



**Bachelor of Communication Arit Program in
Media and Communication
(International Program)**

Revised Program of Academic Year 2020

Mahidol University International College

Table of Contents

Section 1 General Information	1
Section 2 Specific Data of the Program	8
Section 3 Educational Management System Program Implementation and Structure	11
Section 4 Program-Level Learning Outcomes, Teaching Strategies and Evaluation	133
Section 5 Criteria for Student Evaluation	136
Section 6 Faculty Professional Development	139
Section 7 Quality Assurance	140
Section 8 Evaluation, Improvement and Implementation of the Program	144



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Program Specification

Bachelor of Communication Arts in Media and Communication (International Program) Revised program of academic year B.E. 2020

Name of Institution Mahidol University
Campus/Faculty/Department International College

Section 1 General Information

1. Code and Program Title

In Thai : หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสื่อและการสื่อสาร (หลักสูตรนานาชาติ)
In English: Bachelor of Communication Arts in Media and Communication
(International Program)

2. Degree Offered and Field of Study

In Thai Full Title นิเทศศาสตรบัณฑิต (สื่อและการสื่อสาร)
Abbreviation นศ.บ. (สื่อและการสื่อสาร)
In English Full Title Bachelor of Communication Arts (Media and Communication)
Abbreviation B. Com. Arts (Media and Communication)

3. Major Subject

-

4. Total Credits Required: No less than 168 credits

5. Curriculum

5.1 Degree Level

An integrated curriculum, 4-year Bachelor's degree program

5.2 Type of the program

Academic Program

5.3 Language



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

English

5.4 Admission

Thai and International students

5.5 Collaboration with Other Institutions

5.6 Degree Offered

One degree of one major.

6. Record of Program Status and Approval / Endorsement

- 6.1 The program was initially established in 2015.
- 6.2 The program has been revised from the previous version of academic year 2015, and will be applied in the trimester I academic year 2020
- 6.3 The Curriculum Development Committee approved the program in its meeting on November 8, 2019
- 6.4 The Academic Committee approved the program in its meeting no. 5/2019 on December 12, 2019
- 6.5 The Faculty Committee approved the program in its meeting no. 12/2019 on December 17, 2019
- 6.6 The Scrutiny Committee approved the program in its meeting no. 3/2020 on February 8, 2020
- 6.7 The Dean approved the program in its meeting no. 7/2020 on April 8, 2020
- 6.8 The MU Council approved the program in its meeting no. 555 on April 15, 2020

7. Expected Date for the Implementation of Program under the Thai Qualifications Register (TQR) Record

The program is ready to publicize its excellence and standardization based on Thai Qualifications Framework for Higher Education (TQF) in Academic Year 2022

8. Career Opportunities after Graduation

The Media and Communications graduates may have careers in



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

For Entertainment Media Industry

- 1) Work as actors, directors, scriptwriters and producers.
- 2) Assist directors and managers of Thai and international film and TV production companies.
- 3) Crew TV variety program, dramas for established network.
- 4) Manage, direct and organize events for social and entertainment functions.

For Digital Media Agency

- 1) Work as content creators and media strategists for digital media and advertising agencies.

For News Media and Journalism

- 1) Work as journalists, news editors and anchors, TV correspondents and reporters for both local and international news and media agency.
- 2) Works as broadcast media producer and television documentary makers.
- 3) Work as key man and editors in publishing operations.
- 4) Work as feature writers for both broadcast media and journalistic work.

For Academic

- 1) Work as media, communication studies, cultural studies and performing arts experts, researchers and academic.
- 2) Work as communication and media public policy maker, and media consultants.

9. Name, Surname, Academic Position, Qualifications, and Identification Number and academic works published in 5 years of the Instructors Responsible for the Program

No.	Name-Surname (1)	Academic Position	Degree (field)/ Institute/ Graduation year	Most recent academic works in last 5 years (2)
1	Ms. Wankwan Polachan National ID number 312020046xxxx	Asst Prof	Ph.D. (Cultural Studies), School of Oriental and African Studies, University London, U.K	2019 “Social Media and the Transformation of the Controversial Child Angel Dolls” Published. <i>Manutsayasart Wichakarn.</i>



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

			<p>M.A. (Theatre Practice) Goldsmiths College, University of London, U.K</p> <p>B.A.)Drama(, Thammasat University, Thailand</p>	<p>(<i>Journal of Humanities</i>). Vol 26. no. 2 (2019): 228-243.TCI Group I.</p> <p>2016 Solo performance of “I Occupy” at the Esplanade Theat Studio, Singapore, funded by Mahidol University International College</p>
2	Mr. Jerimiah Morris Passport No. 45377xxxx		<p>Ph.D. (Communication Studies), Ohio University, U.S.A</p> <p>M.A. (Communication Studies), Ohio University, U.S.A</p> <p>B.Sc. (Speech Communication), James Madison University, U.S.A</p>	<p>2016 “Discourse of cultural citizenship: An analysis of expats in Thailand through political cartoons”. Paper presented at the international conference on Creative Industries in Asia: Innovating within Constraints, School of Communication Arts, Bangkok University, Thailand.</p>
3	Mrs. Oak Joo Yap Passport No. 47334xxxx		<p>Ph.D. (Drama Criticism/Dramatic Literature), New York University.</p> <p>M.A. English Literature. Sookmyung Women's University (Korea).</p> <p>B.A. English Literature. Cheongju University</p>	<p>2019. “The Representation of Oriental Others in <i>L'incontro Improvviso</i>.” Published. <i>Journal of Humanities</i>. Vol 22. no. 2 (2019): 176-196. Scopus.</p>



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

			(Korea)	
4	Mr. Jonathan Clementi-Smith Passport No. 51724xxxx		Ph.D. Film by Theory and Practice, University of Exeter, U.K M.A. European Film Studies, University of Exeter, U.K B.A. Media Production, London College of Communication, U.K	2018 Produced Short Film "Bound in Beat". Winner of Best Short Documentary at Beijing Indie Film Festival. 2016 Produced Short Film "Recipe". Winner of Best Film at Shanghai International Film Festival.
5	Mr. Jack Picone Passport No. N424xxxx		Ph.D. (Documentary Photography), Griffith University, Australia M.A. (High Distinction), Griffith University, Australia	2017 Exhibited Photography "Human Rights". At Musee De L'Homme Paris, France. 2016 Published Photojournalism on Human Rights in ALJAZEERA (7 April).

10. Study Site Location

Mahidol University International College, Salaya Campus

11. External Factors and/or Development Considered in Program Planning

11.1 Economic Circumstances/Development

Graduate of Media and Communications Program enjoy a relatively unique economic advantage. Since the world is now changing into cost reduction and more efficiency of product manufacturing operations. Media is not only transformed into digital format, but the platform of distribution is also converged. Thus, the curriculum is planned to create the graduate who is ready with this rapid change disruption and who is well-equipped with the one content and several channel of outlets according to the current media convergence issues. In short, the curriculum is designed to respond to ongoing and rapid transformations in media and



communications brought about by the convergence of media platforms, the production of new forms of content and the micro-segmentation of audiences across the attention economy.

11.2 Social and Cultural Circumstances/Development

In order to prepare for the emerging disruptive digital markets and global digital economic challenge, the graduates of Media and Communications Program are fully equipped with the knowledge of socio-political, media and cultural, ethnography and history of Southeast Asia and the world. They are not only able to locate themselves both in the region and the world perfectly, but they are also geared to be a content storyteller which is the most sought-after skill in the entertainment media industry around the world.

12. Impacts of Factors in 11.1 and 11.2 on Curriculum Development and Related Institutional Missions

12.1 Curriculum Development

So as to develop the curriculum effectively, the program must monitor the change of media, culture and socio-political affairs of the country, the region and the world. The students need to be ready for change, transformation and adaptation. They must be the ones who can adapt well when the change comes, and they can be the one who lead the change in the future. The program seeks to create the students who obtain strong standpoint and worldviews analytically and critically so they can exercise their criticism and judgments intellectually.

12.2 Related Institutional Missions

In pursuit of the above goals, students in Media and Communications Program will meet the mission of Mahidol University and Mahidol University International College through:

- Acquiring a broad, liberal education.
- Learn how to think analytically and critically.
- Be internationalized through the education of the program conducted wholly in English language and the dimensional content on media ethnography of people around the world.
- Apply the strategy of education for change by creating content that focus on rapid transformation of media into the convergence platform format.



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

- Apply sound moral and ethical considerations in their education and their future careers.

13. Relations to Other Programs Offered by Other Faculties/Departments in the Institution

13.1 Course(s) offered by other faculties

None.

13.2 Course(s) offered to other programs

None. Except courses that students from other curricula wish to take as I-Design electives and/or free electives.

13.3 Coordination

Program Director will coordinate with other relevant divisions.



Section 2 Specific Data of the Program

1. Philosophy, rationale, and objectives of the program

1.1 Program Philosophy

The Media and Communications curriculum is the first-degree program in Thailand that is specifically designed to prepare students for emerging disruptive digital markets. It accomplishes this through a focus on convergence of digital media platforms and a strong emphasis for content, intent, and communicability over simple 'form' as popularly use in other Thai undergraduate programs. Thus, there are 3 concentrations i.e. digital journalism, creative content and integrated media communication.

Through the integration of Theory and Practice, the curriculum delivers both knowledge and application. This method allows students to gain a deep understanding of theory while equipping them with the necessary skills for entering the workforce. Media and Communications program is uniquely positioned to prepare students for the current converging media environments. The students, thus, are expected to have a broad range of knowledge and creative skills, from critical thinking and excellent writing to the ability to create strategic communication campaign, sharp media issues, interactive media, performing art projects, and media policy etc.

The theoretical portion of the program is designed to establish a base of interdisciplinary knowledge combining humanities, social science, arts and technology, and communication. On top of this foundation the curriculum delivers a deep understanding of media and communication in a global and rapidly changing environment. The practical application portion of the program ensures students can apply theory in a working context. It fosters critical thinking and creativity while cementing high quality media and communication skills.

Outcome-based education is implemented with student as the centered of the learning experience. Constructivism teaching and learning-centered education philosophy are combined in the curriculum to allow students to reach their personal potential and cultivating a passion to innovate and to possess life-long learning.

In total, the program aims to prepare students for a new landscape in media and communication. Upon completion of the program students will have a deep understanding of the role of media in shaping our individual and collective identities. They will have the knowledge and skill necessary to seek jobs in the media industry at home or abroad, and they will have the profile and confidence to do so.



1.2 Program Objectives

1.2.1 Program Objectives

To produce graduates who have the characteristics, knowledge and skills as follows:

- 1) To be the media skilled personnel who possess analytical minds, always concern on social issues and seek solutions.
- 2) To be neutral, responsible to society and community, and ethical in the profession.
- 3) To possess the ability to explore, research and create content that move the world forward through media innovations.
- 4) To be a media creator of quality for Thailand, Southeast Asian region and the world.
- 5) To be well-equipppe with Mahidol University graduate attributes (MAHIDOL).
- 6) To possess social skills in both communication and working in team, who can both be a leader and a follower.

1.2.2 Program-level Learning Outcomes: PLOs

At the end of this program, successful students will be able to

- 1) PLO1 Apply ethics in the professional practice of craft-led works and academic studies.
- 2) PLO2 Solve problems to creatively overcome theoretical and pragmatic obstacles related to content creation.
- 3) PLO3 Heighten creativity and global thinking to embrace cultural diversity in national and global perspectives.
- 4) PLO4 Create, design and generate high quality media content.
- 5) PLO5 Generate, identify and execute media convergence and media convergence strategies respectively.
- 6) PLO6 Use media for communication from the level of interpersonal into global.



2. Improvement Plan

Improvement/Modification Plan	Strategies	Evidence/Indicators
1.To establish a high-quality Media and Communications curriculum	1. Have a pre- and post-curriculum analysis by comparing the existing curriculum with other universities/ colleges that open courses in Communication Arts	1. Conduct the curriculum benchmark and compare with other leading education institutes and write a report of evaluation
2.To improve and create the up to date curriculum	2. Monitor the change of media and society and evaluate the current curriculum and its effect on student development both on the media skill and analytical thinking ability.	2. Set up the working group from the faculty members who will take charge of each issue, set up the index and evaluation strategies, then evaluate the outcome, and write the report for curriculum revision.
3. To revise the curriculum to meet the needs of the industry and society.	3. Conduct a regular survey of stakeholders (employers, internship host companies, local community, and alumni)	3. Report of the stakeholder satisfaction survey.
4. To develop current and new faculties to produce research.	4. Encourage faculty members to apply for both internal and external grants, to conduct research, present paper and publish paper locally and internationally.	4. Number of grants submitted and research publication.



Section 3 Educational Management System, Program Implementation and Structure

1. Educational Management System

1.1 System

Trimester System

1.2 Summer Sessions

Yes

1.3 Credit Equivalence Ratio (In Reference to Semester System)

One trimester credit is equal to 12/15 semester credits.

2. Program Implementation

2.1 Academic Calendar

Monday – Saturday, 8.00-20.00

1st Trimester: September-December

2nd Trimester: January-April

3rd Trimester: April-July

2.2 Admission Requirements

Normal Track

- 1) Graduate from high school or equivalent
- 2) Achieve one of the English test scores:
 - a. TOEFL (iBT) ≥ 69
 - b. IELTS (Academic) ≥ 6.0
 - c. PTE (Academic) ≥ 50
- 3) Achieve one of the Mathematics test scores:
 - a. SAT (Mathematics) ≥ 500
 - b. ACT (Mathematics) ≥ 18
- 4) Pass the MUIC Entrance Examination

Fast Track

- 1) Graduate from high school or equivalent



- 2) Achieve one of the English test scores:
- a. TOEFL (iBT), overall ≥ 69 and writing 22
 - b. IELTS (Academic), overall ≥ 6.0 and writing ≥ 6.0
 - c. PTE (Academic), overall ≥ 50 and writing ≥ 50
- 3) Achieve one of the Mathematics test scores:
- a. SAT (Mathematics) ≥ 500
 - b. ACT (Mathematics) ≥ 18

2.3 Limitations for Certain Groups of Newly Enrolled Students

None

2.4 Strategies to Resolve Students' Limitations in 2.3

NONE

2.5 A Five-year Plan for Admission and Graduation

Academic Year	2020	2021	2022	2023	2024
The number of students enrolled	50	50	50	50	50
The number of graduate students	-	-	-	50	50
Cumulative number	50	100	150	150	150

2.6 Budget Plan

The estimated number of students in the program is 50 per academic year. The numbers below display incomes and expense over one academic year.

Tuition fee per 1 student per academic year	198,234.00	Baht
Expense per 1 student per academic year	173,846.09	Baht
Estimated number of students in the program	50	students
Tuition fee	9,911,700.00	Baht
Total income	9,911,700.00	Baht



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Instructor/teaching cost	4,005,530.38	Baht
Curriculum administration	1,071,373.97	Baht
Operating	2,921,929.00	Baht
Utilities	118,825.11	Baht
Depreciation	574,646.04	Baht
Total expenses	8,692,304.50	Baht
Net income	1,219,395.50	Baht

2.7 Academic System

- ☒ In Class
- ☐ Distance Learning Mainly Through Printed Materials
- ☐ Distance Learning Mainly Through Broadcast Media
- ☐ Distance Learning Mainly Through Electronic Media (E-learning)
- ☐ Distance Learning Through the Internet
- ☐ Others (Please Specify)

2.8 Credit Transfer and Cross-institutional Enrollment (If any)

According to Mahidol University's and MUIC's regulations

3. Curriculum and Faculty Members

3.1 Curriculum

3.1.1 Number of Credits

The required number of credits in total must not be less than 168 credits

3.1.2 Curriculum Structure

1) Foundation Courses	None	credits
2) General Education Courses	38	credits
1. English Communication	12-16	credits
2. Life Appreciation	4	credits
3. Global Citizenship	4	credits
4. Critical Thinking	4	credits
5. Leadership	4	credits
6. Digital Literacy	4	credits
7. GE Electives	2-6	credits



3) Specific Courses	no less than	102	credits
1. Core Courses		56	credits
2. Major Required Courses		16	credits
3. Major Elective Courses		12	credits
4. Compulsory Elective Courses		18	credits
4) I-Design Electives		20	credits
5) Free Electives		8	credits

3.1.3 Course List

Course codes of the Program Media and Communications, Mahidol University International College, consist of 7 characters: 4 letters and 3 numbers.

a. Meaning of the 4 letters:

- The first 2 letters are the initials of the faculty/institution in charge, namely
IC International College
- The last 2 letters are the initials of the department/project in charge of teaching management.
MC Media and Communications
GC General Education in English Communication
GL General Education in Foreign Language
GH General Education in Humanities
GN General Education in Natural Science
GP General Education in Physical Education
GS General Education in Social Science
LL Lifelong Learning
MA Mathematics
ME Non-credit General Education course in English Communication

b. The 3 digits after the course initials

- The first digit indicates the year of study.
- The last 2 digits indicate the order of the course offered in each course category to avoid repetition.



c. The number of credits

The number of credits for each course is represented by one-digit number followed by 3 other number in parentheses representing hours of lectures, laboratory/practice and self-study respectively, for example, 4 (4-0-8) which means 4 credits (4 lecture hours – 0 lab/practice hour – 8 self-study hours)

Course Names

Foundation Courses

Non-credit

Note I: For B.B.A. students, students whose Mathematics placement is below ICMB 200 Business Mathematics are required to take ICMA 100 Foundation Mathematics and pass the course with the grade of "S" before moving to ICMB 200 Business Mathematics.

For B.Sc. and B.Eng. students, students whose Mathematics placement is below ICMA 106 Calculus I and/or ICMA 151 Statistics for Science I are required to take ICMA 100 Foundation Mathematics and pass the course with the grade of "S" before moving to ICMA 106 Calculus I and/or ICMA 151 Statistics for Science I.

Note II: Based on their achievement on the essay portion of the MUIC entrance exam, students whose English placement is below ICGC 101 Academic Writing and Research I will be placed into the “ERS Track”. These students will be required to take ICME 100 English Resource Skills and pass the course with the grade of "S" before moving to ICGC 101 Academic Writing and Research I.

ICMA 100	Foundation Mathematics คณิตศาสตร์รากฐาน	0 (4-0-0) ๐ (๔-๐-๐)
ICME 100	English Resource Skills ทักษะแหล่งความรู้ภาษาอังกฤษ	0 (4-0-0) ๐ (๔-๐-๐)

General Education Courses

38 credits

English Communication

12-16 credits

Note I: Based on their achievement on the essay portion of the MUIC entrance exam, students will be placed into 3 following tracks: ‘ERS Track’, ‘GC Track’ and ‘Advanced GC Track’.



- ‘ERS Track’ – Students who are placed into ‘ERS Track’ will be required to take ICME 100 (a non-credit course) and complete 16 credits in English Communication: ICGC 101, ICGC 102, ICGC 103 in order, and finally, any 200+ level English courses.
- ‘GC Track’ – Students who are placed into ‘GC Track’ will be required to complete 16 credits in English Communication: ICGC 101, ICGC 102, ICGC 103 in order, and finally, any 200+ level English courses.
- ‘Advanced GC Track’ – Students who are placed into ‘Advanced GC Track’ will be required to complete 12 credits in English Communication: ICGC 111, ICGC 112 in order, and finally, any 200+ level English courses.

Note II: Students in ‘ERS Track’ and ‘GC Track’ must take ICGC 101, ICGC 102 and ICGC 103 without interruption beginning in their first trimester of enrollment.

ICGC 101	Academic Writing and Research I การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGC 102	Academic Writing and Research II การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGC 103	Public Speaking การพูดในที่สาธารณะ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGC 111	Academic Writing and Research I (Advanced) การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๑ (ระดับสูง)	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGC 112	Academic Writing and Research II (Advanced) การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๒ (ระดับสูง)	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGC 201	Global Realities สำรวจความเป็นจริงของโลก	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGC 202	Literary Analysis วรรณคดีวิจารณ์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGC 203	Creative Writing ศิลปะการประพันธ์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGC 204	Advanced Oral Communication การสื่อสารด้วยวาจาขั้นสูง	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

ICGC 206	Literature Into Film จากวรรณกรรมสู่ภาพยนตร์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGC 208	Language and Culture ภาษากับวัฒนธรรม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGC 210	First and Second Language Acquisition การเรียนรู้ภาษาแรกและภาษาที่สอง	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGC 211	Topics in Comparative Literature A: Poetry หัวข้อทางวรรณคดีเปรียบเทียบ ก: กวีนิพนธ์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGC 212	Topics in Comparative Literature B: The Short Story and the Novel หัวข้อทางวรรณคดีเปรียบเทียบ ข: เรื่องสั้นและนวนิยาย	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGC 213	Topics in Comparative Literature C: Drama หัวข้อทางวรรณคดีเปรียบเทียบ ค: ละครเวที	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGC 214	Literary Non-fiction สารคดีเชิงวรรณกรรม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGC 215	Writing for Research การเขียนเพื่อการวิจัย	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)

Life Appreciation

4 credits

ICGH 113	Moving Pictures: A History of Film ภาพเคลื่อนไหว: ประวัติศาสตร์ภาพยนตร์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGH 117	Drawing as Creative Expression การวาดเส้นเพื่อการแสดงความคิดสร้างสรรค์	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
ICGH 118	Photography Visualizing in the Digital Age การถ่ายภาพในยุคดิจิทัล	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
ICGH 119	Listen! Soundscapes, Well-Being and Musical Soul Searching ฟังสิ การแสวงหาทัศนียภาพของเสียง สุขภาวะและจิตวิญญาณแห่งดนตรี	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGN 105	Ecology, Ecosystems and Socio-Economics in Southeast Asia นิเวศวิทยา ระบบนิเวศและเศรษฐกิจสังคมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	4 (3-2-7) ๔ (๓-๒-๗)
ICGN 108	Essentials of Culinary Science for Food Business วิทยาศาสตร์ของการปรุงอาหารสำหรับธุรกิจอาหาร	4 (3-2-7) ๔ (๓-๒-๗)



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

ICGN 109	Food for Health อาหารเพื่อสุขภาพ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGN 110	Maker Workshop โรงปฏิบัติงานนักประดิษฐ์	4 (3-2-7) ๔ (๓-๒-๗)
ICGN 112	Stargazer มองดาว มองเรา	4 (3-2-7) ๔ (๓-๒-๗)
ICGN 113	Plants, People and Poisons พืช มนุษย์และพิษ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGN 115	Human Evolution, Diversity and Health วิวัฒนาการมนุษย์ ความหลากหลายและสุขภาพ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGN 120	Chemistry of Cosmetics and Dietary Supplements เคมีของเครื่องสำอางและอาหารเสริม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGN 124	Climate Change and Human Society การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศและสังคม	4 (3-2-7) ๔ (๓-๒-๗)
ICGN 125	Games and Learning เกมและการเรียนรู้	2 (2-0-4) ๒ (๒-๐-๔)
ICGP 101	American Flag Football แฟลกฟุตบอล	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)
ICGP 102	Badminton แบดมินตัน	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)
ICGP 103	Basketball บาสเกตบอล	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)
ICGP 104	Body Fitness ฟิตเนส	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)
ICGP 105	Cycling จักรยาน	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)
ICGP 106	Discover Dance ดิสคัฟเวอร์แดนซ์	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)
ICGP 107	Golf กอล์ฟ	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

ICGP 108	Mind and Body โยคะ	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)
ICGP 109	Selected Topics in Sports เรื่องเฉพาะทางการกีฬา	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)
ICGP 110	Self Defense (Striking) วิชาป้องกันตัว (การจู่โจม)	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)
ICGP 111	Self Defense (Grappling) วิชาป้องกันตัว (การเหวี่ยงทุ่ม)	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)
ICGP 112	Soccer ฟุตบอล	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)
ICGP 113	Social Dance ลีลาศ	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)
ICGP 114	Swimming ว่ายน้ำ	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)
ICGP 115	Tennis เทนนิส	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)
ICGP 116	Volleyball วอลเลย์บอล	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)
ICGS 102	Business Sustainability and the Global Climate Change ความยั่งยืนทางธุรกิจและการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศโลก	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGS 115	Sociology in the Modern World สังคมวิทยาในโลกสมัยใหม่	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGS 125	American History, Popular Media and Modern Life ประวัติศาสตร์อเมริกา สื่อยอดนิยมและชีวิตสมัยใหม่	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGS 126	Introduction to Psychology จิตวิทยาขั้นแนะนำ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGS 127	Positive Psychology จิตวิทยาเชิงบวก	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGS 128	Global Gastronomy and Cuisines ศาสตร์การอาหารและอาหารทั่วโลก	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

ICGS 129	Tea Studies ชาศึกษา	2 (2-0-4) ๒ (๒-๐-๔)
ICLL 100	Self Development การพัฒนาตนเอง	2 (2-0-4) ๒ (๒-๐-๔)

Global Citizenship

4 credits

ICGH 116	World Cinemas ภาพยนตร์ระดับโลก	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGH 120	Thai and ASEAN Cinema ภาพยนตร์ไทยและอาเซียน	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGH 121	The End of the World? Development and Environment หรือโลกจะถึงจุดจบ การพัฒนาและสิ่งแวดล้อม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGH 122	Introduction to Asian Philosophy ปรัชญาเอเชียขั้นแนะนำ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGH 123	Faiths, Ecological Justice, and the Tropical Rainforests ความศรัทธา ความยุติธรรมเชิงนิเวศและป่าดิบชื้น	2 (2-0-4) ๒ (๒-๐-๔)
ICGL 101	Elementary German I ภาษาเยอรมันระดับต้น ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGL 102	Elementary German II ภาษาเยอรมันระดับต้น ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGL 103	Elementary German III ภาษาเยอรมันระดับต้น ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGL 111	Elementary Japanese I ภาษาญี่ปุ่นระดับต้น ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGL 112	Elementary Japanese II ภาษาญี่ปุ่นระดับต้น ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGL 113	Elementary Japanese III ภาษาญี่ปุ่นระดับต้น ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGL 121	Elementary French I ภาษาฝรั่งเศสระดับต้น ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

ICGL 122	Elementary French II ภาษาฝรั่งเศสระดับต้น ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGL 123	Elementary French III ภาษาฝรั่งเศสระดับต้น ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGL 131	Elementary Chinese I ภาษาจีนระดับต้น ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGL 132	Elementary Chinese II ภาษาจีนระดับต้น ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGL 133	Elementary Chinese III ภาษาจีนระดับต้น ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGL 141	Elementary Spanish I ภาษาสเปนระดับต้น ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGL 142	Elementary Spanish II ภาษาสเปนระดับต้น ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGL 143	Elementary Spanish III ภาษาสเปนระดับต้น ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGL 160	Introduction to Thai Language and Culture ภาษาและวัฒนธรรมไทยเบื้องต้น	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGL 161	Elementary Thai I ภาษาไทยพื้นฐาน ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGL 162	Elementary Thai II ภาษาไทยพื้นฐาน ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGL 163	Elementary Thai III ภาษาไทยพื้นฐาน ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGL 170	Diversities in Multilingual Societies ความหลากหลายในสังคมพหุภาษา	2 (2-0-4) ๒ (๒-๐-๔)
ICGL 201	Pre-intermediate German I ภาษาเยอรมันก่อนระดับกลาง ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGL 202	Pre-intermediate German II ภาษาเยอรมันก่อนระดับกลาง ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGL 203	Pre-intermediate German III	4 (4-0-8)



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

	ภาษาเยอรมันก่อนระดับกลาง ๓	๔ (๔-๐-๘)
ICGL 211	Pre-intermediate Japanese I ภาษาญี่ปุ่นก่อนระดับกลาง ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGL 212	Pre-intermediate Japanese II ภาษาญี่ปุ่นก่อนระดับกลาง ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGL 213	Pre-intermediate Japanese III ภาษาญี่ปุ่นก่อนระดับกลาง ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGL 221	Pre-intermediate French I ภาษาฝรั่งเศสก่อนระดับกลาง ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGL 222	Pre-intermediate French II ภาษาฝรั่งเศสก่อนระดับกลาง ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGL 223	Pre-intermediate French III ภาษาฝรั่งเศสก่อนระดับกลาง ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGL 231	Pre-intermediate Chinese I ภาษาจีนก่อนระดับกลาง ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGL 232	Pre-intermediate Chinese II ภาษาจีนก่อนระดับกลาง ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGL 233	Pre-intermediate Chinese III ภาษาจีนก่อนระดับกลาง ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGL 241	Pre-intermediate Spanish I ภาษาสเปนก่อนระดับกลาง ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGL 242	Pre-intermediate Spanish II ภาษาสเปนก่อนระดับกลาง ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGL 243	Pre-intermediate Spanish III ภาษาสเปนก่อนระดับกลาง ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGN 126	Plant Society สังคมพืช	2 (2-0-4) ๒ (๒-๐-๔)
ICGS 106	Fashion and Society แฟชั่นและสังคม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGS 111	Exploring Religions สำรวจศาสนา	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

ICGS 112	Geography of Human Activities ภูมิศาสตร์กิจกรรมมนุษย์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGS 123	Tourism Concepts and Practices แนวคิดการท่องเที่ยวและการนำไปใช้	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGS 130	Political Science รัฐศาสตร์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGS 131	Introduction to International Studies การศึกษาระหว่างประเทศขั้นแนะนำ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGS 132	Career Preparation in a Globalized World การเตรียมความพร้อมเพื่อประกอบอาชีพในโลกโลกาภิวัตน์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGS 133	Foundation of Mediterranean Cultures พื้นฐานวัฒนธรรมเมดิเตอร์เรเนียน	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)

