เหล่านี้</p>	
ICSS 303	The Early History of Southeast Asia ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Historical migrations of various peoples into the region. The introduction and impact of Hindu and Buddhist religions and culture. The role of Indic political systems and of interstate warfare. The development of trade with China. The introduction of Islam and the establishment of Muslim sultanates. The arrival and impact of the first Western traders and missionaries.</p> <p>การย้ายถิ่นในอดีตของชาติพันธุ์ต่างๆ เข้ามาในภูมิภาคนี้ การนำศาสนาและวัฒนธรรมฮินดู และพุทธเข้ามาและผลกระทบที่เกิดขึ้น บทบาทของระบอบการเมืองแบบอินเดียและของสงครามระหว่างรัฐ พัฒนาการของการค้ากับจีน การนำศาสนาอิสลามเข้ามาและการก่อตั้งรัฐสุลต่านมุสลิม การเข้ามาของพ่อค้าชาวตะวันตกและมิชชันนารีรุ่นแรกและผลกระทบที่ตามมา</p>	
ICSS 307	A Historical Introduction to the World Economy ประวัติศาสตร์เศรษฐกิจโลก	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>International trade up to c.1450. The creation of a world economy in the 16thC. The Commercial Revolution and the development of capitalism up to c.1800.</p>	

	<p>The Industrial Revolution and its global impact. Technology and societal transformation. Changes in the nature of industrial production and business enterprise. The economic role of primary producers. World War I, the post-war boom, and the Great Depression. Classical economics and Keynesianism. Soviet and Fascist economic experiments. World War II. Economic development and technology since 1945. International trade and finance. Multi-nationals. Globalization.</p> <p>การค้าระหว่างประเทศจนถึงราวปี ค.ศ. ๑๔๕๐ การก่อตัวของเศรษฐกิจโลกในคริสต์ศตวรรษที่ ๑๖ การปฏิวัติทางการค้าและการพัฒนาไปสู่ระบบทุนนิยมจนถึงราว ค.ศ. ๑๘๐๐ การปฏิวัติอุตสาหกรรมและผลกระทบต่อโลก เทคโนโลยีและการเปลี่ยนแปลงทางสังคม การเปลี่ยนแปลงลักษณะของการผลิตด้านอุตสาหกรรมและของวิสาหกิจทางธุรกิจ บทบาททางเศรษฐกิจของประเทศผู้ผลิตเบื้องต้น สงครามโลกครั้งที่ ๑ การเติบโตอย่างก้าวกระโดดหลังสงครามโลกและภาวะตกต่ำทางเศรษฐกิจครั้งยิ่งใหญ่ เศรษฐศาสตร์แบบคลาสสิกและเศรษฐศาสตร์แบบเคนส์ การทดลองใช้เศรษฐกิจแบบโซเวียตและแบบฟาสซิสต์ สงครามโลกครั้งที่ ๒ การพัฒนาด้านเศรษฐกิจและเทคโนโลยีตั้งแต่ปี ค.ศ. ๑๙๔๕ การค้าระหว่างประเทศกับการเงิน บริษัทข้ามชาติ โลกาภิวัตน์</p>	
ICSS 311	<p>Introduction to International Politics in Southeast Asia</p> <p>การเมืองระหว่างประเทศในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ขั้นแนะนำ</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>
	<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Southeast Asia in the context of global politics in the period since World War II. The impact of the Cold War and its ending. The international relations of the Southeast Asian states. ASEAN.</p> <p>ภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ในบริบทของการเมืองโลกตั้งแต่ยุคหลังสงครามโลกครั้งที่ ๒ ผลกระทบของสงครามเย็นและการสิ้นสุดของสงครามเย็น ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศในกลุ่มรัฐเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ สมาคมประชาชาติแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้</p>	
ICSS 312	<p>Introduction to Ethnicity and Nationalism in Southeast Asia</p> <p>ชาติพันธุ์และลัทธิชาตินิยมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ขั้นแนะนำ</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>
	<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Ethnicity in relationship to language, religion, 'race', and culture. Ethnic groups in Southeast Asia. Minorities and majorities in the various Southeast Asian states. Political and cultural issues. The development of national identity.</p> <p>ความสัมพันธ์ของชาติพันธุ์กับภาษา ศาสนา 'เชื้อชาติ' และวัฒนธรรม กลุ่มชาติพันธุ์ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ชนกลุ่มน้อยและชนกลุ่มใหญ่ในประเทศต่างๆ ของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ประเด็นทางการเมืองและวัฒนธรรม การพัฒนาเอกลักษณ์แห่งชาติ</p>	

ICSS 315	Thai Economic History ประวัติศาสตร์เศรษฐกิจไทย	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Economic developments and social structures in Thailand since the Sukhothai period. The modern Thai economy. พัฒนาการทางเศรษฐกิจและโครงสร้างทางสังคมในประเทศไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัยเป็นต้นมา เศรษฐกิจของไทยสมัยใหม่</p>	
ICSS 317	Introduction to Poverty and Rural Development in Southeast Asia ความยากจนและการพัฒนาชนบทในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ขั้นแนะนำ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>The problems of poverty, especially in the agrarian sector; the successes and challenges of rural development and the consequences of change; comparison of the solutions and policies adopted in the various countries of the region. ปัญหาความยากจน โดยเฉพาะในภาคเกษตรกรรม ความสำเร็จและความท้าทายของการพัฒนาชนบท และผลที่ตามมาของความเปลี่ยนแปลง เปรียบเทียบวิธีการแก้ปัญหาและนโยบายที่นำมาใช้ในประเทศต่างๆ ในภูมิภาค</p>	
ICSS 332	Introduction to Human Rights สิทธิมนุษยชนขั้นแนะนำ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>The concept of human rights in philosophical, historical, and legal perspective; human rights in contemporary international law; international conventions and the United Nations; individual rights; war crimes; the protection of minorities; economic, and cultural rights. มโนทัศน์เรื่องสิทธิมนุษยชนจากแง่มุมของปรัชญา ประวัติศาสตร์ และกฎหมาย สิทธิมนุษยชนในกฎหมายระหว่างประเทศในปัจจุบัน อนุสัญญาระหว่างประเทศและสหประชาชาติ สิทธิปัจเจกชน อาชญากรรมสงคราม การปกป้องชนกลุ่มน้อย สิทธิทางเศรษฐกิจและทางวัฒนธรรม</p>	
ICSS 334	Economic Problem in Southeast Asia ปัญหาทางเศรษฐกิจในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>A seminar-based study of contemporary economic problems in Southeast Asia. การศึกษาเชิงสัมมนาเกี่ยวกับปัญหาทางเศรษฐกิจในปัจจุบันของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้</p>	

ICSS 335	SEA Arts I ศิลปะเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - The arts and music of the various societies of the region and their development. Architecture, the fine arts, and folk traditions. ศิลปะและดนตรีของสังคมต่างๆ ในภูมิภาคและการพัฒนาศิลปะและดนตรี ซึ่งรวมถึงด้านสถาปัตยกรรม ศิลปกรรมและประเพณีพื้นบ้าน	
ICSS 337	Introduction to Southeast Asian Dance and Theater การเต้นรำและการละครในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ขั้นแนะนำ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - An introduction to the traditions of dance, theatre and puppet theatre in Southeast Asia. Their characteristic features, historical background and contemporary expressions. ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับประเพณีทางนาฏศิลป์ ละครและละครหุ่นในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ลักษณะเฉพาะ ภูมิหลัง และการนำเสนอศิลปะเหล่านี้ในปัจจุบัน	
ICSS 352	Topics in Social Psychology: Prosocial and Antisocial Behaviour หัวข้อทางจิตวิทยาสังคม: พฤติกรรมที่สนับสนุนและต่อต้านสังคม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - The psychological and anthropological understanding of prosocial and antisocial behaviours. Altruism and helping. Aggression and violence. Theoretical approaches and debates. ความเข้าใจทางจิตวิทยาและทางมานุษยวิทยาในเรื่องพฤติกรรมที่สนับสนุนและต่อต้านสังคม การเห็นแก่ผู้อื่นและการช่วยเหลือ ความก้าวร้าวและความรุนแรง แนวทางศึกษาด้านทฤษฎี และข้อโต้แย้งต่างๆ	
ICSS 355	Drug Use and Behavior การใช้ยาและพฤติกรรมการใช้	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - The psychology of drug use and addiction. Types of psychoactive drugs, their use, and neurological impact. จิตวิทยาเรื่องการใช้ยาและการเสพติด ประเภทของยาที่ออกฤทธิ์ต่อจิต การใช้ยาดังกล่าว และผลกระทบของยาต่อระบบประสาท	
ICSS 361	Economic Geography ภูมิศาสตร์เศรษฐกิจ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -	

	<p>The basic concepts of economic geography. Physical and demographic conditions of economic activities. Spatial location in relation to agriculture, industry and other forms of economic activities. Core and periphery. Historical changes in the world economy. Economic globalization in geographical perspectives.</p> <p>มโนทัศน์พื้นฐานทางภูมิศาสตร์เศรษฐกิจ สภาพด้านกายภาพและด้านประชากรของกิจกรรมทางเศรษฐกิจ การใช้พื้นที่ทางการเกษตร อุตสาหกรรม หรือรูปแบบๆ อื่นทางเศรษฐกิจ แคนกลางและชายขอบ การเปลี่ยนแปลงที่มีมาแต่อดีตของเศรษฐกิจโลก เศรษฐกิจยุคโลกาภิวัตน์จากมุมมองทางภูมิศาสตร์</p>	
ICSS 362	<p>Introduction to Global Resources</p> <p>ทรัพยากรโลกขั้นแนะนำ</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>
	<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>The availability, distribution, and uses of the world's resources: food, water, land, soil, minerals, energy, fisheries, etc; resource depletion and optimal usage; public policies, international agreements and business needs as related to the production, distribution and exchange of resources; relevant technological and scientific developments; future prospects.</p> <p>สภาพพร้อมนำมาใช้ของทรัพยากรโลก การจัดสรรและการใช้ทรัพยากรโลกอันได้แก่ อาหาร น้ำ ที่ดิน ดิน แร่ พลังงาน การประมงและอื่นๆ การร่อยหรอของทรัพยากรและการใช้ประโยชน์อย่างสูงสุด นโยบายสาธารณะ ข้อตกลงระหว่างประเทศและความจำเป็นของภาคธุรกิจที่เกี่ยวข้องกับการผลิต การจัดสรรและการแลกเปลี่ยนทรัพยากร พัฒนาการด้านเทคโนโลยีและวิทยาศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง แนวโน้มในอนาคต</p>	
ICSS 363	<p>Introduction to Population and Migration Issues</p> <p>ประชากรและการย้ายถิ่นในโลกปัจจุบันขั้นแนะนำ</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>
	<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>The basic principles of demography. Population increase and its social impact. Urbanization. The history of international migration. International agreements and conventions on travel, and the treatment of foreign nationals and workers. Contemporary issues in immigration policy worldwide. Illegal foreign workers. Refugees.</p> <p>หลักเบื้องต้นทางประชากรศาสตร์ การเพิ่มขึ้นของประชากรและผลกระทบทางสังคม การพัฒนาเป็นเมือง ประวัติการย้ายถิ่นข้ามชาติ ข้อตกลงระหว่างประเทศ และอนุสัญญาการเดินทาง และการปฏิบัติต่อคนต่างด้าวและต่อแรงงานต่างชาติ ประเด็นปัญหาปัจจุบันเรื่องนโยบายการย้ายถิ่นทั่วโลก แรงงานต่างชาติผิดกฎหมาย ผู้ลี้ภัย</p>	
ICSS 374	<p>Introduction to International Organization</p> <p>องค์การระหว่างประเทศขั้นแนะนำ</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>
	<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p>	

	<p>The development of international organizations since the 19th century; their nature, function, and purpose; contemporary global and regional international organizations (the United Nations, ILO, WTO, and the IMF; the EU, ASEAN, NAFTA, APEC, etc.); their effectiveness and future.</p> <p>การพัฒนาองค์การระหว่างประเทศตั้งแต่ศตวรรษที่ ๑๙ ลักษณะ หน้าที่และจุดมุ่งหมายขององค์การเหล่านี้ องค์การระหว่างประเทศในระดับโลกและระดับภูมิภาคในปัจจุบัน (สหประชาชาติ องค์การแรงงานระหว่างประเทศ องค์การการค้าโลก และกองทุนการเงินระหว่างประเทศ สหภาพยุโรป สมาคมประชาชาติแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ข้อตกลงการค้าเสรีอเมริกาเหนือ ความร่วมมือทางเศรษฐกิจเอเชีย-แปซิฟิก และอื่นๆ) ประสิทธิภาพขององค์การเหล่านี้และอนาคตขององค์การ</p>	
ICSS 375	<p>Introduction to Democracy as a Political System</p> <p>ระบบการเมืองประชาธิปไตยขั้นแนะนำ</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>
	<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Historical developments; the principles, practices, and processes of democracy; essential elements; criticisms, strengths, and weaknesses; alternative systems; social and cultural prerequisites for democracy; possible future developments.</p> <p>พัฒนาการตั้งแต่อดีตกาล หลักการ การปฏิบัติและกระบวนการของระบอบประชาธิปไตย องค์ประกอบแก่น คำวิจารณ์ จุดแข็ง และจุดด้อย ระบอบที่เป็นตัวเลือก สภาพสังคมและวัฒนธรรมที่จำเป็นต้องมีสำหรับระบอบประชาธิปไตย พัฒนาการในอนาคตที่เป็นไปได้</p>	
ICSS 382	<p>Introduction to Global Media and Social Change</p> <p>สื่อชนิดต่างๆ ทั่วโลกและการเปลี่ยนแปลงทางสังคมขั้นแนะนำ</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>
	<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>The development of the media as a global socializing force; the creation of a global market place; the information age; the power of the media in society and politics; the new global media culture.</p> <p>การพัฒนาของสื่อต่างๆ ในฐานะเป็นพลังสร้างสังคมโลก การสร้างตลาดโลก ยุคข้อมูลข่าวสาร อำนาจของสื่อในสังคมและการเมือง วัฒนธรรมสื่อระดับโลกแบบใหม่</p>	