Critical Thinking

4 credits

ICGH 101	Biotechnology: from Science to Business เทคโนโลยีชีวภาพจากวิทยาศาสตร์สู่ธุรกิจ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGH 102	Famous Arguments and Thought Experiments in Philosophy ข้อเสนอและการทดลองความคิดที่โด่งดังในแวดวงปรัชญา	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGH 103	Logic, Analysis and Critical Thinking: Good and Bad Arguments ตรรกวิทยา การวิเคราะห์ และการคิดวิพากษ์วิจารณ์: การอ้างเหตุผลที่ดีและไม่ดี	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGH 105	Technology, Philosophy and Human Kind: Where Are We Now?!	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGH 106	The Greeks: Crucible of Civilization กรีก: เ้าหลอมแห่งอารยธรรม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGH 107	Contemporary Art and Visual Culture ศิลปะร่วมสมัยและทัศนวัฒนธรรม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGH 109	Creative Thinking Through Art and Design ความคิดสร้างสรรค์เพื่อศิลปะและการออกแบบ	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
ICGH 110	Drawing as Visual Analysis การวาดภาพศิลปะเพื่อสื่อความคิดและจินตนาการ	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

ICGH 115	Cinematic Languages and Its Application ภาษาภาพยนตร์และการประยุกต์ใช้	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGH 124	Life Drawing and Anatomy การวาดเส้นภาพคนและกายวิภาค	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
ICGH 125	How Can We Know What Is Good? Moral Reasoning and Behavior เราจะรู้ได้อย่างไรว่าอะไรดี เหตุผลและพฤติกรรมเชิงจริยธรรม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGH 126	Behavioral Ethics: Why Good People Do Bad Things จริยศาสตร์พฤติกรรม: ทำไมคนดีทำสิ่งไม่ดี	2 (2-0-4) ๒ (๒-๐-๔)
ICGN 107	The Chemistry of Everyday Life เคมีในชีวิตประจำวัน	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGN 111	Physics for CEO ฟิสิกส์สำหรับผู้บริหาร	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGN 123	The Earth's Dynamic Structure โครงสร้างพลวัตของโลก	4 (3-2-7) ๔ (๓-๒-๗)
ICGN 127	Practical Mathematics คณิตศาสตร์ใช้ได้จริง	2 (2-0-4) ๒ (๒-๐-๔)
ICGS 103	Economics in Modern Business เศรษฐศาสตร์ในธุรกิจยุคใหม่	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGS 113	Perspectives on the Thai Past ทัศนคติต่อประวัติศาสตร์ไทย	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGS 134	Is Democracy Good? ประชาธิปไตยดีหรือไม่	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGS 135	Entrepreneurial Accounting บัญชีสำหรับผู้ประกอบการ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)

Leadership

4 credits

ICGN 114	The Scientific Approach and Society วิธีการทางวิทยาศาสตร์กับสังคม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGN 128	Climate Emergency, Biodiversity Crisis, and Humanity at Risk สถานการณ์ฉุกเฉินด้านสภาพอากาศ วิกฤติด้านความหลากหลายทางชีวภาพ และภัยต่อมนุษยชาติ	2 (1-2-3) ๒ (๑-๒-๓)



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

ICGS 104	Essentials of Entrepreneurship พื้นฐานความเป็นผู้ประกอบการ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGS 118	Skills in Dealing with People Across Cultures ทักษะในการปฏิบัติตัวกับผู้คนต่างวัฒนธรรม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGS 121	Abnormal Colleagues: How Do I Make This Work? เพื่อนร่วมงานจิตตกผิดปกติ จะแก้ไขสถานการณ์อย่างไร	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGS 136	Social and Health Issues in Thailand ปัญหาต่างๆ ด้านสังคมและสุขภาพในประเทศไทย	4 (3-2-7) ๔ (๓-๒-๗)
ICGS 137	Witchcraft and Gender Representation ลัทธิแม่มดและการแสดงออกทางเพศ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGS 138	Business Event Essentials พื้นฐานงานอีเวนต์เชิงธุรกิจ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGS 139	Leadership and Change for a Global Society ผู้นำและการเปลี่ยนแปลงในสังคมโลก	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICLL 101	Professional Development การพัฒนาวิชาชีพ	2 (2-0-4) ๒ (๒-๐-๔)

Digital Literacy

4 credits

ICGH 111	Media Literacy: Skills for 21st Century Learning การรู้เท่าทันสื่อ: ทักษะแห่งการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGN 116	Understanding and Visualizing Data การเข้าใจข้อมูลและการแสดงผลเชิงภาพ	4 (3-2-7) ๔ (๓-๒-๗)
ICGN 118	Everyday Connectivity อินเทอร์เน็ตในชีวิตประจำวัน	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGN 119	Computer Essentials คอมพิวเตอร์เบื้องต้น	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGN 129	Programming for Problem Solving การเขียนโปรแกรมเพื่อการแก้ปัญหา	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGN 130	Cryptography: The Science of Making and Breaking Codes ทฤษฎีการเข้ารหัส: ศาสตร์แห่งการเข้ารหัสและการถอดรหัส	2 (2-0-4) ๒ (๒-๐-๔)



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

ICGN 131	Digital Search Literacy การรู้วิธีการสืบค้นในระบบดิจิทัล	2 (2-0-4) ๒ (๒-๐-๔)
ICGN 132	Digital Security and Privacy ความปลอดภัยและความเป็นส่วนตัวในรูปแบบดิจิทัล	2 (2-0-4) ๒ (๒-๐-๔)
ICGN 133	E-Business: Technology and Digital Strategies ธุรกิจอิเล็กทรอนิกส์: เทคโนโลยีและกลยุทธ์ดิจิทัล	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICGN 134	Introduction to Artificial Intelligence ปัญญาประดิษฐ์ขั้นแนะนำ	2 (2-0-4) ๒ (๒-๐-๔)
ICGS 140	Fake News, Censorship and the Politics of Truth ข่าวปลอม การควบคุมสื่อและการเมืองแห่งความจริง	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICLL 102	Skills for a Digital World ทักษะสำหรับโลกดิจิทัล	2 (2-0-4) ๒ (๒-๐-๔)

General Education Elective Courses

2-6 Credits

Students need to take any GE courses to fulfill their 38 credits requirement of General Education: 2 credits for students whose English Communication track are placed into 'ERS track' or 'GC Track' and 6 credits for students whose English Communication track are placed into 'Advanced GC Track'. Partial credits of GE course that exceed the GE requirements cannot be counted towards Free Electives.

Major Courses

102 credits

Core Courses

56 credits

ICMC 101	Introduction to Media and Communication ปริทัศน์สื่อและการสื่อสาร	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICMC 102	Man and Arts for Media and Communication มนุษย์และศิลปะเพื่อการสื่อสาร	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICMC 104	Audio Communication โสตศิลป์เพื่อการสื่อสาร	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICMC 108	Visual Culture and Sociology วัฒนธรรมภาพและสังคมวิทยา	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICMC 109	Photo Representation in the 21 st Century การแสดงความหมายของภาพถ่ายในศตวรรษที่ ๒๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
 TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

ICMC 110	Mediating Your Life การใช้สื่อกับชีวิต	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICMC 111	Convergence Media Culture วัฒนธรรมการหลอมรวมสื่อ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICMC 201	Media and Communication Regulations and Ethics กฎหมายและจริยศาสตร์การสื่อสารมวลชน	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICMC 202	Media and Cultural Theory ทฤษฎีสื่อและวัฒนธรรม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICMC 204	Research Methods and Basic Statistics in Communication and Cultural Studies ระเบียบวิธีวิจัยและสถิติพื้นฐานในการวิจัยการสื่อสารและการศึกษาทางวัฒนธรรม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICMC 208	Transmedia Storytelling การเล่าเรื่องข้ามสื่อ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICMC 209	Creativity and Digital Communication ความคิดสร้างสรรค์และการสื่อสารดิจิทัล	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICMC 210	Basic Acting การแสดงเบื้องต้น	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
ICMC 217	Media Psychology จิตวิทยาสื่อ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)

Major Required Courses

16 credits

Module I: Digital Journalism

ICMC 218	Journalism in the Transmedia Age วารสารศาสตร์ในยุคของการข้ามสื่อ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICMC 219	Writing for Convergence Journalism and Media การเขียนเพื่อการหลอมรวมสื่อในงานวารสารศาสตร์และสื่อ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICMC 220	Mass Media and Public Policy: Thailand, ASEAN and the World สื่อมวลชนและนโยบายสาธารณะ: ประเทศไทย อาเซียน และโลก	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICMC 227	New Media Content Creation การสร้างเนื้อหาสื่อใหม่	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Module II: Creative Content

ICMC 223	Southeast Asian Creative Content Analysis: from Ethno-Historiography Perspectives การวิเคราะห์งานสร้างสรรค์ในอุษาคเนย์: มิติชาติพันธุ์และประวัติศาสตร์ศึกษา	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICMC 228	Essentials in Pre-Production องค์ประกอบสำคัญในการเตรียมการผลิต	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICMC 229	Digital Media Production การผลิตสื่อดิจิทัล	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
ICMC 230	Literature for Content Creation วรรณกรรมสำหรับการสร้างเนื้อหา	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)

Module III: Integrated Media Communication

ICMC 231	Integrated Media Campaigns การรณรงค์ในสื่อบูรณาการ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICMC 232	Branded Storytelling การเล่าเรื่องที่มีตราสินค้า	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICMC 233	Social Media Strategy, Execution and Trends กลยุทธ์โซเชียลมีเดีย การดำเนินการ และแนวโน้ม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICMC 234	Integrated Marketing Communication การสื่อสารการตลาดแบบบูรณาการ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)

Major Elective Tracks

12 credits

(Study 1 track or choose 3 subjects from any track)

Track I: Writing

ICMC 313	Film Screenwriting การเขียนบทภาพยนตร์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICMC 314	Style and Presentation in Writing รูปแบบและการนำเสนอในการเขียน	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICMC 315	Series and Dramatic Writing การเขียนบทละครและละครชุด	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
 TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Track II: Acting

ICMC 325	Acting I: the Fundamentals การแสดง ๑: หลักการแสดงขั้นพื้นฐาน	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
ICMC 326	Acting II: Advanced Acting การแสดง ๒: การแสดงขั้นสูง	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
ICMC 327	Acting for TV and Film การแสดงสำหรับโทรทัศน์และภาพยนตร์	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)

Track III: Directing

ICMC 313	Film Screenwriting การเขียนบทภาพยนตร์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
Or	Or	
ICMC 315	Series and Dramatic Writing การเขียนบทละครและละครชุด	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICMC 333	Directing I: Directing the Actors การกำกับ ๑: การกำกับนักแสดง	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
ICMC 334	Directing II: Directing for Recorded Media การกำกับ ๒: การกำกับสำหรับสื่อบันทึก	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)

Track IV: Critical Studies

ICMC 345	Genre Movies and Media ประเภทภาพยนตร์และสื่อ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICMC 346	“New Waves” Cinema ภาพยนตร์ “นิวเวฟ”	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICMC 347	Cinema: Beyond the New Waves ภาพยนตร์นอกเหนือนิวเวฟ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)

Track V: Dance and Choreography

ICMC 354	Movement and Human Body การเคลื่อนไหวและสรีระแห่งมนุษย์	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
----------	--	------------------------



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

ICMC 355	Choreography I นาฏยประดิษฐ์ ๑	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
ICMC 356	Choreography II นาฏยประดิษฐ์ ๒	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)

Track VI: Digital Media Production

ICMC 364	Essentials in Production การถ่ายทำภาพยนตร์	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
ICMC 365	Essentials in Post-Production I หลังการถ่ายทำภาพยนตร์ ๑	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
ICMC 366	Essentials in Post-Production II หลังการถ่ายทำภาพยนตร์ ๒	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)

Track VII: Communication Management

ICMC 375	Art of Persuasion ศิลปะการโน้มน้าวใจ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICMC 376	Targeted Audience Analysis การวิเคราะห์กลุ่มเป้าหมาย	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICMC 377	Film and Media Planning, Funding and Administrrating การวางแผนสื่อ การจัดหาเงินทุน และการจัดการ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)

Additional Major Electives

ICMC 203	Popular Entertainment ความบันเทิงยอดนิยม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICMC 342	Film Criticism ภาพยนตร์วิจารณ์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICMC 381	Field Study in Media and Communication การศึกษาดูงานการผลิตสื่อและการสื่อสาร	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICMC 382	Independent Study in Media and Communication การศึกษาค้นคว้าอิสระด้านสื่อและการสื่อสาร	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

ICMC 383	Seminar in Media and Communication สัมมนาสื่อและการสื่อสาร	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICMC 386	Event Management for Media and Communication การบริหารจัดการการจัดงานสำหรับสื่อและการสื่อสาร	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICMC 390	Documentary Photography / Still Images in a Moving World การถ่ายภาพสารคดี / ภาพนิ่งในโลกที่เคลื่อนไหว	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
ICMC 392	Experimental Film ภาพยนตร์ทดลอง	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICMC 393	Theatre Production and Management การผลิตและการจัดการละครเวที	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICMC 394	Art Photography การถ่ายภาพศิลปะ	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)

Compulsory Electives

18 credits

ICMC 399	Professional Internship in Media and Communication การฝึกงานด้านสื่อและการสื่อสาร	8 (0-24-8) ๘ (๐-๒๔-๘)
ICMC 411	Media and Communication Thesis I: Research and Preparation โครงการวิชาสื่อและการสื่อสารนิพนธ์ ๑: ขั้นตอนเตรียมงานและการค้นคว้า	4 (0-8-4) ๔ (๐-๘-๔)
ICMC 412	Media and Communication Thesis II: Producing, Execution and Operation สื่อและการสื่อสารนิพนธ์ ๒: ขั้นตอนการสร้าง การดำเนินการและการปฏิบัติ	4 (0-8-4) ๔ (๐-๘-๔)
ICMC 413	Media and Communication Thesis Exhibition นิทรรศการวิทยานิพนธ์ด้านสื่อและการสื่อสาร	2 (0-4-2) ๒ (๐-๔-๒)

I-Design Elective Courses

20 credits

The purpose of the I-Design electives is to promote multidisciplinary learning. Students are encouraged to explore courses offered by diverse disciplines across MUIC, Mahidol University, and partner institutions. The I-Design electives can be satisfied upon the completion of the following course categories:

1. Minor courses offered by any program in MUIC
2. Certificate courses offered by any program in MUIC



3. Any major courses offered by any program in MUIC
4. Any major courses offered in Mahidol University (including undergraduate and graduate level courses). Courses must be approved by the student's advisor and the Curriculum Administrative Committee.
5. Any major courses offered at partner institutions (who have MOU with Mahidol University and/or MUIC). Courses must be approved by the student's advisor and the Curriculum Administrative Committee.

Free Elective Courses

8 credits

Students can take any courses offered by MUIC and/or Mahidol University as free elective courses with the approval from the advisor. A course within the student's major that is too closely related or redundant to core/required/elective courses is discouraged and may be disapproved by an academic advisor.

Minor Courses

Minor in Media and Communication for non-media and communication students

To minor in Media and Communication, students need to complete at least 5 courses (20 credits) from the below list.

ICMC 109	Photo Representation in the 21 st century การแสดงคอนเทนต์ของภาพถ่ายในศตวรรษที่ ๒๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICMC 110	Mediating Your Life การใช้สื่อกับชีวิต	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICMC 111	Convergence Media Culture วัฒนธรรมการหลอมรวมสื่อ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICMC 208	Transmedia Storytelling การเล่าเรื่องข้ามสื่อ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICMC 209	Creativity and Digital Communication ความคิดสร้างสรรค์และการสื่อสารดิจิทัล	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
ICMC 217	Media Psychology จิตวิทยาสื่อ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

3.1.4 Study Plan

Module I: Digital Journalism

Year 1

Trimester I

- General Education

ICGC 101 Academic Writing and Research I 4 (4-0-8)

- Core Courses

ICMC 101 Introduction to Media and Communication 4 (4-0-8)

ICMC 102 Man and Arts for Media and Communication 4 (4-0-8)

ICMC 108 Visual Culture and Sociology 4 (4-0-8)

Total: 16 Credits

Trimester II

- General Education

ICGC 102 Academic Writing and Research II 4 (4-0-8)

ICGx xxx General Education (Life Appreciation) 4 (x-x-x)

- Core Courses

ICMC 104 Audio Communication 4 (4-0-8)

ICMC 109 Photo Representation in the 21st Century 4 (4-0-8)

Total: 16 Credits

Trimester III

- General Education

ICGC 103 Public Speaking 4 (4-0-8)

ICGx xxx General Education (Global Citizenship) 4 (x-x-x)

- Core Courses

ICMC 110 Mediating Your Life 4 (4-0-8)

ICMC 111 Convergence Media Culture 4 (4-0-8)

Total: 16 Credits



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
 TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Year 2

Trimester I

- General Education

ICGC 2xx	English Communication IV	4 (4-0-8)
ICGx xxx	GE Elective	1 (x-x-x)

- Core Courses

ICMC 201	Media and Communication Regulations and Ethics	4 (4-0-8)
ICMC 202	Media and Cultural Theory	4 (4-0-8)
ICMC 208	Transmedia Storytelling	4 (4-0-8)

Total: 17 Credits

Trimester II

- General Education

ICGx xxx	General Education (Critical Thinking)	4 (4-0-8)
----------	---------------------------------------	-----------

- Core Courses

ICMC 204	Research Methods and Basic Statistics in Communication and Cultural Studies	4 (4-0-8)
ICMC 209	Creativity and Digital Communication	4 (4-0-8)
ICMC 210	Basic Acting	4 (2-4-6)

Total: 16 Credits

Trimester III

- Core Courses

ICMC 217	Media Psychology	4 (4-0-8)
----------	------------------	-----------

- Module Courses

ICMC 218	Journalism in the Transmedia Age	4 (4-0-8)
ICMC 219	Writing for Convergence Journalism and Media	4 (4-0-8)
ICMC 220	Mass Media and Public Policy: Thailand, ASEAN and The World	4 (4-0-8)
ICMC 227	New Media Content Creation	4 (2-4-6)

Total: 20 Credits



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Year 3

Trimester I

- General Education

ICGx xxx	General Education (Leadership)	4 (x-x-x)
ICGx xxx	General Education (Digital Literacy)	4 (x-x-x)
ICGx xxx	GE Elective	1 (x-x-x)

- Major Elective Courses

ICMC 3xx	(Major Elective)	4 (x-x-x)
ICMC 3xx	(Major Elective)	4 (x-x-x)

Total: 17 Credits

Trimester II

- Major Elective Courses

ICMC 3xx	(Major Elective)	4 (x-x-x)
----------	------------------	-----------

- Free Electives

ICxx xxx	(Free Elective)	4 (x-x-x)
ICxx xxx	(Free Elective)	4 (x-x-x)

Total: 12 Credits

Trimester III

- Compulsory Elective Courses

ICMC 399	Professional Internship in Media and Communication	8 (0-24-8)
----------	--	------------

Total: 8 Credits



Year 4

Trimester I

- Compulsory Elective Courses

ICMC 411	Media and Communication Thesis I: Research and Preparation	4 (0-8-4)
----------	---	-----------

- I-Design Elective Courses

ICxx xxx	4 (x-x-x)
ICxx xxx	4 (x-x-x)
ICxx xxx	4 (x-x-x)

Total: 16 Credits

Trimester II

- Compulsory Elective Courses

ICMC 412	Media and Communication Thesis II: Producing, Execution And Operation	4 (0-8-4)
----------	--	-----------

- I-Design Elective Courses

ICxx xxx	4 (x-x-x)
----------	-----------

Total: 8 Credits

Trimester III

- Compulsory Elective Courses

ICMC 413	Media and Communication Thesis Exhibition	2 (0-4-2)
----------	---	-----------

- I-Design Elective Courses

ICxx xxx	4 (x-x-x)
----------	-----------

Total: 6 Credits



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Module II: Creative Content

Year 1

Trimester I

- General Education

ICGC 101 Academic Writing and Research I 4 (4-0-8)

- Core Courses

ICMC 101 Introduction to Media and Communication 4 (4-0-8)

ICMC 102 Man and Arts for Media and Communication 4 (4-0-8)

ICMC 108 Visual Culture and Sociology 4 (4-0-8)

Total: 16 Credits

Trimester II

- General Education

ICGC 102 Academic Writing and Research II 4 (4-0-8)

ICGx xxx General Education (Life Appreciation) 4 (x-x-x)

- Core Courses

ICMC 104 Audio Communication 4 (4-0-8)

ICMC 109 Photo Representation in the 21st Century 4 (4-0-8)

Total: 16 Credits

Trimester III

- General Education

ICGC 103 Public Speaking 4 (4-0-8)

ICGx xxx General Education (Global Citizenship) 4 (x-x-x)

- Core Courses

ICMC 110 Mediating Your Life 4 (4-0-8)

ICMC 111 Convergence Media Culture 4 (4-0-8)

Total: 16 Credits



Year 2

Trimester I

- General Education

ICGC 2xx	English Communication IV	4 (4-0-8)
ICGx xxx	GE Elective	1 (x-x-x)

- Core Courses

ICMC 201	Media and Communication Regulations and Ethics	4 (4-0-8)
ICMC 202	Media and Cultural Theory	4 (4-0-8)
ICMC 208	Transmedia Storytelling	4 (4-0-8)

Total: 17 Credits

Trimester II

- General Education

ICGx xxx	General Education (Critical Thinking)	4 (4-0-8)
----------	---------------------------------------	-----------

- Core Courses

ICMC 204	Research Methods and Basic Statistics in Communication and Cultural Studies	4 (4-0-8)
ICMC 209	Creativity and Digital Communication	4 (4-0-8)
ICMC 210	Basic Acting	4 (2-4-6)

Total: 16 Credits

Trimester III

- Core Courses

ICMC 217	Media Psychology	4 (4-0-8)
----------	------------------	-----------

- Module Courses

ICMC 223	Southeast Asian Creative Content Analysis: from Ethno-Historiography Perspectives	4 (4-0-8)
ICMC 228	Essentials in Pre-Production	4 (4-0-8)
ICMC 229	Digital Media Production	4 (2-4-6)
ICMC 230	Literature for Content Creation	4 (4-0-8)

Total: 20 Credits



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Year 3

Trimester I

- General Education

ICGx xxx	General Education (Leadership)	4 (x-x-x)
ICGx xxx	General Education (Digital Literacy)	4 (x-x-x)
ICGx xxx	GE Elective	1 (x-x-x)

- Major Elective Courses

ICMC 3xx	(Major Elective)	4 (x-x-x)
ICMC 3xx	(Major Elective)	4 (x-x-x)

Total: 17 Credits

Trimester II

- Major Elective Courses

ICMC 3xx	(Major Elective)	4 (x-x-x)
----------	------------------	-----------

- Free Electives

ICxx xxx	(Free Elective)	4 (x-x-x)
ICxx xxx	(Free Elective)	4 (x-x-x)

Total: 12 Credits

Trimester III

- Compulsory Elective Courses

ICMC 399	Professional Internship in Media and Communication	8 (0-24-8)
----------	--	------------

Total: 8 Credits



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Year 4

Trimester I

- Compulsory Elective Courses

ICMC 411	Media and Communication Thesis I: Research and Preparation	4 (0-8-4)
----------	---	-----------

- I-Design Elective Courses

ICxx	xxx	4 (x-x-x)
ICxx	xxx	4 (x-x-x)
ICxx	xxx	4 (x-x-x)

Total: 16 Credits

Trimester II

- Compulsory Elective Courses

ICMC 412	Media and Communication Thesis II: Producing, Execution and Operation	4 (0-8-4)
----------	--	-----------

- I-Design Elective Courses

ICxx	xxx	4 (x-x-x)
------	-----	-----------

Total: 8 Credits

Trimester III

- Compulsory Elective Courses

ICMC 413	Media and Communication Thesis Exhibition	2 (0-4-2)
----------	---	-----------

- I-Design Elective Courses

ICxx	xxx	4 (x-x-x)
------	-----	-----------

Total: 6 Credits



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Module III: Integrated Media Communication

Year 1

Trimester I

- General Education

ICGC 101 Academic Writing and Research I 4 (4-0-8)

- Core Courses

ICMC 101 Introduction to Media and Communication 4 (4-0-8)

ICMC 102 Man and Arts for Media and Communication 4 (4-0-8)

ICMC 108 Visual Culture and Sociology 4 (4-0-8)

Total: 16 Credits

Trimester II

- General Education

ICGC 102 Academic Writing and Research II 4 (4-0-8)

ICGx xxx General Education (Life Appreciation) 4 (x-x-x)

- Core Courses

ICMC 104 Audio Communication 4 (4-0-8)

ICMC 109 Photo Representation in the 21st Century 4 (4-0-8)

Total: 16 Credits

Trimester III

- General Education

ICGC 103 Public Speaking 4 (4-0-8)

ICGx xxx General Education (Global Citizenship) 4 (x-x-x)

- Core Courses

ICMC 110 Mediating Your Life 4 (4-0-8)

ICMC 111 Convergence Media Culture 4 (4-0-8)

Total: 16 Credits



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Year 2

Trimester I

- General Education

ICGC 2xx	English Communication IV	4 (4-0-8)
ICGx xxx	GE Electives	1 (x-x-x)

- Core Courses

ICMC 201	Media and Communication Regulations and Ethics	4 (4-0-8)
ICMC 202	Media and Cultural Theory	4 (4-0-8)
ICMC 208	Transmedia Storytelling	4 (4-0-8)

Total: 17 Credits

Trimester II

- General Education

ICGx xxx	General Education (Critical Thinking)	4 (4-0-8)
----------	---------------------------------------	-----------

- Core Courses

ICMC 204	Research Methods and Basic Statistics in Communication and Cultural Studies	4 (4-0-8)
ICMC 209	Creativity and Digital Communication	4 (4-0-8)
ICMC 210	Basic Acting	4 (2-4-6)

Total: 16 Credits

Trimester III

- Core Courses

ICMC 217	Media Psychology	4 (4-0-8)
----------	------------------	-----------

- Module Courses

ICMC 231	Integrated Media Campaigns	4 (4-0-8)
ICMC 232	Branded Storytelling	4 (4-0-8)
ICMC 233	Social Media Strategy, Execution and Trends	4 (4-0-8)
ICMC 234	Integrated Marketing Communication	4 (4-0-8)

Total: 20 Credits



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Year 3

Trimester I

- General Education

ICGx xxx	General Education (Leadership)	4 (x-x-x)
ICGx xxx	General Education (Digital Literacy)	4 (x-x-x)
ICGx xxx	GE Electives	1 (x-x-x)

- Major Elective Courses

ICMC 3xx	(Major Elective)	4 (x-x-x)
ICMC 3xx	(Major Elective)	4 (x-x-x)

Total: 17 Credits

Trimester II

- Major Elective Courses

ICMC 3xx	(Major Elective)	4 (x-x-x)
----------	------------------	-----------

- Free Electives

ICxx xxx	(Free Elective)	4 (x-x-x)
ICxx xxx	(Free Elective)	4 (x-x-x)

Total: 12 Credits

Trimester III

- Compulsory Elective Courses

ICMC 399	Professional Internship in Media and Communication	8 (0-24-8)
----------	---	------------

Total: 8 Credits



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

3.1.5 Curriculum Mapping shown in Appendix 4

3.1.6 Course Descriptions

Foundation Courses

Non-credit

ICME 100	English Resource Skills ทักษะแหล่งความรู้ภาษาอังกฤษ	0 (4-0-0) ๐ (๔-๐-๐)
<p>Prerequisites: Placement test วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับ</p> <p>A remedial course preparing students to read and write academic English at a level suitable for entering the Intermediate English Communication I</p> <p>หลักสูตรเตรียมความพร้อมนักศึกษาในการอ่านและเขียนภาษาอังกฤษเชิงวิชาการให้มีระดับเหมาะสมต่อการเข้าศึกษารายวิชาการสื่อสารภาษาอังกฤษระดับกลาง ๑ ต่อไป</p>		

General Education

English Communication

12-16 credits

ICGC 101	Academic Writing and Research I การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: Placement Writing Test วิชาบังคับก่อน: การสอบข้อเขียนวัดระดับ</p> <p>An introduction to the academic writing process through the development of the writer's voice through sentencing, structure, and rhetorical devices; focus on strategies for using and integrating researched sources; methods to compose well-structured essays based on themes relevant to the world today</p> <p>การแนะนำถึงกระบวนการเขียนเชิงวิชาการผ่านการพัฒนาการวิจารณ์ของนักเขียน ผ่านการพิจารณาโครงสร้างและกลวิธีทางวาทศิลป์ มุ่งเน้นกลยุทธ์ในการใช้และรวบรวมแหล่งข้อมูลวิจัย วิธีการเขียนเรียงความที่มีโครงสร้างที่สมบูรณ์ตามหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับโลกในปัจจุบัน</p>		
ICGC 102	Academic Writing and Research II การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: ICGC 101 Academic Writing and Research I วิชาบังคับก่อน: ICGC 101 การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๑</p>		



<p>The integration of skills in academic research and writing to analyze and create persuasive compositions; techniques to identify strengths and weaknesses in argument; development of students' knowledge and preconceptions of global issues through a progressive series of essays and journal assignments</p> <p>การรวมทักษะในการวิจัยทางวิชาการและการเขียนเพื่อวิเคราะห์และสร้างองค์ประกอบที่โน้มน้าวใจ เทคนิคในการระบุจุดแข็งและจุดอ่อนในการโต้เถียง การพัฒนาความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับประเด็นปัญหาระดับโลกของผู้เรียนผ่านงานเรียงความและงานวารสารที่ได้รับมอบหมาย</p>		
ICGC 103	Public Speaking การพูดในที่สาธารณะ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: ICGC 102 Academic Writing and Research II</p> <p>วิชาบังคับก่อน: ICGC 102 การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๒</p> <p>Fundamentals of key skills for confident and effective public speaking through a series of prepared and unprepared speeches; introduction and application of techniques to inform/persuade audiences; utilization of Academic Writing and Research I and II to create and deliver speeches to a professional standard</p> <p>พื้นฐานของทักษะที่สำคัญสำหรับการพูดในที่สาธารณะอย่างมั่นใจและมีประสิทธิภาพผ่านลำดับขั้นตอนของสุนทรพจน์ที่เตรียมไว้และแบบเฉพาะหน้า การแนะนำและการใช้เทคนิคในการชี้แจง /ชักชวนผู้ชม การใช้การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๑ และ ๒ เพื่อสร้างและนำเสนอสุนทรพจน์ตามมาตรฐานวิชาชีพ</p>		
ICGC 111	Academic Writing and Research I (Advanced) การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๑ (ระดับสูง)	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: Placement Writing Test</p> <p>วิชาบังคับก่อน: การสอบข้อเขียนวัดระดับ</p> <p>Theories and practical methods to enhance students' creative and descriptive abilities; emphasis on the development of a writer's voice through sentencing, structure, and rhetorical devices; strategies for using and integrating researched sources are introduced by way of explaining theories; concepts and writing conventions</p> <p>ทฤษฎีและวิธีการปฏิบัติเพื่อเพิ่มความสามารถในการสร้างสรรค์และการบรรยายของผู้เรียน เน้นการพัฒนาการนำเสนอของผู้เขียนผ่านรูปแบบประโยค โครงสร้างและศาสตร์โวหาร กลวิธีในการใช้และบูรณาการแหล่งข้อมูลที่ได้รับสำหรับการวิจัยนำเสนอโดยการอธิบาย ทฤษฎี แนวความคิด และข้อตกลงในการเขียน</p>		
ICGC 112	Academic Writing and Research II (Advanced) การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๒ (ระดับสูง)	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)



<p>Prerequisites: ICGC 111 Academic Writing and Research I (Advanced) วิชาบังคับก่อน: ICGC 111 การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๑ (ระดับสูง) A focus on high levels of academic literacy and presentation skills in reading, writing, and public speaking for experts or near-expert users of English; utilization of advanced strategies to exploit secondary research and argumentation; application of advanced skills in critical thinking and rhetorical knowledge through class discussions and written and oral assignments มุ่งเน้นการเรียนรู้ในระดับสูงและทักษะการนำเสนอในรูปแบบการอ่าน การเขียน และการพูดในที่สาธารณะสำหรับผู้เชี่ยวชาญในการใช้ภาษาอังกฤษหรือใกล้เคียง การใช้กลยุทธ์ขั้นสูงเพื่อใช้ประโยชน์จากการวิจัยและการได้คารม การใช้ทักษะขั้นสูงในการคิดเชิงวิพากษ์และความรู้เกี่ยวกับวาทศิลป์ผ่านการอภิปรายในชั้นเรียนและการเขียนและการพูด</p>		
ICGC 201	Global Realities สำรวจความเป็นจริงของโลก	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: ICGC 103 Public Speaking or ICGC 112 Academic Writing and Research II (Advanced) วิชาบังคับก่อน: ICGC 103 การพูดในที่สาธารณะ หรือ ICGC 112 การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๒ (ระดับสูง) An exploration and a critical analysis of key texts on poetry, literature, and legislative documents in order to understand the complexity and challenges of the world we live in; themes encouraging students to consider values, human rights and government; class discussions, journal writing, and presentation activities to demonstrate how students can contribute to the betterment of society การสำรวจและวิเคราะห์เนื้อหาสำคัญเกี่ยวกับบทกวี วรรณกรรม และเอกสารทางกฎหมายเพื่อให้เข้าใจถึงความซับซ้อนและความท้าทายของโลกที่เราอาศัย กระตุ้นผู้เรียนพิจารณาค่านิยม สิทธิมนุษยชน และรัฐบาล อภิปรายในชั้นเรียน การเขียนบันทึก และการนำเสนอผลงานเพื่อแสดงให้เห็นว่าผู้เรียนสามารถมีส่วนร่วมในการปรับปรุงสังคมได้อย่างไร</p>		
ICGC 202	Literary Analysis วรรณคดีวิจารณ์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: ICGC 103 Public Speaking or ICGC 112 Academic Writing and Research II (Advanced) วิชาบังคับก่อน: ICGC 103 การพูดในที่สาธารณะ หรือ ICGC 112 การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๒ (ระดับสูง) A review of literary works from selected literary genres; an exploration of how literature informs our perceptions of the world by way of analytical and critical thinking; an analysis of short stories, poetry and drama; scaffolding of strategies for students to understand the function of a variety of literary forms</p>		



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

<p>การศึกษาวรรณกรรมที่คัดเลือกมา การสำรวจวรรณคดีที่บอกถึงความรู้สึกของเราเกี่ยวกับโลกโดยการคิดวิเคราะห์ และวิจารณ์งาน การวิเคราะห์เรื่องสั้น บทกวี และละคร มีการพัฒนากลยุทธ์เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจถึงรูปแบบวรรณกรรมที่หลากหลาย</p>		
ICGC 203	<p>Creative Writing</p> <p>ศิลปะการประพันธ์</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>
<p>Prerequisites: ICGC 103 Public Speaking or ICGC 112 Academic Writing and Research II (Advanced) วิชาบังคับก่อน: ICGC 103 การพูดในที่สาธารณะ หรือ ICGC 112 การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๒ (ระดับสูง) An examination of fictions, poetry, drama, and the media production through readings, speeches and films; comparisons of writing in different genres; a creation of the work of publishable quality by means of the consideration of audience and genre การศึกษาวรรณกรรมนิยาย บทกวี ละคร และการผลิตสื่อผ่านการอ่าน สุนทรพจน์ และภาพยนตร์ การเปรียบเทียบการเขียนในแนวต่างๆ การสร้างผลงานคุณภาพที่สามารถเผยแพร่ได้โดยพิจารณาจากผู้ชมและประเภท</p>		
ICGC 204	<p>Advanced Oral Communication</p> <p>การสื่อสารด้วยวาจาขั้นสูง</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>
<p>Prerequisites: ICGC 103 Public Speaking or ICGC 112 Academic Writing and Research II (Advanced) วิชาบังคับก่อน: ICGC 103 การพูดในที่สาธารณะ หรือ ICGC 112 การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๒ (ระดับสูง) Theories of persuasion, non-verbal techniques, and voice control for advanced presenters; strategies to develop high levels of voice control and expressions; activities including debates, presentations, and occasional speeches; the development of students' abilities to express themselves confidently in a variety of academic and professional environments through impromptu and prepared speeches ทฤษฎีการโน้มน้าวใจ เทคนิคเชิงอวัจนภาษาและการควบคุมการใช้เสียงสำหรับผู้ประกาศขั้นสูง กลยุทธ์ในการพัฒนาระบบควบคุมเสียงและการแสดงออกระดับสูง กิจกรรมได้แก่ การอภิปรายโต้แย้ง การนำเสนอและการกล่าวสุนทรพจน์ในโอกาสต่างๆ การพัฒนาความสามารถของนักเรียนในการแสดงออกอย่างมั่นใจในความหลากหลายของสภาพแวดล้อมทางวิชาการและวิชาชีพผ่านสุนทรพจน์แบบทั้งที่ได้ร่างเตรียมไว้มาก่อนและแบบเฉพาะหน้า</p>		
ICGC 206	<p>Literature Into Film</p> <p>จากวรรณกรรมสู่ภาพยนตร์</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>
<p>Prerequisites: ICGC 103 Public Speaking or ICGC 112 Academic Writing and Research II (Advanced) วิชาบังคับก่อน: ICGC 103 การพูดในที่สาธารณะ หรือ ICGC 112 การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๒ (ระดับสูง)</p>		



<p>An introduction to the technical aspects of translating literature into films; an exploration of the interplay between literature and films through an analysis of short stories, novels, and plays and their film versions; an exploration of the challenges merging both mediums</p> <p>การนำเสนอด้านเทคนิคในการแปลวรรณกรรมสู่ภาพยนตร์ การสำรวจการมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างวรรณคดีกับภาพยนตร์ผ่านการวิเคราะห์เรื่องสั้น นวนิยาย และบทละครและภาพยนตร์ ความท้าทายของการผสมผสานสื่อทั้งสองเข้าด้วยกัน</p>		
ICGC 208	Language and Culture ภาษากับวัฒนธรรม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: ICGC 103 Public Speaking or ICGC 112 Academic Writing and Research II (Advanced) วิชาบังคับก่อน: ICGC 103 การพูดในที่สาธารณะ หรือ ICGC 112 การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๒ (ระดับสูง)</p> <p>An examination of the interplay between language and culture; having texts and class discussions to focus on the importance of understanding the link between culture and languages; a completion of a research paper on the topic</p> <p>การพิจารณาความเชื่อมโยงระหว่างภาษาและวัฒนธรรม การใช้เนื้อหาและการอภิปรายในชั้นเรียนเพื่อให้ความสำคัญกับการทำความเข้าใจความเชื่อมโยงระหว่างวัฒนธรรมและภาษา เขียนผลงานวิจัยในหัวข้อต่างๆ</p>		
ICGC 210	First and Second Language Acquisition การเรียนรู้ภาษาแรกและภาษาที่สอง	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: ICGC 103 Public Speaking or ICGC 112 Academic Writing and Research II (Advanced) วิชาบังคับก่อน: ICGC 103 การพูดในที่สาธารณะ หรือ ICGC 112 การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๒ (ระดับสูง)</p> <p>An introduction to how children develop their first language; comparing and contrasting of the second language development; theories of language development from behaviorism to more recent cognitive and functional approaches; the implications of theories</p> <p>การพัฒนาความเข้าใจของผู้เรียนด้านวิธีการที่เด็กเล็กเรียนรู้ภาษาแรก การเปรียบเทียบความเหมือนและแตกต่างกับการเรียนรู้ภาษาที่สอง ทฤษฎีการพัฒนาภาษาจากพฤติกรรมนิยมไปสู่แนวความคิดเกี่ยวกับกระบวนการเรียนรู้และแนวความคิดเชิงหน้าที่ต่างๆ ศึกษาผลกระทบของทฤษฎีดังกล่าว</p>		
ICGC 211	Topics in Comparative Literature A: Poetry หัวข้อทางวรรณคดีเปรียบเทียบ ก: กวีนิพนธ์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: ICGC 103 Public Speaking or ICGC 112 Academic Writing and Research II (Advanced) วิชาบังคับก่อน: ICGC 103 การพูดในที่สาธารณะ หรือ ICGC 112 การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๒ (ระดับสูง)</p>		



<p>An in-depth study of poetry, including: metrics, forms, themes, ethnic voices, throughout history; an evaluation of poetry from different genres through a series of discussions, workshops and a term research paper</p> <p>การศึกษากวีนิพนธ์ในเชิงลึก ได้แก่ สัมผัส ฉันทลักษณ์ แก่น การเรียกร้องของชาติพันธุ์ในประวัติศาสตร์ การประเมินบทกวีนิพนธ์ประเภทต่างๆ ผ่านการอภิปราย การประชุมเชิงปฏิบัติการ และงานวิจัยในภาคการศึกษา</p>		
ICGC 212	<p>Topics in Comparative Literature B: The Short Story and the Novel</p> <p>หัวข้อทางวรรณคดีเปรียบเทียบ ข: เรื่องสั้นและนวนิยาย</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>
<p>Prerequisites: ICGC 103 Public Speaking or ICGC 112 Academic Writing and Research II (Advanced)</p> <p>วิชาบังคับก่อน: ICGC 103 การพูดในที่สาธารณะ หรือ ICGC 112 การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๒ (ระดับสูง)</p> <p>A study of elements of fictions in short stories and novels through class workshops on characters, dialogue, plot and atmosphere; class discussions to analyze the effect of historical and social developments on selected themes</p> <p>การศึกษารายละเอียดของเรื่องแต่งจากเรื่องสั้นและนวนิยายผ่านการประชุมเชิงปฏิบัติการในชั้นเรียนเกี่ยวกับตัวละคร บทสนทนา โครงเรื่อง และบรรยากาศ การอภิปรายในชั้นเรียนซึ่งวิเคราะห์ถึงผลกระทบของวิวัฒนาการทางประวัติศาสตร์และสังคมในประเด็นที่เลือก</p>		
ICGC 213	<p>Topics in Comparative Literature C: Drama</p> <p>หัวข้อทางวรรณคดีเปรียบเทียบ ค: ละครเวที</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>
<p>Prerequisites: ICGC 103 Public Speaking or ICGC 112 Academic Writing and Research II (Advanced)</p> <p>วิชาบังคับก่อน: ICGC 103 การพูดในที่สาธารณะ หรือ ICGC 112 การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๒ (ระดับสูง)</p> <p>An exploration of ways to understand and appreciate drama by reading, watching, and analyzing theatrical performances; staging and enactment of a theatrical production; readings, essays, and theater workshop activities to prepare students for a final stage performance</p> <p>การศึกษาแนวทางเพื่อเข้าใจและเข้าถึงละครเวที โดยการอ่าน ดูการแสดง และวิเคราะห์ศิลปะการแสดง การจัดฉากและการผลิตละคร อ่านบทความ และกิจกรรมปฏิบัติการด้านการละคร เพื่อเตรียมความพร้อมสำหรับการแสดงผลงานสุดท้ายของผู้เรียน</p>		
ICGC 214	<p>Literary Non-fiction</p> <p>สารคดีเชิงวรรณกรรม</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>
<p>Prerequisites: ICGC 103 Public Speaking or ICGC 112 Academic Writing and Research II (Advanced)</p> <p>วิชาบังคับก่อน: ICGC 103 การพูดในที่สาธารณะ หรือ ICGC 112 การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๒ (ระดับสูง)</p> <p>Exploration of creative nonfiction, a flourishing genre of writing a step away from academic work; reading of compelling, informative, and insightful but also entertaining, imaginative, and risky</p>		



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

<p>nonfiction work; overview of various techniques utilized within this field of writing and media; analysis and response to a variety of texts</p> <p>การสำรวจสารคดีเชิงสร้างสรรค์ ประเภทของงานเขียนที่เพิ่มขยายขึ้นจากงานวิชาการ การอ่านงานสารคดีที่กระตุ้นความสนใจ ให้ความรู้และข้อมูลเชิงลึก แต่ยังคงให้ความเพลิดเพลิน สร้างจินตนาการและมีความเสี่ยง ภาพรวมของเทคนิคต่างๆ ที่ใช้ในงานเขียนและสื่อ การวิเคราะห์และการตอบสนองต่อบทความที่หลากหลาย</p>		
ICGC 215	<p>Writing for Research</p> <p>การเขียนเพื่อการวิจัย</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>
<p>Prerequisites: ICGC 103 Public Speaking or ICGC 112 Academic Writing and Research II (Advanced)</p> <p>วิชาบังคับก่อน: ICGC 103 การพูดในที่สาธารณะ หรือ ICGC 112 การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๒ (ระดับสูง)</p> <p>A student-centric approach to developing research writing skills; an overview of the conventions of the world of research with an emphasis on academic honesty and academic style; use of sample papers to provide students with models to prepare effective abstracts, literature reviews, research paper outlines and short academic articles</p> <p>แนวทางการพัฒนาทักษะการเขียนงานวิจัยโดยมีนักศึกษาเป็นศูนย์กลาง ภาพรวมของธรรมเนียมปฏิบัติในโลกแห่งงานวิจัยโดยเน้นที่ความซื่อสัตย์ทางวิชาการและรูปแบบงานทางวิชาการ การใช้บทความตัวอย่างให้นักศึกษาใช้เป็นตัวแบบในการเตรียมจัดทำบทคัดย่อ การทบทวนวรรณกรรม โครงร่างงานวิจัยและบทความวิชาการแบบสั้นได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p>		

Life Appreciation

4 credits

ICGH 113	<p>Moving Pictures: A History of Film</p> <p>ภาพเคลื่อนไหว: ประวัติศาสตร์ภาพยนตร์</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>
<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>An investigation of European, American and Asian film as art, philosophy, social commentary, propaganda, self-expression, well-being and social harmony; a focus not only on techniques, style and technological advances but on interpretation, comparison and criticism</p> <p>การสืบค้นภาพยนตร์ยุโรป อเมริกันและเอเชียในด้านศิลปะ ปรัชญา การวิพากษ์สังคมและการโฆษณาชวนเชื่อ ไม่เพียงมุ่งเน้นด้านเทคนิค รูปแบบและความก้าวหน้าทางเทคโนโลยีเท่านั้น แต่ยังมุ่งเน้นเรื่องการตีความ การเปรียบเทียบและการวิพากษ์วิจารณ์ด้วย</p>		



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

ICGH 117	Drawing as Creative Expression การวาดเส้นเพื่อการแสดงความคิดสร้างสรรค์	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Develop creativity and cognitive learning; utilize visual communication, design and art principles; experience multiple tools, techniques, medium, experimental mark making; research, analysis, observation, gesture, principles and elements of design and composition; examine, analyze, observe and reinterpret the human figure, plant and still life forms; research, interpret, evaluate, analyse contemporary artists; personal evaluation; personal expression</p> <p>พัฒนาความคิดสร้างสรรค์และการรู้คิด การนำการสื่อสารด้วยภาพไปใช้ให้เกิดประโยชน์ หลักการของการออกแบบและศิลปะ การสัมผัสประสบการณ์การใช้เครื่องมือ เทคนิค สื่อที่หลากหลาย การทดลองการใช้วัสดุที่หลากหลาย ในการวาดเส้น การค้นคว้า การวิเคราะห์ การสังเกต ท่าทาง หลักการและองค์ประกอบของการออกแบบและองค์ประกอบ ตรวจสอบ วิเคราะห์ สังเกตและถ่ายทอดภาพร่างกายมนุษย์ พืชและหุ่นนิ่ง ค้นคว้า ตีความ ประเมิน วิเคราะห์ศิลปนิพนธ์ร่วมสมัย การประเมินรายบุคคล การแสดงออกเฉพาะตน</p>		
ICGH 118	Photography Visualizing in the Digital Age การถ่ายภาพในยุคดิจิทัล	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Basic skills and aesthetic principles of photography, how the camera works, types of cameras and digital image capture, techniques in taking pictures, in camera editing, specialized forms of photography, simple editing adjustments, the aesthetics of picture taking</p> <p>ทักษะเบื้องต้นและหลักการด้านสุนทรียศาสตร์ของการถ่ายภาพ กล้องถ่ายภาพทำงานอย่างไร ประเภทของกล้องถ่ายภาพและการจับภาพดิจิทัล เทคนิคการถ่ายภาพ เทคนิคการปรับกล้องถ่ายภาพ รูปแบบเฉพาะของภาพ การปรับแต่งภาพอย่างง่าย สุนทรียศาสตร์ของการถ่ายภาพ</p>		
ICGH 119	Listen! Soundscapes, Well-Being and Musical Soul Searching ฟังสิ การแสวงหาทัศนียภาพของเสียง สุขภาวะและจิตวิญญาณแห่งดนตรี	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>An examination of sound and music as sources of pleasure, aesthetic experience, well-being as well as stress; discussion of music's expressivity and the emotions it induces; cases studies linking</p>		



<p>music experience to aspects of perceptual training, personal development, public health and the appreciation of nature</p> <p>การศึกษาเสียงและเพลงในฐานะแหล่งของความรื่นรมย์ ประสบการณ์เชิงสุนทรียศาสตร์ สุขภาวะและความเครียด การอภิปรายการแสดงออกและอารมณ์ของเพลง กรณีศึกษาเรื่องการเชื่อมโยงประสบการณ์ เพลงกับการฝึกการรับรู้ การพัฒนาดนเอง สาธารณสุขและสุนทรียภาพของธรรมชาติ</p>		
ICGN 105	Ecology, Ecosystems and Socio-Economics in Southeast Asia นิเวศวิทยา ระบบนิเวศและเศรษฐกิจสังคมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	4 (3-2-7) ๔ (๓-๒-๗)
<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Human impacts on Southeast Asian ecology; human impacts on Southeast Asian's biodiversity and natural resources; fundamental ecological and resource management principles; current sustainable development issues; sustainable development practices for Southeast Asia</p> <p>ผลกระทบจากมนุษย์ที่มีต่อระบบนิเวศในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ผลกระทบของมนุษย์ต่อความหลากหลายทางชีวภาพและทรัพยากรธรรมชาติในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ หลักการพื้นฐานทางนิเวศวิทยาและการจัดการทรัพยากร ปัญหาการพัฒนาที่ยั่งยืนในปัจจุบัน แนวทางการพัฒนาที่ยั่งยืนสำหรับภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้</p>		
ICGN 108	Essentials of Culinary Science for Food Business วิทยาศาสตร์ของการปรุงอาหารสำหรับธุรกิจอาหาร	4 (3-2-7) ๔ (๓-๒-๗)
<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Changes during preparation, heating, and storage of raw materials and of finished products, foodservice and commercial packaged food industries; chemical, sensory, and nutritional natures of food, food safety concepts, changing trends and interests, legal requirements of food establishment</p> <p>การเปลี่ยนแปลงของวัตถุดิบจนเป็นผลิตภัณฑ์อาหารขณะกำลังเตรียม กำลังผ่านความร้อน และระหว่างการเก็บรักษา การเปลี่ยนแปลงทางเคมีที่มีผลกระทบต่ออาหาร ทางประสาทสัมผัส ทางด้านความปลอดภัยของอาหารและด้านคุณค่าทางโภชนาการ และกฎหมายอาหาร ของธุรกิจบริการด้านอาหาร และระดับอุตสาหกรรมการผลิต</p>		
ICGN 109	Food for Health อาหารเพื่อสุขภาพ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p>		



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Knowledge of general human nutritional requirements; the health benefits of various foods; quality and safety of the various types of food including processing; health and nutritional value ความรู้ทั่วไปในเรื่องเกี่ยวกับประโยชน์ของอาหารและโภชนาการในมนุษย์ คุณภาพและความปลอดภัยของอาหารที่สืบเนื่องจากกระบวนการผลิตและการถนอมอาหาร ผลกระทบต่อสุขภาพและคุณค่าทางอาหาร		
ICGN 110	Maker Workshop โรงปฏิบัติงานนักประดิษฐ์	4 (3-2-7) ๔ (๓-๒-๗)
Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - Mechanical design consideration, 3D drawing, safety in design; motion in 1 and 2 Dimension; sound and oscillation motion, mechanical properties of materials; basic electronics, circuit analysis, soldering; microcontroller, basic programming การออกแบบทางกลศาสตร์ การวาดภาพสามมิติ ความปลอดภัย การเคลื่อนที่ในหนึ่งและสองมิติ เสียงและ การสั่น คุณสมบัติของวัสดุ วงจรไฟฟ้าเบื้องต้น การออกแบบวงจร การเชื่อมต่อวงจร วงจรควบคุม และการเขียนโปรแกรมเพื่อควบคุมระบบ		
ICGN 112	Stargazer มองดาว มองเรา	4 (3-2-7) ๔ (๓-๒-๗)
Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - Basic ideas of astronomy, astrophysics and cosmology; the progress of human understanding of the universe; the impact of scientific method on astronomical observation; the Earth & Moon; the Solar System; the lifecycle of stars; Black Holes; galaxies; and the current understandings about the origins and future of the universe พื้นฐานความรู้ทางดาราศาสตร์ฟิสิกส์ การเรียนรู้เอกภพของมนุษยชาติและการพัฒนาความเข้าใจจาก กระบวนการทางวิทยาศาสตร์ โลก พระจันทร์และระบบสุริยะ วงจรชีวิตของดวงดาว กาแล็กซี หลุมดำและการค้นคว้าทางดาราศาสตร์ในปัจจุบัน		
ICGN 113	Plants, People and Poisons พืช มนุษย์และพิษ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -		



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

<p>The plant world; the way plants grow and reproduce; modern technologies used for improving agricultural methods; the basics of plant biology; the distinctions among major groups of plants; the social implications of plant use and abuse</p> <p>การสำรวจโลกของพืช วิธีการปลูกพืชและการทำซ้ำ เทคโนโลยีสมัยใหม่ที่น่าสนใจเพื่อปรับปรุงวิธีการทางการเกษตร พื้นฐานเกี่ยวกับชีววิทยาของพืช ความแตกต่างระหว่างกลุ่มพืชหลัก ผลกระทบทางสังคมของการใช้พืชและการใช้ประโยชน์จากพืชในทางที่ผิด</p>		
ICGN 115	Human Evolution, Diversity and Health วิวัฒนาการมนุษย์ ความหลากหลายและสุขภาพ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Changing modern society; human ability; human body; human distinctiveness; human diversity; human evolution; human health; human origins; primate diversity; scientific advancements</p> <p>การเปลี่ยนแปลงโลกยุคใหม่ ความสามารถของมนุษย์ ร่างกายมนุษย์ ความแตกต่างของมนุษย์ ความหลากหลายของมนุษย์ วิวัฒนาการของมนุษย์ สุขภาพของมนุษย์ ต้นกำเนิดของมนุษย์ ความหลากหลายของไพรเมต ความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์</p>		
ICGN 120	Chemistry of Cosmetics and Dietary Supplements เคมีของเครื่องสำอางและอาหารเสริม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Chemistry of cosmetic products; basic sciences behind common aesthetic medical procedures; basic biochemistry of human skins; basic functioning of vitamins, minerals, and specialty supplements</p> <p>เคมีของเครื่องสำอาง วิทยาศาสตร์เบื้องต้นของเวชศาสตร์ความงาม ชีวเคมีเบื้องต้นของผิวหนังมนุษย์ การทำงานของอาหารเสริมประเภท วิตามิน แร่ธาตุและอาหารเสริมอื่นๆ</p>		
ICGN 124	Climate Change and Human Society การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศและสังคม	4 (3-2-7) ๔ (๓-๒-๗)
<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Human activities and the global climate; consequences for human society; consequences for the essential life support systems; perspectives on human health and diseases; adapting to global climate change; mitigating global climate change; an optional field visit included</p>		



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
 TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

กิจกรรมของมนุษย์และภูมิอากาศ ผลกระทบต่อสังคม ผลกระทบต่อระบบเกื้อกูลชีวิต มุมมองต่อสุขภาพอนามัยของมนุษย์และโรค การปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลงของภูมิอากาศ การดูแลการเปลี่ยนแปลงของภูมิอากาศ รวมทัศนศึกษาที่เป็นทางเลือกในการเรียนรู้		
ICGN 125	Games and Learning เกมและการเรียนรู้	2 (2-0-4) ๒ (๒-๐-๔)
Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - History of games, combinatorial games, games of chance, game theory ประวัติศาสตร์ของเกม เกมเชิงการจัด เกมแห่งโอกาส ทฤษฎีเกม		
ICGP 101	American Flag Football แฟลกฟุตบอล	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)
Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - A ball based sport course emphasizing techniques, non-contact game play, including dodging, throwing, and catching and development of teamwork management, communication, and terminology หลักสูตรกีฬาลูกบอล โดยเน้นเทคนิคการเล่นเกมที่ไม่มีปะทะ รวมทั้งการหลบหลีก การขว้างปา การรับและการพัฒนาระบบการจัดการการทำงานเป็นทีม การสื่อสารและการใช้เทคนิคที่เฉพาะ		
ICGP 102	Badminton แบดมินตัน	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)
Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - A racket based sport course stressing technique, strategies, grip, serving, positioning and movement, game play in both singles and doubles หลักสูตรการแข่งขันกีฬาแร็กเกต (แบดมินตัน) โดยเน้นเทคนิคกลยุทธ์การจับไม้ การเสิร์ฟ การวางตำแหน่งและการเคลื่อนไหวทั้งการเล่นทั้งแบบเดี่ยวและแบบคู่ผสม		
ICGP 103	Basketball บาสเกตบอล	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)
Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -		