Health Science and Physical Education

ICHE 101	Health Education สุขศึกษา	2 (2-0-4) ๒ (๒-๐-๔)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Practical approach to health behavior and obtain an understanding of risk factors as they relate to disease; develop a practical approach to health behavior and obtain an understanding of risk factors as they relate to disease. การใช้ชีวิตบนพื้นฐานของการมีสุขภาพที่สมบูรณ์และแข็งแรง ความเข้าใจของโรคร้ายต่างๆ และ คุณประโยชน์ของการออกกำลังกายและการรับประทานอาหารที่ถูกต้อง</p>	
ICPE 101	Physical Education: Badminton พลศึกษา: แบดมินตัน	1 (0-3-1) ๑ (๐-๓-๑)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>History, value, rules and regulations of badminton; practicing individual and team playing skills. ประวัติ คุณประโยชน์ และกฎกติกาของกีฬาแบดมินตัน ฝึกฝนทักษะการเล่นเป็นรายบุคคลและ เป็นทีม</p>	
ICPE 102	Physical Education: Basketball พลศึกษา: บาสเก็ตบอล	1 (0-3-1) ๑ (๐-๓-๑)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>History, value, rules and regulations of basketball; practicing individual and team playing skills. ประวัติ คุณประโยชน์ และกฎกติกาการเล่นบาสเก็ตบอล ฝึกฝนทักษะการเล่นเป็นรายบุคคลและ เล่นเป็นทีม</p>	
ICPE 103	Physical Education: Golf พลศึกษา: กอล์ฟ	1 (0-3-1) ๑ (๐-๓-๑)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>History, value, rules and regulations of golf; practicing the basics playing skills. ประวัติ คุณประโยชน์ และกฎกติกาการเล่นกอล์ฟ การฝึกซ้อมทักษะพื้นฐานการเล่น</p>	
ICPE 105	Physical Education: Swimming พลศึกษา: ว่ายน้ำ	1 (0-3-1) ๑ (๐-๓-๑)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Value, rules and regulations of swimming, with an emphasis on water safety; practicing various swimming strokes. คุณประโยชน์ และกฎกติกาของกีฬาว่ายน้ำโดยมุ่งเน้นการสร้างความปลอดภัยทางน้ำให้แก่ ผู้เรียน ฝึกเทคนิคการว่ายน้ำท่าต่างๆ</p>	

ICPE 106	Physical Education: Tennis พลศึกษา: เทนนิส	1 (0-3-1) ๑ (๐-๓-๑)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>History, value, rules and regulations of tennis; practice the basics of serving and hitting movements and other playing skills. ประวัติ คุณประโยชน์ และกฎกติกาของกีฬาเทนนิส ฝึกฝนทักษะพื้นฐานในการเสิร์ฟ ท่วงท่าในการตี และทักษะการเล่นอื่นๆ</p>	
ICPE 107	Physical Education: Volleyball พลศึกษา: วอลเลย์บอล	1 (0-3-1) ๑ (๐-๓-๑)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>History, value, rules and regulations of volleyball; practicing individual and team playing skills. ประวัติ คุณประโยชน์ และกฎกติกาของกีฬาวอลเลย์บอล ฝึกทักษะการเล่นเป็นรายบุคคลและการเล่นเป็นทีม</p>	
ICPE 109	Physical Education: Social Dance พลศึกษา: ลีลาศ	1 (0-3-1) ๑ (๐-๓-๑)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>History Values of social dance; practicing basic movements as well as figures and skills of ballroom dancing. ประวัติและคุณประโยชน์ของกีฬาลีลาศ ฝึกการเคลื่อนไหวและท่วงท่าพื้นฐาน รวมถึงทักษะการเต้นลีลาศเป็นคู่</p>	
ICPE 113	Physical Education: Modern Dance พลศึกษา: นาฏศิลป์สมัยใหม่	1 (0-3-1) ๑ (๐-๓-๑)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Demonstration, discussion, and practice of international forms of modern dance; comparison of modern dance with classical ballet. สาธิต อภิปราย และฝึกการเต้นรำสมัยใหม่ในแบบต่างๆ เปรียบเทียบการเต้นรำสมัยใหม่กับการเต้นบัลเลต์แบบดั้งเดิม</p>	
ICPE 115	Self Defense วิชาป้องกันตัว	1 (0-3-1) ๑ (๐-๓-๑)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Non-violent self defense course, providing students with self confidence and skills in assault situations; practical exercises focus on skills needed in different conditions. สอนวิชาการป้องกันตัวแบบไม่ใช้ความรุนแรง เสริมสร้างความมั่นใจและทักษะเมื่อถูกจู่โจม การ</p>	

	ฝึกปฏิบัติมุ่งเน้นทักษะที่จำเป็นในสถานการณ์ต่างๆ	
ICPE 117	Physical Education: Mind and Body พลศึกษา: โยคะ	1 (0-3-1) ๑ (๐-๓-๑)
	Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - History, value, rules and regulations of Yoga; practicing individual skills. ประวัติ คุณประโยชน์ และกฎกติกาของกีฬาโยคะ ฝึกทักษะการเล่นเป็นรายบุคคล	
ICPE 118	Physical Education: American Flag Football พลศึกษา: แพลกฟุตบอล	1 (0-3-1) ๑ (๐-๓-๑)
	Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - A non-contact version of American football; basic fundamentals of running and jumping through an aerobic exercise; honing of hand-eye co-ordination, and building of locomotive skills, as well as developing a variety of strategies of attacking or defending against an opponent. อเมริกันฟุตบอลในแบบที่ไม่ใช้ความรุนแรง สร้างทักษะพื้นฐานในการวิ่งและกระโดดด้วยการฝึกแบบแอโรบิก ฝึกการใช้มือและสายตาให้สัมพันธ์กัน สร้างทักษะการเคลื่อนไหว รวมถึงพัฒนากลยุทธ์เพื่อโจมตีและป้องกันฝ่ายตรงข้าม	
ICPE 121	Physical Education: Soccer พลศึกษา: ฟุตบอล	1 (0-3-1) ๑ (๐-๓-๑)
	Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - Theory and practice of the game including individual and team participation. ทฤษฎีและฝึกฝนทักษะการเล่นทั้งรายบุคคลและการมีส่วนร่วมในทีม	
ICPE 123	Physical Education: Cycling พลศึกษา: ขี่จักรยาน	1 (0-3-1) ๑ (๐-๓-๑)
	Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - History, value, and regulations of cycling; practicing safe and efficient riding skills. ประวัติศาสตร์ คุณประโยชน์ และกฎกติกาการขี่จักรยาน ฝึกทักษะการขี่จักรยานให้ปลอดภัยและมีประสิทธิภาพ	
ICPE 124	Selected Topics in Sports หัวข้อคัดสรรทางกีฬา	1 (0-3-1) ๑ (๐-๓-๑)
	Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - History, value, rules and regulations of selected recreational and spectator sports. ประวัติศาสตร์ คุณประโยชน์ และกฎกติกาของกีฬาที่เลือกสรรเพื่อการสันทนาการและการรับชม	

Major Courses

Core Courses

ICMC 101	Introduction to Media and Communication ปรีทัศน์สื่อและการสื่อสาร	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Introduction to communication, its meaning, theories, content and processes (studies on face-to-face human interaction, mass media, and contemporary digitized format). Analysis of evolving concepts in entertainment, private recreation, leisure activity, and the entertainment industry through case studies from around the world.</p> <p>แนะนำความรู้เบื้องต้นด้านการสื่อสาร ความหมาย ทฤษฎี เนื้อหา และ กระบวนการอันมาจากแขนงการศึกษาที่หลากหลายตั้งแต่การสื่อสารระดับบุคคลไปถึงการสื่อสารระดับมวลชน และจนถึงรูปแบบดิจิทัลร่วมสมัย การปฏิบัติแนวคิดด้านความบันเทิงจากนันทนาการส่วนตัว มาสู่กิจกรรมยามว่างและมาสู่อุตสาหกรรมบันเทิงจะได้รับการวิเคราะห์ภายใต้ทฤษฎีการสื่อสารผ่านกรณีศึกษาจากทั่วโลก</p>	
ICMC 102	Man and the Arts for Media and Communication มนุษย์และศิลปะเพื่อการสื่อสาร	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Study of the dynamic relationship of man, arts and society with focus on the function of communication. Theories on aesthetics will be used to analyze various kinds of media, such as visual arts, performing arts and music, to interpret content, subject matter and value of work of arts.</p> <p>การศึกษาว่าด้วยความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับศิลปะและสังคม โดยเน้นถึงหน้าที่ของการสื่อสาร ทฤษฎีสุนทรียศาสตร์จะนำมาใช้เพื่อวิเคราะห์สื่อแขนงต่างๆ เช่น ทัศนศิลป์ ศิลปะการแสดง ดนตรี เพื่อการตีความเนื้อหา สารและคุณค่าของงานศิลปะ</p>	
ICMC 103	Visual Communication ทัศนศิลป์เพื่อการสื่อสาร	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Introduction to visual communication theory and processes. Examination of basic visual components, its relation and impact on viewers' perception, perspectives and understanding through examples of visuals drawn from advertising, political campaigns, TV news, documentaries, films and interactive media to create greater understanding of the influence of visuals influence on society.</p> <p>ความรู้เบื้องต้นทางทฤษฎีและกระบวนการสื่อสารด้วยภาพ องค์ประกอบพื้นฐานของภาพ</p>	

	ความสัมพันธ์และผลกระทบของภาพต่อการรับรู้ มุมมองและความเข้าใจของผู้ชมจะถูกสำรวจ ตรวจสอบผ่านตัวอย่างภาพที่มาจากโฆษณา การรณรงค์ต่างๆ ทางการเมือง ข่าวโทรทัศน์ สารคดีและภาพยนตร์ เพื่อการสร้าง ความเข้าใจจากกรอบทางทฤษฎีว่า ภาพมีอิทธิพลและชี้นำสังคมได้อย่างไร	
ICMC 104	Audio Communication โสตศิลป์เพื่อการสื่อสาร	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Use sound to complement images in the process of communication; explore meanings and feelings experienced by audiences in reaction to various kinds of sounds including music; and apply audio equipment to specific purposes and conditions.</p> <p>การใช้เสียงเพื่อการเล่าเรื่องในกระบวนการสื่อสาร การสำรวจความหมายและความรู้สึกที่ผู้ชมได้รับจากการตอบสนองต่อเสียงประเภทต่างๆ รวมถึงดนตรี เรียนรู้วิธีใช้อุปกรณ์เครื่องเสียงที่เหมาะสมกับวัตถุประสงค์และเงื่อนไขที่มีอยู่</p>	
ICMC 105	Media, Communication, Art and Socio-Cultural Perspectives in Southeast Asia มิติด้านสื่อ การสื่อสาร ศิลปะ วัฒนธรรมและสังคมในอุษาคเนย์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Interdisciplinary study to explore interrelationship between media, society, art and culture with focus on Southeast Asian region to prepare students for the new ASEAN economic community. Study covers traditional, new media, local-communal performance, national and ASEAN heritage, and the influence of media and communication on art, society and culture in Southeast Asia, and vice versa.</p> <p>สหวิทยาการศึกษาด้านอิทธิพลของสื่อและการสื่อสารในการเปลี่ยนแปลงด้านศิลปะ สังคม และวัฒนธรรมของอุษาคเนย์ การศึกษารอบคอบจากระดับดั้งเดิมพื้นถิ่นแบบชุมชนหมู่บ้านสู่ระดับมวลชนและสู่รูปแบบของสื่อสมัยใหม่ จากการแสดงของชุมชนท้องถิ่นมาสู่มรดก ระดับชาติและระดับอาเซียน เพื่อสำรวจความเชื่อมโยงสัมพันธ์ระหว่างสื่อ สังคม ศิลปะและวัฒนธรรม โดยเน้นที่ภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้เพื่อเตรียมนักศึกษาให้พร้อมต่อการเข้าร่วมประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน</p>	
ICMC 106	Creative Writing for Communication การเขียนเชิงสร้างสรรค์เพื่อการสื่อสาร	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน:</p>	

	<p>Study of theory and practice in writing skill for communication purposes, covering various writing styles and genres from personal to professional contexts, dramatic contents to complex factual documentaries, press releases and public service announcements to advertisement and political propaganda. Emphasis is on clear communicative writing, appropriate format, and focused writing style.</p> <p>ศึกษาทฤษฎีและหลักปฏิบัติทักษะการเขียนเพื่อวัตถุประสงค์ต่างๆ ในการสื่อสาร ศึกษาการเขียนหลากหลายประเภทและลักษณะ ตั้งแต่งานส่วนบุคคลไปจนถึงงานเชิงวิชาการ จากเนื้อหาแนวละครไปถึงข้อเท็จจริงที่ซับซ้อนเชิงสารคดี จากข่าวประชาสัมพันธ์และประกาศ บริการทั่วไปไปจนถึงการโฆษณาและนโยบายทางการเมือง การเขียนเพื่อการสื่อสารที่ชัดเจน ด้วยรูปแบบที่ถูกต้องและลีลาในการเขียนคือวัตถุประสงค์หลักของรายวิชา</p>	
ICMC 107	<p>Global Media Culture and Industry</p> <p>อุตสาหกรรมและวัฒนธรรมสื่อโลก</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>
	<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Overview concept of global media culture and industry in the context of globalization, with examination of theories, research and practices in creative and culture industry of various forms (film, digital media, and TV broadcasting). Focus on the transformation of media industries by political economy, culture and technological changes, and the impact of such transformation on content across media platforms; includes international media policies.</p> <p>รายวิชาว่าด้วยแนวคิดโดยรวมของอุตสาหกรรมและวัฒนธรรมสื่อโลกในบริบทของโลกาภิวัตน์ ทฤษฎี งานวิจัย และการดำเนินงานในอุตสาหกรรมเชิงสร้างสรรค์และวัฒนธรรมที่หลากหลาย รูปแบบ เช่น ภาพยนตร์ สื่อดิจิทัล และการกระจายเสียงโทรทัศน์จะเป็นเนื้อหาหลักของการศึกษา ประเด็นสำคัญของรายวิชานี้ คือ การปรับเปลี่ยนในอุตสาหกรรมสื่อที่เป็นผลมาจากเศรษฐกิจและการเมือง การเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยีและวัฒนธรรม รวมถึงนโยบายสื่อสากล รวมถึงผลกระทบจากการปรับเปลี่ยนที่มีต่อลักษณะเนื้อหาของสื่อในช่องทางต่างๆ</p>	
ICMC 201	<p>Media and Communication Regulations and Ethics</p> <p>กฎหมายและจริยศาสตร์สื่อสารมวลชน</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>
	<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p>	

	<p>Study of free speech as a fundamental platform; covers both on local and international philosophy, ethics, professionalism, laws, and governmental regulations; includes case studies of morals and responsibilities associated with mass communication and media practitioners.</p> <p>เนื้อหาวิชาครอบคลุมเรื่องปรัชญา จริยศาสตร์ จิตวิญญาณวิชาชีพ กฎหมายและระเบียบราชการทั้งในระดับท้องถิ่นและระดับสากล นักศึกษาจะเรียนรู้เกี่ยวกับจริยธรรมและความรับผิดชอบของนักสื่อสารมวลชนและผู้สื่อข่าวผ่านกรณีศึกษาที่หลากหลายในชั้นเรียน</p>	
ICMC 202	<p>Media and Cultural Theory</p> <p>ทฤษฎีสื่อและวัฒนธรรม</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>
	<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Analysis of the nature of human communication in terms of its physical, psychological, linguistic and sociological bases such as personal communication, interpersonal communication, small group communication, organization communication, and mass communication. Core theoretical framework of subject: interaction between communication and society, culture, social groupings, and mental processing.</p> <p>การวิเคราะห์เรื่องธรรมชาติการสื่อสารของมนุษย์ตั้งแต่การสื่อสารส่วนบุคคล การสื่อสารระหว่างบุคคล การสื่อสารกลุ่มย่อย การสื่อสารในองค์กรและการสื่อสารมวลชน ปฏิบัติการตอบสนองระหว่างการสื่อสารและสังคม วัฒนธรรม การรวมกลุ่มในสังคม และกระบวนการทางจิต เป็นกรอบทฤษฎีสำคัญของรายวิชานี้</p>	
ICMC 203	<p>Popular Entertainment</p> <p>สื่อสมัยนิยม</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>
	<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>An investigation of overall concept of popular entertainment (live shows e.g theatres, circuses, carnivals; and recorded media e.g TV and films as art forms that contain symbolic contextual references to culture, history, society and ideology). The course uses a rotating series of topics to explore concepts by applying the interdisciplinary approach comprising the fields of history, anthropology, sociology, humanity and political science. Topics: Bakhtin's Carnavalesque, Theatre of The Absurd, Images of Madness, Consensus and Rebellions, etc.</p> <p>รายวิชานี้สำรวจหลักการโดยรวมของความบันเทิงสมัยนิยม ตั้งแต่การแสดงสด เช่น ละครเวที ละครสัตว์ ขบวนเฉลิมฉลอง ไปจนถึงสื่อบันทึก เช่น โทรทัศน์และภาพยนตร์ ในฐานะรูปแบบ</p>	

	ทางศิลปะที่เป็นแหล่งอ้างอิงเชิงสัญลักษณ์ถึงวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ สังคมและมโนคติ รายวิชานี้จะสำรวจแนวคิดต่างๆ ผ่านการสลับหมุนเวียนชุดหัวข้อเรื่องที่มาจากสหวิทยา การศึกษา ได้แก่ ประวัติศาสตร์ มานุษยวิทยา สังคมวิทยา มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	
ICMC 204	Research Methods and Basic Statistics in Communication and Cultural Studies ระเบียบวิธีวิจัยและสถิติพื้นฐานในการวิจัยการสื่อสารและการศึกษาทาง วัฒนธรรม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Introduction to media and communication research; uses interdisciplinary approach e.g. social science and humanity to solve research problems empirically. Topics include asking the 'right' questions, procedures in conducting research, basic principles of research, random sampling, questionnaire design, experimental research design, and content and research data analysis.</p> <p>การศึกษาเบื้องต้นว่าด้วยการทำงานวิจัยด้านสื่อและการสื่อสาร รายวิชานี้ใช้วิธีทางสหวิทยา การศึกษา อาทิ ด้านสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ เพื่อการหาคำตอบในงานวิจัย หัวข้อใน การศึกษาประกอบด้วยคำถามในการทำวิจัย ขั้นตอนการจัดการงานวิจัย หลักการ เบื้องต้นของการทำวิจัย การสุ่มตัวอย่าง การสร้างแบบสอบถาม การออกแบบงานวิจัยเชิง ทดลอง และการวิเคราะห์ผลและเนื้อหางานวิจัย</p>	
ICMC 205	Media Psychology and Audience Analysis จิตวิทยาสื่อและการวิเคราะห์ผู้ชม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Multidisciplinary course drawing from sensory, narrative and cognitive psychology, motivation and learning theories, neuroscience, and advertising and marketing; analyzes psychological impact of media content and presentation (traditional sources of sight and sound, new interactive, digital media); includes understanding human behaviour through working with media application, impact of media on individuals and society, and its use for social and political purposes; concludes with receptive audience analysis, validation of target market, and demographic, attitudinal and environmental analysis.</p> <p>เนื้อหาในรายวิชานี้ว่าด้วยจิตวิทยาศึกษา ทฤษฎีการสร้างแรงจูงใจและการเรียนรู้ ประสาท วิทยาศาสตร์ การโฆษณาและการตลาด รวมไปถึงการวิเคราะห์ผลกระทบเชิงจิตวิทยาของ เนื้อหาสื่อและการนำเสนอ นักศึกษาจะได้เรียนรู้และทำความเข้าใจพฤติกรรมมนุษย์ผ่านการ วิเคราะห์การใช้สื่อและเรียนรู้ผลกระทบของสื่อที่มีต่อปัจเจกชนและสังคม รวมถึงการที่สื่อถูก</p>	

	ใช้เพื่อประโยชน์ทางการเมืองและสังคม ในช่วงท้ายของรายวิชาว่าด้วยการวิเคราะห์ที่ผู้รับชมสื่อ การวิเคราะห์นี้ครอบคลุมถึงวิธีการตรวจสอบกลุ่มเป้าหมาย สถิติประชากร ทัศนคติและสิ่งแวดล้อม	
ICMC 206	Basic Acting การแสดงเบื้องต้น	4 (0-8-4) ๔ (๐-๘-๔)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Practice-based learning on becoming a complete human being, accepting the truth of self and truthfulness to the soul. Understanding acting as a presentation of 'truth' through development of body relaxation and control, vocal training, trust and sensory awareness, improvisation and imagination. Practice of script interpretation, character development and acting approaches for performers. Realistic acting scripts will be used for final acting presentation.</p> <p>การเรียนรู้เพื่อค้นพบหนทางถึงการเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์และมีความสุขในตนเองผ่านศิลปะแห่งการแสดง การเรียนรู้ที่จะยอมรับความจริงของตนและจิตวิญญาณของตนเอง การทำความเข้าใจว่าการแสดงคือการนำเสนอความจริงของตัวละครผ่านพัฒนาการการฝึกฝนการแสดงต่างๆ อาทิ การผ่อนคลายการควบคุมร่างกาย การฝึกเปล่งเสียง การเรียนรู้การใช้ประสาทสัมผัสและการสร้างความไว้วางใจ จินตนาการและการฝึกการแสดงแบบดั้งเดิม การฝึกตีความบท การพัฒนาตัวละครและการเข้าถึงตัวละครสำหรับนักแสดง</p>	
ICMC 206	Entertainment Management, Marketing and Finance การจัดการสื่อบันเทิง การตลาดและการเงิน	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Theoretical framework: principles and strategies of management, marketing and finance. Core concern: entertainment industry (live performances, recorded media and digital technology-industries). Focus on application of marketing concepts relevant to various kinds of entertainment industries, budgeting considerations and propositions; identification and analysis of target markets and audiences, and presentation and sale of entertainment products etc.</p> <p>หลักการและกลยุทธ์การจัดการ การตลาดและการเงินคือ กรอบทฤษฎีของรายวิชานี้ รายวิชานี้จะเน้นไปที่การปรับใช้หลักการทางการตลาดอันเกี่ยวข้องกับอุตสาหกรรมสื่อหลากหลายประเภท การจัดทำและเสนองบประมาณ การวิเคราะห์และกำหนดกลุ่มตลาดผู้ชมเป้าหมาย การนำเสนอและขายผลิตภัณฑ์สื่อ</p>	

Required Courses

Concentration I: Mass Communication and Journalism

ICMC 211	Introduction to Mass Communication and Journalism ปริทัศน์สื่อสารมวลชนและวารสารศาสตร์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Introduction to the study of communication, integrated mass media and journalism; includes their revolution, definitions, boundaries, principles; emphasizes on procedures, structures and formats found in print, video and online media.</p> <p>การศึกษาเบื้องต้นว่าด้วยการสื่อสารที่บูรณาการการสื่อสารมวลชนและวารสารศาสตร์เข้าด้วยกัน หัวข้อในรายวิชารวมถึงความหมาย ขอบเขต หลักการและการปฏิบัติของสื่อ รายวิชานี้จะเน้นที่ กระบวนการ โครงสร้างและรูปแบบสื่อที่พบในสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อวีดิทัศน์และสื่อออนไลน์</p>	
ICMC 212	Writing and Presenting in Mass Communication and Journalism การเขียนและการนำเสนอในการสื่อสารมวลชนและวารสารศาสตร์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Instruction and practice in creating integrated creative and insightful writing; covers principles, formats, and steps in various forms of mass communication and journalistic writing (feature stories, journalist documentaries, news reporting, writing in newspaper and scripting broadcast media). Topics include information seeking, data gathering, factual verification, writing opinions and presenting information with an emphasis on clarity, and creativity, and developing a voice through writing with reasoned points of view that are supported by ideas and facts.</p> <p>การสอนและฝึกการเขียนที่สร้างสรรค์และเฉียบคม นักศึกษาจะเรียนรู้หลักการ รูปแบบ และ ขั้นตอนของการเขียนด้านสื่อสารมวลชนและหนังสือพิมพ์ที่หลากหลาย เช่น ความเรียง สารคดีข่าว รายงานข่าว ทั้งที่อยู่ในหนังสือพิมพ์และสื่อที่ออกอากาศทั้งวิทยุและโทรทัศน์ หัวข้อการเรียนรู้มี ตั้งแต่การสืบค้นข้อมูล การเก็บข้อมูล การแยกแยะข้อเท็จจริง การเขียนแสดงความคิดเห็นและการ นำเสนอข้อมูลที่เน้นถึงความโปร่งใส ความคิดสร้างสรรค์และการมีจุดยืนทางความคิดเห็นผ่านการ เขียนที่มีเหตุผลพร้อมด้วยข้อเท็จจริงและแนวคิดประกอบ</p>	
ICMC 213	Mass Media and Public Policy สื่อมวลชนและนโยบายสาธารณะ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Examination of the crucial role that mass media plays in the formation of public policy especially on information distribution and media's incentives that affect</p>	

	<p>different types of groups in society; and the transformation of the modern platform of mass media through various socio-political policies. Analysis of various case studies on interrelationship between mass media and public policies in the local, ASEAN and global spheres.</p> <p>การสำรวจบทบาทอันสำคัญของสื่อมวลชนที่มีต่อการสร้างนโยบายสาธารณะ โดยเฉพาะการให้ข้อมูลและแรงจูงใจของสื่อที่ส่งผลต่อกลุ่มมวลชนกลุ่มต่างๆ ในสังคม และวิธีที่นโยบายเชิงสังคมการเมืองได้เปลี่ยนแปลงและปรับรูปแบบของสื่อมวลชนในปัจจุบัน กรณีศึกษาที่หลากหลายจะถูกนำมาวิเคราะห์เพื่อเผยถึงความสัมพันธ์เชื่อมโยงระหว่างสื่อมวลชนและนโยบายสาธารณะทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับอาเซียนและระดับโลก</p>	
ICMC 214	<p>Comparative Media Issues: ASEAN vs the world</p> <p>เปรียบเทียบประเด็นสื่อ: อาเซียนและโลก</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>
	<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Focus on comparative media issues that gain significant recognition in Southeast Asian region and the world (diplomatic relationship, regional politics, labour immigration, political economy, energy resources, entertainment industry etc). An exploration of issues that gain a global following, and those that garner regional or localized interest, news driven by issues, countries and their global positions, and impact of news on people's lives. A scrutiny of identities, unity, conflicts and crisis, problems and co-operation of ASEAN countries and the world through both examination of media issues and comparison between ASEAN and the global.</p> <p>รายวิชานี้เน้นที่การเปรียบเทียบประเด็นของสื่อที่เป็นที่สนใจทั้งในระดับอุษาคเนย์และในระดับนานาชาติ เช่น ความสัมพันธ์ทางการทูต การเมืองภูมิภาค การอพยพแรงงาน เศรษฐกิจการเมือง แหล่งพลังงาน อุตสาหกรรมสื่อ ฯลฯ ทั้งนี้เป็นการศึกษาถึงสาเหตุที่บางประเด็นได้รับการติดตามจากประชาคมโลก ในขณะที่บางประเด็นสร้างความสนใจได้เพียงในระดับท้องถิ่นหรือภูมิภาค มีการศึกษาว่าประเด็นใด ประเทศใดและบทบาทในโลกแบบใดที่ขับเคลื่อนข่าว และข่าวส่งผลกระทบต่อชีวิตผู้คนได้อย่างไรเพียงใด การวิเคราะห์จะเจาะลึกที่อัตลักษณ์ เอกลักษณ์ ความขัดแย้งและวิกฤติ ปัญหาและความร่วมมือของประเทศในอาเซียนและโลกผ่านการศึกษาและเปรียบเทียบประเด็นสื่อระหว่างของอาเซียนและของโลก</p>	
ICMC 215	<p>Integrated Broadcasting Production: Creating Television and New Media Content</p> <p>วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์เชิงบูรณาการ: การผลิตรายการโทรทัศน์และสื่อแนวใหม่</p>	<p>4 (0-8-4)</p> <p>๔ (๐-๘-๔)</p>
	<p>Prerequisites: -</p>	

	<p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Practice on creating and distributing broadcast content and production (popular format of television and new digital media) for multiple platforms and adapting to fast-paced changes in media consumption patterns and devices; includes study of linear and non-linear television, applications of media devices and the broadcast digital media platform.</p> <p>รายวิชานี้เน้นการปฏิบัติการการสร้างสรรค์รายการออกอากาศจากรูปแบบตามสมัยนิยมของสื่อโทรทัศน์ไปถึงรูปแบบใหม่ทางสื่อดิจิทัล นักศึกษาจะเรียนรู้เรื่องการสร้างและการกระจายรูปแบบเนื้อหาและงานผลิตไปสู่ช่องทางที่หลากหลาย ขณะเดียวกันก็ปรับเข้าได้อย่างรวดเร็วต่อการเปลี่ยนแปลงด้านอุปกรณ์และรูปแบบการบริโภคสื่อ โทรทัศน์ระบบพื้นฐานและระบบดิจิทัล แอปพลิเคชันสำหรับอุปกรณ์สื่อต่างๆ และช่องทางสื่อดิจิทัลจะถูกนำมาศึกษา</p>	
ICMC 216	<p>Convergence Journalism: Writing and Producing for Media</p> <p>วารสารศาสตร์เชิงหลอมรวม: การเขียนและการผลิตสำหรับสื่อ</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>
	<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Study of cross-media cooperation involving writing, broadcasting, producing, creating still and moving images, and internet sites for the purpose of journalism to create larger journalistic projects and outlets; examination of the overall concept and procedure of multimedia presentation when all forms of media journalism converge (from printed media to video clips in web sites).</p> <p>การศึกษาประกอบด้วยการประสานกันของสื่อต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการเขียน การออกอากาศ การผลิต การสร้างภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว เว็บไซต์ด้านวารสารศาสตร์ จะมีการสำรวจหลักการและกระบวนการนำเสนอสื่อมัลติมีเดียทั้งหมด เมื่อเกิดการหลอมรวมสื่อทางวารสาร จากสื่อสิ่งพิมพ์ไปจนถึงคลิปวีดิทัศน์ในเว็บไซต์ เพื่อผลิตโครงการและช่องทางส่งต่อทางวารสารที่กว้างขวางขึ้น</p>	