<p>A ball based sport course emphasizing attentiveness, dribbling, passing, shooting, rebounding, ball control, game play, and development of game strategies</p> <p>หลักสูตรกีฬาการเล่นลูกบอลโดยเน้นการใส่ใจในการเล่นลูกบอล การส่งลูกบอล การโต้ตอบ การควบคุมลูกบอล การเล่นเกมและการพัฒนากลยุทธ์ของเกม</p>		
ICGP 104	Body Fitness ฟิตเนส	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)
<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>A comprehensive course in one or more exercise techniques: strength/resistance, cardio, plyometric, stretching, high-intensity interval training, and calisthenics; to maintain health and wellness</p> <p>หลักสูตรที่ครอบคลุมเกี่ยวกับเทคนิคการออกกำลังกายอย่างน้อยหนึ่งเทคนิคหรือหลากหลายเทคนิค ความแข็งแรง/ความต้านทาน คาร์ดิโอ พลัยโอเมตริก กายบริหารแบบยืดเส้น การฝึกการออกกำลังกายอย่างหนัก และการเพาะกาย เพื่อรักษาสุขภาพและสุขภาพที่ดี</p>		
ICGP 105	Cycling จักรยาน	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)
<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>A course designed on cycling instruction for safety, fitness, riding techniques, posture, communication, knowledge of equipment and hazards, for recreational and commuter cycling</p> <p>หลักสูตรที่ออกแบบมาเพื่อสอนการขี่จักรยานเพื่อความปลอดภัย การออกกำลังกาย เทคนิคการขี่จักรยาน ท่าทางการสื่อสาร ความรู้เกี่ยวกับอุปกรณ์และอันตรายสำหรับการขี่จักรยาน เพื่อการพักผ่อนหย่อนใจและการเดินทาง</p>		
ICGP 106	Discover Dance ดิสคัฟเวอร์ แดนซ์	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)
<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>A dance based course of current forms and techniques in one or more categories: African/Jazz, Worldwide Dances/Latin Dances, Professional Performance Dance, Modern Dance, Hip-hop/Funk</p> <p>หลักสูตรการเต้นรำของรูปแบบปัจจุบันและเทคนิคอย่างน้อยหนึ่งประเภทหรือหลากหลายประเภท แอฟริกัน/แจ๊ส เต้นรำทั่วโลก/เต้นรำละติน การเต้นรำการแสดงระดับมืออาชีพ การเต้นรำสมัยใหม่ ฮิปฮอป/ฟังก์</p>		



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
 TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

ICGP 107	Golf กอล์ฟ	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)
Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - A club based game course designed on developing correct grip, stance, posture, swing, and knowledge of equipment, rules, regulations, and etiquette หลักสูตรการเรียนรู้จากสโมสรที่ได้รับการออกแบบมาเพื่อพัฒนารูปลักษณ์ ท่าทางในการจับ การแกว่ง ท่าทางยืน และความรู้เกี่ยวกับอุปกรณ์ ระเบียบข้อบังคับและจรรยาบรรณที่ถูกต้อง		
ICGP 108	Mind and Body โยคะ	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)
Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - A course stressing meditation postures, techniques, movement, and breathing to achieve positive mental state หลักสูตรซึ่งเน้นเรื่องท่าทางการทำสมาธิ เทคนิค การเคลื่อนไหว และการหายใจเพื่อให้ได้สภาวะทางจิตใจที่ดี		
ICGP 109	Selected Topics in Sports เรื่องเฉพาะทางการกีฬา	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)
Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - Learning concepts, rules and strategies through planned and structured movements by way of sport or activity to enhance a healthy lifestyle เรียนรู้แนวคิด หลักเกณฑ์และกลยุทธ์โดยผ่านการเคลื่อนไหวตามแบบแผน และโครงสร้างการเคลื่อนไหว โดยการ เล่นกีฬาหรือกิจกรรมเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพของวิถีชีวิตที่มีสุขภาพที่ดี		
ICGP 110	Self Defense (Striking) วิชาป้องกันตัว (การจู่โจม)	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)
Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - External martial arts (striking) course emphasizing hard physical impact and exertion, muscular strength and tension, maximizing speed and power, through body coordination วิชาศิลปะการป้องกันตัวภายนอก (การจู่โจม) เน้นการต่อสู้ระยะประชิดทางกายภาพ และการออกกำลังกาย ความ แข็งแรงของกล้ามเนื้อ และความตึงของกล้ามเนื้อ เพิ่มความเร็ว และพลังงานผ่านการประสานงานของร่างกาย		



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
 TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

ICGP 111	Self Defense (Grappling) วิชาป้องกันตัว (การเหวี่ยงทุ่ม)	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)
Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - Internal martial arts (grappling) course stressing timing, awareness, precision, and techniques, using body leverage for throws, take downs, pins, and submissions ศิลปะการต่อสู้ภายใน (การเหวี่ยงทุ่ม) การเน้นเรื่องการจับเวลา การรับรู้ ความแม่นยำ และเทคนิคโดยใช้การยกระดับร่างกายเพื่อ การเหวี่ยง การทุ่มตัว การลงน้ำหนักขาและกีฬามวยปล้ำ		
ICGP 112	Soccer ฟุตบอล	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)
Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - A ball based sport course stressing alertness, ball control, including dribbling, passing, trapping, shooting, ball movement, game play, and development of strategies through drills and competitive play หลักสูตรการเล่นลูกบอลโดยเน้นการเตรียมพร้อม การควบคุมลูกบอล รวมถึงการเลี้ยงลูก การส่งลูก การดักลูกบอล การทำประตู การเคลื่อนไหวของลูกบอล การเล่นเกมและการพัฒนากลยุทธ์ผ่านการฝึกซ้อมและการแข่งขัน		
ICGP 113	Social Dance ลีลาศ	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)
Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - A dance based social sport or activity course of choreographed movements, styles and regulations from International Ballroom (Standard) and International Latin dances หลักสูตรกีฬาการเต้นรำทางสังคมหรือกิจกรรมการออกแบบการเคลื่อนไหวของท่าเต้น รูปแบบ และข้อบังคับจาก การเต้นรำของระดับนานาชาติ (ตามมาตรฐาน) และการเต้นรำแบบละตินระดับนานาชาติ		
ICGP 114	Swimming ว่ายน้ำ	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)
Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - A water based sport course stressing swimming techniques, breathing, and knowledge of buoyancy, propulsion, and water safety		



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

หลักสูตรกีฬาทางน้ำ ซึ่งเน้นเทคนิคการว่ายน้ำ การหายใจ และความรู้เกี่ยวกับการพยางค์ตัว แรงขับเคลื่อนและความปลอดภัยทางน้ำ		
ICGP 115	Tennis เทนนิส	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)
<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>A racket based sport course of techniques, strategy, grip, serve, game play, ball tracking, timing, shot control, through drills, live ball hitting sessions, and competition</p> <p>หลักสูตรการแข่งขันแร็กเกต (เทนนิส) โดยใช้เทคนิค กลยุทธ์ จับ เซิร์ฟ เล่นเกม การติดตามลูก การจับเวลา การควบคุมการทำคะแนน การฝึกซ้อม การตีบอลในเกมส์และการแข่งขัน</p>		
ICGP 116	Volleyball วอลเลย์บอล	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)
<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>A ball sport course emphasizing passing, setting, serving, developing strategies, positions, game play, teamwork management, and communication</p> <p>หลักสูตรกีฬาการเล่นลูกบอล ซึ่งเน้นการส่งลูก การเซตลูก การเสิร์ฟ การพัฒนากลยุทธ์ ตำแหน่งผู้เล่น การเล่นเกม การบริหารงานในทีมและการสื่อสาร</p>		
ICGS 102	Business Sustainability and the Global Climate Change ความยั่งยืนทางธุรกิจและการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศโลก	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Study on the role of business in the society; the basic concept of sustainability; global governance; sustainable development; social inequalities and social inclusion; environment sustainability; climate change; climate change mitigation; climate change adaptation; green marketing; business sustainability</p> <p>การศึกษบทบาทของธุรกิจในสังคม แนวคิดพื้นฐานของความยั่งยืน ธรรมาภิบาลโลก การพัฒนาอย่างยั่งยืน ความไม่เท่าเทียมทางสังคมและการรวมสังคม ความยั่งยืนของสิ่งแวดล้อม การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศโลก; การปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ การปรับตัวและรับมือกับผลกระทบที่จะเกิดจากการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ การตลาดเพื่อสิ่งแวดล้อม การทำธุรกิจอย่างยั่งยืน</p>		



ICGS 115	Sociology in the Modern World สังคมวิทยาในโลกสมัยใหม่	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Sociology as a principle for understanding the modern world, life appreciation; a field of study explaining social, political, and economic phenomena; social interactions and social organizations; sociological perspectives; methodologies and sociological insights; topics relevant to the modern world including culture, socialization process, family, social inequality, gender relations, racism, ageism, modern media, and social change; global social problems; evaluation of societies; influencing and improving life's quality</p> <p>สังคมวิทยาเป็นหลักการในการทำความเข้าใจโลกสมัยใหม่ และชื่นชมชีวิตของแต่ละบุคคล สาขาวิชาที่อธิบายปรากฏการณ์ทางสังคม การเมืองและเศรษฐกิจ ปฏิสัมพันธ์ทางสังคมและองค์กรทางสังคม มุมมองทางสังคมวิทยา ระเบียบวิธีและข้อมูลเชิงลึกทางสังคมวิทยา หัวข้อที่เกี่ยวข้องกับโลกสมัยใหม่รวมถึงวัฒนธรรม กระบวนการขัดเกลาทางสังคม ครอบครัว ความไม่เท่าเทียมกันทางสังคม การกีดกันทางเพศเชื้อชาติ สีผิว อายุ สื่อสมัยใหม่และการเปลี่ยนแปลงทางสังคมปัจจุบัน ปัญหาสังคมที่มีอยู่ทั่วโลก การประเมินสังคมและมีส่วนร่วมในวิธีการที่จะปรับปรุงคุณภาพชีวิต</p>		
ICGS 125	American History, Popular Media and Modern Life ประวัติศาสตร์อเมริกา สื่อยอดนิยมและชีวิตสมัยใหม่	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Exploring modern American history through the lense of popular media and the state's power projection through hard and soft power; introducing the concept of life in the roaring twenties and the Great Depression, investigating available media sources during the war time from World War I, World War II, and the Cold war; understanding historical events impacting the American life including feminist and LGBT movement, the Vietnam War, African-American civil rights movement; discussing the importance modern digital media platforms and social media</p> <p>สำรวจประวัติศาสตร์อเมริกาสสมัยใหม่โดยผ่านสื่อยอดนิยม และดูถึงกลไกการใช้อำนาจของรัฐผ่านสื่อเหล่านั้น แนะนำแนวคิดการใช้ชีวิตในยุคยี่สิบรุ่งเรืองและภาวะเศรษฐกิจตกต่ำครั้งใหญ่ สำรวจสื่อในรูปแบบต่างๆ ที่มีมาตั้งแต่ช่วง สงครามโลกครั้งที่หนึ่ง สงครามโลกครั้งที่สอง และสงครามเย็น ทำความเข้าใจถึงเหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์ที่มีผลกระทบต่อวิถีชีวิตของชาวอเมริกัน ได้แก่ การเรียกร้องสิทธิสตรี และ กลุ่ม LGBT สงครามเวียดนาม การเรียกร้องความเสมอภาคของชาวแอฟริกันอเมริกัน อภิปรายความสำคัญของสื่อยุคดิจิทัล และสื่อสังคมออนไลน์</p>		



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

ICGS 126	Introduction to Psychology จิตวิทยาขั้นแนะนำ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Human behaviour and mental functioning; the nervous system; consciousness; sensation and perception; psychogenetics, life-span development; thinking, memory, language, conditioning and learning, motivation, personality, and stress</p> <p>พฤติกรรมมนุษย์และการทำงานของจิต ระบบประสาท ความตระหนักรู้ ยาที่ออกฤทธิ์ต่อจิต ผัสสสารและการรับรู้ทางผัสสะ จิตพันธุกรรม การพัฒนาในช่วงชีวิต การคิด ความทรงจำ ภาษา การปรับสภาวะและการเรียนรู้ แรงจูงใจ บุคลิกภาพ และความเครียด</p>		
ICGS 127	Positive Psychology จิตวิทยาเชิงบวก	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Concepts of success; societies emphasis on financial wealth and the accumulation of material things versus the importance of having a loving family, developing rewarding relationships with friends and colleagues; career achievement and the respect of others; regularly feeling positive emotions, developing morally and spiritually, engaging in worthwhile activities; staying physically fit; success as a multi-faceted and intensely personal concept; the exploration of well-being from the field of positive psychology; developing understanding of what comprises a successful life with an emphasis on greater self-expression and overall well-being</p> <p>แนวความคิดเรื่องความสำเร็จ สังคมที่เน้นความมั่งคั่งทางการเงินและการสะสมสิ่งของทางวัตถุเปรียบเทียบกับความสำคัญในการมีครอบครัวที่อบอุ่น การพัฒนาความสัมพันธ์กับเพื่อนและเพื่อนร่วมงานแบบการให้รางวัลเพื่อจูงใจเชิง ความสำเร็จทางอาชีพและการเคารพผู้อื่น การรู้สึกถึงอารมณ์เชิงบวกอย่างสม่ำเสมอ การพัฒนาทางศีลธรรมและทางจิตวิญญาณ การเข้าไปมีส่วนร่วมในกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ค้ำค่า การรักษาสุขภาพร่างกายให้แข็งแรง ความสำเร็จในการรอบความคิดส่วนบุคคลอย่างเข้มข้นและมีหลายแง่มุม การสำรวจเรื่องความเป็นอยู่ที่ดีจากจิตวิทยาเชิงบวก การพัฒนาความเข้าใจถึงองค์ประกอบของความสำเร็จในชีวิตโดยเน้นที่การแสดงออกความเป็นตัวเองและภาพรวมของความเป็นอยู่ที่ดี</p>		
ICGS 128	Global Gastronomy and Cuisines ศาสตร์การอาหารและอาหารทั่วโลก	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)



<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Understanding the interconnection between gastronomy, culture, society, and local and global food systems; highlighting the global food production and consumption trends; examining diverse cultures through the food and food preparation; emphasis on multicultural context in cooking practices; understanding the current trend in various healthy diets and cuisines</p> <p>เข้าใจถึงความสัมพันธ์ระหว่างอาหาร วัฒนธรรม สังคม และวงจรอาหารทั้งส่วนท้องถิ่นและทั่วโลก เน้นทิศทางการผลิต และการบริโภคอาหารระดับโลก ตรวจสอบความหลากหลายทางวัฒนธรรมของอาหาร และการจัดเตรียม พหุวัฒนธรรมทางการปรุงอาหาร ความเข้าใจแนวโน้มปัจจุบันของอาหารและโภชนาการ</p>		
ICGS 129	Tea Studies ชาศึกษา	2 (2-0-4) ๒ (๒-๐-๔)
<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>What is tea, main tea varieties, main tea types, climatic conditions for sustainable growth of tea, important tea growing countries and regions, tea processing, tea and health, tea tasting and evaluation, tea utensils and preparation, tea and food pairing</p> <p>ชาคืออะไร ความหลากหลายหลักของชา ประเภทหลักของชา สภาพภูมิอากาศที่มีผลต่อการเจริญเติบโตของชา อย่างยั่งยืน ประเทศและภูมิภาคปลูกชาที่สำคัญ การแปรรูปชา ชาและสุขภาพ การชิมและประเมินรสชาติชา อุปกรณ์ชงชาและการจัดเตรียม การจับคู่ชาและอาหาร</p>		
ICLL 100	Self Development การพัฒนาตนเอง	2 (2-0-4) ๒ (๒-๐-๔)
<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Life skills for 21st century workplace through learning or training activities in various topics including creativity, growth mindset, leadership, and emotional intelligence or other selected personal development activities approved by the academic advisor and Curriculum Administrative Committee</p> <p>ทักษะชีวิตสำหรับการทำงานในศตวรรษที่ ๒๑ ผ่านการเรียนรู้หรือกิจกรรมในหัวข้อต่างๆ รวมถึงเรื่องความคิดสร้างสรรค์ กรอบความคิดแบบเติบโต ความเป็นผู้นำ และความเฉลียวฉลาดทางอารมณ์ หรือกิจกรรมการพัฒนาตนเองอื่นๆ ที่นักศึกษาเลือก ซึ่งได้รับการอนุมัติจากอาจารย์ที่ปรึกษาและคณะกรรมการบริหารหลักสูตร</p>		



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Global Citizenship

4 credits

ICGH 116	World Cinemas ภาพยนตร์ระดับโลก	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>An introduction, practice and an application of languages to critical thinking and analysis of key world cinema texts; principal critical methods and theoretical debates of film theory; theoretical perspectives including structuralism, semiology, Marxism, feminism, psychoanalysis, post-structuralism, and cultural studies; questions of narrative and narration, realism, formalism, modernism, postmodernism, postcolonialism, gender, sexuality, and ideology</p> <p>การแนะนำ การปฏิบัติและการประยุกต์ใช้ภาษาในการคิดและวิเคราะห์ข้อความสำคัญของภาพยนตร์ระดับโลก วิธีหลักในการวิพากษ์และการถกเถียงเชิงทฤษฎีในเรื่องทฤษฎีภาพยนตร์ มุมมองเชิงทฤษฎี ได้แก่ โครงสร้างนิยม สัญลักษณ์วิทยา ลัทธิมาร์กซิสต์ สตรีนิยม จิตวิเคราะห์ หลังโครงสร้างนิยมและวัฒนธรรมศึกษา คำถามเรื่องการบรรยายและการเล่าเรื่อง สัญลักษณ์ รูปแบบนิยม ยุคทันสมัย ยุคหลังทันสมัย ยุคหลังอาณานิคม เพศ การแสดงออกทางเพศและอุดมการณ์</p>		
ICGH 120	Thai and ASEAN Cinema ภาพยนตร์ไทยและอาเซียน	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>An introduction, practice and an application of languages to critical thinking and analysis of Thai and ASEAN film texts; examine key film languages and textual examples, including narrative theories; genre, film theories; an analysis of key film texts; the development of skills in research, writing and analytical thinking</p> <p>การแนะนำ การปฏิบัติและการประยุกต์ใช้ภาษาในการคิดและวิเคราะห์ข้อความของภาพยนตร์ไทยและอาเซียนเชิงวิพากษ์ การสำรวจภาษาและตัวอย่างข้อความสำคัญจากภาพยนตร์ รวมถึงทฤษฎีการเล่าเรื่อง ประเภท ทฤษฎีภาพยนตร์ การวิเคราะห์ข้อความสำคัญของภาพยนตร์ การพัฒนาทักษะด้านวิจัย การเขียนและการคิดเชิงวิเคราะห์</p>		
ICGH 121	The End of the World? Development and Environment หรือโลกจะถึงจุดจบ การพัฒนาและสิ่งแวดล้อม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p>		



An integrated and system oriented view on applied ethics with an eye on development, the environment and technology; emphasis on the intersection between the central notions of justice, nature and technology, particularly under consideration of sustainability; critical analysis of current states of affairs in terms of diverse political traditions, the history of colonialism and the dialectic between globalization and segregation; examples and cases studies include issues of public health, education, food technology, global institutionalization, energy management, the international monetary system, trade, labor migration, and violations of human rights

มุมมองเชิงบูรณาการและเชิงระบบต่อจริยศาสตร์ประยุกต์ด้านการพัฒนา สิ่งแวดล้อมและเทคโนโลยี มุ่งเน้นความเกี่ยวพันระหว่างแนวคิดสำคัญของความยุติธรรม ธรรมชาติและเทคโนโลยี โดยเฉพาะอย่างยิ่งการคำนึงถึงเรื่องความยั่งยืน การวิเคราะห์เชิงวิพากษ์ต่อสถานการณ์ปัจจุบันในเรื่องธรรมเนียมทางการเมืองที่หลากหลาย ประวัติศาสตร์ยูคานานิคมและวิภาษวิธีระหว่างโลกาภิวัตน์และการแบ่งแยก ตัวอย่างและกรณีศึกษาในประเด็นเรื่องสาธารณสุข การศึกษา เทคโนโลยีการอาหาร การจัดตั้งสถาบันระดับโลก การจัดการพลังงาน ระบบการเงินระหว่างประเทศ การค้า การอพยพแรงงานและการละเมิดสิทธิมนุษยชน

ICGH 122	Introduction to Asian Philosophy ปรัชญาเอเชียขั้นแนะนำ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
----------	---	------------------------

Prerequisites: -

วิชาบังคับก่อน: -

A differentiation between the main schools of Asian philosophy, including Buddhism, Hinduism, Confucianism, Taoism, Jainism, among others; summaries of foundational concepts and themes; the influences of these philosophies on the beliefs and cultures as well as the politics, economics and legal frameworks around the world

การจำแนกความแตกต่างระหว่างสำนักความคิดหลักในปรัชญาเอเชีย รวมถึงศาสนาพุทธ ศาสนาฮินดู ลัทธิขงจื้อ ลัทธิเต๋า ศาสนาเซนและอื่นๆ สรุปกรอบความคิดและแก่นพื้นฐาน อิทธิพลของปรัชญาเหล่านี้ที่มีต่อความเชื่อและวัฒนธรรม รวมถึงการเมือง เศรษฐกิจและกรอบกฎหมายทั่วโลก

ICGH 123	Faiths, Ecological Justice, and the Tropical Rainforests ความศรัทธา ความยุติธรรมเชิงนิเวศและป่าดิบชื้น	2 (2-0-4) ๒ (๒-๐-๔)
----------	---	------------------------

Prerequisites: -

วิชาบังคับก่อน: -

Biological diversity; ecological justice; environmentally ethical actions; environmental justice; faiths; indigenous peoples; impacts; interconnection; interdependence; religions; religious diversity; social equity; social justice; threats; tropical rainforests



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

ความหลากหลายทางชีวภาพ ความยุติธรรมเชิงนิเวศ การกระทำเชิงจริยธรรมสิ่งแวดล้อม ความยุติธรรมเชิงสิ่งแวดล้อม ความศรัทธา คนพื้นเมือง ผลกระทบ ความเชื่อมโยงถึงกัน การพึ่งพาอาศัยกัน ศาสนา ความหลากหลายทางศาสนา ความเท่าเทียมทางสังคม ความยุติธรรมในสังคม ภัยคุกคาม ป่าดิบชื้น		
ICGL 101	Elementary German I ภาษาเยอรมันระดับต้น ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
Prerequisites: Placement test วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับ Greetings, introducing oneself or others, German alphabet and phonemes, personal information, numbers from 1 – 100 and price quotations, expressing wishes, telling the time and making appointments, quality of items, measurements; verb forms, pronouns, sentence structure, gender of nouns, accusative case and plural forms, negation ทักทาย แนะนำตัว ตัวอักษรและหน่วยเสียงในภาษาเยอรมัน ข้อมูลส่วนตัว ตัวเลข ๑ ถึง ๑๐๐ และการเสนอราคา แสดงความปรารถนา บอกเวลาและนัดหมาย ลักษณะของสิ่งของ มาตราวัด-ซึ่งตวง รูปของกริยา สรรพนาม โครงสร้างประโยค เพศของนาม กรรมการกรและรูปพหูพจน์ การปฏิเสธ		
ICGL 102	Elementary German II ภาษาเยอรมันระดับต้น ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
Prerequisites: Placement test or ICGL 101 Elementary German I วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับ หรือ ICGL 101 ภาษาเยอรมันระดับต้น ๑ Ordering and paying for meals in a restaurant, preferences of food and drinks, giving and asking for directions, reading a map, preferences of work conditions, job advertisements; essay writing, yes/no questions, imperative forms, compound verbs, preposition with dative case, modal verbs I, German sentence bracket สั่งและจ่ายค่าอาหารในร้านอาหาร อาหารและเครื่องดื่มที่ชื่นชอบ ตอบและถามเรื่องทิศทาง อ่านแผนที่ ลักษณะของงานที่ชอบ ประกาศรับสมัครงาน การเขียนเรียงความ คำถามที่ตอบว่าใช่/ไม่ใช่ รูปแบบคำสั่ง กริยาประสม บุพบทที่ใช้กับกรรมรอง กริยามาลา กริยาช่วย (๑) วงเล็บที่ใช้ในประโยคภาษาเยอรมัน		
ICGL 103	Elementary German III ภาษาเยอรมันระดับต้น ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
Prerequisites: Placement test or ICGL 102 Elementary German II วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับ หรือ ICGL 102 ภาษาเยอรมันระดับต้น ๒		



<p>Health advice and problems, healthy and unhealthy lifestyles, events and accidents, travel reports, curriculum vitae (CV); possessive articles in nominative, accusative and dative case, perfect tense, connectors, modal verbs II</p> <p>ปัญหาและการแนะนำด้านสุขภาพ รูปแบบการใช้ชีวิตที่ดีและไม่ดีต่อสุขภาพ เหตุการณ์และอุบัติเหตุ รายงานการเดินทาง ประวัติส่วนตัวโดยย่อ (CV) คำแสดงความเป็นเจ้าของ กรรมกรกและกรรมรอง กาลสมบุรณ์ ตัวเชื่อมกริยาช่วย (๒)</p>		
ICGL 111	Elementary Japanese I ภาษาญี่ปุ่นระดับต้น ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: Placement test วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับ</p> <p>Hiragana and Katakana characters; fundamentals of basic Japanese grammar (noun-ending sentences, particles, demonstratives, verb-ending sentences, non-past and past tenses); scaffolding of basic vocabulary; basic communication about personal topics (self and others); description of Japan; designing written products in the target language; expressing existence, preferences, and agreement; comparing cultures</p> <p>อักษรฮิรางานะและคาตากานะ ไวยากรณ์พื้นฐานภาษาญี่ปุ่น (ประโยคที่ลงท้ายด้วยคำนาม คำเสริม นิยมสรรพนาม ประโยคที่ลงท้ายด้วยกริยา กาลอดีตและไม่ใช่กาลอดีต) การใช้คำศัพท์พื้นฐาน สนทนาพื้นฐานเกี่ยวกับเรื่องส่วนบุคคล(ของตนเองและคนอื่น) บรรยายเกี่ยวกับประเทศญี่ปุ่น การเขียนงานในภาษาเป้าหมาย การแสดงถึงสิ่งที่ปรากฏอยู่ ความชอบ การเห็นด้วยและการตกลง การเปรียบเทียบวัฒนธรรม</p>		
ICGL 112	Elementary Japanese II ภาษาญี่ปุ่นระดับต้น ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: Placement test or ICGL 111 Elementary Japanese I วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับ หรือ ICGL 111 ภาษาญี่ปุ่นระดับต้น ๑</p> <p>Kanji characters (approximately 50); fundamentals of basic Japanese grammar concepts (particles, verbs of giving and receiving, na-adjective-ending sentences, i-adjectives-ending sentences, non-past and past tenses, and classifiers); scaffolding of basic vocabulary; basic communication about daily life topics; designing written products in the target language; expressing simply points of view, describing people and daily life activities; comparing cultures</p> <p>อักษรคันจิ (ประมาณ ๕๐ คำ) หลักไวยากรณ์พื้นฐานภาษาญี่ปุ่น (คำเสริม กริยาที่เกี่ยวข้องกับการให้และการรับ ประโยคที่ลงท้ายด้วยคำคุณศัพท์ na ประโยคที่ลงท้ายด้วยคำคุณศัพท์ i กาลอดีตและไม่ใช่กาลอดีต และลักษณะนาม) การใช้คำศัพท์พื้นฐาน สนทนาพื้นฐานเกี่ยวกับเรื่องชีวิตประจำวัน การเขียนงานใน</p>		



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

ภาษาเป้าหมาย การแสดงความคิดเห็นอย่างง่าย ๆ การบรรยายบุคคลและกิจกรรมในชีวิตประจำวัน การเปรียบเทียบวัฒนธรรม		
ICGL 113	Elementary Japanese III ภาษาญี่ปุ่นระดับต้น ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: Placement test or ICGL 112 Elementary Japanese II</p> <p>วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับ หรือ ICGL 112 ภาษาญี่ปุ่นระดับต้น ๒</p> <p>Kanji characters (approximately 50); fundamentals of basic Japanese grammar concepts (verb conjugation (masu-form, te-form, nai-form, and dictionary form), and related sentence patterns; polite style of speech, and plain style of speech, particles); scaffolding of basic vocabulary; basic communication about various topics; designing written products in the target language; expressing points of view, describing people and various activities; comparing cultures</p> <p>อักษรคันจิ (ประมาณ ๕๐ คำ) หลักไวยากรณ์พื้นฐานภาษาญี่ปุ่น (การผันกริยา ในรูป masu te และแบบพจนานุกรม และประโยคอื่นที่เกี่ยวข้อง ใช้ประโยคสนทนาอย่างปกติธรรมดาและอย่างสุภาพ คำเสริม) การใช้คำศัพท์พื้นฐาน สนทนาพื้นฐานเกี่ยวกับหัวข้อต่างๆ การเขียนงานในภาษาเป้าหมาย แสดงความคิดเห็น การบรรยายบุคคลและกิจกรรมต่างๆ การเปรียบเทียบวัฒนธรรม</p>		
ICGL 121	Elementary French I ภาษาฝรั่งเศสระดับต้น ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: Placement test</p> <p>วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับ</p> <p>Fundamentals of basic French grammar (pronouns, present tense conjugation, gender/number, adjectives, prepositions); scaffolding of basic vocabulary; basic communication about personal topics (self and others); identifying and describing French speaking countries; designing written products in the target language; expressing existence, preferences and agreement; comparing cultures</p> <p>ไวยากรณ์พื้นฐานภาษาฝรั่งเศส (คำนาม การผันกริยากาลปัจจุบัน เพศ/ตัวเลข คำคุณศัพท์ คำบุพบท) การคิดต่อยอดคำศัพท์พื้นฐาน สนทนาพื้นฐานเกี่ยวกับหัวข้อส่วนบุคคล (ของตัวเองและผู้อื่น) จำแนกและอธิบายถึงประเทศที่ใช้ภาษาฝรั่งเศส การเขียนงานในภาษาเป้าหมาย แสดงถึงสิ่งที่ปรากฏอยู่ ความชอบ การเห็นด้วยและการตกลง การเปรียบเทียบวัฒนธรรม</p>		



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

ICGL 122	Elementary French II ภาษาฝรั่งเศสระดับต้น ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: Placement test or ICGL 121 Elementary French I</p> <p>วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับ หรือ ICGL 121 ภาษาฝรั่งเศสระดับต้น ๑</p> <p>Fundamentals of basic French grammar (present and future tense, adjective gender, place & agreement, more complex prepositions, more complex questions); scaffolding of simple vocabulary; simple communication about daily life topics (in France and in their country); designing written products in the target language; expressing simply point of view, describing people and daily life activities; comparing cultures</p> <p>ไวยากรณ์พื้นฐานภาษาฝรั่งเศส (ปัจจุบันและอนาคตกาล คำคุณศัพท์ เพศ สถานที่และความเห็นด้วย คำบุพบทเชิงซ้อน) การคิดต่อยอดคำศัพท์พื้นฐาน การสื่อสารเบื้องต้นเกี่ยวกับชีวิตประจำวัน (ในประเทศฝรั่งเศสและประเทศของตนเอง) การเขียนงานในภาษาเป้าหมาย การแสดงความคิดเห็น การบรรยายบุคคล และกิจกรรมในชีวิตประจำวัน เปรียบเทียบวัฒนธรรม</p>		
ICGL 123	Elementary French III ภาษาฝรั่งเศสระดับต้น ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: Placement test or ICGL 122 Elementary French II</p> <p>วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับ หรือ ICGL 112 ภาษาฝรั่งเศสระดับต้น ๒</p> <p>Fundamentals of more complex French grammar (present and future tense, adjective gender, place & agreement, more complex prepositions, questions and past tense notions); scaffolding of more complex vocabulary; longer communication about daily life topics (in France and in their country); designing written products in the target language; expressing point of view, describing people and daily life activities; comparing cultures</p> <p>ไวยากรณ์ภาษาฝรั่งเศสที่ซับซ้อนมากขึ้น (ปัจจุบันและอนาคตกาล คุณศัพท์บอกเพศ สถานที่และการเห็นด้วย คำบุพบทเชิงซ้อน คำถามและอดีตกาล) การคิดต่อยอดคำศัพท์ที่ซับซ้อนมากขึ้น การสื่อสารที่ยาวขึ้นเกี่ยวกับชีวิตประจำวัน (ในฝรั่งเศสและประเทศของตนเอง) การเขียนงานในภาษาเป้าหมาย การแสดงความคิดเห็น การบรรยายบุคคลและกิจกรรมในชีวิตประจำวัน การเปรียบเทียบวัฒนธรรม</p>		
ICGL 131	Elementary Chinese I ภาษาจีนระดับต้น ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: Placement test</p> <p>วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับ</p>		



<p>The Chinese phonetic system (Pinyin); the Chinese basic writing system (Stroke order); Chinese characters (approximately 100); fundamentals of basic Chinese grammar (interrogative pronouns, the 的 particle, yes/no questions with 吗, demonstrative pronouns, classifiers, adverbs 也, 都); scaffolding of basic vocabulary; basic communication about personal topics (self and others); describing China; designing written products in the target language; expressing existence, preferences and agreement; comparing cultures</p> <p>สัทศาสตร์ภาษาจีน (พินอิน) หลักเกณฑ์พื้นฐานการเขียนภาษาจีน (ลำดับขีด) อักษรจีน ๑๐๐ คำ ไวยากรณ์พื้นฐานภาษาจีน (พจนานุกรม คำอนุภาค 的 ประโยคคำถามที่ใช้ 吗 นิยมสรรพนาม ลักษณะนาม คำวิเศษณ์ 也, 都) การคิดต่อยอดคำศัพท์ สนทนาขั้นพื้นฐานเกี่ยวกับเรื่องราวส่วนบุคคล ของตนเองและผู้อื่น ความรู้เกี่ยวกับประเทศจีน การเขียนงานในภาษาเป้าหมาย การแสดงถึงการดำรงอยู่ของสิ่งต่างๆ ความชอบและการเห็นพ้อง การเปรียบเทียบวัฒนธรรม</p>		
ICGL 132	Elementary Chinese II ภาษาจีนระดับต้น ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: Placement test or ICGL 131 Elementary Chinese I</p> <p>วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับ หรือ ICGL 131 ภาษาจีนระดับต้น ๑</p> <p>The Chinese phonetic system (Pinyin); the Chinese writing system; Chinese characters (approximately 100); fundamental Chinese grammar concepts (interrogative pronouns, classifiers, the “的” particle, “的” phrases, adverbials, continuous action sentence structures and reduplication of verbs); scaffolding of basic vocabulary; basic communication about daily life topics; designing written products in the target language; expressing simply points of view, describing people and daily life activities; comparing cultures</p> <p>สัทศาสตร์ภาษาจีน (พินอิน) ระบบการเขียนภาษาจีน ตัวอักษรจีน ๑๐๐ คำ หลักไวยากรณ์พื้นฐาน (พจนานุกรม นาม ลักษณะนาม คำอนุภาคและวลี “的” กริยาวิเศษณ์ ประโยคแสดงการต่อเนื่องของการกระทำ การซ้ำคำกริยา) การคิดต่อยอดคำศัพท์พื้นฐาน สนทนาพื้นฐานเกี่ยวกับชีวิตประจำวัน การเขียนงานในภาษาเป้าหมาย การแสดงความคิดเห็นอย่างง่ายๆ การบรรยายบุคคลและกิจกรรมในชีวิตประจำวัน การเปรียบเทียบวัฒนธรรม</p>		
ICGL 133	Elementary Chinese III ภาษาจีนระดับต้น ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: Placement test or ICGL 132 Elementary Chinese II</p> <p>วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับ หรือ ICGL 132 ภาษาจีนระดับต้น ๒</p>		



<p>The Chinese phonetics (Pinyin); Chinese characters (approximately 150) ; Fundamentals of basic Chinese grammar concepts (interrogative pronouns, modal verbs, complex sentences, the modal particle “le” (了), complements of state, complements of result, complements of duration); scaffolding of basic vocabulary; basic communication about various topics; designing written products in the target language; expressing points of view; telling directions; describing oneself and other people’s abilities; comparing cultures</p> <p>สัทศาสตร์ภาษาจีน (พินอิน) อักษรจีน ๑๕๐ คำ หลักไวยากรณ์พื้นฐานภาษาจีน (ปฏิเสธสรรพนาม คำช่วยเสริม น้ำเสียง “le” 了 ประโยคความซ้อน บทเสริมกริยาบอกสภาพ บทเสริมกริยาบอกผลลัพธ์ บทเสริมกริยาบอกระยะเวลา) การคิดต่อยอดคำศัพท์พื้นฐาน สนทนาพื้นฐานในหัวข้อต่างๆ การเขียนงานในภาษาเป้าหมาย การแสดงความคิดเห็น การบอกทิศทาง การบรรยายความสามารถของตนเองและผู้อื่น การเปรียบเทียบวัฒนธรรม</p>		
ICGL 141	Elementary Spanish I ภาษาสเปนระดับต้น ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: Placement test วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับ</p> <p>Fundamentals of basic Spanish grammar (pronouns, present tense conjugation, gender/number, adjectives, prepositions); scaffolding of basic vocabulary; basic communication about personal topics (self and others); identifying and describing Spanish speaking countries; designing written products in the target language; expressing existence, preferences and agreement; comparing cultures</p> <p>ไวยากรณ์พื้นฐานภาษาสเปน (คำสรรพนาม การผันกริยาปัจจุบันกาล เพศ จำนวน คำคุณศัพท์ คำบุพบท เพศ จำนวน คำคุณศัพท์ คำบุพบท) การคิดต่อยอดคำศัพท์ สนทนาขั้นพื้นฐานเกี่ยวกับหัวข้อส่วนบุคคล (ของตนเองและผู้อื่น) จำแนกและอธิบายถึงประเทศที่ใช้ภาษาสเปน การเขียนงานในภาษาเป้าหมาย การแสดงถึงสิ่งที่ปรากฏอยู่ ความชอบ การเห็นด้วยและการตกลง การเปรียบเทียบวัฒนธรรม</p>		
ICGL 142	Elementary Spanish II ภาษาสเปนระดับต้น ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: Placement test or ICGL 141 Elementary Spanish I วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับ หรือ ICGL 141 ภาษาสเปนระดับต้น ๑</p> <p>Fundamentals of basic Spanish grammar (pronouns, present tense conjugation, reflexive verbs, gender/number, adjectives, prepositions); scaffolding of basic vocabulary; basic communication about personal topics (self and others); identifying and describing Spanish speaking countries;</p>		



<p>designing written products in the target language; expressing existence, preferences and agreement; talking about daily habits</p> <p>ไวยากรณ์พื้นฐานภาษาสเปน (คำสรรพนาม การผันกริยากาลปัจจุบัน กริยาแสดงผลย้อนกลับ เพศ จำนวน คำคุณศัพท์ คำบุพบท) การคิดต่อยอดคำศัพท์พื้นฐาน สนทนาขั้นพื้นฐานเกี่ยวกับหัวข้อส่วนบุคคล (ของตนเองและผู้อื่น) จำแนกและอธิบายถึงประเทศที่ใช้ภาษาสเปน การเขียนงานในภาษาเป้าหมาย แสดงถึงสิ่งที่ปรากฏอยู่ ความชอบ ความเห็นด้วยและการตกลง พูดเกี่ยวกับชีวิตประจำวัน</p>		
ICGL 143	Elementary Spanish III ภาษาสเปนระดับต้น ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: Placement test or ICGL 142 Elementary Spanish II</p> <p>วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับ หรือ ICGL 142 ภาษาสเปนระดับต้น ๒</p> <p>Towns, quarters and cities; directions; past experiences; present perfect tense, past tense indefinido; verbs ser, estar and hay; vocabulary of places; time markers for past tense; verbs empezar a+ infinitive; verbs ir / irse</p> <p>ชุมชน เขต และเมือง ทิศทาง ประสบการณ์ในอดีต กริยากาลปัจจุบันสมบูรณ์ กริยากาลอดีต indefinido กริยา ser, estar และ hay คำศัพท์เกี่ยวกับสถานที่ คำที่ใช้ระบุเวลาในอดีต กริยา empezar a + infinitive กริยา ir/irse</p>		
ICGL 160	Introduction to Thai Language and Culture ภาษาและวัฒนธรรมไทยเบื้องต้น	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Fundamental vocabularies and structures for various communicative situations in everyday use and introduce basic aspects of Thai culture</p> <p>คำศัพท์และโครงสร้างพื้นฐาน เพื่อให้นักศึกษาสามารถสื่อสารได้ในชีวิตประจำวัน และวัฒนธรรมไทยเบื้องต้น</p>		
ICGL 161	Elementary Thai I ภาษาไทยพื้นฐาน ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: Placement test</p> <p>วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับ</p> <p>Listening and speaking skills on the following topics: introducing oneself one's friend and family, basic food and drink ordering, places, directions, transportation, buying tickets, clothing items, colours, and sizes, bargaining, counting and using classifiers, reading and writing Thai consonants,</p>		



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

<p>vowels placed after, before, above, and below the consonants, Thai numbers, live and dead syllables</p> <p>ทักษะการฟังและพูดเกี่ยวกับหัวข้อต่อไปนี้ การแนะนำตัว การสั่งอาหารและเครื่องดื่มเบื้องต้น สถานที่ ทิศทาง ยานพาหนะ การซื้อตั๋ว เสื้อผ้า สี ขนาด การต่อรองราคา การนับเลขและใช้ลักษณนาม การอ่านและการเขียน พยัญชนะไทย สระที่เขียนตามหลัง ก่อนหน้า เหนือ หรือใต้พยัญชนะ เลขไทย คำเป็นและคำตาย</p>		
ICGL 162	Elementary Thai II ภาษาไทยพื้นฐาน ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: Placement test or ICGL 161 Elementary Thai I</p> <p>วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับ หรือ ICGL 161 ภาษาไทยระดับต้น ๑</p> <p>Listening and speaking skills on the following topics: one's schedule, making appointments, favourite leisure activities, ordering food, drinks and desserts with special requests, presentation of one's plan for activities during school break, continuation of Elementary Thai I in reading and writing skills, consonant clusters, tone marks, words with special spelling rules, reading short paragraphs</p> <p>การฟังและการพูดเกี่ยวกับหัวข้อต่อไปนี้ ตารางการใช้ชีวิต การนัดหมาย กิจกรรมที่ชื่นชอบ การสั่งอาหาร เครื่องดื่ม และของหวานโดยมีคำขอพิเศษ การนำเสนอแผนกิจกรรมสำหรับการปิดภาคเรียน ทักษะการอ่านและการเขียนต่อเนื่องจากวิชาภาษาไทยพื้นฐาน ๑ คำควบกล้ำ การใช้วรรณยุกต์ คำที่สะกดโดยใช้กฎเกณฑ์พิเศษ อ่านข้อความในย่อหน้าสั้นๆ</p>		
ICGL 163	Elementary Thai III ภาษาไทยพื้นฐาน ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: Placement test or ICGL 162 Elementary Thai II</p> <p>วิชาบังคับก่อน: การสอบวัดระดับ หรือ ICGL 162 ภาษาไทยระดับต้น ๒</p> <p>Listening and speaking skills on the following topics: going to see the doctor, looking for a house for rent, seasons, travel and festivals</p> <p>ทักษะการฟังและพูดเกี่ยวกับหัวข้อต่อไปนี้ การไปพบแพทย์ การหาที่พักอาศัย ฤดูกาลและการท่องเที่ยว รวมทั้ง ประเพณีต่างๆ</p>		
ICGL 170	Diversities in Multilingual Societies ความหลากหลายในสังคมพหุภาษา	2 (2-0-4) ๒ (๒-๐-๔)
<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p>		



<p>Multilingual societies; cultural diversities; cross-cultural communication; Chinese-, German-, French-, Japanese, and Spanish-speaking cultures; Chinese-, German-, French-, Japanese, and Spanish languages; cultural conflicts; cultural gaps; cultural shocks; cultural discoveries; cultural awareness; cultural harmonies; foreign visitors to Thailand; working with Thai people</p> <p>สังคมพหุภาษา ความหลากหลายทางวัฒนธรรม การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม วัฒนธรรมของประเทศที่พูดภาษาจีน ภาษาเยอรมัน ภาษาฝรั่งเศส ภาษาญี่ปุ่นและภาษาสเปน ภาษาเยอรมัน ภาษาฝรั่งเศส ภาษาญี่ปุ่นและภาษาสเปน ความขัดแย้งทางวัฒนธรรม ช่องว่างระหว่างวัฒนธรรม ความตื่นตระหนกทางวัฒนธรรม การค้นพบทางวัฒนธรรม ความตระหนักทางวัฒนธรรม ความกลมเกลียวทางวัฒนธรรม นักท่องเที่ยวต่างชาติที่มายังประเทศไทย การทำงานร่วมกับคนไทย</p>		
ICGL 201	Pre-intermediate German I ภาษาเยอรมันก่อนระดับกลาง ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: ICGL 103 Elementary German III or Placement Test</p> <p>วิชาบังคับก่อน: ICGL 103 ภาษาเยอรมันระดับต้น ๓ หรือการสอบวัดระดับ</p> <p>Clothing and accessory, appearance, shopping for clothes and accessory family members, present and past families, statistics, festivities and culture, dates, presents; comparative forms of adjectives, modal verbs past tense, dependent clauses (cause and condition), personal pronouns, accusative and dative cases</p> <p>เสื้อผ้าและเครื่องประดับ รูปลักษณ์ ชื้อเสื้อผ้าและเครื่องประดับ สมาชิกในครอบครัว ครอบครัวในปัจจุบันและอดีต สถิติ การเฉลิมฉลองและวัฒนธรรม วันที่ ของขวัญ การเปรียบเทียบขั้นกว่าของคำคุณศัพท์ กริยาช่วยกาลอดีต อนุประโยคที่ไม่สมบูรณ์ (เหตุและเงื่อนไข) บุรุษสรรพนาม กรรมกรกรและกรรมรอง</p>		
ICGL 202	Pre-intermediate German II ภาษาเยอรมันก่อนระดับกลาง ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: ICGL 201 Pre-Intermediate German I or Placement Test</p> <p>วิชาบังคับก่อน: ICGL 201 ภาษาเยอรมันก่อนระดับกลาง ๑ หรือการสอบวัดระดับ</p> <p>Media usage and Internet-shopping, advertisement, expressing surprise, meeting someone for the first time, country and city life, cultural capitals in Europe; direct and indirect questions, adjective without article, relative clause and pronoun, modal verb in simple past, sub-clause with <i>als</i></p> <p>การใช้สื่อและการซื้อสินค้าทางอินเทอร์เน็ต โฆษณา แสดงความประหลาดใจ พบใครสักคนเป็นครั้งแรก ชีวิตในชนบทและในเมือง เมืองหลวงทางวัฒนธรรมในยุโรป คำถามโดยตรงและโดยอ้อม การใช้คำคุณศัพท์โดยปราศจากคำนำหน้านาม ประโยคขยายคำนามและสรรพนาม คำกริยาช่วยในอดีตกาลธรรมดา อนุประโยคซึ่งใช้ <i>als</i></p>		



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

ICGL 203	Pre-intermediate German III ภาษาเยอรมันก่อนระดับกลาง ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: ICGL 202 Pre-Intermediate German II or Placement Test</p> <p>วิชาบังคับก่อน: ICGL 202 ภาษาเยอรมันก่อนระดับกลาง ๒ หรือการสอบวัดระดับ</p> <p>Professional biographies, job announcements, festivities and customs, emotions, movie synopsis, products and inventions; reasons with <i>weil</i> and <i>denn</i>, nominalization, preposition with dative, sub-clause with <i>wenn</i> and <i>um zu</i>, passive voice</p> <p>ประวัติการทำงาน ประกาศหางาน งานเฉลิมฉลองและขนบธรรมเนียม อารมณ์ความรู้สึก เรื่องย่อภาพยนตร์ ผลิตภัณฑ์และการประดิษฐ์ การแสดงเหตุผลโดยใช้ <i>weil</i> และ <i>denn</i> การทำให้เป็นคำนาม บุพบทและกรรมรอง อนุประโยคซึ่งใช้ <i>wenn</i> และ <i>um zu</i> กรรมวาจก</p>		
ICGL 211	Pre-intermediate Japanese I ภาษาญี่ปุ่นก่อนระดับกลาง ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: ICGL 113 Elementary Japanese III or Placement Test</p> <p>วิชาบังคับก่อน: ICGL 113 ภาษาญี่ปุ่นระดับต้น ๓ หรือการสอบวัดระดับ</p> <p>Kanji characters (approximately 50); fundamentals of basic Japanese grammar concepts (verb conjugation (masu-form, te-form, nai-form, and dictionary form), and related sentence patterns; polite style of speech, and plain style of speech, particles); scaffolding of basic vocabulary; basic communication about various topics; design of written products in the target language; expressing points of view, describing people and various activities; comparing cultures</p> <p>อักษรคันจิ (ประมาณ ๕๐ คำ) หลักไวยากรณ์พื้นฐานภาษาญี่ปุ่น (การผันกริยา ในรูป masu te และแบบ พจนานุกรม และประโยคอื่นที่เกี่ยวข้อง ใช้ประโยคสนทนาอย่างปกติธรรมดาและอย่างสุภาพ คำเสริม) การใช้ คำศัพท์พื้นฐาน สนทนาพื้นฐานเกี่ยวกับหัวข้อต่างๆ การเขียนงานในภาษาเป้าหมาย การแสดงความคิดเห็น บรรยายบุคคลและกิจกรรมต่างๆ การเปรียบเทียบวัฒนธรรม</p>		
ICGL 212	Pre-intermediate Japanese II ภาษาญี่ปุ่นก่อนระดับกลาง ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: ICGL 211 Pre-Intermediate Japanese I or Placement Test</p> <p>วิชาบังคับก่อน: ICGL 211 ภาษาญี่ปุ่นก่อนระดับกลาง ๑ หรือการสอบวัดระดับ</p> <p>50 Kanji characters; explaining the state of things; describing necessary things to do in advance as preparations for the future; expressing own intentions, plans, and schedule; expressing own guess and inference; asking someone to take a message or conveying a message; stating standards or</p>		



<p>norms, when one explains the manner of doing a certain action or work; explaining a condition in which a certain action is performed; stating everyday habitual actions</p> <p>อักษรคันจิ ๕๐ ตัว อธิบายสถานะของสิ่งต่างๆ ความจำเป็นของการกระทำต่างๆ ที่วางแผนไว้ในอนาคต บอกความตั้งใจ แผนการ และตารางเวลา แสดงการคาดเดาและข้อวินิจฉัย ขอให้ผู้อื่นจดข้อความหรือถ่ายทอดข้อความ บอกมาตรฐานและธรรมเนียมปฏิบัติของการกระทำต่างๆ และการทำงาน บรรยายเงื่อนไขในการปฏิบัติสิ่งต่างๆ บอกเล่ากิจวัตรที่ทำทุกวัน</p>		
ICGL 213	Pre-intermediate Japanese III ภาษาญี่ปุ่นก่อนระดับกลาง ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: ICGL 212 Pre-Intermediate Japanese II or Placement Test</p> <p>วิชาบังคับก่อน: ICGL 212 ภาษาญี่ปุ่นก่อนระดับกลาง ๒ หรือการสอบวัดระดับ</p> <p>50 Kanji characters; expressing judgments under certain conditions; stating a purpose or an aim; describing changes in human ability and conditions; describing an action performed by a third person, or an action when one feels annoyed or troubled, using passive verbs; expressing something with the most important information emphasized; describing natural phenomena, happenings, and events, together with their causes; clearly telling what speakers consider as questions, by using a question with an interrogative as a component of a sentence; using appropriate expressions for giving and receiving of things and actions, depending on the relationship between the giver and the receiver, in terms of social status; telling usage, evaluation, necessary time, expense, etc</p> <p>อักษรคันจิ ๕๐ ตัว การตัดสินใจตามสถานการณ์ แสดงวัตถุประสงค์หรือเป้าหมาย บรรยายความเปลี่ยนแปลงของความสามารถและสภาพของมนุษย์ บรรยายการกระทำของบุคคลที่ ๓ บรรยายกริยาของคนที่เมื่อเป้าหมายหรือมีปัญหาโดยใช้กรรมวาจก บรรยายโดยเน้นย้ำข้อมูลที่สำคัญ ปรากฏการณ์ธรรมชาติ เหตุการณ์ และสาเหตุการเกิด ย้ำสิ่งที่ผู้พูดตระหนักจากการสอบถามด้วยประโยคคำถาม บรรยายการให้และรับและการกระทำระหว่างบุคคลด้วยคำที่เหมาะสมกับสถานะและความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล บอกประโยชน์ การประเมินค่า เวลาที่สำคัญ ค่าใช้จ่าย</p>		
ICGL 221	Pre-intermediate French I ภาษาฝรั่งเศสก่อนระดับกลาง ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: ICGL 123 Elementary French III or Placement Test</p> <p>วิชาบังคับก่อน: ICGL 123 ภาษาฝรั่งเศสระดับต้น ๓ หรือการสอบวัดระดับ</p> <p>Developing further knowledge of French grammar at the pre-intermediate level (present, past and future, more complex interrogative sentence, negative sentence, comparative and pronouns); scaffolding of more complex vocabulary; more complex and longer communication about personal needs, solving simple problems; interacting in predictable context topics in French;</p>		



<p>designing written products in the target language; expressing points of view, giving simple advices and interacting in daily life activities; comparing cultures</p> <p>การพัฒนาความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับไวยากรณ์ภาษาฝรั่งเศสระดับกลางตอนต้น (ปัจจุบัน อดีตและอนาคต ประโยคคำถามที่ซับซ้อนมากขึ้น ประโยคเชิงลบ การเปรียบเทียบและคำสรรพนาม) การคิดต่อยอดคำศัพท์ที่ซับซ้อนมากขึ้น การสื่อสารที่ซับซ้อนและยาวนานขึ้นเกี่ยวกับความต้องการส่วนบุคคล การแก้ปัญหาต่างๆ การโต้ตอบในหัวข้อบริบทที่คาดการณ์ได้ในภาษาฝรั่งเศส การเขียนงานในภาษาเป้าหมาย การแสดงออกทางความคิด ให้คำปรึกษาที่ไม่ซับซ้อนและมีปฏิสัมพันธ์ในกิจกรรมในชีวิตประจำวัน การเปรียบเทียบทางวัฒนธรรม</p>		
ICGL 222	Pre-intermediate French II ภาษาฝรั่งเศสก่อนระดับกลาง ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: ICGL 221 Pre-Intermediate French I or Placement Test</p> <p>วิชาบังคับก่อน: ICGL 221 ภาษาฝรั่งเศสก่อนระดับกลาง ๑ หรือการสอบวัดระดับ</p> <p>Extending further knowledge of French grammar at the pre-intermediate level (hypotheses and conditions, future, conditional, pronouns, direct and indirect speech, imperative and gerundive); scaffolding of more complex vocabulary; longer communication about solving problems and expressing feelings; commenting on attitudes and justifying actions in predictable context topics in French; comparing cultures</p> <p>การขยายความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับไวยากรณ์ภาษาฝรั่งเศสในระดับกลางตอนต้น (สมมติฐานและเงื่อนไข อนาคต คำสรรพนาม คำพูดทางตรงและทางอ้อม คำสั่งและการกระทำพร้อมกัน) การคิดต่อยอดคำศัพท์ที่ซับซ้อนและการสื่อสารที่ยาวนานขึ้นเพื่อการแก้ปัญหาและการแสดงความรู้สึก แสดงความคิดเห็นในทัศนคติและเหตุผลในการกระทำ ในหัวข้อบริบทที่คาดการณ์ได้ในภาษาฝรั่งเศส การเปรียบเทียบวัฒนธรรม</p>		
ICGL 223	Pre-intermediate French III ภาษาฝรั่งเศสก่อนระดับกลาง ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: ICGL 222 Pre-Intermediate French II or Placement Test</p> <p>วิชาบังคับก่อน: ICGL 222 ภาษาฝรั่งเศสก่อนระดับกลาง ๒ หรือการสอบวัดระดับ</p> <p>Developing further knowledge of French grammar at the pre-intermediate level (comparative, complex interrogative sentence, gerundive, subjunctive present in regular and irregular forms, passive voice); scaffolding of more complex vocabulary; longer communication about personal feelings, wishes and hopes; complaining and talking about difficulties, suggesting solutions; comparing cultures</p> <p>การพัฒนาความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับไวยากรณ์ภาษาฝรั่งเศสในระดับกลางตอนต้น (การเปรียบเทียบประโยคคำถามที่มีความสลับซับซ้อน การกระทำพร้อมกัน ปริกัลปมาลาปัจจุบันในรูปแบบปกติและไม่ปกติ กรรมวาจก) การคิดต่อ</p>		



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

ยอดคำศัพท์ที่ซับซ้อนและการสื่อสารที่ยาวนานขึ้นเกี่ยวกับความรู้สึกส่วนตัว ความต้องการและความหวัง การร้องเรียนและการพูดคุยเกี่ยวกับความยากลำบาก แนะนำวิธีแก้ปัญหา การเปรียบเทียบวัฒนธรรม		
ICGL 231	Pre-intermediate Chinese I ภาษาจีนก่อนระดับกลาง ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: ICGL 133 Elementary Chinese III or Placement Test</p> <p>วิชาบังคับก่อน: ICGL 133 ภาษาจีนระดับต้น ๓ หรือการสอบวัดระดับ</p> <p>Chinese characters (approximately 300); identifying pre-intermediate level Chinese grammar concepts (complements of duration, expressing approximate numbers, comparative sentences, complements of quantity, exclamatory sentences); developing listening, speaking, reading and writing skills through an integrated approach; communication about various topics; comparing two cities in various aspects; comparing the seasons in China and Thailand; activities and festivals in each season; organizing a trip</p> <p>ตัวอักษรจีน ๓๐๐ ตัว ไวยากรณ์ก่อนระดับกลาง (บทเสริมกริยาเกี่ยวกับระยะเวลา การแสดงตัวเลขโดยประมาณ ประโยคเปรียบเทียบ บทเสริมกริยาเกี่ยวกับปริมาณ ประโยคอุทาน) การพัฒนาทักษะด้าน การฟัง การพูด การอ่าน การเขียนโดยแนวทางบูรณาการ การสื่อสารในหัวข้อต่างๆ การเปรียบเทียบ ๒ เมืองในด้านต่างๆ การอธิบายฤดูกาลของไทยและจีน กิจกรรมและเทศกาลต่างๆในแต่ละฤดูกาล การจัดการเดินทาง</p>		
ICGL 232	Pre-intermediate Chinese II ภาษาจีนก่อนระดับกลาง ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: ICGL 231 Pre-intermediate Chinese I or Placement Test</p> <p>วิชาบังคับก่อน: ICGL 231 ภาษาจีนก่อนระดับกลาง ๑ หรือการสอบวัดระดับ</p> <p>Chinese characters (approximately 300); identifying pre-intermediate level Chinese grammar concepts (past experiences, complements of frequency, the structure of 是.....的, reduplication of adjectives, S-P phrases, complements of result II, simple passive sentences); developing listening, speaking, reading and writing skills through an integrated approach communication about various topics; sports or entertainment; expressing unlucky stories; describing appearance and clothes; Chinese style weddings (1)</p> <p>ตัวอักษรจีน ๓๐๐ ตัว ไวยากรณ์ก่อนระดับกลาง (ประสบการณ์ในอดีต บทเสริมกริยาเกี่ยวกับความถี่ของการกระทำ ประโยคโครงสร้าง 是...的 การใช้คำคุณศัพท์แบบซ้อน วลี S-P บทเสริมกริยาบอกผลลัพธ์ ประโยคกรรมวาจกแบบง่าย การพัฒนาทักษะด้าน การฟัง การพูด การอ่าน การเขียนโดยแนวทางบูรณาการ การสื่อสารในหัวข้อต่างๆ กีฬาและความบันเทิง การบอกเล่าเรื่องราวที่ประสบ การอธิบายรูปลักษณะและเสื้อผ้า การแต่งงานตามประเพณีจีน (ตอนที่ ๑)</p>		