Concentration II: Creative Content

ICMC 221	<p>Art of Storyboarding</p> <p>ศิลปะของการเขียนภาพแสดงเรื่องราว</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>
	<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Focus on creation and development of a storyboard, combination of cinematic storytelling skills with drawing, application of film language and narratives, study of script interpretation for film, television, and broadcast media, and telling stories</p>	

	through visualization. รายวิชานี้เน้นการสร้างและพัฒนาบทบาท การผสมผสานกันของทักษะการเล่าเรื่องแบบภาพยนตร์ และทักษะการวาด การใช้ภาษาภาพยนตร์และการเล่าเรื่อง การศึกษาเรื่องการตีความบทสำหรับ ภาพยนตร์ โทรทัศน์และสื่อกระจายเสียง และการเล่าเรื่องผ่านภาพ	
ICMC 222	Textual Analysis การวิเคราะห์บทวรรณกรรม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - Study of analysis and interpretation of various forms of texts to describe content, structure, and functions of the message; covers major approaches to textual analysis (rhetorical criticism, content analysis, interaction analysis, and performance studies). รายวิชานี้ศึกษาการวิเคราะห์ และการตีความตัวบทในหลากหลายรูปแบบ จุดมุ่งหมายเพื่อการบรรยายเนื้อหา โครงสร้างและหน้าที่ของสารที่มีอยู่ในตัวบท การศึกษาเน้นความสำคัญไปที่หลัก และวิธีการของการวิเคราะห์บท การวิพากษ์ การวิเคราะห์เนื้อหา การวิเคราะห์ปฏิสัมพันธ์และการศึกษาการแสดงออก	
ICMC 223	Southeast Asian Creative Content Analysis: from Ethno-Historiography Perspectives การวิเคราะห์งานสร้างสรรค์ในอุษาคเนย์: มิติชาติพันธุ์และประวัติศาสตร์ศึกษา	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - Introduction to creative content analysis of Southeast Asian regional communities from ethno-historiography, anthropological and humanity perspectives to understand 'originality' and 'authenticity' of ASEAN content; include study of various forms of creative contents (prose and poems, performance and music, paintings and artifacts, and media forms). วิเคราะห์เนื้อหาของงานสร้างสรรค์ของชุมชนในภูมิภาคอุษาคเนย์ ในมิติของประวัติศาสตร์ชาติพันธุ์ มานุษยวิทยาและมนุษยศาสตร์ การศึกษาถึงเนื้อหาสร้างสรรค์หลากหลายรูปแบบ เช่น ร้อยแก้ว ร้อยกรอง การแสดงและดนตรี ภาพเขียนและสิ่งประดิษฐ์และรูปแบบสื่อต่างๆ เพื่อจุดมุ่งหมายให้นักศึกษามีความเข้าใจถึงลักษณะเนื้อหาที่เป็นเนื้อแท้และดั้งเดิมของสังคมอุษาคเนย์ผ่านการทำความเข้าใจงานสร้างสรรค์ของผู้คนในภูมิภาคอาเซียน	
ICMC 224	Literature as a Source of Media Content วรรณกรรมในฐานะแหล่งเนื้อหาของการสื่อสารมวลชน	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)

	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Study of world renowned Western and Oriental literatures as sources of media content of today's world to understand the process of creating deep and dimensional media content through appreciating the classics and masterpieces of dramatic contents. Focus on the transformation of dramatic content and media forms from written literary texts into live performance (theatres, operas, ballets), and recorded media of entertainment industry (films and TV).</p> <p>วรรณกรรมตะวันตกและตะวันออกที่มีชื่อเสียงของโลกจะนำมาศึกษาอย่างพินิจในฐานะแหล่งของเนื้อหาสื่อในโลกปัจจุบัน รายวิชานี้เน้นไปที่การปรับเปลี่ยนของเนื้อหาละครและรูปแบบสื่อจากบทเขียนลายลักษณ์มาสู่การแสดงสด เช่น ละครเวที อุปรากร ระบำ และ บัลเลต์ รวมไปถึงสื่อบันทึกในอุตสาหกรรมบันเทิง เช่น ภาพยนตร์และโทรทัศน์ ซึ่งจะช่วยให้นักศึกษาเข้าใจกระบวนการสร้างเนื้อหาสื่อที่มีมิติลึกซึ้งผ่านการวิพากษ์ผลงานชิ้นเอกและงานอมตะของโลก</p>	
ICMC 225	<p>Visual Storytelling การเล่าเรื่องด้วยภาพ</p>	<p>4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)</p>
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Analysis of narratives in visual media (film and television). Examination of the processes of expressing ideas and emotions through various visual elements, and enhancement of story-telling through visual components.</p> <p>การวิเคราะห์ลักษณะการเล่าเรื่องด้วยการใช้ภาพ โดยเน้นที่ภาพยนตร์และโทรทัศน์ ศึกษากระบวนการแสดงแนวคิดและความรู้สึกผ่านองค์ประกอบด้านภาพที่หลากหลาย พร้อมไปกับศึกษาถึงการที่ส่วนประกอบทางภาพเสริมเล่าเรื่องและสื่อสารไปสู่ผู้ชม</p>	
ICMC 226	<p>Movement and Human Body การเคลื่อนไหวและสรีระแห่งมนุษย์</p>	<p>4 (0-8-4) ๔ (๐-๘-๔)</p>
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Practice-based class on the exploration of relationship between movement, self, culture and environment. Designed to enhance students' personal presence, self-discovery, expressiveness, power and flexibility. Students to learn how to free and relax the body, improvise and design movements that characterize other beings (characters, animated figures and animals).</p> <p>การปฏิบัติการที่สำรวจถึงความสัมพันธ์ระหว่างการเคลื่อนไหว ตัวตน วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม รายวิชานี้มุ่งเน้นให้นักศึกษาค้นพบร่างกายและสภาวะแห่งตนผ่านการฝึกการเคลื่อนไหว ฝึกการแสดงออก ฝึกความเข้มแข็งและความยืดหยุ่นของร่างกาย นักศึกษาจะเรียนรู้การออกแบบการ</p>	

	เคลื่อนไหวที่บ่งบอกบุคลิกภาพของบุคคลในละคร ตัวละครและสัตว์
--	--

Major Elective Tracks study 1 track or choose 4 subjects from any track

Track I: Writing

ICMC 311	Dramatic Writing การเขียนบทละคร	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: ICMC 106 Creative Writing for Communication วิชาบังคับก่อน: ICMC 106 การเขียนเชิงสร้างสรรค์เพื่อการสื่อสาร</p> <p>Basic principles of dramatic construction writing (story and plot development, building and developing characters, creating theme and conflicts, weaving story line etc); covers examination of case studies on writing in various media formats (play scripts, TV drama series and feature film scripts).</p> <p>หลักการเบื้องต้นในการเขียนบทละคร เช่น เรื่องและการพัฒนาโครงเรื่อง การสร้างและพัฒนาตัวละคร การสร้างแก่นเรื่องและความขัดแย้ง การร้อยประสานเส้นทางเดินเรื่อง ฯลฯ กรณีศึกษามาจากรูปแบบสื่อที่หลากหลาย เช่น บทละครเวที บทละครโทรทัศน์และบทภาพยนตร์เรื่องยาว</p>	
ICMC 312	TV Script Writing การเขียนบทโทรทัศน์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: ICMC 106 Creative Writing for Communication วิชาบังคับก่อน: ICMC 106 การเขียนเชิงสร้างสรรค์เพื่อการสื่อสาร</p> <p>Introduction to TV scriptwriting: from conception to final script; study of script structure and writing practice in various short program formats such as demonstration, news, features, documentaries, TV drama series and variety shows.</p> <p>การเรียนรู้และฝึกปฏิบัติการเขียนบทโทรทัศน์ จากการสร้างแนวคิดจนถึงร่างสุดท้ายของบท ศึกษาโครงสร้างของบทและฝึกเขียนในรูปแบบรายการอันหลากหลาย เช่น รายการ ข่าว สารคดี ละครโทรทัศน์และรายการปกิณกะบันเทิง</p>	
ICMC 313	Film Screenwriting การเขียนบทภาพยนตร์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: ICMC 106 Creative Writing for Communication วิชาบังคับก่อน: ICMC 106 การเขียนเชิงสร้างสรรค์เพื่อการสื่อสาร</p> <p>Focus on standard elements of a film: theme, plot, character, and dialogue; covers writing a short film script and Act I of an original feature film script (professional format) and outline of Act II and Act III.</p> <p>รายวิชานี้เน้นที่องค์ประกอบมาตรฐานของการเขียนบทภาพยนตร์ ได้แก่ แก่นเรื่อง โครงเรื่อง ตัว</p>	

	ละครและบทสนทนา นักศึกษาจะเรียนเกี่ยวกับการเขียนบทภาพยนตร์สั้นและฉาก ๑ ของบทภาพยนตร์ขนาดยาวในรูปแบบที่ใช้งานจริงในอุตสาหกรรมบันเทิง และโครงร่างย่อของฉาก ๒ และ ๓	
ICMC 314	Style and Presentation in Writing รูปแบบและการนำเสนอในการเขียน	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: ICMC 106 Creative Writing for Communication</p> <p>วิชาบังคับก่อน: ICMC 106 การเขียนเชิงสร้างสรรค์เพื่อการสื่อสาร</p> <p>The theory and practice of using different writing styles and formats in written presentation, including the principle of targeting readers and communicating ideas and information to them effectively by selecting suitable writing styles and presentation. Analysis of different formats of writing (editorial news columns, film scripts, TV documentaries, public policy announcements etc).</p> <p>ทฤษฎีและการฝึกฝนการใช้รูปแบบการเขียนต่างๆ ในการนำเสนอเชิงลายลักษณ์ รวมถึงหลักการหาผู้อ่านกลุ่มเป้าหมายและการสื่อสารความคิดและข้อมูลไปสู่เป้าหมายอย่างมีประสิทธิภาพด้วยการเลือกการเขียนและการนำเสนอที่เหมาะสม การเขียนในรูปแบบต่างๆ จะถูกนำมาวิเคราะห์อย่างละเอียด เช่น คอลัมน์บรรณาธิการข่าว บทภาพยนตร์ สารคดีโทรทัศน์ ประกาศนโยบายสาธารณะ ฯลฯ</p>	

Track II: Acting

ICMC 321	Acting I: the Fundamentals การแสดง ๑: หลักการแสดงขั้นพื้นฐาน	4 (0-8-4) ๔ (๐-๘-๔)
	<p>Prerequisites: ICMC 206 Basic Acting</p> <p>วิชาบังคับก่อน: ICMC 206 การแสดงเบื้องต้น</p> <p>The instruction and practice relating to realistic and naturalistic acting. Hands-on practice covers realistic acting approach, character interpretation, objective, conflict, actor's emotional memory, improvisation, emphasizing Stanislavsky's acting system and Strasberg's Method.</p> <p>การสอนและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการแสดงแบบธรรมชาติและการแสดงแบบเสมือนจริง การฝึกปฏิบัติการการแสดงครอบคลุมถึงวิธีการแสดงเสมือนจริง การตีความตัวละคร การตีความความต้องการของตัวละครและความขัดแย้ง โดยเน้นที่การฝึกปฏิบัติการวิธีการแสดงของ Stanislavsky และวิธีการของ Strasberg</p>	

ICMC 322	Acting II: Advanced Acting การแสดง ๒: การแสดงขั้นสูง	4 (0-8-4) ๔ (๐-๘-๔)
<p>Prerequisites: ICMC 321 Acting I: the Fundamentals</p> <p>วิชาบังคับก่อน: ICMC 321 การแสดง ๑: หลักการแสดงขั้นพื้นฐาน</p> <p>Study of various non-realistic styles of acting (absurd, comedy, Greek and Shakespeare, and musical); includes advanced acting training and master class in acting techniques (mask performance training, commedia dell'arte and clowning).</p> <p>การศึกษการแสดงในแนวต่างๆ ที่นอกเหนือไปจากการแสดงแบบเสมือนจริง เช่น ละครแนวแอบเชิร์ด ละครชวนหัว(คอมเมดี้) ละครกรีกและเชคสเปียร์ และละครเพลง การฝึกและการสอนเทคนิคการแสดงขั้นสูงแก่นักศึกษาประกอบด้วย การฝึกการแสดงด้วยหน้ากาก และการแสดงตลก เป็นต้น</p>		
ICMC 323	Acting for TV and Film การแสดงสำหรับโทรทัศน์และภาพยนตร์	4 (0-8-4) ๔ (๐-๘-๔)
<p>Prerequisites: ICMC 206 Basic Acting</p> <p>วิชาบังคับก่อน: ICMC 206 การแสดงเบื้องต้น</p> <p>Practice-based class on acting for the camera; training on acting with subtlety and composure among the film crew, at real shooting locations and under time constraints. Training on working with different camera angles and re-shooting the same lines. Principle scripts to use for acting include various masterpiece film scripts.</p> <p>รายวิชานี้เน้นการปฏิบัติการแสดงต่อหน้ากล้อง นักศึกษาจะได้เรียนการแสดงที่ละเอียดและนิ่งสงบท่ามกลางการถ่ายทำกลางกองถ่าย ในสถานที่ถ่ายทำจริงและภายใต้เวลาที่จำกัด และเรียนรู้วิธีการทำงานร่วมกับมุกกล้องแบบต่างๆ รวมถึงการถ่ายซ่อมมุกเดิม บทภาพยนตร์ชิ้นเอกมากมาย จะถูกนำมาใช้เป็นบทหลักสำหรับการแสดงกับกล้อง</p>		
ICMC 324	Choreography นาฏยประดิษฐ์	4 (0-8-4) ๔ (๐-๘-๔)
<p>Prerequisites: ICMC 227 Movement and Human Body</p> <p>วิชาบังคับก่อน: ICMC 227 การเคลื่อนไหวและสรีระแห่งมนุษย์</p> <p>The art and techniques of designing sequences of movement that contain both form and motion while narrating story and carrying meanings of ideas and emotions.</p> <p>รายวิชานี้เน้นที่ศิลปะและเทคนิคการออกแบบลีลาการเคลื่อนไหว การใช้ลีลาการเคลื่อนไหวเพื่อ</p>		

	การเล่าเรื่อง และส่งผ่านความหมายของแนวคิด และ ความรู้สึกเพื่อผลสัมฤทธิ์ในกระบวนการสื่อสาร
--	---

Track III: Directing

ICMC 312	TV Script Writing การเขียนบทโทรทัศน์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: ICMC 106 Creative Writing for Communication</p> <p>วิชาบังคับก่อน: ICMC 106 การเขียนเชิงสร้างสรรค์เพื่อการสื่อสาร</p> <p>Introduction to TV scriptwriting: from conception to final script; study of script structure and writing practice in developing various short program formats (demonstration, news, feature, documentaries, TV drama series and variety shows).</p> <p>การเรียนรู้และฝึกปฏิบัติการเขียนบทโทรทัศน์ จากการสร้างแนวคิดจนถึงร่างสุดท้ายของบท ศึกษาโครงสร้างของบทและฝึกเขียนในรูปแบบรายการอันหลากหลาย เช่น รายการ ข่าว สารคดี ละครโทรทัศน์และรายการปกิณกะบันเทิง</p>	
ICMC 313	Film Screenwriting การเขียนบทภาพยนตร์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: ICMC 106 Creative Writing for Communication</p> <p>วิชาบังคับก่อน: ICMC 106 การเขียนเชิงสร้างสรรค์เพื่อการสื่อสาร</p> <p>The standard elements of a film: theme, plot, character, and dialogue. Training on writing short film scripts and Act I of original feature film script (professional format); and outline of Act II and Act III.</p> <p>รายวิชานี้เน้นที่องค์ประกอบมาตรฐานของการเขียนบทภาพยนตร์ ได้แก่ แก่นเรื่อง โครงเรื่อง ตัวละครและบทสนทนา นักศึกษาจะเรียนเกี่ยวกับการเขียนบทภาพยนตร์สั้นและฉาก ๑ ของบทภาพยนตร์ขนาดยาวในรูปแบบที่ใช้งานจริงในอุตสาหกรรมบันเทิง และโครงร่างย่อของฉาก ๒ และ ๓</p>	
ICMC 331	Directing I: Directing the Actors การกำกับแสดง ๑: การกำกับนักแสดง	4 (0-8-4) ๔ (๐-๘-๔)
	<p>Prerequisites: ICMC 206 Basic Acting</p> <p>วิชาบังคับก่อน: ICMC 206 การแสดงเบื้องต้น</p>	