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

ICGL 233	Pre-intermediate Chinese III ภาษาจีนก่อนระดับกลาง ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: ICGL 232 Pre-intermediate Chinese II or Placement Test</p> <p>วิชาบังคับก่อน: ICGL 232 ภาษาจีนก่อนระดับกลาง ๒ หรือการสอบวัดระดับ</p> <p>Chinese characters (approximately 300); identifying pre-intermediate level Chinese grammar concepts (continuous actions or states, Chinese style weddings, Chinese construction quadrangles, existence emergence sentences, “把” sentence I, “把” sentence II, “被” sentence, adverb “又”); developing listening, speaking, reading and writing skills through an integrated approach; communication about various topics; travelling by airplane; Beijing Opera performances; outdoor activities; reunions with old friends</p> <p>ตัวอักษรจีน ๓๐๐ ตัว ไวยากรณ์ก่อนระดับกลาง (การต่อเนื่องของกริยาและการกระทำ การแต่งงานตามประเพณีจีน (ตอนที่ ๒) เรือนสี่ประสานแบบจีน ประโยคแสดงการดำรงอยู่ของสิ่งต่างๆ ประโยค 把、被 และกริยาวิเศษณ์ 又) การพัฒนาด้านการฟัง การพูด การอ่าน และทักษะด้านการเขียนแบบบูรณาการ การสื่อสารในหัวข้อต่างๆ การเดินทางโดยเครื่องบิน อุปรากรจีนของปักกิ่ง กิจกรรมกลางแจ้ง การพบปะเพื่อนฝูง</p>		
ICGL 241	Pre-intermediate Spanish I ภาษาสเปนก่อนระดับกลาง ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: ICGL 143 Elementary Spanish III or Placement Test</p> <p>วิชาบังคับก่อน: ICGL 143 ภาษาสเปนระดับต้น ๓ หรือการสอบวัดระดับ</p> <p>Habits; pronominal verbs; porque/para; furniture and parts of the house; appearance; family, irregular verbs in present tense; present progressive</p> <p>งานอดิเรก การผันกริยาตามสรรพนาม การใช้ porque/para เรื่องเกี่ยวกับบ้าน เฟอร์นิเจอร์และส่วนต่างๆ ของบ้าน ลักษณะภายนอก ครอบครัว กริยากาลปัจจุบันที่พิเศษ กริยากาลปัจจุบันกำลังดำเนินไป</p>		
ICGL 242	Pre-intermediate Spanish II ภาษาสเปนก่อนระดับกลาง ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: ICGL 241 Pre-Intermediate Spanish I or Placement Test</p> <p>วิชาบังคับก่อน: ICGL 241 ภาษาสเปนก่อนระดับกลาง ๑ หรือการสอบวัดระดับ</p> <p>Leisure activities; intentions and projects; pain, discomfort and symptoms; parts of the body; vocabulary of food; ir a+ infinitive; present perfect; differences between ser and estar; personal pronouns for objects; verb gustar</p>		



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

กิจกรรมสหนาการ ความตั้งใจและโครงการ ความเจ็บปวด ไม่สบายและอาการ ส่วนต่างๆของร่างกาย ศัพท์เกี่ยวกับอาหาร รูปกริยา ir a + infinitive กริยากาลปัจจุบันสมบูรณ์ ข้อ แตกต่างระหว่าง ser และ estar บุรุษสรรพนามผันตามกรรม กริยา gustar		
ICGL 243	Pre-intermediate Spanish III ภาษาสเปนก่อนระดับกลาง ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: ICGL 242 Pre-Intermediate Spanish II or Placement Test</p> <p>วิชาบังคับก่อน: ICGL 242 ภาษาสเปนก่อนระดับกลาง ๒ หรือการสอบวัดระดับ</p> <p>Past habits, customs and circumstances; past and present actions; advice, instructions (imperative); future situations and actions, conditions, hypotheses; past experience; imperfect verb tense; indefinido verb tense; present perfect verb tense; contrast of past tenses</p> <p>กิจวัตรในอดีต ธรรมเนียมปฏิบัติและสภาวะแวดล้อม การกระทำในอดีตและปัจจุบัน คำแนะนำการบอกให้ทำ (คำสั่ง) อนาคต สถานการณ์และการกระทำ เงื่อนไข การคาดคะเน ประสบการณ์ในอดีต กริยากาลสมบูรณ์ กริยากาล indefinido กริยากาลปัจจุบันสมบูรณ์ ความขัดแย้งของกาลอดีต</p>		
ICGS 106	Fashion and Society แฟชั่นและสังคม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Design elements of fashion, fashion terminology, fashion reflecting its temporal and spatial context, fashion and the development of art, fashion is a cultural expression, fashion is creativity, fashion needs customers' approval and endorsements, fashion and consumer behaviour, fashion and consumerism, and ethical issues of fashion</p> <p>ส่วนประกอบทางการออกแบบของแฟชั่น คำศัพท์เฉพาะทางแฟชั่น แฟชั่นที่สะท้อนบริบททางเวลาและสถานที่ แฟชั่นและการพัฒนาของศิลปะ แฟชั่นที่เป็นการแสดงออกทางวัฒนธรรม แฟชั่นที่เป็นความคิดสร้างสรรค์ แฟชั่นที่ต้องการการยอมรับและการสนับสนุนจากลูกค้า แฟชั่นและพฤติกรรมของผู้บริโภค แฟชั่นและบริโภคนิยม ประเด็นทางจริยธรรมเกี่ยวกับแฟชั่น</p>		
ICGS 111	Exploring Religions สำรวจศาสนา	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Major religions in the world: Hinduism, Buddhism, Sikhism, Chinese religions, Shinto, Judaism, Christianity, and Islam; origins of the three religious groups, religions arising in India, religions of</p>		



China and Japan, and the religions of the family of Abraham; similarities and differences; contemporary new religious developments and related issues; religious diversities present in the world

ศาสนาหลักของโลกได้แก่ ฮินดู พุทธ ซิกข์ ศาสนาต่างๆ ของชาวจีน จีนโต ยูดาเย คริสต์ และ อิสลาม ต้นกำเนิดของศาสนาทั้งสามกลุ่ม ได้แก่ ศาสนาที่เกิดขึ้นในอินเดีย จีนและญี่ปุ่น และ ในตระกูลของอับราฮัม ความเหมือนและความแตกต่าง การพัฒนาทางศาสนาร่วมสมัยและประเด็นอื่นที่เกี่ยวข้อง ความหลากหลายทางศาสนาในโลกปัจจุบัน

ICGS 112	Geography of Human Activities ภูมิศาสตร์กิจกรรมมนุษย์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
----------	--	------------------------

Prerequisites: -

วิชาบังคับก่อน: -

Global Learning Initiative class; a systematic study of patterns and processes of geography; understanding human perceptions of surroundings and alterations of the earth's surface; diversity of cultures, beliefs, and ways of life; establishing global unity and harmony; recognition of equality and respect between persons in diverse regional geographical settings; raising awareness of one's own humanity and human responsibilities; the interrelationship between humans and the spaces they create; human activity as interdisciplinary by nature; the physical and socially created environment people live in; human interactions shaping the human understanding of the environment; the utility of resources; phenomena on the earth's surface relating to human actions; concepts and geographical methodologies; examination of social organizations and environmental consequences; a broad dynamic domain reflecting such developments and issues as social bias, discrimination, and stereotyping in the contemporary world; associating a critical geographical perspective on the past, present and future achievement of the social world

ชั้นเรียนการเรียนรู้สังคมโลก การศึกษารูปแบบและกระบวนการทางภูมิศาสตร์อย่างเป็นระบบ การเข้าใจการรับรู้ของมนุษย์ต่อสภาพแวดล้อมรอบตัวและการเปลี่ยนแปลงของเปลือกโลก การสร้างความกลมเกลียวและสามัคคีในระดับโลก การยอมรับความเท่าเทียมกันและความเคารพระหว่างบุคคลที่อยู่ในสภาพแวดล้อมทางภูมิศาสตร์ในระดับภูมิภาคที่หลากหลาย การยกระดับความตระหนักของบุคคลในเรื่องมนุษยธรรมและความรับผิดชอบของมนุษย์ ความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์และพื้นที่ที่ถูกสร้างโดยมนุษย์ กิจกรรมของมนุษย์ซึ่งเป็นสหวิทยาการที่สร้างจากธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมทางกายภาพและทางสังคมที่มนุษย์อาศัยอยู่ การมีปฏิสัมพันธ์ของมนุษย์ซึ่งช่วยในการสร้างความเข้าใจของมนุษย์ต่อสิ่งแวดล้อม การใช้สอยทรัพยากร ความสัมพันธ์ระหว่างปรากฏการณ์บนพื้นโลกและการกระทำของมนุษย์ แนวความคิดและหลักการเชิงภูมิศาสตร์ การสำรวจองค์การทางสังคมและผลกระทบต่อ



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

<p>สิ่งแวดล้อม ขอบเขตพลวัตแบบกว้างที่สะท้อนให้เห็นถึงการพัฒนาและประเด็นซึ่งเป็นอคติทางสังคม การแบ่งแยก และการเหมารวมในโลกร่วมสมัย การเชื่อมโยงมุมมองทางภูมิศาสตร์ที่สำคัญกับความสำเร็จที่เกิดขึ้นในสังคมโลกทั้งในอดีต ปัจจุบันและอนาคต</p>		
ICGS 123	Tourism Concepts and Practices แนวคิดการท่องเที่ยวและการนำไปใช้	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - Exploring tourism as a geographical system approach and looking at the characteristics of tourism and the demand side first by examining driving forces shaping the strong growth of global tourism and Thailand tourism; the reasons for travelling and selecting a travel destination; examining the roles of tourism organisations both in the public and private sectors especially national tourism organisations, travel suppliers, and travel intermediaries; introducing the concept of community art event and creative tourism for promoting cultural diversity and social inclusion; and special interest tourism in Thailand การสำรวจการท่องเที่ยวในเชิงระบบภูมิศาสตร์และการพิจารณาคุณลักษณะของการท่องเที่ยวและอุปสงค์การท่องเที่ยว โดยพิจารณาจากปัจจัยที่ส่งผลให้การท่องเที่ยวระดับโลกและการท่องเที่ยวในประเทศไทยเติบโตอย่างแข็งแกร่ง เหตุผลในการเดินทางและเลือกจุดหมายปลายทาง ศึกษาบทบาทขององค์กรการท่องเที่ยวทั้งภาครัฐและภาคเอกชน โดยเฉพาะองค์กรการท่องเที่ยวระดับประเทศ ผู้ผลิตสินค้าการท่องเที่ยวและตัวแทนกลางด้านการท่องเที่ยว แนะนำแนวคิดศิลปะชุมชนและการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์ เพื่อส่งเสริมความหลากหลายทางวัฒนธรรม และการมีส่วนร่วมของสมาชิกในสังคม และการท่องเที่ยวเฉพาะกลุ่มสนใจพิเศษในประเทศไทย</p>		
ICGS 130	Political Science รัฐศาสตร์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - The understanding of politics and political systems of the current world; interactions and connections of different ideas; systems of thought and conflict in contemporary society; analysis of political phenomenon; collecting information, organizing information, organizing in groups, analyzing information, presenting clearly and concisely on political phenomenon, state typology, political taxonomy, ideological persuasion, voting systems and outcomes ความเข้าใจเรื่องการเมืองและระบบการเมืองในโลกปัจจุบัน ปฏิสัมพันธ์และความสัมพันธ์ของแนวความคิดที่แตกต่างกัน ระบบความคิดและความขัดแย้งในสังคมร่วมสมัย การวิเคราะห์ปรากฏการณ์ทางการเมือง การรวบรวมข้อมูล การจัดระเบียบข้อมูล การแบ่งกลุ่มข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล การนำเสนอข้อมูลเรื่องปรากฏการณ์ทาง</p>		



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

การเมืองอย่างชัดเจนและกระชับ การจำแนกประเภทของรัฐ การจัดหมวดหมู่การเมือง การชักจูงทางอุดมการณ์ ระบบการลงคะแนนเสียงและผลลัพธ์		
ICGS 131	Introduction to International Studies การศึกษาระหว่างประเทศขั้นแนะนำ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>The field of international studies; interdisciplinary approaches; economic globalization; the Bretton Woods system and neoliberalism; political globalization; the United Nations system, the International Court of Justice, and Human Rights; cultural globalization; migration diaspora and transnationalism; the internet and global media; development; modernization and dependency; Global North and Global South; traditional and human security; food; health; energy; environment</p> <p>สาขาของการศึกษาระหว่างประเทศ แนวทางแบบสหวิทยาการ โลกาภิวัตน์ทางเศรษฐกิจ ระบบเบรตตันวูดส์และเสรีนิยมสมัยใหม่ โลกาภิวัตน์ทางการเมือง ระบบขององค์การสหประชาชาติ ศาลยุติธรรมระหว่างประเทศและสิทธิมนุษยชน โลกาภิวัตน์ทางวัฒนธรรม การโยกย้ายถิ่นฐาน การพลัดถิ่นและการข้ามชาติ อินเทอร์เน็ตและสื่อระดับโลก การพัฒนา การเปลี่ยนแปลงสู่ความทันสมัยและการพึ่งพิง ชีวโลกเหนือและชีวโลกใต้ ความมั่นคงแบบดั้งเดิมและความมั่นคงของมนุษย์ อาหาร สุขภาพ พลังงาน สิ่งแวดล้อม</p>		
ICGS 132	Career Preparation in a Globalized World การเตรียมความพร้อมเพื่อประกอบอาชีพในโลกโลกาภิวัตน์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Trends in national, regional and international job markets; self-assessment on career options; career plan creation; principles in business communication; job search process and tools; resume, cover letters; interview preparation and simulation; dimensions of culture</p> <p>แนวโน้มของตลาดแรงงานระดับชาติ ระดับภูมิภาคและระดับนานาชาติ การประเมินทางเลือกอาชีพด้วยตนเอง การสร้างแผนประกอบอาชีพ หลักการการสื่อสารทางธุรกิจ กระบวนการและเครื่องมือการทำงาน ประวัติส่วนตัว จดหมายสมัครงาน การเตรียมตัวและการจำลองการสัมภาษณ์ มิติต่างๆ ทางวัฒนธรรม</p>		
ICGS 133	Foundation of Mediterranean Cultures พื้นฐานวัฒนธรรมเมดิเตอร์เรเนียน	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p>		



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

The Mediterranean as a source of Western culture; Egypt and the Fertile Crescent; Mohammed and the Muslim World; the Promised Land: Moses' Israel; Jesus and the birth of Christianity; Greek history and civilisation; Ancient Italy; arts in Florence and Venice; Modern Italy history; Italian food; the World of Fashion in modern Italy; Italian film; Italian music

ดินแดนเมดิเตอร์เรเนียนในฐานะที่มาของวัฒนธรรมตะวันตก อียิปต์และดินแดนพระจันทร์เสี้ยวอันอุดมสมบูรณ์ มุฮัมหมัดและโลกมุสลิม ดินแดนแห่งพันธสัญญา โมเสสและอิสราเอล พระเยซูและการกำเนิดของศาสนาคริสต์ ประวัติศาสตร์และอารยธรรมกรีก อิตาลียุคโบราณ ศิลปะในฟลอเรนซ์และเวนิส ประวัติศาสตร์อิตาลีสมัยใหม่ อาหารอิตาลี โลกแห่งแฟชั่นในอิตาลีสมัยใหม่ ภาพยนตร์อิตาลี ดนตรีอิตาลี

Critical Thinking

4 credits

ICGH 101	Biotechnology: from Science to Business เทคโนโลยีชีวภาพจากวิทยาศาสตร์สู่ธุรกิจ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - Biotechnology, bioethics, and the law, biotechnology and the regulatory framework, genetic testing, patenting life, biobanks and modern genomics research, genetically modified organisms, human and animal testing; bioterrorism, biological weapons laws, bio-prospecting, pharmaceutical pricing, the future of the human beings and post-humanism การศึกษาประเด็นทางจริยธรรมในสาขาการวิจัย การทดลอง และการรักษาทางการแพทย์ เทคโนโลยีชีวภาพซึ่งนำเอาความรู้ทางด้านต่างๆของวิทยาศาสตร์มาประยุกต์ใช้กับสิ่งมีชีวิต หรือชิ้นส่วนของสิ่งมีชีวิต การทดลองทางพันธุกรรม อายุสิทธิบัตร คลังหรือธนาคารที่ทำหน้าที่รับฝาก เก็บรักษาและดูแลเชื้อพันธุกรรมความหลากหลายทางชีวภาพ การทดลองกับมนุษย์และสัตว์ การก่อการร้ายชีวภาพ อาวุธทางชีวภาพ กฎหมายเกี่ยวกับอาวุธ การสำรวจทางชีวภาพ การตั้งราคายาเวชภัณฑ์ อนาคตของมนุษย์และแนวคิดหลังมนุษยนิยม		
ICGH 102	Famous Arguments and Thought Experiments in Philosophy ข้อเสนอและการทดลองความคิดที่โด่งดังในแวดวงปรัชญา	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - An examination of the most striking argumentative moves in Philosophy from Plato's Allegory of the Cave to Searle's Chinese Room and beyond; a transfer and an application of paradigmatic philosophical thinking to current open questions in politics and science		



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

<p>การศึกษาความเคลื่อนไหวของข้อเสนอทางปรัชญาที่โดดเด่นในแวดวงปรัชญาตั้งแต่อุปมาอุปไมยเรื่องถ้ำของเพลโต จนถึงปัญหาห้องจีนของเชิร์ลและอื่นๆ การปรับใช้ของกระบวนทัศน์ความคิดทางปรัชญามาสู่คำถามทางการเมือง และวิทยาศาสตร์ของปัจจุบัน</p>		
ICGH 103	<p>Logic, Analysis and Critical Thinking: Good and Bad Arguments</p> <p>ตรรกวิทยา การวิเคราะห์ และการคิดวิพากษ์วิจารณ์: การอ้างเหตุผลที่ดีและไม่ดี</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>
<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Basic formal tools from sentential and predicate logic; logical structures of arguments used in the everyday contexts of life; an analysis of their strengths and weaknesses; common fallacies in reasoning, including reasoning involving determining probabilities; a construction of good arguments using the principles of informal reasoning</p> <p>เครื่องมือพื้นฐานอย่างเป็นทางการตั้งแต่ตรรกะที่ว่าด้วยประพจน์จนถึงตรรกะที่ว่าด้วยภาคขยาย โครงสร้างตรรกะของการอ้างเหตุผลที่ใช้ในบริบทของชีวิตประจำวัน การวิเคราะห์จุดเด่นและจุดด้อย ตรรกะวิบัติที่พบบ่อยในการให้เหตุผล รวมถึงการให้เหตุผลเกี่ยวกับการกำหนดความเป็นไปได้ การคิดค้นการอ้างเหตุผลที่ดีโดยใช้หลักการของการให้เหตุผลอย่างไม่เป็นทางการ</p>		
ICGH 105	<p>Technology, Philosophy and Human Kind: Where Are We Now?!</p> <p>เทคโนโลยี ปรัชญา และมนุษยชาติ: เราอยู่ที่ไหน ณ จุดนี้</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>
<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>An examination of major technological and scientific innovations across the globe and their effects on human life and thought; a focus on agriculture, steel, the printing press, the mechanical clock, magnifying lenses, antibiotics, electricity, steam and combustion engines, and transistor</p> <p>การตรวจสอบ นวัตกรรมทางเทคโนโลยีและวิทยาศาสตร์ทั่วโลกและผลกระทบต่อชีวิตมนุษย์และความคิด เน้นด้านเกษตรกรรม แท่นพิมพ์ นาฬิกาจักรกล เลนส์ขยาย ยาปฏิชีวนะ ไฟฟ้า เครื่องจักรไอน้ำและเครื่องยนต์สันดาป และทรานซิสเตอร์</p>		
ICGH 106	<p>The Greeks: Crucible of Civilization</p> <p>กรีก: เ้าหลอมแห่งอารยธรรม</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>
<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p>		



<p>An introduction to an overview of the philosophy and thought of Ancient Greece and its influence on contemporary civilization; theories about knowledge, propaganda, truth, art, psychology, happiness, justice and democracy</p> <p>การแนะนำภาพรวมของปรัชญาและแนวคิดกรีกโบราณและอิทธิพลต่ออารยธรรมร่วมสมัย ทฤษฎีเกี่ยวกับความรู้ การแพร่ข่าวสาร ความจริง ศิลปะ จิตวิทยา ความสุข ความยุติธรรม และประชาธิปไตย</p>		
ICGH 107	Contemporary Art and Visual Culture ศิลปะร่วมสมัยและทัศนวัฒนธรรม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Focusing on current issues in society as reflected in the new media utilized in art today; an analysis of images and group discussions regarding social and historical contexts of contemporary art; creative thinking skills; effects of globalization on the visual world; connections between global and local issues; an investigation of broader social and cultural matters such as ideology, gender, race, and ethnicity</p> <p>มุ่งเน้นประเด็นปัจจุบันที่เกิดขึ้นในสังคมซึ่งสะท้อนให้เห็นถึงการใช้ประโยชน์จากสื่อชนิดใหม่ในงานศิลปะยุคปัจจุบัน การวิเคราะห์ภาพและการอภิปรายกลุ่มในเรื่องบริบททางสังคมและประวัติศาสตร์ของศิลปะร่วมสมัย ทักษะการคิดเชิงสร้างสรรค์ ผลกระทบของโลกาภิวัตน์ต่อโลกทัศนวัฒนธรรม ความเชื่อมโยงระหว่างประเด็นระดับโลกและระดับท้องถิ่น การสืบหาความจริงทางสังคมและวัฒนธรรมที่กว้างขึ้นในเรื่องที่เกี่ยวข้องกับอุดมการณ์ เพศ เชื้อชาติและความเป็นชาติพันธุ์</p>		
ICGH 109	Creative Thinking Through Art and Design ความคิดสร้างสรรค์เพื่อศิลปะและการออกแบบ	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Combining hands-on studio experiences with demonstrations, lectures and discussions; developing creativity and gaining confidence in communicating one's own unique vision; exploring a variety of art and design mediums; understanding the elements of the visual language; implementing the creative process and creative thinking to develop individual solutions to open-ended problems</p> <p>การผสมผสานประสบการณ์การลงมือปฏิบัติจริงด้วยการสาธิต การบรรยายให้ความรู้และการอภิปราย พัฒนาความคิดสร้างสรรค์และเพิ่มความมั่นใจในการสื่อสารกับบุคคลที่มีมุมมองเฉพาะตัว สำรวจความหลากหลายของสื่อด้านศิลปะและการออกแบบ ทำความเข้าใจองค์ประกอบของภาษาภาพ ประยุกต์กระบวนการคิดและการคิดสร้างสรรค์ พัฒนาทักษะการตอบคำถามแบบอันทันทีรายบุคคล</p>		



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

ICGH 110	Drawing as Visual Analysis การวาดภาพศิลปะเพื่อสื่อความคิดและจินตนาการ	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Developing creativity and cognitive learning skills; utilizing visual communication, design and art principles; mark making; observation, analysis, record, representational plant and still life forms; practice, application, techniques for conventional pencil drawing tools: shape, form, perspective, lines, shading, value, negative space, texture, composition; observation; scientific illustration, realistic representational observation</p> <p>พัฒนาความคิดสร้างสรรค์และทักษะการรู้คิด การนำการสื่อสารด้วยภาพไปใช้ให้เกิดประโยชน์ หลักการของการออกแบบและศิลปะ การทำเครื่องหมาย การสังเกต การวิเคราะห์ บันทึก ภาพแทนต้นไม้และหุ่นนิ่ง การฝึกปฏิบัติ การประยุกต์ เทคนิคการวาดเส้นด้วยดินสอ รูปร่าง รูปทรง มุมมอง เส้น การแรเงา การให้น้ำหนัก ความหายับ ความละเอียดของภาพ การจัดองค์ประกอบภาพ การสังเกต การวาดภาพโดยการสังเกตสรีระและสิ่งของธรรมชาติที่เสมือนจริง</p>		
ICGH 115	Cinematic Languages and Its Application ภาษาภาพยนตร์และการประยุกต์ใช้	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>An introduction, practice and an application of languages to critical thinking and analysis; examining key film languages and textual examples, including narrative theories; genre, film theories; an analysis of key film texts; the development of skills in research, writing and analytical thinking; applied knowledge to creative works; the presentation of original ideas and reflection on the craft approach</p> <p>การแนะนำ การปฏิบัติ และการประยุกต์ใช้ภาษาในการคิดและวิเคราะห์เชิงวิพากษ์ การสำรวจภาษาและตัวอย่างข้อความสำคัญจากภาพยนตร์ รวมถึงทฤษฎีการเล่าเรื่อง ประเภท ทฤษฎีภาพยนตร์ การวิเคราะห์ข้อความสำคัญของภาพยนตร์ การพัฒนาทักษะด้านวิจัย การเขียนและการคิดเชิงวิพากษ์ การประยุกต์ใช้ความรู้กับงานสร้างสรรค์</p>		
ICGH 124	Life Drawing and Anatomy การวาดเส้นภาพคนและกายวิภาค	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p>		



<p>An introduction, practice and application of observation drawing to record the human form; including key principles of composition, gesture and observation drawing techniques and design skills for static, gesture and motion poses; understanding record and identifying the anatomical make-up of the human form in muscles and skeletons; technical proficiency with suitable media for observation drawing; studio practice; hand-drawing from observations</p> <p>การแนะนำ การปฏิบัติและการประยุกต์ใช้การวาดเส้นจากการสังเกตเพื่อบันทึกตัวแบบคน รวมถึงหลักการสำคัญขององค์ประกอบภาพ ท่าทางและเทคนิคการวาดเส้นจากการสังเกตและทักษะการออกแบบเพื่อการจัดวางท่าแบบนี้ แบบแสดงท่าทางและแบบเคลื่อนไหว เข้าใจการบันทึกและการกำหนดการแต่งหน้าแบบ กายวิภาคสำหรับตัวแบบคนที่กล้ามเนื้อและกระดูก ความเชี่ยวชาญทางเทคนิคในการใช้สื่อเพื่อบันทึกเส้นจากการสังเกตได้อย่างเหมาะสม การฝึกปฏิบัติในสตูดิโอ การวาดภาพด้วยมือจากการสังเกต</p>		
ICGH 125	How Can We Know What Is Good? Moral Reasoning and Behavior เราจะรู้ได้อย่างไรว่าอะไรดี เหตุผลและพฤติกรรมเชิงจริยธรรม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - A survey of philosophical, psychological and scientific contributions to the understanding of moral values and agency; hands-on construction, scrutiny and analysis of ethical argument regarding burning issues in applied ethics การค้นคว้าผลงานด้านปรัชญา จิตวิทยา วิทยาศาสตร์ เพื่อทำความเข้าใจคุณค่าเชิงจริยธรรม เรียนรู้โดยปฏิบัติจริงในการสร้างองค์ความรู้และวิเคราะห์การให้เหตุผลทางจริยธรรมเกี่ยวกับประเด็นสำคัญในจริยศาสตร์ประยุกต์</p>		
ICGH 126	Behavioral Ethics: Why Good People Do Bad Things จริยศาสตร์พฤติกรรม: ทำไมคนดีทำสิ่งไม่ดี	2 (2-0-4) ๒ (๒-๐-๔)
<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - Foundations of behavioral ethics, assumptions of ethical decision making, process of ethical decision making, cognitive errors in ethical decision making: incrementalism, self-serving bias, tangible and abstract, loss aversion, framing, and overconfidence, social and organizational pressures in ethical decision making, situational factors in ethical decision making รากฐานของจริยศาสตร์พฤติกรรม ข้อสมมติฐานการตัดสินใจเชิงจริยธรรม กระบวนการการตัดสินใจเชิงจริยธรรม ความเข้าใจที่ผิดพลาดในการตัดสินใจเชิงจริยธรรม การตัดสินใจแบบเพิ่มขึ้น อคติที่รับใช้ตนเอง อุปสรรคและนามธรรม การหลีกเลี่ยงความสูญเสีย การวางกรอบและความมั่นใจในตนเองสูง ความกดดันทางสังคมและองค์กรต่อการตัดสินใจเชิงจริยธรรม ปัจจัยด้านสถานการณ์ต่อการตัดสินใจเชิงจริยธรรม</p>		