	<p>Study on director work methodology with actors to activate and create ‘truthful’ characters for theatre, film and TV drama. Emphasis on the collaboration process in the director-actor working relationship (communication, coaching, script interpretation, analysis of actor’s weaknesses and strengths in acting, and solving acting problems with actors).</p> <p>การศึกษาถึงวิธีการที่ผู้กำกับทำงานร่วมกับนักแสดงเพื่อสร้างและทำให้ตัวละครมีชีวิตขึ้นมาอย่างสมจริงในงานละครเวที ภาพยนตร์และละครโทรทัศน์ ความสำคัญจะถูกเน้นที่กระบวนการความร่วมมือระหว่างผู้กำกับและนักแสดงจากความสัมพันธ์ทางการทำงาน เช่น การสื่อสาร การกำกับการตีความบท การวิเคราะห์จุดเด่นจุดด้อยของตัวละครในการแสดงและการแก้ปัญหาการแสดงร่วมกับนักแสดง</p>	
ICMC 332	<p>Directing II: Directing for Recorded Media</p> <p>การกำกับการแสดง ๒: การกำกับสำหรับสื่อบันทึก</p>	<p>4 (0-8-4)</p> <p>๔ (๐-๘-๔)</p>
	<p>Prerequisites: ICMC 206 Basic Acting</p> <p>วิชาบังคับก่อน: ICMC 206 การแสดงเบื้องต้น</p> <p>Understanding the underlying principles behind shooting and working with cameras, and applying them in different circumstances. Content includes knowledge in operating sound and lighting kit, and its creative possibilities; emphasis on a powerful system of single-camera blocking and the language of camera work and its narration of the story.</p> <p>การทำความเข้าใจหลักการพื้นฐานเบื้องหลังการถ่ายทำและการทำงานร่วมกับกล้องถ่ายภาพและวิธีการปรับใช้หลักการเหล่านั้นในสถานการณ์ต่างๆ เนื้อหาจะรวมไปถึงความรู้ในการจัดการเรื่องเสียง แสง และความคิดสร้างสรรค์ที่เป็นไปได้อื่นๆ ความสำคัญจะอยู่ที่ระบบการตั้งกล้องเดี่ยวที่ทรงพลังและภาษาที่ภาพจากกล้องใช้ในการเล่าเรื่อง</p>	
ICMC 352	<p>TV Pre-Production</p> <p>การเตรียมการผลิตสื่อโทรทัศน์</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>
	<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Stages in pre-production: research, development of a viable concept for a production proposal, production planning, production management, and production assignments for various forms of TV broadcast programs.</p> <p>ขั้นตอนต่างๆ ก่อนการถ่ายทำ : การสืบค้นข้อมูล การพัฒนาแนวคิดที่ปฏิบัติได้จริงสำหรับโครงร่างการผลิต การวางแผนการผลิต การจัดการการผลิต การกำหนดงานสำหรับรายการออกอากาศทางโทรทัศน์ที่หลากหลาย</p>	

ICMC 362	Film Pre-Production การเตรียมการผลิตภาพยนตร์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Study of the preparation process before shooting; includes preparing script for shooting, storyboarding, planning with regard to shooting locations, props, cast members, costumes, special effects and visual effects. Production of detailed schedule and shooting arrangements.</p> <p>การศึกษาเรื่องกระบวนการเตรียมงานก่อนการถ่ายทำที่รวมถึงการเตรียมบทสำหรับถ่ายทำ การทำภาพบท การวางแผนสถานที่ถ่ายทำ อุปกรณ์ประกอบฉาก นักแสดง เสื้อผ้าเครื่องแต่งกาย เทคนิคพิเศษและมีการจัดทำตารางและแผนการถ่ายทำแบบละเอียด</p>	

Track IV: Critical Studies

ICMC 341	Genre Studies การศึกษาประเภทของสื่อโทรทัศน์และภาพยนตร์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Study of genre in film and television, theoretical and historical contexts, specific case studies, ranging from melodrama and horror to westerns and science fiction.</p> <p>การศึกษาประเภทต่างๆ ในภาพยนตร์และโทรทัศน์ ในบริบททางประวัติศาสตร์และทฤษฎีกรณีศึกษาเฉพาะต่างๆ ตั้งแต่ละครประโลมโลกมาถึงเรื่องสยองขวัญ จากเรื่องตะวันตกถึงเรื่องวิทยาศาสตร์</p>	
ICMC 342	Film Criticism ภาพยนตร์วิจารณ์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Theory and practice of film criticism; covers the study of development of criticism theories, their significance and impact to the film industry and audiences' development. Practice in writing criticism for film through study of international masterpieces of written film criticism.</p> <p>การศึกษาทั้งทฤษฎีและการปฏิบัติว่าด้วยการวิจารณ์ภาพยนตร์ ศึกษาพัฒนาการของทฤษฎีวิพากษ์ ความสำคัญและผลกระทบที่มีต่ออุตสาหกรรมภาพยนตร์และพัฒนาการผู้ชม การฝึกเขียนบทวิจารณ์ภาพยนตร์ด้วยการศึกษาผ่านผลงานวิจารณ์ภาพยนตร์ชิ้นสำคัญระดับโลก</p>	

ICMC 343	Approaches to Media-Film and TV-Theory and Critical Studies วิธีสื่อ (ภาพยนตร์และโทรทัศน์) ทฤษฎีและการศึกษาเชิงวิพากษ์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Survey of important approaches to media-film and TV; employs interdisciplinary methodology, with an introduction to formalism, realism, the concept of authorship in film and television, and ideology in media; includes study of structuralism, post-structuralism, specific strains of critical studies, media, new media theories, and important theorist figures in the field.</p> <p>รายวิชานี้จะนำเสนอการสำรวจวิธีแห่งสื่อภาพยนตร์และโทรทัศน์ โดยใช้หลักและวิธีสหวิทยาการเริ่มจากการแนะนำถึงแนวคิดรูปแบบนิยม สัจนิยม ในภาพยนตร์และโทรทัศน์ และอุดมการณ์ในสื่อ รวมถึงการศึกษาเรื่องแนวคิดโครงสร้างนิยม แนวคิดหลังโครงสร้างนิยมและการศึกษาแนวคิดสำคัญอื่นๆ จะมีการสำรวจทฤษฎีของสื่อเก่าและสื่อใหม่ไปพร้อมกับข้อมูลตัวเลขทางทฤษฎีที่สำคัญ</p>	
ICMC 344	Film History ประวัติศาสตร์ภาพยนตร์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Survey of film history; includes overview of notable films and filmmakers from the beginnings of cinema to the present; covers important issues in technological and social developments that had an impact on the motion picture industry worldwide. The focus centers on American/Hollywood cinema, and also addresses the history of European cinema as well as developments in Asian and Latin American cinema.</p> <p>รายวิชานี้จะนำเสนอการสำรวจประวัติศาสตร์ภาพยนตร์ รวมถึงภาพรวมของภาพยนตร์และผู้สร้างที่มีชื่อเสียงจากยุคเริ่มแรกของภาพยนตร์จนถึงปัจจุบัน ทั้งครอบคลุมประเด็นสำคัญด้านพัฒนาการทางเทคนิคและสังคมที่ส่งผลกระทบต่ออุตสาหกรรมภาพยนตร์ทั่วโลก แม้รายวิชานี้เน้นไปที่ภาพยนตร์ฮอลลีวูดของสหรัฐอเมริกา ทว่าก็ยังมีการศึกษาประวัติศาสตร์ภาพยนตร์ของยุโรปและพัฒนาการภาพยนตร์ในเอเชียและอเมริกาใต้เช่นกัน</p>	

Track V: TV Production

ICMC 312	TV Scriptwriting การเขียนบทโทรทัศน์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: ICMC 106 Creative Writing for Communication วิชาบังคับก่อน: ICMC 106 การเขียนเชิงสร้างสรรค์เพื่อการสื่อสาร</p>	

	<p>Introduction to TV scriptwriting: from conception to final script; study of script structure and writing practice in various short program formats (demonstration, news, feature, documentaries, TV drama series and variety shows).</p> <p>การเรียนรู้และฝึกปฏิบัติการเขียนบทโทรทัศน์ จากการสร้างแนวคิดจนถึงร่างสุดท้ายของบท ศึกษาโครงสร้างของบทและฝึกเขียนในรูปแบบรายการอันหลากหลาย เช่น รายการ ข่าว สารคดี ละครโทรทัศน์และรายการปกิณกะบันเทิง</p>	
ICMC 351	<p>Multi-Camera Shooting การถ่ายวีดิทัศน์ด้วยการใช้หลายกล้อง</p>	<p>4 (0-8-4) ๔ (๐-๘-๔)</p>
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Study of artistic and technical knowledge in a multi-camera shoot, as well as the aesthetic and production aspects; covers exploration of the roles of various crew members and communication between director, cast and crew. Case studies include various multi-camera shooting programs in studio (evening news, sitcoms, talk shows etc).</p> <p>การศึกษาคำรู้ทางศิลปะและเทคนิคของการถ่ายภาพด้วยกล้องหลายตัว รวมถึงลักษณะในการผลิตและสุนทรีย์ะ รายวิชานี้สำรวจบทบาทของสมาชิกอันหลากหลายในกองถ่าย และการสื่อสารระหว่างผู้กำกับ ฝ่ายนักแสดงและพนักงานกองถ่าย รายการทางโทรทัศน์ที่ใช้กล้องหลายตัวจะเป็นกรณีศึกษาในชั้นเรียน อาทิ เช่น ข่าวภาคค่ำ ซิทคอม รายการสนทนา ฯลฯ</p>	
ICMC 352	<p>TV Pre-Production การเตรียมการผลิตสื่อโทรทัศน์</p>	<p>4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)</p>
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Stages in pre-production: research, development of a viable concept for production proposal, planning, management, and assignments for various forms of TV broadcast programs.</p> <p>ขั้นตอนต่างๆ ก่อนการถ่ายทำ : การสืบค้นข้อมูล การพัฒนาแนวคิดที่ปฏิบัติได้จริงสำหรับโครงสร้างการผลิต การวางแผนการผลิต การจัดการการผลิต การกำหนดงานสำหรับรายการออกอากาศทางโทรทัศน์ที่หลากหลาย</p>	
ICMC 353	<p>TV Post-Production กระบวนการผลิตหลังการถ่ายทำสื่อโทรทัศน์</p>	<p>4 (0-8-4) ๔ (๐-๘-๔)</p>
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Study of artistic and technical principles of video and audio editing: manipulation of images using non-linear editing; the addition of sound to complement images; and</p>	

	<p>special effects.</p> <p>การศึกษาหลักการทางศิลปะและเทคนิคในการตัดต่อภาพและเสียง: การปรับแต่งภาพด้วยวิธีการตัดต่อแบบ non-linear การใส่เสียงเพื่อเพิ่มความหมายให้ภาพและเทคนิคพิเศษต่างๆ</p>
--	---

Track VI: Film Production

ICMC 313	<p>Film Screenwriting</p> <p>การเขียนบทภาพยนตร์</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>
	<p>Prerequisites: ICMC 106 Creative Writing for Communication</p> <p>วิชาบังคับก่อน: ICMC 106 การเขียนเชิงสร้างสรรค์เพื่อการสื่อสาร</p> <p>Standard elements of a film: theme, plot, character, and dialogue; training on writing a short film script and Act I of an original feature film script (professional format) and outline of Act II and Act III.</p> <p>รายวิชานี้เน้นที่องค์ประกอบมาตรฐานของการเขียนบทภาพยนตร์ ได้แก่ แก่นเรื่อง โครงเรื่อง ตัวละครและบทสนทนา นักศึกษาจะเรียนเกี่ยวกับการเขียนบทภาพยนตร์สั้นและฉาก ๑ ของบทภาพยนตร์ขนาดยาวในรูปแบบที่ใช้งานจริงในอุตสาหกรรมบันเทิง และโครงร่างย่อของฉาก ๒ และ ๓</p>	
ICMC 361	<p>Cinematography</p> <p>การถ่ายทำภาพยนตร์</p>	<p>4 (0-8-4)</p> <p>๔ (๐-๘-๔)</p>
	<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Technical standards of cinematography in feature films: principles and methods of visualization; use of camera movement; lens selection; lighting techniques; basic film manipulation.</p> <p>มาตรฐานทางเทคนิคของการถ่ายทำสำหรับภาพยนตร์เรื่องยาว: หลักการและวิธีการใช้ภาพ การใช้การเคลื่อนที่ของกล้อง การเลือกเลนส์ เทคนิคด้านแสง การปรับแต่งภาพยนตร์ขั้นพื้นฐาน</p>	
ICMC 362	<p>Film Pre-Production</p> <p>การเตรียมการผลิตภาพยนตร์</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>
	<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Study of preparation process before shooting; includes preparing script for shooting, storyboarding, planning with regard to shooting locations, props, cast members, costumes, special effects and visual effects. Production of detailed schedule and shooting arrangements.</p>	

	การศึกษาเรื่องกระบวนการเตรียมงานก่อนการถ่ายทำที่รวมถึงการเตรียมบทสำหรับถ่ายทำ การทำภาพบท การวางแผนสถานที่ถ่ายทำ อุปกรณ์ประกอบฉาก นักแสดง เสื้อผ้าเครื่องแต่งกาย เทคนิคพิเศษและการจัดทำตารางและแผนการถ่ายทำแบบละเอียด	
ICMC 363	Film Post-Production กระบวนการผลิตหลังการถ่ายทำภาพยนตร์	4 (0-8-4) ๔ (๐-๘-๔)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Practice-based class on techniques of film and video editing, color correction and addition of music and sound to film narration and visualization.</p> <p>ชั้นเรียนสำหรับการปฏิบัติเรื่องเทคนิคการตัดต่อภาพยนตร์และวีดิทัศน์ การแก้ไข การเพิ่มดนตรีและเสียงที่สัมพันธ์กับการเล่าเรื่องและหลักการใช้ภาพในภาพยนตร์</p>	

Track VII: Marketing

ICMC 371	Theories of Marketing for Media and Communication ทฤษฎีการตลาดสำหรับสื่อและการสื่อสาร	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Instruction on fundamental principles of marketing in the mass media and entertainment industry; understanding consumer behavior and marketing segmentation, target setting and positioning, environment, branding and product development, promotion, pricing, distribution, limitations of marketing management; and possible solutions to problems.</p> <p>การศึกษาเกี่ยวกับหลักการพื้นฐานเรื่องการตลาดด้านสื่อมวลชนและอุตสาหกรรมสื่อ รายวิชานี้ศึกษาทำความเข้าใจพฤติกรรมผู้บริโภค การแบ่งส่วนการตลาด การวางตำแหน่งผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมบันเทิง การกำหนดเป้าหมาย สิ่งแวดล้อมทางการตลาด การพัฒนาผลิตภัณฑ์และการสร้างตราสินค้า การประชาสัมพันธ์ การกำหนดราคา การกระจายสินค้า ข้อจำกัดด้านการจัดการตลาด และทางเลือกที่เป็นไปได้ในการแก้ปัญหา</p>	
ICMC 372	TV Marketing and Sales การตลาดและการขายสำหรับสื่อโทรทัศน์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Instruction on TV program marketing and sales: applying marketing concept to a TV program; budgeting consideration and planning; sponsorship management; identifying and understanding target markets; sales and presentation tools and</p>	

	<p>techniques.</p> <p>ศึกษาการตลาดและการขายเพื่อการผลิตรายการโทรทัศน์ การปรับใช้หลักการทางการตลาดให้เข้ากับรายการโทรทัศน์ การพิจารณาและการวางแผนจัดทำงบประมาณ การบริหารความสัมพันธ์กับผู้สนับสนุน การกำหนดและทำความเข้าใจกลุ่มเป้าหมายทางการตลาด การขาย เทคนิค และเครื่องมือในการนำเสนอ</p>	
ICMC 373	<p>Film Producing การอำนวยการผลิตภาพยนตร์</p>	<p>4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)</p>
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Role and responsibilities of the film producer: script selection, director and crew recruitment, actor negotiations, pitching investors, director-producer collaboration, publicity, and distribution; covers understanding of local and international markets and analysis on international film festivals and marketing opportunities.</p> <p>บทบาทและความรับผิดชอบของผู้อำนวยการสร้างภาพยนตร์: การเลือกบท ผู้กำกับและทีมงาน การเจรจากับนักแสดง การโน้มน้าวนักลงทุน การร่วมมือระหว่างผู้กำกับและผู้อำนวยการสร้าง การประชาสัมพันธ์ และการจัดจำหน่าย รายวิชานี้ครอบคลุมการทำความเข้าใจทั้งตลาดในท้องถิ่นและนานาชาติและการวิเคราะห์โอกาสในเทศกาลภาพยนตร์นานาชาติ การตลาดและโอกาสทางธุรกิจอื่นๆ ที่เอื้อในการสร้างภาพยนตร์</p>	
ICMC 374	<p>Integrated Marketing Communication การสื่อสารการตลาดเชิงบูรณาการ</p>	<p>4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)</p>
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Understanding the principle of diverse aspects in integration of business and marketing in IMC for entertainment industry; includes organizational culture, 4 P's, advertising, direct marketing, online marketing and PR etc. Case studies on various media products.</p> <p>หลักการของลักษณะที่หลากหลายในการบูรณาการธุรกิจและการตลาด รายวิชานี้เน้นที่การสื่อสารในอุตสาหกรรมสื่อ หัวข้อจะครอบคลุม เรื่อง วัฒนธรรมองค์กร หลัก 4 P การโฆษณา การขายตรง การประชาสัมพันธ์และการตลาดออนไลน์ จะมีการวิเคราะห์กรณีศึกษาจากผลิตภัณฑ์สื่อที่หลากหลายในชั้นเรียนเพื่อความเข้าใจเชิงลึก</p>	

Additional Major Electives

ICMC 381	Field Study in Media and Communication การศึกษาดูงานการผลิตสื่อและการสื่อสาร	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Local or international field study focusing on expanding knowledge in the field of entertainment media and communication.</p> <p>รายวิชานี้ศึกษาดูงานด้วยการลงพื้นที่จริงนอกชั้นเรียนและเน้นเรื่องการขยายความรู้ในแวดวงของสื่อบันเทิงและการสื่อสารทั้งในประเทศและในต่างประเทศ</p>	
ICMC 382	Independent Study in Media and Communication การศึกษาอิสระด้านสื่อและการสื่อสาร	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Independent study tailored to fit individual interests in a specific area of entertainment media and communication.</p> <p>การค้นคว้าแบบอิสระจะเป็นไปตามความสนใจของแต่ละบุคคลเกี่ยวกับหัวข้อของสื่อบันเทิงและการสื่อสาร</p>	
ICMC 383	Seminar in Media and Communication สัมมนาสื่อและการสื่อสาร	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Understanding issues relating to media and communication through discussion, debates and intellectual interrogation. Lectures and presentations by guest speakers on some specific issues related to the theme set for each class.</p> <p>ความมุ่งหวังหลักของรายวิชานี้คือเพื่อขยายและสร้างความเข้าใจที่ลึกซึ้งในประเด็นที่เกี่ยวข้องกับสื่อและการสื่อสารผ่านการสนทนา ได้วาที และการซักถามเชิงวิพากษ์ในชั้นเรียน จะมีการเชิญผู้ทรงคุณวุฒิมาบรรยายและนำเสนอประเด็นเฉพาะบางเรื่องที่เกี่ยวข้องกับแต่ละแก่นหลักในรายวิชา</p>	
ICMC 384	TV Post-Production II กระบวนการผลิตหลังการถ่ายทำสื่อโทรทัศน์ ๒	4 (0-8-4) ๔ (๐-๘-๔)
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Advanced study of artistic and technical principles in video and audio editing; the manipulation of images using non-linear editing; the addition of sound to complement the images; and special effects.</p> <p>การศึกษาขั้นสูงเกี่ยวกับหลักการทางศิลปะและเทคนิคในการตัดต่อภาพและเสียง: การปรับแต่ง</p>	

	ภาพด้วยวิธีการตัดต่อแบบ non-linear การใส่เสียงเพื่อเพิ่มความหมายให้ภาพและเทคนิคพิเศษต่างๆ	
ICMC 385	Film Post-Production II กระบวนการผลิตหลังการถ่ายทำภาพยนตร์ ๒	4 (0-8-4) ๔ (๐-๘-๔)
	Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - Advanced practice-based class on techniques of film and video editing, color correction and the addition of music and sound in the film narration and visualization. ชั้นเรียนสำหรับการปฏิบัติขั้นสูงเรื่องเทคนิคการตัดต่อภาพยนตร์และวีดิทัศน์ การแก้ไข การเพิ่มดนตรีและเสียงที่สัมพันธ์กับการเล่าเรื่องและหลักการใช้ภาพในภาพยนตร์	
ICMC 386	Event Management for Entertainment Media and Communication การบริหารจัดการการจัดงานสำหรับสื่อและการสื่อสาร	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
	Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - Instruction and practice on key elements in setting up and managing an event (fundraising and sponsorship, finance and budget management, public relations and advertisement, ticketing, documentation, producing contents, manpower management etc). การสอนและการปฏิบัติเกี่ยวกับองค์ประกอบพื้นฐานในการจัดและดูแลงานกิจกรรม เช่น การระดมทุนและการหาผู้สนับสนุน การบริหารการเงินและงบประมาณ การโฆษณาประชาสัมพันธ์ การจัดทำเอกสาร การสร้างรูปแบบเนื้อหา และการบริหารบุคลากร	
ICMC 387	Theatre Production and Management I การผลิตและการจัดการละครเวที ๑	4 (0-8-4) ๔ (๐-๘-๔)
	Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - Instruction and practice on key elements in a theatre production (stage management, lighting design and control, setting design and construction etc). การสอนและการปฏิบัติเบื้องต้นเกี่ยวกับองค์ประกอบพื้นฐานในการทำละครเวที เช่น การจัดการเวที การออกแบบและควบคุมแสง การสร้างและออกแบบฉาก	
ICMC 388	Theatre Production and Management II การผลิตและการจัดการละครเวที ๒	4 (0-8-4) ๔ (๐-๘-๔)
	Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - Advanced instruction and practice on key elements in theatre production (stage	

	management, lighting design and control, setting design and construction etc). การศึกษาและการปฏิบัติขั้นสูงเกี่ยวกับองค์ประกอบพื้นฐานในการทำละครเวที เช่น การจัดการเวที การออกแบบและควบคุมแสง การสร้างและออกแบบฉาก	
ICMC 389	Special Effects Make-up for Television and Film การแต่งหน้าสเปเชียลเอฟเฟกส์สำหรับสื่อโทรทัศน์และภาพยนตร์	4 (0-8-4) ๔ (๐-๘-๔)
	Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - Introduction to special effects make-up: developing and creating imaginative characters with unique features; creating realistic injuries and marks. การฝึกปฏิบัติเทคนิคพิเศษในการแต่งหน้า: การพัฒนาและสร้างตัวละครในจินตนาการด้วยลักษณะพิเศษเฉพาะ การสร้างรอยและแผลบาดเจ็บเสมือนจริง	

Compulsory Elective

ICMC 391	Professional Internship in Media and Communication การฝึกงานด้านสื่อและการสื่อสาร	12 (0-36-12) ๑๒ (๐-๓๖-๑๒)
	Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - Internship in professional companies and agencies, concluding with a seminar and presentation to summarize the internship experience in professional context of entertainment media and communication. การฝึกงานในตำแหน่งต่างๆ ในสถานที่จริงของหน่วยงานและบริษัทชั้นนำ ในช่วงท้ายของการฝึกงาน จะมีการจัดสัมมนาและนำเสนอผลการฝึกงานรายบุคคล เพื่อสรุปผลที่ได้จากการเรียนรู้ผ่านการฝึกงานในบริบทของวิชาชีพสื่อและการสื่อสาร	
ICMC 401	Media and Communication Degree Project Research and Preparation โครงการวิชาสื่อและการสื่อสาร: ชั้นเตรียมงานและการค้นคว้า	4 (0-8-4) ๔ (๐-๘-๔)
	Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - Integration of knowledge, skills, and techniques acquired throughout the course of study in developing and researching an entertainment media and communication project proposal and planning for approval e.g. film or theatre productions, TV drama series, variety programs or documentaries, journalistic projects, media campaigns, and academic research projects. การบูรณาการความรู้ ทักษะ และเทคนิคผ่านการศึกษาในรายวิชา การพัฒนาและการวิจัยโครงร่าง	

	<p>โครงการสื่อบัณฑิตศึกษา และการวางแผนเพื่อขอการอนุมัติ เช่น โครงร่างการผลิตภาพยนตร์ หรือโทรทัศน์ ละครโทรทัศน์ รายการปกิณกะบันเทิงหรือสารคดี รายการข่าว การรณรงค์ทางสื่อ และโครงการวิจัยทางวิชาการ เป็นต้น</p>	
ICMC 402	<p>Media and Communication Degree Project I สื่อและการสื่อสารนิพนธ์ ๑</p>	<p>4 (0-12-4) ๔ (๐-๑๒-๔)</p>
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - Approval process of degree project, rehearsal and production sessions. คณะกรรมการอนุมัติโครงการ การซ้อมและการผลิต</p>	
ICMC 403	<p>Media and Communication Degree Project II สื่อและการสื่อสารนิพนธ์ ๒</p>	<p>4 (0-12-4) ๔ (๐-๑๒-๔)</p>
	<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - Screening, staging, presenting project to public audiences and completion of Degree Project Book. การฉาย การจัดแสดง และ การนำเสนอโครงการสารนิพนธ์ แก่ผู้ชมสาธารณะและจัดส่งเอกสารโครงการที่เสร็จสมบูรณ์</p>	

Appendix 2

Curriculum Mapping

● Major Responsibility ○ Minor Responsibility

General Education Courses

English Communication

Course		1. Ethics and Moral				2. Knowledge				3. Cognitive Skills			4. Interpersonal Skills and Responsibility			5. Numerical Analysis, Communication and Information Technology Skills				
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	
ICME 100	English Resources Skills	●		●				○			○		○		●	○		●		
ICCM 104	Intermediate English Communication I	●		●	○			○			○		●	○	●	○		●		
ICCM 105	Intermediate English Communication II	●		●	○			○			○		●	○	●	○		●		
ICCM 106	Intermediate English Communication III	●		●	○			○			○		●	○	●	○		●		
ICCM 111	Advanced English Communication I	●		●	○			○			○		●	○	●	○		●		
ICCM 112	Advanced English Communication II	●		●	○			○			○		●	○	●	○		●		
ICCM 202	Exploring Global Realities	●		●	○			○		●	○				●	○		●		
ICCM 203	Introduction to Literary Analysis	●		●	○			○		●	○				●	○		●		
ICCM 204	Creative Writing	●		●				○			○				●	○		●		
ICEG 232	Advanced Oral Communication	●		●				○			○				●	○		●		
ICEG 250	Introduction to Linguistics	●		●				○			○				●	○		●		
ICEG 342	Diverse English Speaking Cultures	●	○	●	○	●	○	●	●	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●
ICEG 344	Language and Culture	●	●	○	○	●	●	○	○	●	○	●	○	○	●	○	○	○	○	●
ICEG 355	The Story of English	●	●	○	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●

Course		1. Ethics and Moral				2. Knowledge				3. Cognitive Skills			4. Interpersonal Skills and Responsibility			5. Numerical Analysis, Communication and Information Technology Skills			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4
ICEG 461	Topics in Comparative Literature A: Poetry	●		●	●			○		●	●				●	○		●	
ICEG 462	Topics in Comparative Literature B: The Short Story and the Novel	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	●	●	○	●	○	○		●
ICEG 463	Topics in Comparative Literature C: Drama	●	●	○	○	●	●	●	○	○	○	●	●	○	●	○	○	○	●
ICEG 484	First and Second Language Development	●	●	○	○	●	●	●	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●

Natural Sciences

Course		1. Ethics and Moral				2. Knowledge				3. Cognitive Skills			4. Interpersonal Skills and Responsibility			5. Numerical Analysis, Communication and Information Technology Skills			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4
ICNS 105	Basic Mathematics	●				○		○		●	○	○			○	●			
ICNS 111	Fundamental Biology	●				○		○		●	○				○			○	
ICNS 112	Integrated Biology	●				○		○		●	○				○			○	
ICNS 114	The Science of the Human Body	●				○		○			○				○			○	
ICNS 115	Hominid Evolution and Primate Society	●				○		○		●					○			○	

Course		1. Ethics and Moral				2. Knowledge				3. Cognitive Skills			4. Interpersonal Skills and Responsibility			5. Numerical Analysis, Communication and Information Technology Skills			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4
ICNS 116	Mushrooms, Molds and Mankind	●				○		○		●					○			○	
ICNS 117	Plants, People, and Society	●				○		○			○			○	○			○	
ICNS 121	Fundamental Chemistry	●				○		○		○	○				○			○	
ICNS 122	Principles of Chemistry	●				○		○		○	○				○			○	
ICNS 131	Fundamental Physics	●				○		○		○	○				○	●		○	
ICNS 132	Principles of Physics	●				○		○		○	○				○	●		○	
ICNS 133	Introduction to Astronomy	●				○		○		○					○	●			
ICNS 141	Computer Essentials	●				○		○		○	○				○	○	○		
ICNS 142	Introduction to Internet Technology	●						○		○	○				○	○	○		○
ICNS 143	Fundamental of Computer Science	●						○		○	○				○	○	○		○
ICNS 152	Southeast Asian Ecology	●				○	○		○		○				○	○			
ICNS 153	Ecosystems and Natural Resources	●					○				○				○	○			
ICNS 154	Science, Technology and Environment	●					○				○				○	○	○	○	
ICNS 161	General Geology	●					○	○			○				○	○	○	○	
ICNS 171	The Scientific Approach and Society	●					○			○	●			○	○	○			
ICNS 211	The Science of Food	●					○				○				○	○			
ICNS 212	Essentials of the Food Industry	●					○				○			○	○	○			
ICNS 255	Essentials of Marine Life	●					○				○			○	○	○	○		
ICNS 256	Sustainable Development	●					○			○	●			○	○	○	○	○	
ICNS 257	Environmental Issues: Past, Present and	●					○	○	○	○	●			○	○	○	○	○	