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

ICGN 107	The Chemistry of Everyday Life เคมีในชีวิตประจำวัน	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Portable electronics; the air we breathe; radiation from the sun; climate change; energy from combustion; energy from alternative sources; water; polymers and plastics; nutrition; health and medicine; genes and life</p> <p>อุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์แบบพกพา อากาศที่เราหายใจ รังสีจากดวงอาทิตย์ การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ พลังงานจากการเผาไหม้ พลังงานทดแทน โพลีเมอร์และพลาสติก โภชนาการ ยาและสุขภาพ พันธุกรรมและชีวิต</p>		
ICGN 111	Physics for CEO ฟิสิกส์สำหรับผู้ประกอบการ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Basic concepts of physics impacting individuals and society on a daily basis: physical quantities, Newtonian mechanics and dynamics, energy and heat, electricity and magnetism, light and sound, and the electromagnetic spectrum</p> <p>พื้นฐานความรู้ทางฟิสิกส์ที่มีผลกระทบต่อผู้คนและสังคมในชีวิตประจำวัน ปริมาณทางกายภาพ กลศาสตร์นิวตัน และการเคลื่อนที่ พลังงานและความร้อน ไฟฟ้าและแม่เหล็ก แสงและเสียง และสเปกตรัมของคลื่นแม่เหล็กไฟฟ้า</p>		
ICGN 123	The Earth's Dynamic Structure โครงสร้างพลวัตของโลก	4 (3-2-7) ๔ (๓-๒-๗)
<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Introducing fundamental concepts and applying general geology at the beginning level; basic concepts of physical geology, emphasizing on surficial and deep earth processes, including minerals; rocks and their formations, crustal deformation, plate tectonics; weathering and erosion, formation of landscapes, geological resources and environmental geology</p> <p>แนะนำแนวความคิดขั้นพื้นฐานและการประยุกต์ใช้ธรณีวิทยาทั่วไปในระดับเริ่มต้น แนวความคิดขั้นต้นของธรณีวิทยากายภาพ เน้นที่กระบวนการต่างๆ ที่เกิดในระดับผิวโลก และลึกเข้าไปจากผิวโลก รวมถึงแร่ หินและกระบวนการกำเนิดของหิน การสลายตัวของเปลือกโลก การเคลื่อนที่ของเปลือกโลก การผุพังและการสึกกร่อน การก่อตัวของภูมิประเทศ ทรัพยากรทางธรณีวิทยาและธรณีวิทยาสิ่งแวดล้อม</p>		



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

ICGN 127	Practical Mathematics คณิตศาสตร์ใช้ได้จริง	2 (2-0-4) ๒ (๒-๐-๔)
Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - Fibonacci numbers and the golden ratio, voting and election, data interpretation, probability, cryptography, financial mathematics จำนวนฟีโบนัชชีและอัตราส่วนทองคำ การลงคะแนนเสียงและการเลือกตั้ง การตีความข้อมูล ความน่าจะเป็น วิทยาการรหัสลับ คณิตศาสตร์การเงิน		
ICGS 103	Economics in Modern Business เศรษฐศาสตร์ในธุรกิจยุคใหม่	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - Forces of demand and supply, elasticity, opportunity cost; market structures, pricing strategy, business enterprise, consumers behavior; Thai economy, world economy, globalization and technology, profit maximizing, firm and organization, government policies; business analysis and managerial decision-making, competitive advantage, dynamic business environment หลักการด้านอุปสงค์และอุปทาน ความยืดหยุ่น ค่าต้นทุนโอกาส โครงสร้างตลาด กลยุทธ์ด้านราคา องค์กรธุรกิจ พฤติกรรมผู้บริโภค เศรษฐกิจไทย เศรษฐกิจโลก โลกาภิวัตน์และเทคโนโลยี การทำกำไรสูงสุด องค์กรและบริษัท นโยบายภาครัฐ การตัดสินใจทางธุรกิจและการจัดการ ความได้เปรียบในการแข่งขัน สภาพแวดล้อมทางธุรกิจแบบ ไดนามิก		
ICGS 113	Perspectives on the Thai Past ทัศนคติต่อประวัติศาสตร์ไทย	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - The origins of the Thai people in pre-historic times to the late twentieth century; an alternative view incorporating the different regions and various ethnic groups making up present-day Thailand; key issues in Thai history; an analysis of the classics of Thai historiography; an evaluation and interpretation of a range of primary sources dealing with the Thai past; an understanding of how history is written ต้นกำเนิดของคนไทยในสมัยก่อนประวัติศาสตร์สืบเนื่องจนถึงศตวรรษที่ ๒๐ ตอนปลาย ภูมิภาคต่างๆ ทั้งใกล้เคียง และห่างไกลรวมทั้งกลุ่มชาติพันธุ์ต่างๆ ซึ่งถือเป็นรากฐานสำคัญที่นำมาสู่ความเป็นไทยในยุคปัจจุบัน ประเด็นสำคัญ		



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

ในประวัติศาสตร์ไทย การวิเคราะห์การเขียนถึงประวัติศาสตร์ไทยในบางช่วงบางตอน การประเมินและความเข้าใจอดีตของประเทศไทยจากแหล่งข้อมูลปฐมภูมิ ความรู้ความเข้าใจว่าประวัติศาสตร์นั้นถูกเขียนอย่างไร		
ICGS 134	Is Democracy Good? ประชาธิปไตยดีหรือไม่	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Democracy as a political system and a 'normal' form of governance throughout the world, especially since the transitional Third Wave of democratization ending in the 1990's; democracy as a highly contested term; forms of governance; contestations in Thailand; arguments of Thai Style Democracy; defining democracy; different forms of democracy; local perception of democracy; critical debate on the merits of democracy; functionality; theoretical and in pragmatic situations; qualitative and quantitative analysis; democratic performance</p> <p>ประชาธิปไตยในฐานะของระบบการเมืองและรูปแบบปกติของการปกครองทั่วโลก โดยเฉพาะอย่างยิ่งเมื่อคลื่นลูกที่สามในการเปลี่ยนแปลงเป็นประชาธิปไตยสิ้นสุดลงในทศวรรษที่ ๙๐ ประชาธิปไตยในฐานะคำที่มีการโต้แย้งอย่างสูง รูปแบบของการปกครอง ความขัดแย้งในประเทศไทย การถกเถียงในเรื่องรูปแบบประชาธิปไตยของไทย การนิยามคำว่าประชาธิปไตย รูปแบบที่แตกต่างกันของประชาธิปไตย การรับรู้เรื่องประชาธิปไตยในระดับท้องถิ่น การอภิปรายเชิงวิพากษ์ในเรื่องข้อดีของประชาธิปไตย การกำหนดหน้าที่ เหตุการณ์เชิงทฤษฎีและเชิงปฏิบัติ การวิเคราะห์เชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ การดำเนินการทางประชาธิปไตย</p>		
ICGS 135	Entrepreneurial Accounting บัญชีสำหรับผู้ประกอบการ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Fundamental accounting concepts; financial statements for small enterprises; financial statement analysis; cost-volume-profit analysis; management decision making; business taxation</p> <p>แนวคิดการบัญชีเบื้องต้น งบการเงินสำหรับวิสาหกิจขนาดย่อม การวิเคราะห์งบการเงินเบื้องต้น การวิเคราะห์ต้นทุนปริมาณและกำไร การใช้ข้อมูลเพื่อการตัดสินใจ ภาษีอากรธุรกิจ</p>		



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Leadership

4 credits

ICGN 114	The Scientific Approach and Society วิธีการทางวิทยาศาสตร์กับสังคม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - Scientific literacy; the process of science discovery; verification, its limitation, and the influence in various disciplines; human and animal research ethics; the critical analysis of current scientific articles; the life cycle of scientific knowledge; modeling in science องค์ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์ กระบวนการการค้นพบทางวิทยาศาสตร์ การตรวจสอบ ข้อจำกัด และการมีอิทธิพลในหลากหลายสาขาวิชา จริยธรรมการวิจัยในมนุษย์และสัตว์ การวิเคราะห์บทความทางวิทยาศาสตร์อย่างมีวิจารณญาณ ความรู้ด้านวงจรชีวิต การสร้างต้นแบบทางวิทยาศาสตร์		
ICGN 128	Climate Emergency, Biodiversity Crisis, and Humanity at Risk สถานการณ์ฉุกเฉินด้านสภาพอากาศ วิฤตติด้านความหลากหลายทางชีวภาพ และภัยต่อมนุษยชาติ	2 (1-2-3) ๒ (๑-๒-๓)
Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - Anthropogenic activities; biodiversity crisis; biodiversity loss; biological diversity; climate change; climate crisis; climate emergency; ecosystem functions; harmful and unsustainable practices; humanity at risk; mitigation and adaptation; threats, impacts and consequences กิจกรรมจากการกระทำของมนุษย์ วิฤตติด้านความหลากหลายทางชีวภาพ ความสูญเสียทางความหลากหลายทางชีวภาพ ความหลากหลายทางชีวภาพ การเปลี่ยนแปลงสภาพอากาศ วิฤตติด้านสภาพอากาศ สถานการณ์ฉุกเฉินด้านสภาพอากาศ หน้าที่ของระบบนิเวศ การปฏิบัติที่เป็นภัยและไม่ยั่งยืน ภัยต่อมนุษยชาติ การบรรเทาและการปรับตัว ภัยคุกคาม ผลกระทบและผลที่ตามมา		
ICGS 104	Essentials of Entrepreneurship พื้นฐานความเป็นผู้ประกอบการ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - Creating new businesses, capturing new markets, enhancing organizational effectiveness; entrepreneurship theories and frameworks, practices of promoting and managing start-ups; the life-cycle of an entrepreneurial venture, concept implementation; entrepreneurial pathway,		



<p>customer analysis, integrated marketing, funding, securing and managing capital, human capital management under the disruptive environment</p> <p>การสร้างธุรกิจใหม่ การจับตลาดใหม่ การพัฒนาประสิทธิภาพขององค์กร ทฤษฎีและกรอบความคิดเรื่องการเป็นผู้ประกอบการ การฝึกปฏิบัติด้านการส่งเสริมและการจัดการธุรกิจเปิดใหม่ วงจรชีวิต ของผู้ประกอบการ การนำแนวความคิดไปปฏิบัติ เส้นทางของผู้ประกอบการ การวิเคราะห์ลูกค้า การตลาดแบบบูรณาการ การระดมทุน การปกป้องและการจัดการต้นทุน การจัดการทุนมนุษย์ ภายใต้สภาพแวดล้อมที่เปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว</p>		
ICGS 118	<p>Skills in Dealing with People Across Cultures</p> <p>ทักษะในการปฏิบัติตัวกับผู้คนต่างวัฒนธรรม</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>
<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>The development of skills in dealing with people across cultures, covering topics such as: identity formation and conflict; ethics and moral behavior; values and communication across cultures; culture and tourism; culture and work motivation; culture in educational institutions</p> <p>การพัฒนาทักษะในการปฏิบัติตัวกับผู้คนต่างวัฒนธรรม การสร้างอัตลักษณ์และความขัดแย้ง จริยธรรมและพฤติกรรมทางศีลธรรม ค่านิยมและการสื่อสารข้ามวัฒนธรรม วัฒนธรรมและการท่องเที่ยว วัฒนธรรมและแรงจูงใจในการทำงาน วัฒนธรรมในสถาบันการศึกษา</p>		
ICGS 121	<p>Abnormal Colleagues: How Do I Make This Work?</p> <p>เพื่อนร่วมงานจิตผิดปกติ จะแก้ไขสถานการณ์อย่างไร</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>
<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>The stigma of psychological issues; the fear of the workplace gossips and job security; an avoidance of getting treatment and counseling; a recognition of various disorders and devising strategies to effectively communicate and work with people; improving the workplace productivity and relationships</p> <p>ความต่างพรัอยของปัญหาทางจิตวิทยา ความวิตกกังวลของการถูกนินทาในที่ทำงานและความมั่นคงในงาน การหลีกเลี่ยงที่จะรับการดูแลและการปรึกษา ความเอาใจใส่ของความผิดปกติต่างๆ และคิดค้นของกลยุทธ์เพื่อเสริมสร้างทั้งการสื่อสารและการทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างมีประสิทธิภาพ พัฒนาผลิตภาพที่ทำงานและความสัมพันธ์ทั่วไป</p>		
ICGS 136	<p>Social and Health Issues in Thailand</p> <p>ปัญหาต่างๆ ด้านสังคมและสุขภาพในประเทศไทย</p>	<p>4 (3-2-7)</p> <p>๔ (๓-๒-๗)</p>



<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Social and health issues in Thailand; experiential learning approach; site visits to various government and non-governmental organizations; small groups work; identification of issues and characterize the factors affecting the issues; prioritization of the urgency of the issues and determination of the possible solutions; proposing action plans addressing the issues</p> <p>ปัญหาสังคมและสุขภาพต่างๆ ในประเทศไทย การเรียนรู้แบบเรียนรู้จากประสบการณ์ ศึกษาดูงานขององค์กรต่างๆ ทั้งภาครัฐและองค์กรอาสาสมัครเอกชน งานกลุ่มย่อย การระบุถึงปัญหาและเข้าใจถึงปัจจัยที่มีผลกระทบ การจัดลำดับความสำคัญและประเมินทางออกที่เป็นไปได้ การนำเสนอแผนการปฏิบัติที่สามารถจัดการกับปัญหาได้</p>		
ICGS 137	Witchcraft and Gender Representation ลัทธิแม่มดและการแสดงออกทางเพศ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: -</p> <p>วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>The term "witch" used to suppress women: accusations of witchcraft to eliminate strong, assertive women; accusations of demonic or magic sources demeaning to women; European, American and African use of witch accusations to stifle women; other forms of oppression of women: the Chinese foot binding, the Indian Suttee, the African genital mutilation; the meaning of gender; gender vs sex; marginalization of women in patriarchal societies; women's rights in the contemporary world; differing concepts of women's rights; global and national enforcement of women's rights; organizations concerned with gender and women's issues: UN, ILO, etc; an application of gender rights to other genders like LGBTQ</p> <p>คำว่า “แม่มด” ที่ใช้ในการกดขี่ผู้หญิง ข้อกล่าวหาเรื่องลัทธิแม่มดเพื่อกำจัดผู้หญิงที่เข้มแข็งและมั่นใจ ข้อกล่าวหาเรื่องการเป็นปีศาจและการใช้เวทมนตร์เพื่อลดเกียรติผู้หญิง การใช้ข้อกล่าวหาเรื่องแม่มดในกลุ่มชาวยุโรป ชาวอเมริกันและชาวแอฟริกันเพื่อกดขี่ผู้หญิง การกดขี่ผู้หญิงในรูปแบบอื่นๆ การรัดเท้าของชาวจีน พิธีสตีของชาวอินเดีย การทำสนัดของชาวแอฟริกัน ความหมายของเพศภาวะและเพศ กระบวนการสร้างให้ผู้หญิงกลายเป็นคนชายขอบในสังคมแบบผู้ชายเป็นใหญ่ สิทธิสตรีในโลกร่วมสมัย ความแตกต่างระหว่างแนวความคิดเรื่องสิทธิสตรี การบังคับใช้สิทธิสตรีในระดับโลกและระดับชาติ องค์กรที่เกี่ยวข้องกับประเด็นเรื่องเพศภาวะและผู้หญิง เช่น องค์กรสหประชาชาติ องค์กรแรงงานระหว่างประเทศ เป็นต้น การประยุกต์ใช้เรื่องสิทธิทางเพศกับเพศภาวะอื่นๆ เช่น LGBTQ</p>		



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
 TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

ICGS 138	Business Event Essentials พื้นฐานงานอีเวนต์เชิงธุรกิจ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - An introduction to business event industry, meetings, incentive travels, conventions, exhibitions; decision making criteria, special events, business event organization management, venue management, logistics for business event industry, stakeholders in business event industry and local community engagement, standards in business event industry, ethics for business event professionals ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับอุตสาหกรรมการจัดงานอีเวนต์เชิงธุรกิจ การประชุมองค์กร การท่องเที่ยวเพื่อเป็นรางวัล การประชุม งานแสดงสินค้าและนิทรรศการนานาชาติ ปัจจัยที่มีผลต่อการตัดสินใจ กิจกรรมพิเศษ การบริหารธุรกิจ การจัดงาน การบริหารจัดการสถานที่จัดงาน ระบบโลจิสติกส์ในอุตสาหกรรมจัดงาน ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องกับอุตสาหกรรมจัดงานและการมีส่วนร่วมของชุมชน มาตรฐานต่างๆในอุตสาหกรรมจัดงาน จรรยาบรรณสำหรับผู้ประกอบวิชาชีพ		
ICGS 139	Leadership and Change for a Global Society ผู้นำและการเปลี่ยนแปลงในสังคมโลก	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - Concepts and practices for leadership development; developing leadership skills and challenges of change in a global society; the need, vision, initiation for change, teamwork and collaboration for the efficient management แนวคิดและการพัฒนาพฤติกรรมและทักษะการเป็นผู้นำผ่านการเรียนรู้และปฏิบัติ และความท้าทายในการเปลี่ยนแปลงของสังคมโลก ความต้องการ วิสัยทัศน์ การทำงานร่วมกันเป็นทีมเพื่อการจัดการที่มีประสิทธิภาพ		
ICLL 101	Professional Development การพัฒนาวิชาชีพ	2 (2-0-4) ๒ (๒-๐-๔)
Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - Professional skills for 21st century workplace through learning or training activities in various topics including innovation management, start-up business, agile workplace or other selected professional development activities approved by the academic advisor and Curriculum Administrative Committee		



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

ทักษะทางวิชาชีพสำหรับการทำงานในศตวรรษที่ ๒๑ ผ่านการเรียนรู้หรือกิจกรรมในหัวข้อต่างๆ รวมถึงเรื่อง การจัดการนวัตกรรม ธุรกิจผู้ประกอบการใหม่ แนวคิดการทำงานแบบคล่องตัว หรือกิจกรรมการพัฒนาตนเองอื่นๆ ที่นักศึกษาเลือก ซึ่งได้รับการอนุมัติจากอาจารย์ที่ปรึกษาและคณะกรรมการบริหารหลักสูตร

Digital Literacy

4 credits

ICGH 111	Media Literacy: Skills for 21 st Century Learning การเรียนรู้เท่าทันสื่อ: ทักษะแห่งการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - An integration of the media literacy, the media production, and the media ethics; accessing, analyzing, evaluating, questioning, and producing media texts; social, cultural, and political implications of the media; representations in the media; the media as political economy; the media aesthetics; the media and influence; audiences negotiating meaning การบูรณาการเกี่ยวกับการรู้เท่าทันสื่อ การผลิตสื่อและจริยธรรมสื่อ การเข้าถึง การวิเคราะห์การประเมิน การตั้งคำถาม และการผลิตข้อความสื่อ นัยทางสังคม วัฒนธรรมและการเมืองของสื่อ การใช้สิ่งที่แสดงเป็นตัวอย่างในสื่อ สื่อในฐานะเครื่องมือทางเศรษฐกิจเชิงการเมืองสุนทรียศาสตร์ของสื่อ สื่อและอิทธิพลของสื่อ การต่อรองความหมายของสื่อของผู้รับสาร		
ICGN 116	Understanding and Visualizing Data การเข้าใจข้อมูลและการแสดงผลเชิงภาพ	4 (3-2-7) ๔ (๓-๒-๗)
Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - An introduction to data analytics; roles and examples of the data-driven decision making; technology landscape; data kinds and types; data sources and collection techniques; data storage and standard formats; data processing workflow; summary from data; different types of visualization; data visualization tools การวิเคราะห์ข้อมูลขั้นพื้นฐาน บทบาทและตัวอย่างการตัดสินใจด้วยการใช้ข้อมูล ภูมิทัศน์ของเทคโนโลยี ชนิดและประเภทของข้อมูล วิธีสรรหาข้อมูลและแหล่งที่มาของข้อมูล รูปแบบมาตรฐานของข้อมูลและการจัดเก็บ ขั้นตอนการประมวลผลข้อมูล ผลสรุปของข้อมูล ชนิดของการสื่อสารข้อมูลด้วยภาพและสัญลักษณ์ เครื่องมือในการสื่อสารข้อมูลด้วยภาพและสัญลักษณ์		



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

ICGN 118	Everyday Connectivity อินเทอร์เน็ตในชีวิตประจำวัน	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>The Internet, computer networks, and the World Wide Web (W3) in the daily life and organizations; troubleshooting small network problems; identifying threats and avoiding dangers online; finding credible information on the Web; online communication tools, such as the social media and email, for professional branding; the basic e-business concepts and tools</p> <p>อินเทอร์เน็ต เครือข่ายคอมพิวเตอร์ และเวปไซด์ไวด์เว็บในชีวิตประจำวันและในองค์กร การแก้ไขปัญหาที่พบบ่อยของเครือข่ายคอมพิวเตอร์ขนาดเล็ก การตระหนักถึงภัยคุกคามที่มากับการใช้อินเทอร์เน็ตและการหลีกเลี่ยงภัยเหล่านี้ เครื่องมือการค้นหา ความน่าเชื่อถือของข้อมูลออนไลน์ การสื่อสารออนไลน์ในวิชาชีพ โดยเฉพาะอีเมลและสื่อสังคม เพื่อการสร้างแบรนด์ในวิชาชีพ แนวคิดของธุรกิจอิเล็กทรอนิกส์และเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้อง</p>		
ICGN 119	Computer Essentials คอมพิวเตอร์เบื้องต้น	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Developing the digital literacy relating to the computer literacy and the information literacy; the computer hardware and its general functions; the operating systems; software packages and their daily use; computer security; the ethical use of the intellectual property</p> <p>พัฒนาความรู้และทักษะในการใช้คอมพิวเตอร์และการเข้าถึงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร การเรียนรู้เบื้องต้นด้านฮาร์ดแวร์ และซอฟต์แวร์ที่พบในชีวิตประจำวัน ระบบปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ต่างๆ ระบบรักษาความปลอดภัยบนคอมพิวเตอร์ และการใช้สารสนเทศในการสื่อสารอย่างถูกต้องด้านจริยธรรม</p>		
ICGN 129	Programming for Problem Solving การเขียนโปรแกรมเพื่อการแก้ปัญหา	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: -</p> <p>Influence and impact of computer science on everyday life and society; the problem solving process in programming: abstraction, problem decomposition, algorithms; programming basic; privacy, ethical, and legal issues related to the software development</p>		



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

อิทธิพลและผลกระทบของวิทยาการคอมพิวเตอร์ในชีวิตประจำวันและในสังคม กระบวนการแก้ปัญหาในการเขียนโปรแกรม การคิดเชิงนามธรรม การแยกย่อยปัญหา อัลกอริทึม พื้นฐานการเขียนโปรแกรม ประเด็นด้านความเป็นส่วนตัว ด้านจริยธรรมและด้านกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาซอฟต์แวร์		
ICGN 130	Cryptography: The Science of Making and Breaking Codes ทฤษฎีการเข้ารหัส: ศาสตร์แห่งการเข้ารหัสและการถอดรหัส	2 (2-0-4) ๒ (๒-๐-๔)
Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - Classical cryptography; cryptosystems; the shift cipher, the substitution cipher, the Hill cipher, the permutation cipher, the stream ciphers; the RSA encryption; cryptanalysis ทฤษฎีการเข้ารหัสแบบคลาสสิก ระบบรหัสลับ รหัสลับแบบเลื่อน รหัสลับแบบแทนที่ รหัสลับของฮิล รหัสลับแบบเรียงสับเปลี่ยน รหัสลับแบบกระแส การเข้ารหัสแบบ RSA การวิเคราะห์รหัสลับ		
ICGN 131	Digital Search Literacy การรู้วิธีการสืบค้นในระบบดิจิทัล	2 (2-0-4) ๒ (๒-๐-๔)
Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - The Information literacy relating to search term, the evaluation of the internet site and the quality of data; use of information; the ethical use of the intellectual property; the use of computer platforms; software, online services การรู้สารสนเทศที่เกี่ยวข้องกับการสืบค้นข้อมูล การประเมินของเว็บไซต์อินเทอร์เน็ตและคุณภาพของข้อมูล การใช้ข้อมูล จรรยาบรรณการใช้ทรัพยากรทางปัญญา การใช้ระบบปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ต่างๆ ซอฟต์แวร์ และบริการออนไลน์		
ICGN 132	Digital Security and Privacy ความปลอดภัยและความเป็นส่วนตัวในรูปแบบดิจิทัล	2 (2-0-4) ๒ (๒-๐-๔)
Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - Privacy rights of data and safeguarding personal information by the protection organizations, anonymizing of data, computer security relating to computer platforms, network, internet and smart devices; password managements and shortcomings, authentication factors and technology สิทธิส่วนบุคคลในข้อมูลและการปกป้องคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคลให้ปลอดภัยโดยองค์กร การปิดบังข้อมูล ความปลอดภัยด้านคอมพิวเตอร์ที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับระบบปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ เครือข่ายอินเทอร์เน็ต อุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ทั้งหลาย การจัดการรหัสผ่านและข้อบกพร่อง ปัจจัยการยืนยันตัวตนและเทคโนโลยี		



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
 TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

ICGN 133	E-Business: Technology and Digital Strategies ธุรกิจอิเล็กทรอนิกส์: เทคโนโลยีและกลยุทธ์ดิจิทัล	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - The Landscape of technologies in the digital enterprise and e-business; internet-based staples such as web hosting, domain-name acquisition, the social media, the payment systems; electronic business models and digital strategies; emerging trends in technology; legal and ethical issues องค์ประกอบโดยรวมของเทคโนโลยีด้านองค์กรและธุรกิจดิจิทัล ระบบและบริการหลักบนอินเทอร์เน็ต เช่น การให้บริการเว็บไซต์ การซื้อชื่อโดเมน สื่อสังคม ระบบธุรกรรมการเงิน รูปแบบธุรกรรมอิเล็กทรอนิกส์และยุทธศาสตร์ดิจิทัล แนวโน้มใหม่ทางเทคโนโลยี ประเด็นทางกฎหมายและจริยธรรม		
ICGN 134	Introduction to Artificial Intelligence ปัญญาประดิษฐ์ขั้นแนะนำ	2 (2-0-4) ๒ (๒-๐-๔)
Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - The artificial intelligence terminology; machine learning types and techniques; guidelines for building the machine learning model; neural networks; an evaluation in the AI system; the real-world artificial intelligence; the future trends of the artificial intelligence; dangers and threats of the artificial intelligence คำศัพท์พื้นฐานปัญญาประดิษฐ์ ชนิดและวิธีการของการเรียนรู้ด้วยเครื่อง แนวทางการพัฒนาการเรียนรู้ด้วยเครื่อง โครงข่ายประสาท การประเมินประสิทธิภาพของปัญญาประดิษฐ์ ปัญญาประดิษฐ์ในชีวิตประจำวัน แนวโน้มของปัญญาประดิษฐ์ในอนาคต อันตรายและภัยคุกคามของปัญญาประดิษฐ์		
ICGS 140	Fake News, Censorship and the Politics of Truth ข่าวปลอม การควบคุมสื่อและการเมืองแห่งความจริง	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
Prerequisites: - วิชาบังคับก่อน: - Internet and hyper news flows; patterns of information consumption; knowledge of information authenticity; socio-political effects of 'fake news'; impacts and methods of data collection; censorship and contested 'digital space', fact-checking, source evaluation and trust-building online; social power of algorithms, quantification and profiling; citizens journalism and the traditional media		



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

อินเทอร์เน็ตและการหลั่งไหลของข่าวสารอย่างรวดเร็ว รูปแบบของการบริโภคข้อมูล ความรู้ในเรื่องความน่าเชื่อถือของข้อมูล ผลกระทบทางสังคมและการเมืองของข่าวปลอม ผลกระทบและวิธีการเก็บข้อมูล การควบคุมสื่อและการแข่งขันในพื้นที่ดิจิทัล การตรวจสอบข้อมูล การประเมินแหล่งข้อมูลออนไลน์และการสร้างความเชื่อมั่นทางออนไลน์ พลังทางสังคมของอัลกอริทึม การวัดปริมาณและการจัดทำข้อมูล นักข่าวพลเมืองและสื่อแบบดั้งเดิม		
ICLL 102	Skills for a Digital World ทักษะสำหรับโลกดิจิทัล	2 (2-0-4) ๒ (๒-๐-๔)
Twenty-first century skills for digital economy through learning or training activities in various topics including e-Commerce, Blockchain technology, and data science, or other selected activities approved by the academic advisor and Curriculum Administrative Committee ทักษะในศตวรรษที่ ๒๑ สำหรับเศรษฐกิจดิจิทัลผ่านการเรียนรู้หรือกิจกรรมในหัวข้อต่างๆ รวมถึงเรื่องการค้าอิเล็กทรอนิกส์ เทคโนโลยีบล็อกเชน และวิทยาการข้อมูล หรือกิจกรรมอื่นๆ ที่นักศึกษาเลือก ซึ่งได้รับการอนุมัติจากอาจารย์ที่ปรึกษาและคณะกรรมการบริหารหลักสูตร		