Course	1. Ethics and Moral				2. Knowledge				3. Cognitive Skills			4. Interpersonal Skills and Responsibility			5. Numerical Analysis, Communication and Information Technology Skills			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4
Future																		

Humanities

Course	1. Ethics and Moral				2. Knowledge				3. Cognitive Skills			4. Interpersonal Skills and Responsibility			5. Numerical Analysis, Communication and Information Technology Skills				
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	
ICID 100	Freshman Seminar	●			●	○			○		○	○	●		○			●	
ICHM 101	Introduction to Philosophy	●			●	○			○		○	○	●		○			●	
ICHM 103	Introduction to Logic	●				○			○	●	○	○	●		○			●	
ICHM 105	Music Appreciation	●			●	○			○		○	○	○	○	●			○	
ICHM 106	Moral and Ethical Studies	●	●	●	●			●		●	○	○		○	●			●	
ICHM 107	Introduction to Asian Philosophy	●			●	○	○	○	○		○	○			○			●	
ICHM 140	Elementary Art Theory	●	●	●	○	●		○				○	●		○			○	
ICHM 141	Art Appreciation I	●	●	○	●	●		●	○	●	●	○	●	●	●	○	●	●	●
ICHM 142	Art Appreciation II	●	●	○	●	●		●	○	●	●	○	●	●	●	○	●	●	●

Course		1. Ethics and Moral				2. Knowledge				3. Cognitive Skills			4. Interpersonal Skills and Responsibility			5. Numerical Analysis, Communication and Information Technology Skills			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4
ICHM 143	Introduction to Photography	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	
ICHM 144	Intermediate Photography	●	●	○	●	●		●	○	●	●	○	●	●	●	○	●	●	●
ICHM 202	Intermediate Logic	●			●	○	○	○	○	●	○	○	●		○	○		●	
ICHM 205	Politics and Ethics	●	●	●	●	○			○	○	○	○	○		○	○		●	
ICHM 206	Ethics and Technology	●	●	●	●			●		○	○	○	○		○	○		●	
ICHM 212	The Enlightenment in European Literature	●			○	○			○	●	○	○			○			●	
ICHM 213	Elements of Knowledge Representation	●			○	○			○			○			○		●	●	
ICHM 218	Film Studies	●	●	○	●	●		●	○	●	●	○	●	●	●	○	●	●	●
ICHM 223	Thai Arts	●			●	●	●	●				○			○		○	○	
ICHM 225	The Western Classical Ideal	●			○	●	●	●			○	○			○		○	●	
ICHM 241	Introduction to Drawing	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	
ICHM 242	Intermediate Drawing	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	
ICML 101	Elementary German I	●			●	○					○	○	●		●	●			
ICML 102	Elementary German II	●			●	○					○	○	●		●	●			
ICML 103	Elementary German III	●			●	○					○	○	●		●	●			
ICLG 211	Pre-intermediate German I	●			●	○					○	○	●		●	●			
ICLG 212	Pre-intermediate German II	●			●	○					○	○	●		●	●			
ICLG 213	Pre-intermediate German III	●			●	○					○	○	●		●	●			
ICML 111	Elementary Japanese I	●			●	○					○	○	●		●	●			
ICML 112	Elementary Japanese II	●			●	○					○	○	●		●	●			

Course		1. Ethics and Moral				2. Knowledge				3. Cognitive Skills			4. Interpersonal Skills and Responsibility			5. Numerical Analysis, Communication and Information Technology Skills			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4
ICML 113	Elementary Japanese III	●			●	○					○	○	●		●	●			
ICLJ 211	Pre-intermediate Japanese I	●			●	○					○	○	●		●	●			
ICLJ 212	Pre-intermediate Japanese II	●			●	○					○	○	●		●	●			
ICLJ 213	Pre-intermediate Japanese III	●			●	○					○	○	●		●	●			
ICML 121	Elementary French I	●			●	○					○	○	●		●	●			
ICML 122	Elementary French II	●			●	○					○	○	●		●	●			
ICML 123	Elementary French III	●			●	○					○	○	●		●	●			
ICLF 211	Pre-intermediate French I	●			●	○					○	○	●		●	●			
ICLF 212	Pre-intermediate French II	●			●	○					○	○	●		●	●			
ICLF 213	Pre-intermediate French III	●			●	○					○	○	●		●	●			
ICML 131	Elementary Chinese I	●			●	○					○	○	●		●	●			
ICML 132	Elementary Chinese II	●			●	○					○	○	●		●	●			
ICML 133	Elementary Chinese III	●			●	○					○	○	●		●	●			
ICLC 211	Pre-intermediate Chinese I	●			●	○					○	○	●		●	●			
ICLC 212	Pre-intermediate Chinese II	●			●	○					○	○	●		●	●			
ICLC 213	Pre-intermediate Chinese III	●			●	○					○	○	●		●	●			
ICML 141	Elementary Spanish I	●			●	○					○	○	●		●	●			
ICML 142	Elementary Spanish II	●			●	○					○	○	●		●	●			
ICML 143	Elementary Spanish III	●			●	○					○	○	●		●	●			
ICLS 211	Pre-intermediate Spanish I	●			●	○					○	○	●		●	●			

Course		1. Ethics and Moral				2. Knowledge				3. Cognitive Skills			4. Interpersonal Skills and Responsibility			5. Numerical Analysis, Communication and Information Technology Skills			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4
ICLS 212	Pre-intermediate Spanish II	●			●	○					○	○	●		●	●			
ICLS 213	Pre-intermediate Spanish III	●			●	○					○	○	●		●	●			
ICML 160	Introduction to Thai Language and Culture	●			●	○					○	○	●		●	●			
ICML 161	Elementary Thai I	●			●	○					○	○	●		●	●			
ICML 162	Elementary Thai II	●			●	○					○	○	●		●	●			
ICML 163	Elementary Thai III	●			●	○					○	○	●		●	●			
ICML 171	Elementary Indonesian I	●			●	○					○	○	●		●	●			
ICML 172	Elementary Indonesian II	●			●	○					○	○	●		●	●			
ICML 173	Elementary Indonesian III	●			●	○					○	○	●		●	●			
ICML 181	Elementary Burmese I	●			●	○					○	○	●		●	●			
ICML 182	Elementary Burmese II	●			●	○					○	○	●		●	●			
ICML 183	Elementary Burmese III	●			●	○					○	○	●		●	●			
ICML 191	Elementary Cambodian I	●			●	○					○	○	●		●	●			
ICML 192	Elementary Cambodian II	●			●	○					○	○	●		●	●			
ICML 193	Elementary Cambodian III	●			●	○					○	○	●		●	●			

Social Sciences

Course		1. Ethics and Moral				2. Knowledge				3. Cognitive Skills			4. Interpersonal Skills and Responsibility			5. Numerical Analysis, Communication and Information Technology Skills			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4
ICSS 112	Introduction to Psychology	●					●	○			○		●	●	●			●	
ICSS 113	Introduction to Sociology	●					●	○			○		○					●	
ICSS 114	Introduction to Economics	●					●	○			○		○					●	
ICSS 115	Introduction to Physical Anthropology	●					●	○			○		○					●	
ICSS 116	Introduction to Political Science	●					●	○			○		○					●	
ICSS 117	Introduction to Social Anthropology	●					●	○			○		○					●	
ICSS 118	Introduction to Mass Communications	●					●	○			○		○					●	
ICSS 119	Introduction to International Studies	●			●		●	○			○		○		●		○	●	
ICSS 121	Southeast Asian Studies	●			●		●	○			○		○		●		○	●	
ICSS 133	Introduction to European History	●			●		●	○			○		○		●		○	●	
ICSS 135	Introduction to Human Geography	●					●	○			○		○				○	●	
ICSS 136	Religious Experience and Traditions	●			●		●	○			○		○		●		○	●	
ICSS 137	Introduction to Archaeology	●					●	○			○		○				○	●	
ICSS 139	Tourism Geography	●					●	○			○		○				○	●	
ICSS 202	Social Institutions	●					●	○			○		○					●	
ICSS 203	Globalization and the Modern World	●					●	○			○		○					●	
ICSS 204	World History A (c. 1400-1763)	●			●		●	○		○	○			○	●		○	●	
ICSS 205	World History B (c. 1763-1914)	●			●		●	○		○	○			○	●		○	●	

Course		1. Ethics and Moral				2. Knowledge				3. Cognitive Skills			4. Interpersonal Skills and Responsibility			5. Numerical Analysis, Communication and Information Technology Skills			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4
ICSS 206	World History C (c. 1914-1945)	●			●		●	○		○	○			○	●		○	●	
ICSS 207	World History D (c. 1945-2000)	●			●		●	○		○	○			○	●		○	●	
ICSS 211	Regional Geography of Southeast Asia	●					●				●		○		○		○	●	
ICSS 212	History of Southeast Asia in the Modern Period	●			●		●				●		○		○		○	●	
ICSS 213	Southeast Asian Political Systems	●			●		●				●		○		○		○	●	
ICSS 214	Southeast Asian Women	●			●		●				●		○		●		○	●	
ICSS 215	Southeast Asian Religious and Cultural Traditions	●			●		●				○		○		●		○	●	
ICSS 216	Introduction to the Economics of Southeast Asia	●			●		●				○		○				○	●	
ICSS 221	Thai Society and Culture	●			●		●				○		○		●		○	●	
ICSS 222	Thai History	●			●		●				○		○					●	
ICSS 231	The History of East Asia in the Modern Age	●			●		●				○			○			○	●	
ICSS 232	Introduction to the Civilizations of East Asia I	●			●		●				○		○				○	●	
ICSS 233	Introduction to the Civilizations of East Asia II	●			●		●				○			○			○	●	
ICSS 234	The History and Culture of South Asia up to c.1500	●			●		●				○			○			○	●	

Course		1. Ethics and Moral				2. Knowledge				3. Cognitive Skills			4. Interpersonal Skills and Responsibility			5. Numerical Analysis, Communication and Information Technology Skills			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4
ICSS 235	The History and Culture of South Asia since c.1500	•			•		•				○			○			○	•	
ICSS 237	Introduction to Australasian History since 1770	•			•		•				○			○				•	
ICSS 238	Africa since 1800	•			•		•				○			○				•	
ICSS 239	The Middle East Since 1800	•			•		•				○			○				•	
ICSS 241	Latin America since 1800	•			•		•				○			○				•	
ICSS 243	North America History c. 1763-1900	•			•		•				○			○				•	
ICSS 244	North America History since 1900	•			•		•				○			○				•	
ICSS 246	Europe History since 1945	•			•		•				○			○		○			
ICSS 247	The European Union	•			•		•				○			○				•	
ICSS 250	Introduction to History and Systems of Psychology	•					•				○			○				•	
ICSS 251	Developmental Psychology I	•					•				○			•			○	•	
ICSS 252	Developmental Psychology II	•					•				○			•			○	•	
ICSS 253	Social Psychology	•					•				○			•	○		○	•	
ICSS 254	Psychological Approaches to Personality	•					•				○			•			○	•	
ICSS 255	Abnormal Psychology	•					•				○			○				•	
ICSS 256	Introduction to Industrial and Organizational Psychology	•					•				○			○				•	

Course		1. Ethics and Moral				2. Knowledge				3. Cognitive Skills			4. Interpersonal Skills and Responsibility			5. Numerical Analysis, Communication and Information Technology Skills			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4
ICSS 257	Introduction to Educational Psychology	●					●				○			○				●	
ICSS 258	Introduction to Cross-Cultural Psychology	●					●				○				○			●	
ICSS 259	Russia and the Soviet Union up to 1825	●			●		●				○			○				●	
ICSS 260	Russia and the Soviet Union Since 1825	●			●		●				○			○				●	
ICSS 271	An Introduction to International Relations	●			●		●				○				○		○	●	
ICSS 272	An Introduction to Comparative Political Systems	●			●		●				○				○		○	●	
ICSS 303	The Early History of Southeast Asia	●			●		●				○			○			○	●	
ICSS 307	A Historical Introduction to the World Economy	●			●		●				○			○				●	
ICSS 311	Introduction to International Politics in Southeast Asia	●			●		●				○				○			●	
ICSS 312	Introduction to Ethnicity and Nationalism in Southeast Asia	●			●		●				○				○			●	
ICSS 315	Thai Economic History	●					●				○			○			○	●	
ICSS 317	Introduction to Poverty and Rural Development in Southeast Asia	●					●				○				●			●	
ICSS 332	Introduction to Human Rights	●					●				○			○		●		○	●
ICSS 334	Economic Problem in Southeast Asia	●			○		●				○			○		○		○	●
ICSS 335	SEA Arts I	●			○		●				○			○			○	●	

Course		1. Ethics and Moral				2. Knowledge				3. Cognitive Skills			4. Interpersonal Skills and Responsibility			5. Numerical Analysis, Communication and Information Technology Skills			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4
ICSS 337	Introduction to Southeast Asian Dance and Theater	●			○		●				○			○				●	
ICSS 352	Topics in Social Psychology: Prosocial and Antisocial Behaviour	●					●				○			○	●		○	●	
ICSS 355	Drug Use and Behavior	●					●				○			○				●	
ICSS 361	Economic Geography	●					●				○			●	○			●	
ICSS 362	Introduction to Global Resources	●			○		●				○			●	○			●	
ICSS 363	Introduction to Population and Migration Issues	●			○		●				●		○	●			○	●	
ICSS 374	Introduction to International Organization	●					●				○		○	●	○		○	●	
ICSS 375	Introduction to Democracy as a Political System	●					●				○				○			●	
ICSS 382	Introduction to Global Media and Social Change	●					●				○			○				●	

Health Science and Physical Education

Course		1. Ethics and Moral				2. Knowledge				3. Cognitive Skills			4. Interpersonal Skills and Responsibility			5. Numerical Analysis, Communication and Information Technology Skills			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4
ICHE 101	Health Education	●	○			○					○			○		○			
ICPE 101	Physical Education: Badminton	●	○	●		○					○			○	○	○			
ICPE 102	Physical Education: Basketball	●	○	●		○					○			○	○	○			
ICPE 103	Physical Education: Golf	●	○	●		○					○			○		○			
ICPE 105	Physical Education: Swimming	●	○	●		○					○			○		○			
ICPE 106	Physical Education: Tennis	●	○	●		○					○			○	○	○			
ICPE 107	Physical Education: Volleyball	●	○	●		○					○			○	○	○			
ICPE 109	Physical Education: Social Dance	●	○	●		○					○			○	○	○			
ICPE 113	Physical Education: Modern Dance	●	○	●		○					○			○		○			
ICPE 115	Self Defense	●	○	●		○					○			○		○			
ICPE 117	Physical Education: Mind and Body	●	○	●		○					○			○		○			
ICPE 118	Physical Education: American Flag Football	●	○	●		○					○			○	○	○			
ICPE 121	Physical Education: Soccer	●	○	●		○					○			○	○	○			
ICPE 123	Physical Education: Cycling	●	○	●		○					○			○		○			
ICPE 124	Selected Topics in Sports	○	●	●	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●

Major Courses

Core Courses

Course		1. Ethics and Moral				2. Knowledge				3. Cognitive Skills			4. Interpersonal Skills and Responsibility			5. Numerical Analysis, Communication and Information Technology Skills			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4
ICMC 101	Introduction to Media and Communication	●	○	●	○	●	●	○	○	●	○	○	●	○	○	○	●	●	○
ICMC 102	Man and Arts for Media and Communication	●	●	○	○	○	○	●	●	●	○	○	●	○	○	●	●	●	○
ICMC 103	Visual Communication	●	○	●	○	●	●	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	●	●
ICMC 104	Audio Communication	●	○	●	○	●	●	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	●	●
ICMC 105	Media, Communication, Art and Socio-Cultural Perspectives in Southeast Asia	●	○	●	○	●	●	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	●	●
ICMC 106	Creative Writing for Communication	●	●	○	○	●	○	●	●	●	○	○	●	○	○	●	○	●	●
ICMC 107	Global Media Culture and Industry	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	○	○	●	●	○	○
ICMC 201	Media and Communication Regulations and Ethics	●	○	●	●	●	●	○	○	●	○	○	●	○	○	●	●	○	○
ICMC 202	Media and Cultural Theory	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	○	○	●	●	○	○
ICMC 203	Popular Entertainment	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	○	●	○	○	●	●	○	○
ICMC 204	Research Methods and Basic Statistics in Communication and Cultural Studies	●	○	●	●	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●
ICMC 205	Media Psychology and Audience Analysis	●	●	○	○	●	●	○	●	●	○	○	●	○	○	●	●	○	○
ICMC 206	Basic Acting	●	●	●	○	○	●	○	○	○	○	●	●	●	●	○	●	○	○
ICMC 207	Entertainment Management, Marketing and Finance	●	○	●	●	●	○	●	●	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●

Major Required Courses

Course		1. Ethics and Moral				2. Knowledge				3. Cognitive Skills			4. Interpersonal Skills and Responsibility			5. Numerical Analysis, Communication and Information Technology Skills			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4
Concentration I: Mass Communication and Journalism																			
ICMC 211	Introduction to Mass Communication and Journalism	•	•	○	○	•	○	•	•	•	•	○	○	•	•	•	○	•	•
ICMC 212	Writing and Presenting in Mass Communication and Journalism	•	○	•	○	•	○	•	•	•	•	○	○	•	•	•	•	•	•
ICMC 213	Mass Media and Public Policy	•	•	•	○	•	○	•	•	•	•	○	○	•	•	•	○	•	•
ICMC 214	Comparative Media Issues: ASEAN vs the world	•	•	○	○	•	○	•	•	•	•	○	○	•	•	•	○	•	•
ICMC 215	Integrated Broadcasting Production: Creating Television and New Media Content	•	○	•	○	•	○	•	•	•	•	○	○	•	•	•	•	○	•
ICMC 216	Convergence Journalism: Writing and Producing for Media	•	•	○	•	•	○	•	•	•	•	○	○	•	•	•	•	○	•
Concentration II: Creative Content																			
ICMC 221	Art of Storyboarding	•	○	○	○	•	○	•	•	•	•	○	○	•	○	•	•	○	•
ICMC 222	Textual Analysis	•	•	○	○	•	•	•	•	•	•	○	○	•	○	•	•	○	•
ICMC 223	Southeast Asian Creative Content Analysis: from Ethno-Historiography Perspectives	•	•	○	○	•	•	•	•	•	•	○	○	•	○	•	•	○	○
ICMC 224	Literature as a Source of Media Content	•	•	○	○	•	•	•	•	•	•	○	○	•	○	•	•	○	○
ICMC 225	Visual Storytelling	•	○	○	○	•	○	•	•	•	•	○	○	•	•	•	•	○	○
ICMC 226	Movement and Human Body	•	○	•	○	•	•	•	•	•	•	○	○	•	○	•	•	○	○

Major Elective Courses

Course		1. Ethics and Moral				2. Knowledge				3. Cognitive Skills			4. Interpersonal Skills and Responsibility			5. Numerical Analysis, Communication and Information Technology Skills			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4
ICMC 311	Dramatic Writing	•	•	•	○	•	○	•	•	•	•	○	○	•	○	•	•	○	○
ICMC 312	TV Script Writing	•	•	•	○	•	○	•	•	•	•	○	○	•	○	•	•	○	○
ICMC 313	Film Screenwriting	•	•	•	○	•	○	•	•	•	•	○	○	•	○	•	•	○	○
ICMC 314	Style and Presentation in Writing	•	•	•	○	•	○	•	•	•	•	○	○	•	○	•	•	○	•
ICMC 321	Acting I: the Fundamentals	•	•	•	○	•	○	•	•	•	•	○	○	•	•	•	•	○	○
ICMC 322	Acting II: Advanced Acting	•	•	•	○	•	○	•	•	•	•	○	○	•	•	•	•	○	○
ICMC 323	Acting for TV and Film	•	•	•	○	•	○	•	•	•	•	○	○	•	•	•	•	○	○
ICMC 324	Choreography	•	•	•	○	•	○	•	•	•	•	○	○	•	•	•	•	○	○
ICMC 331	Directing I: Directing the Actors	•	•	•	○	•	○	•	•	•	•	○	○	•	•	•	•	○	○
ICMC 332	Directing II: Directing for Recorded Media	•	•	•	○	•	○	•	•	•	•	○	○	•	•	•	•	○	•
ICMC 341	Genre Studies	•	•	○	○	•	○	•	•	•	•	○	○	•	○	•	•	○	○
ICMC 342	Film Criticism	•	•	○	○	•	○	•	•	•	•	○	○	•	○	•	•	○	○
ICMC 343	Approaches to Media-Film and TV-Theory and Critical Studies	•	•	○	○	•	○	•	•	•	•	○	○	•	○	•	•	○	○
ICMC 344	Film History	•	•	○	○	•	○	•	•	•	•	○	○	•	○	•	•	○	○
ICMC 351	Multi-Camera Shooting	•	○	•	○	•	○	•	•	•	•	○	○	•	○	•	•	○	•
ICMC 352	TV Pre-Production	•	○	•	○	•	○	•	•	•	•	○	○	•	○	•	•	○	•
ICMC 353	TV Post-Production	•	○	•	○	•	○	•	•	•	•	○	○	•	○	•	•	○	•

Course		1. Ethics and Moral				2. Knowledge				3. Cognitive Skills			4. Interpersonal Skills and Responsibility			5. Numerical Analysis, Communication and Information Technology Skills			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4
ICMC 361	Cinematography	•	○	•	○	•	○	•	•	•	•	○	○	•	○	•	•	○	•
ICMC 362	Film Pre-Production	•	○	•	○	•	○	•	•	•	•	○	○	•	○	•	•	○	•
ICMC 363	Film Post-Production	•	○	•	○	•	○	•	•	•	•	○	○	•	○	•	•	○	•
ICMC 371	Theories of Marketing for Media and Communication	•	○	○	•	•	○	•	•	•	•	○	○	•	○	•	•	○	○
ICMC 372	TV Marketing and Sales	•	○	•	○	•	○	•	•	•	•	○	○	•	○	•	•	○	○
ICMC 373	Film Producing	•	○	•	○	•	○	•	•	•	•	○	○	•	•	•	•	○	•
ICMC 374	Integrated Marketing Communication	•	•	•	○	•	○	•	•	•	•	○	○	•	○	•	•	○	•
ICMC 381	Field Study in Media and Communication	•	•	•	○	•	○	•	•	•	•	○	○	•	○	•	•	○	○
ICMC 382	Independent Study in Media and Communication	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	○	○	•	•	•	•	○	•
ICMC 383	Seminar in Media and Communication	•	•	•	○	•	•	•	•	•	•	○	○	•	○	•	•	○	○
ICMC 384	TV Post-Production II	•	○	•	○	•	○	•	•	•	•	○	○	•	○	•	•	○	•
ICMC 385	Film Post-Production II	•	○	•	○	•	○	•	•	•	•	○	○	•	○	•	•	○	•
ICMC 386	Event Management for Media and Communication	•	○	•	○	•	○	•	•	•	•	○	○	•	•	•	•	○	○
ICMC 387	Theatre Production and Management I	•	○	•	○	•	○	•	•	•	•	○	○	•	•	•	○	○	○
ICMC 388	Theatre Production and Management II	•	○	•	○	•	○	•	•	•	•	○	○	•	•	•	○	○	○
ICMC 389	Special Effects Make-up for Television and Film	•	○	○	○	•	○	•	•	•	•	○	○	•	○	•	○	○	○

Compulsory Elective

Course		1. Ethics and Moral				2. Knowledge				3. Cognitive Skills			4. Interpersonal Skills and Responsibility			5. Numerical Analysis, Communication and Information Technology Skills			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4
ICMC 391	Professional Internship in Media and Communication	•	○	•	•	•	○	•	•	•	•	○	○	•	•	•	○	○	○
ICMC 401	Media and Communication Degree Project Research and Preparation	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	○	○	•	•	•	•	•	•
ICMC 402	Media and Communication Degree Project I	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	○	○	•	•	•	•	•	•
ICMC 403	Media and Communication Degree Project II	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	○	○	•	•	•	•	•	•

Appendix 3

Name	Dr. Wankwan Polachan
Academic Position	Assistant Professor
Education	Ph.D. (Cultural Studies), School of Oriental and African Studies, University of London, U.K M.A. (Theatre Practice) Goldsmiths College, University of London, U.K B.A. (Drama), Thammasat University, Thailand
Institute	Thammasat University, Thailand Mahidol University International College

List of Courses Taught in the New Program

ICMC 102 Man and Arts for Media and Communication	4(4-0-8)
ICMC 105 Media, Communication, Art and Socio-Cultural Perspectives in Southeast Asia	4(4-0-8)
ICMC 203 Popular Entertainment	4(4-0-8)
ICMC 206 Basic Acting	4(0-8-4)
ICMC 322 Acting II: Advanced Acting	4(0-8-4)

Conference Papers

- 2015 “Acting as a Tool for Personal Development” Published in Peer-reviewed Proceedings of the 15th Hawaii International Conference on Education, Hawaii, U.S.A
- 2011 “Clash of Theatre Training in Thailand” Published in Peer-reviewed Proceeding of the 10th Hawaii International Conference on Education, Hawaii, U.S.A
- 2010 “Sabadchai Drum and the Growing-up Process of Thai Rural Teenagers” Published in Peer-reviewed Proceeding of the 9th Hawaii International Conference on Education, Hawaii, U.S.A
- 2004 “Queer Presentation in Thai Comic Performance” Presented at Performance Studies International (PSI), Singapore
- 2003 “Clash of Aesthetics in Thai Theatres” Presented at International Federation of Theatre Research (IFTR), St. Petersburg, Russia.

Publications

- 2014 “Buddhism and Thai Comic Performance” in Asian Theatre Journal, October 2014, peer-reviewed journal in ISI database by University of Hawaii Press.
- 2010 “Postmodernism and Thai Theatres: Presentational vs. Representational, the Clash of Theatre Philosophy in Thai Popular Drama” Published in Meyer-Dinkgrafe and Watt (editor) **Ethical Encounters: Boundaries of Theatre**, Newcastle upon Tyne; Cambridge Scholar Publishing.
- 2010 “Man and Art” (in Thai Language) Published in Peer-reviewed journal of the Executive Journal, Bangkok University, Thailand

Name Dr. Jerimiah Morris.
Academic Position Lecturer
Education Ph.D. (Communication Studies), Ohio University, U.S.A
M.A. (Communication Studies), Ohio University, U.S.A
B.Sc. (Speech Communication), James Madison University, U.S.A
Institute Mahidol University International College

List of Courses Taught in the New Program

ICMC 101 Introduction to Media and Communication	4(4-0-8)
ICMC 106 Creative Writing for Communication	4(4-0-8)
ICMC 202 Media and Cultural Theory	4(4-0-8)
ICMC 204 Research Methods and Basic Statistics in Communication and Cultural Studies	4(4-0-8)
ICMC 211 Introduction to Mass Communication and Journalism	4(4-0-8)

Conference Papers

- 2010 “Communicatively constructing a police professional identity” Presented at Bangkok University Research Conference, Thailand
- 2006 “The micro entrepreneurial self” Presented at the 29th Annual Meeting of the Appalachian Studies association, Ohio, U.S.A
- 2004 “Community-oriented policing” Presented at the 90th Annual Meeting of the National Communication Association, Chicago, U.S.A

Publications

-

Name Dr. Jack Picone
Academic Position Lecturer
Education Ph.D. (Documentary Photography), Griffith University, Australia.
 M.A. (High Distinction), Griffith University, Australia
Institute Mahidol University International College

List of Courses Taught in the New Program

ICMC 101 Introduction to Media and Communication	4(4-0-8)
ICMC 103 Visual Communication	4(4-0-8)
ICMC 211 Introduction to Mass Communication and Journalism	4(4-0-8)
ICMC 216 Convergence Journalism	4(4-0-8)

Conference Papers

-

Publications

-

Name Mrs. Tuptim Malakul Lane na Ayuthaya

Academic Position Lecturer

Education M.A (Psychology), Kent University, U.K

Institute B.A (Journalism and Communication), University of Guam, U.S.A
Mahidol University International College

List of Courses Taught in the New Program

ICMC 106 Creative Writing for Communication	4(4-0-8)
ICMC 212 Writing and Presenting in Mass Communication	4(4-0-8)
ICMC 216 Convergence Journalism	4(4-0-8)
ICMC 313 Film Screenwriting	4(4-0-8)

Conference Papers

-

Publications

-

Name Ms. Nunnapan Puathanawat
Academic Position Lecturer
Education M.A (Digital Media and Culture), Coventry University, U.K
 B.A (Hons) (Journalism and Mass Communication) (International Program), Thammasat University, Thailand
Institute Mahidol University International College

List of Courses Taught in the New Program

ICMC 101 Introduction to Media and Communication	4(4-0-8)
ICMC 201 Media and Communication Regulations and Ethics	4(4-0-8)
ICMC 205 Media Psychology and Audience Analysis	4(4-0-8)
ICMC 213 Mass Media and Public Policy	4(4-0-8)
ICMC214 Comparative Media Issues: ASEAN vs. the World	4(4-0-8)

Conference Papers

-

Publications

-

Name Mr. Kiattipoom Nantanukul
Academic Position Lecturer
Education M.A. (Arts and Aesthetics), Jawaharlal Nehru University, India
 B.A. (Hons) (Dramatic Arts)(First Class Honour), Chulalongkorn University,
 Thailand
Institute Mahidol University International College

List of Courses Taught in the New Program

ICMC 106 Creative Writing	4(4-0-8)
ICMC 204 Research Methods and Basic Statistics in Communication and Cultural Studies	4(4-0-8)
ICMC 222 Textual Analysis	4(4-0-8)
ICMC 224 Literature as A Source of Media Content	4(4-0-8)
ICMC 311 Dramatic Writing	4(4-0-8)

Conference Papers

-

Publications

Appendix 4