Major Courses 102 credits

Core Courses 56 credits

ICMC 101	Introduction to Media and Communication ปริทัศน์สื่อและการสื่อสาร	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
Prerequisite: - วิชาที่ต้องศึกษาก่อน: - An introduction to communication, its meaning, theories, content and processes; studies on the face-to-face human interaction, the mass media, and the contemporary digitized format; including the media literacy e.g. fake news, media ethics and, its justification; analysing evolving concepts in the entertainment, private recreation, leisure activity, and the entertainment industry from around the world ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการสื่อสาร ความหมาย ทฤษฎี เนื้อหาและกระบวนการต่าง ๆ การศึกษาเกี่ยวกับการปฏิสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับมนุษย์ สื่อมวลชน และรูปแบบดิจิทัลร่วมสมัย รวมถึงการรู้เท่าทันสื่อ เช่น ข่าวปลอม จริยธรรมของสื่อ และการให้เหตุผล การวิเคราะห์แนวคิดการพัฒนาในด้านความบันเทิง นันทนาการส่วนตัว กิจกรรมนันทนาการ และอุตสาหกรรมบันเทิงจากทั่วโลก		
ICMC 102	Man and Arts for Media and Communication มนุษย์และศิลปะเพื่อการสื่อสาร	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)



<p>Prerequisite: -</p> <p>วิชาที่ต้องศึกษาก่อน: -</p> <p>Studying the dynamic relationship of man, arts and society with focusing on the function of communication; theories on aesthetics being used to analyze various kinds of the media, such as visual arts, performing arts and music, to interpret the content, subject matter and value of the works of arts</p> <p>การศึกษาศัมพันธ์แบบพลวัตของมนุษย์ ศิลปะ และสังคมโดยมุ่งเน้นไปที่หน้าที่ของการสื่อสาร การใช้ทฤษฎีเกี่ยวกับสุนทรียศาสตร์ในการวิเคราะห์สื่อแขนงต่างๆ เช่น ทัศนศิลป์ ศิลปะการแสดง และดนตรี เพื่อตีความเนื้อหาสาระและคุณค่าของงานศิลปะ</p>		
ICMC 104	Audio Communication โสตศิลป์เพื่อการสื่อสาร	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisite: -</p> <p>วิชาที่ต้องศึกษาก่อน: -</p> <p>Learning to use sound to complement images in the process of communication; exploring meanings and feelings experienced by audiences in reaction to sound in various media; and employing the audio equipment to specific purposes and conditions</p> <p>การเรียนรู้การใช้เสียงเพื่อเติมเต็มภาพในกระบวนการสื่อสาร การสำรวจความหมายและความรู้สึกที่ผู้ชมมีปฏิกิริยาต่อเสียงในสื่อต่าง ๆ และการใช้อุปกรณ์เครื่องเสียงตามวัตถุประสงค์และเงื่อนไขเฉพาะ</p>		
ICMC 108	Visual Culture and Sociology วัฒนธรรมภาพและสังคมวิทยา	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisite: -</p> <p>วิชาที่ต้องศึกษาก่อน: -</p> <p>An investigation of historical and contemporary forms of visual communication: from painting, architecture, graffiti, photography, graphic design or video to contemporary consumer life, popular culture, subculture, mass media, commercial communication and advertising; examining the critical philosophies shaping visual communication, and various frameworks for the interpretation and evaluation of visual images they constantly consume</p> <p>การศึกษารูปแบบทางประวัติศาสตร์และร่วมสมัยของการสื่อสารด้วยภาพ เช่น ภาพวาด สถาปัตยกรรม ภาพกราฟิก ฟัฒติ การถ่ายภาพ การออกแบบกราฟิก หรือวิดีโอ รวมถึงชีวิตของผู้บริโภคร่วมสมัย วัฒนธรรมสมัยนิยม วัฒนธรรมย่อย สื่อมวลชน การสื่อสารเชิงพาณิชย์ และการโฆษณา การศึกษาปรัชญาเชิงวิพากษ์ที่กำหนดรูปแบบการสื่อสารด้วยภาพและกรอบความคิดต่าง ๆ สำหรับการตีความและการประเมินผลของภาพที่มีการใช้อย่างต่อเนื่อง</p>		



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

ICMC 109	Photo Representation in the 21 st Century การแสดงความหมายของภาพถ่ายในศตวรรษที่ ๒๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisite: - วิชาที่ต้องศึกษาก่อน: -</p> <p>Examining the visual representation drawn from the diverse genres of the cellphone photography, portrait photography, art photography, and myriad images saturating our society published on social media platforms including Instagram, Facebook, Twitter or Tinder; empowering students to critically read and analyze images they or others have created; and exploring how these images shape visual representation in the 21st century</p> <p>การศึกษาศึกษาการแสดงความหมายของภาพถ่ายจากแหล่งที่หลากหลาย เช่น การถ่ายภาพจากโทรศัพท์มือถือ การถ่ายภาพบุคคล การถ่ายภาพศิลปะ และภาพต่างๆ ที่ทำให้สังคมเผยแพร่บนแพลตฟอร์มโซเชียลมีเดียต่างๆ เช่น อินสตาแกรม เฟซบุ๊ก ทวิตเตอร์ หรือทินเดอร์ เพื่อให้นักศึกษาสามารถอ่านและวิเคราะห์เชิงวิพากษ์ถึงภาพที่พวกเขาหรือผู้อื่นได้สร้างขึ้น และเพื่อศึกษาว่าภาพเหล่านี้มีลักษณะเป็นตัวแทนภาพในศตวรรษที่ ๒๑ อย่างไร</p>		
ICMC 110	Mediating Your Life การใช้สื่อกับชีวิต	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisite: - วิชาที่ต้องศึกษาก่อน: -</p> <p>Writing and self-presentation in writing for communication in the digital media and platforms; communicative strategies, tools, techniques, voice, and visual style of the digital writing and platforms; establishing and communicating credibility in digital spaces; ethically serving your audience; blending text, graphics, multimedia, hypertextual, and interactive elements when curating mediated information; applying various levels of digital citizenship to the use of the digital media and platforms</p> <p>การเขียนและการนำเสนอตนเองในการเขียนเพื่อการสื่อสารในสื่อและแพลตฟอร์มดิจิทัล กลยุทธ์การสื่อสาร เครื่องมือ เทคนิค เสียง และรูปแบบภาพของการเขียนและแพลตฟอร์มดิจิทัล การสร้างและสื่อสารความน่าเชื่อถือในพื้นที่ดิจิทัล การให้บริการผู้ชมอย่างมีจริยธรรม การผสมข้อความ กราฟิก มัลติมีเดีย ข้อความหลายมิติ และองค์ประกอบเชิงโต้ตอบเมื่อดูแลข้อมูลสื่อกลาง การประยุกต์ใช้การเป็นพลเมืองดิจิทัลในระดับต่าง ๆ กับการใช้สื่อและแพลตฟอร์มดิจิทัล</p>		



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

ICMC 111	Convergence Media Culture วัฒนธรรมการหลอมรวมสื่อ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisite: - วิชาที่ต้องศึกษาก่อน: -</p> <p>Examining the relationship between the media convergence, the participatory culture, and the collective intelligence; technological, industrial, cultural, and social changes in the ways of creating and circulating the media; the fluid flow of content across multiple media platforms; the cooperation between media industries and the intersections among different media systems; migratory behavior of media audiences in viewing, collaborating, and seeking media experiences; social logics and cultural practices of the spreadable media</p> <p>การศึกษความสัมพันธ์ระหว่างการหลอมรวมสื่อ วัฒนธรรมการมีส่วนร่วม และปัญญาสะสม การเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยี อุตสาหกรรม วัฒนธรรม และสังคมในรูปแบบของการสร้างและเผยแพร่สื่อ การไหลของเนื้อหาทางแพลตฟอร์มสื่อที่มีเดีย ความร่วมมือระหว่างอุตสาหกรรมสื่อและจุดตัดระหว่างระบบสื่อต่างๆ พฤติกรรมการย้ายถิ่นของผู้ชมสื่อในการรับชม การร่วมมือ และการค้นหาประสบการณ์สื่อ ตรรกะ ทางสังคม และวัฒนธรรมของสื่อที่แพร่กระจายได้</p>		
ICMC 201	Media and Communication Regulations and Ethics กฎหมายและจริยศาสตร์การสื่อสารมวลชน	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisite: - วิชาที่ต้องศึกษาก่อน: -</p> <p>Studying of free speech as a fundamental platform; covering both local and international ethics, professionalism, laws, and governmental regulations; data privacy; legal issues; case studies of morals and responsibilities associated with mass communication and media practitioners</p> <p>การศึกษากฎอย่างอิสระ ในฐานะแพลตฟอร์มพื้นฐาน ซึ่งครอบคลุมจริยธรรมในระดับท้องถิ่นและระดับสากล ความเป็นมืออาชีพ กฎหมาย และข้อบังคับของรัฐ ความเป็นส่วนตัวของข้อมูล ประเด็นทางกฎหมาย กรณีศึกษาเกี่ยวกับศีลธรรมและความรับผิดชอบที่เกี่ยวข้องกับการสื่อสารมวลชนและผู้ปฏิบัติงานด้านสื่อ</p>		
ICMC 202	Media and Cultural Theory ทฤษฎีสื่อและวัฒนธรรม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)



<p>Prerequisite: -</p> <p>วิชาที่ต้องศึกษาก่อน: -</p> <p>An analysis of the nature of human communication: physical, psychological, linguistic and sociological in the interpersonal communication, small group communication or mass communication; core theoretical framework of subject: interaction between communication and society, culture, social groupings, and mental processing</p> <p>การวิเคราะห์ธรรมชาติการสื่อสารของมนุษย์ ประกอบด้วยระดับของการสื่อสารทางกายภาพ ทางจิตวิทยา ทางภาษา และทางสังคมในการสื่อสารระหว่างบุคคล การสื่อสารกลุ่มย่อย หรือการสื่อสารมวลชน ปฏิกริยาตอบสนองระหว่างการสื่อสาร และสังคม วัฒนธรรม การรวมกลุ่มในสังคม และกระบวนการทางจิตเป็นกรอบทฤษฎีสำคัญของรายวิชานี้</p>		
ICMC 204	<p>Research Methods and Basic Statistics in Communication and Cultural Studies</p> <p>ระเบียบวิธีวิจัยและสถิติพื้นฐานในการวิจัยการสื่อสารและการศึกษาทางวัฒนธรรม</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>
<p>Prerequisite: -</p> <p>วิชาที่ต้องศึกษาก่อน: -</p> <p>An introduction to the media and communication research; using the interdisciplinary approach such as social science and humanity to solve research problems empirically; topics including asking the 'right' questions, procedures in conducting research, basic principles of research, random sampling, the questionnaire design, the experimental research design, and the content and research data analysis</p> <p>การศึกษาเบื้องต้นว่าด้วยการวิจัยด้านสื่อและการสื่อสาร โดยใช้วิธีทางสหวิทยาการการศึกษา เช่น ด้านสังคมศาสตร์ และมนุษยศาสตร์เพื่อการหาคำตอบเชิงประจักษ์ในงานวิจัย หัวข้อในการศึกษาประกอบด้วย การตั้งคำถามในการทำวิจัย ขั้นตอนการดำเนินงานวิจัย หลักการเบื้องต้นของการทำวิจัย การสุ่มตัวอย่าง การออกแบบแบบสอบถาม การออกแบบงานวิจัยเชิงทดลอง และการวิเคราะห์ผลและเนื้อหาในงานวิจัย</p>		
ICMC 208	<p>Transmedia Storytelling</p> <p>การเล่าเรื่องข้ามสื่อ</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>



<p>Prerequisite: -</p> <p>วิชาที่ต้องศึกษาก่อน: -</p> <p>Participating in a storytelling experience to design, create and share stories across multiple media platforms for entertainment, informational or social development purposes; writing and creating stories in various forms of media products accessible through multiple media entry points; creating the brand of media product creators through the storytelling</p> <p>การมีส่วนร่วมในประสบการณ์การเล่าเรื่องเพื่อออกแบบ สร้าง และแบ่งปันเรื่องราวผ่านแพลตฟอร์มมัลติมีเดียเพื่อความบันเทิง การให้ข้อมูลหรือการพัฒนาทางสังคม การเขียนและการสร้างเรื่องราวในผลิตภัณฑ์สื่อรูปแบบต่างๆ ที่สามารถเข้าถึงได้ผ่านจุดเข้าใช้สื่อมัลติมีเดีย การสร้างแบรนด์ของผู้สร้างผลิตภัณฑ์สื่อผ่านการเล่าเรื่อง</p>		
ICMC 209	<p>Creativity and Digital Communication</p> <p>ความคิดสร้างสรรค์และการสื่อสารดิจิทัล</p>	<p>4 (4-0-8)</p> <p>๔ (๔-๐-๘)</p>
<p>Prerequisite: -</p> <p>วิชาที่ต้องศึกษาก่อน: -</p> <p>Exploring the links and boundaries of creativity and digital communication and their usages; understanding how the digital world has changed the way we communicate and how creativity can maximize the effectiveness of digital communications; examining the digital communication in the near and mid future</p> <p>การศึกษาการเชื่อมโยงและขอบเขตของความคิดสร้างสรรค์และการสื่อสารแบบดิจิทัลและการใช้งาน การทำความเข้าใจว่าโลกดิจิทัลเปลี่ยนแปลงวิธีการสื่อสารอย่างไร และความคิดสร้างสรรค์สามารถเพิ่มประสิทธิภาพของการสื่อสารดิจิทัลได้อย่างไร การศึกษาว่าการสื่อสารดิจิทัลจะเป็นอย่างไรในอนาคตอันใกล้และในอนาคตระยะกลาง</p>		
ICMC 210	<p>Basic Acting</p> <p>การแสดงเบื้องต้น</p>	<p>4 (2-4-6)</p> <p>๔ (๒-๔-๖)</p>
<p>Prerequisite: -</p> <p>วิชาที่ต้องศึกษาก่อน: -</p> <p>Practice-based learning on becoming a complete human being, accepting the truth of self and truthfulness to the soul; understanding acting as a presentation of 'truth' through the development of the body relaxation and control, vocal training, trust and sensory awareness, improvisation and imagination; practicing the script interpretation, character development and acting approaches for performers; realistic acting scripts used for final acting presentation</p>		



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

<p>การเรียนรู้เพื่อค้นพบหนทางถึงการเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ การเรียนรู้ที่จะยอมรับความจริงของตน และจิตวิญญาณของตนเอง การทำความเข้าใจว่าการแสดงคือการนำเสนอความจริงของตัวละคร ผ่านพัฒนาการการฝึกฝนการแสดงต่างๆ เช่น การผ่อนคลายและการควบคุมร่างกาย การฝึกเปล่งเสียง การตระหนักถึงความไว้วางใจและการใช้ประสาทสัมผัส การฝึกการแสดงแบบต้นสดและการใช้จินตนาการ การฝึกตีความบท การพัฒนาตัวละคร และการเข้าถึงตัวละครสำหรับนักแสดง โดยการใช้ตัวละครจริงในการนำเสนอ การแสดงปลายภาค</p>		
ICMC 217	Media Psychology จิตวิทยาสื่อ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisite: - วิชาที่ต้องศึกษาก่อน: - The multidisciplinary course drawing from sensory narrative and cognitive psychology, motivation and learning theories, neuroscience, and advertising and marketing; analyzing the psychological impact of the media content and presentation (traditional sources of sight and sound, new interactive, digital media); including understanding human behavior through working with the media application, the impact of the media on individuals and society, and its use for social and political purposes วิชาสหวิทยาการว่าด้วยการเล่าเรื่องด้านประสาทสัมผัสและจิตวิทยาศึกษา ทฤษฎีการสร้างแรงจูงใจและการเรียนรู้ ประสาทวิทยาศาสตร์การโฆษณาและการตลาด การวิเคราะห์ผลกระทบเชิงจิตวิทยาของเนื้อหาสื่อและการนำเสนอ (ที่มาของสื่อดั้งเดิม การปฏิสัมพันธ์แนวใหม่ สื่อดิจิทัล) การเรียนรู้และทำความเข้าใจพฤติกรรมมนุษย์ผ่านการใช้สื่อ ผลกระทบของสื่อที่มีต่อปัจเจกชนและสังคม การใช้สื่อเพื่อประโยชน์ทางสังคมและการเมือง</p>		

Major Required Courses

16 credits

Module I: Digital Journalism

ICMC 218	Journalism in the Transmedia Age วารสารศาสตร์ในยุคของการข้ามสื่อ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisite: ICMC 110 Mediating Your Life วิชาบังคับก่อน: ICMC 110 การใช้สื่อกับชีวิต Foundation of journalism and platform to the study of communication, news, integrated digital journalism and the media; exploring their definitions, revolution, boundaries and principles with an emphasis on procedures, structures and formats in both traditional and new media, their convergence and transformation</p>		



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

รากฐานของวารสารศาสตร์และแพลตฟอร์มสู่การศึกษาการสื่อสาร ข่าว วารสารศาสตร์และสื่อดิจิทัลแบบบูรณาการ การสำรวจความหมาย การปฏิบัติ ขอบเขต และหลักการโดยเน้นถึงกระบวนการ โครงสร้าง และรูปแบบทั้งในสื่อดั้งเดิมและสื่อใหม่ การหลอมรวมและการเปลี่ยนแปลง		
ICMC 219	Writing for Convergence Journalism and Media การเขียนเพื่อการหลอมรวมสื่อในงานวารสารศาสตร์และสื่อ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisite: ICMC 110 Mediating Your Life</p> <p>วิชาบังคับก่อน: ICMC 110 การใช้สื่อกับชีวิต</p> <p>Understanding the principles and practice of converged journalism/media; an introduction to various narrative forms across converged multimedia platforms; analysing of audience interaction and consumption of convergence journalism and media; obtaining skills in the data search and factual verification for news/feature delivery; presenting collected information with clarity; creation of integrated, insightful, cohesive media-proficient media/journalistic writing</p> <p>การทำความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและการปฏิบัติของงานวารสารศาสตร์ที่มีการหลอมรวมกับสื่อ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับรูปแบบต่างๆ ของการเล่าเรื่องบนแพลตฟอร์มมัลติมีเดียแบบหลอมรวม การวิเคราะห์ปฏิสัมพันธ์ของผู้ชม และการบริโภคการหลอมรวมสื่อในงานวารสารศาสตร์และสื่อ การได้รับทักษะในการค้นหาข้อมูลและ การตรวจสอบข้อเท็จจริงเพื่อส่งข่าวสาร บทความพิเศษ การนำเสนอข้อมูลที่รวบรวมได้อย่างชัดเจน การสร้างการเขียนสื่อ งานเขียนทางวารสารศาสตร์แบบบูรณาการที่ เชียบแหลมและเป็นหนึ่งเดียว</p>		
ICMC 220	Mass Media and Public Policy: Thailand, ASEAN and the World สื่อมวลชนและนโยบายสาธารณะ: ประเทศไทย อาเซียน และโลก	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisite: -</p> <p>วิชาที่ต้องศึกษาก่อน: -</p> <p>An examination of the crucial role of the mass media in the formation of the public policy especially on the information distribution and media's incentives affecting different types of groups in society; data privacy issues; and the transformation of the modern platform of the mass media through various socio-political policies; an analysis of various case studies on the interrelationship between the mass media and public policies in the local, ASEAN and global spheres</p> <p>การตรวจสอบบทบาทที่สำคัญของสื่อมวลชนในการจัดทำนโยบายสาธารณะ โดยเฉพาะการเผยแพร่ข้อมูลและ สิ่งจูงใจของสื่อที่มีผลกระทบต่อกลุ่มต่าง ๆ ในสังคม ปัญหาความเป็นส่วนตัวของข้อมูล และการเปลี่ยนแปลงของแพลตฟอร์มที่ทันสมัยของสื่อมวลชนผ่านนโยบายทางสังคมและการเมืองที่หลากหลาย การวิเคราะห์กรณีศึกษาต่าง ๆ เกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างสื่อมวลชนกับนโยบายสาธารณะในท้องถิ่น อาเซียน และทั่วโลก</p>		



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

ICMC 227	New Media Content Creation การสร้างเนื้อหาสื่อใหม่	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
<p>Prerequisite: ICMC 208 Transmedia Storytelling</p> <p>วิชาบังคับก่อน: ICMC 208 การเล่าเรื่องข้ามสื่อ</p> <p>A series of teacher / student-led workshops involving both practice-and research-oriented initiatives exploring the broadcast media convergence / remediation between traditional and new media methods; exploring how the internet platforms brought revolutionary changes in styles, formats, themes and ethics; preparing skill sets ready for the future career in journalism</p> <p>ชุดของการอบรมเชิงปฏิบัติการที่นำโดยอาจารย์ นักศึกษาที่เกี่ยวข้องกับความคิดริเริ่มทั้งในเชิงปฏิบัติและการวิจัย การสำรวจการหลอมรวมสื่อออกอากาศ การฟื้นฟูระหว่างวิธีการแบบดั้งเดิมและแบบใหม่ การศึกษาว่าแพลตฟอร์มอินเทอร์เน็ตทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงสไตล์ รูปแบบ ธีม และจริยธรรมได้อย่างไร การเตรียมพร้อมทักษะสำหรับการประกอบอาชีพด้านสื่อสารมวลชนในอนาคต</p>		

Module II: Creative Content

ICMC 223	Southeast Asian Creative Content Analysis: from Ethno-Historiography Perspectives การวิเคราะห์งานสร้างสรรค์ในอุษาคเนย์: มิตินาติพันธุ์และประวัติศาสตร์ศึกษา	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisite: ICMC 208 Transmedia Storytelling</p> <p>วิชาบังคับก่อน: ICMC 208 การเล่าเรื่องข้ามสื่อ</p> <p>An introduction to the creative content analysis of Southeast Asian regional communities from ethno-historiography, anthropology and humanity perspectives; understanding the ‘originality’ and ‘authenticity’ of ASEAN contents; studying various forms of the region’s creative contents (prose and poems, performance and music, paintings and artifacts, and media forms)</p> <p>ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการวิเคราะห์เนื้อหาเชิงสร้างสรรค์ของชุมชนในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ในมุมมองประวัติศาสตร์ชาติพันธุ์วิทยา มานุษยวิทยา และมนุษยศาสตร์ เพื่อทำความเข้าใจ 'ความคิดริเริ่ม' และ 'ความถูกต้องเที่ยงแท้' ของเนื้อหาอาเซียน เพื่อศึกษารูปแบบต่าง ๆ ของเนื้อหาสร้างสรรค์ของภูมิภาค (ร้อยแก้วและร้อยกรอง การแสดงและดนตรี ภาพวาดและสิ่งประดิษฐ์ และรูปแบบสื่อ)</p>		



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
 TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

ICMC 228	Essentials in Pre-Production องค์ประกอบสำคัญในการเตรียมการผลิต	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisite: - วิชาที่ต้องศึกษาก่อน: - The study of the preparation process before shooting, preparing a script for shooting, storyboarding, planning with regard to logistics, shooting locations, film equipment lists, budget, crew, props, cast members, costumes, makeup, special effects and visual effects; focusing on the creation and development of a detailed shooting schedule, a production plan, storyboard and shot list using key techniques in the script visualization, combining cinematic storytelling skills with drawing, through the application of the film language and narratives, and the study of the script interpretation for films, televisions, and broadcast media การศึกษาขั้นตอนการเตรียมตัวก่อนการถ่ายทำ การเตรียมบทสำหรับการถ่าย การทำสตอรี่บอร์ด การวางแผนเกี่ยวกับโลจิสติกส์ สถานที่ถ่ายทำ รายการอุปกรณ์ภาพยนตร์ งบประมาณ คณะทำงาน อุปกรณ์ประกอบฉาก นักแสดง เครื่องแต่งกาย การแต่งหน้า เทคนิคพิเศษ และเทคนิคทางภาพ การมุ่งเน้นไปที่การสร้างและการพัฒนาตารางการถ่ายทำอย่างละเอียด แผนการผลิต สตอรี่บอร์ด และรายการถ่าย โดยใช้เทคนิคที่สำคัญในการสร้างภาพสคริปต์ โดยการรวมทักษะการเล่าเรื่องภาพยนตร์เข้ากับการวาดผ่านการประยุกต์ใช้ภาษาภาพยนตร์และการเล่าเรื่อง และการศึกษาการตีความบทภาพยนตร์ โพรทัสน์ และสื่อออกอากาศ</p>		
ICMC 229	Digital Media Production การผลิตสื่อดิจิทัล	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
<p>Prerequisite: ICMC 108 Visual Culture and Sociology วิชาบังคับก่อน: ICMC 108 วัฒนธรรมภาพและสังคมวิทยา Equipping the students with the key skills needed to produce a short digital media video production with their own creative voices and visual style; introducing the process of 'short form' production, covering key elements in pre-production, production and post-production processes, focusing on treatments, visualizing a story, storyboarding, camera, lighting, audio / sound, directing, digital editing, color grading etc; enabling students to explore both artistic expression, and visual thinking, with the technical skills needed (digital equipment and software tools) through hands-on practice; discussing concepts, theories and substantive developments associated with the media, related to the audience, commission and 'brief' เพื่อให้ นักศึกษามีทักษะที่จำเป็นในการผลิตวิดีโอสื่อดิจิทัลขนาดสั้น ด้วยเสียงที่สร้างสรรค์และรูปแบบทางภาพของตนเอง เพื่อแนะนำกระบวนการผลิต 'แบบสั้น' เพื่อครอบคลุมองค์ประกอบสำคัญในกระบวนการก่อนการผลิต การผลิต และหลังการผลิต เน้นการทำทรีทเมนต์ การแสดงเรื่องราว การทำสตอรี่บอร์ด กล้อง แสงไฟ เสียง การกำกับ</p>		



การตัดต่อดิจิทัล การให้เกรดสี เป็นต้น เพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้ทั้งการแสดงออกทางศิลปะและการคิดภาพด้วยทักษะทางเทคนิคที่จำเป็น (อุปกรณ์ดิจิทัลและเครื่องมือซอฟต์แวร์) ผ่านการฝึกปฏิบัติจริง เพื่ออภิปรายเกี่ยวกับแนวคิด ทฤษฎี และพัฒนาการที่สำคัญที่เกี่ยวข้องกับสื่อ ที่เกี่ยวข้องกับผู้ชม การประสานงาน และการสร้างงานเบื้องต้น (การบริิฟงาน)		
ICMC 230	Literature for Content Creation วรรณกรรมสำหรับการสร้างเนื้อหา	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisite: -</p> <p>วิชาที่ต้องศึกษาก่อน: -</p> <p>An introduction to works of various literary genres; of hybrid multimedia electronic / digital literature; surveying the rise of technologies and the rapid increase of the content creation; investigating how literary texts have been transformed into media products; recognizing the different perspectives, approaches and methods in the media adaptation of literature; comparing such products with the original literary works; exploring possibilities of certain literary pieces for the content creation</p> <p>ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับประเภทต่าง ๆ ของวรรณกรรม วรรณกรรมอิเล็กทรอนิกส์ไฮบริด ดิจิทัลมัลติมีเดีย การสำรวจการเพิ่มขึ้นของเทคโนโลยีและการสร้างเนื้อหาที่เพิ่มขึ้นอย่างรวดเร็ว การตรวจสอบว่ามีการเปลี่ยนเนื้อหา วรรณกรรมให้กลายเป็นผลิตภัณฑ์สื่อได้อย่างไร การตระหนักถึงมุมมองที่แตกต่าง แนวคิดและวิธีการใน การปรับเปลี่ยนสื่อวรรณกรรม เปรียบเทียบผลิตภัณฑ์ดังกล่าวกับวรรณกรรมต้นฉบับ การสำรวจความเป็นไปได้ของ วรรณกรรมบางชิ้นที่จะนำมาสร้างเนื้อหา</p>		

Module III: Integrated Media Communication

ICMC 231	Integrated Media Campaigns การรณรงค์ในสื่อบูรณาการ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisite: ICMC 209 Creativity and Digital Communication</p> <p>วิชาบังคับก่อน: ICMC 209 ความคิดสร้างสรรค์และการสื่อสารดิจิทัล</p> <p>Planning, executing, and evaluating digital campaigns; researching, designing, and producing campaign messages and content; medium, message, audience, and platform analysis; applying persuasion and influence in campaigns; campaign management functions of the motivation, the impact control, setting priorities of target groups, the media mix, and fundraising; campaign ethics</p> <p>การวางแผน การดำเนินการ การออกแบบ และการผลิตข้อความและเนื้อหาของการรณรงค์ การวิเคราะห์สื่อ ข้อความ ผู้ชม และแพลตฟอร์ม การใช้การโน้มน้าวใจและอิทธิพลในการรณรงค์ หน้าที่การจัดการการรณรงค์ของ</p>		



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

<p>แรงจูงใจ การควบคุมผลกระทบ การกำหนดลำดับความสำคัญของกลุ่มเป้าหมาย สื่อผสม และการระดมทุน จริยธรรมการรณรงค์</p>		
ICMC 232	<p>Branded Storytelling การเล่าเรื่องที่มิตราสินค้า</p>	<p>4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)</p>
<p>Prerequisite: ICMC 209 Creativity and Digital Communication วิชาบังคับก่อน: ICMC 209 ความคิดสร้างสรรค์และการสื่อสารดิจิทัล Using a narrative of storytelling to connect brands to the targeted customers/audiences, focusing on the establishment of the driving force and value the brand stands for; communicating through storytelling elements i.e. characters, setting, conflict, rising action, climax and resolutions in order to captivate audiences การใช้การเล่าเรื่องเพื่อเชื่อมต่อแบรนด์กับลูกค้า ผู้ชมเป้าหมาย โดยมุ่งเน้นที่การสร้างแรงผลักดันและคุณค่าของแบรนด์ การสื่อสารผ่านองค์ประกอบการเล่าเรื่อง เช่น ตัวละคร ฉาก ความขัดแย้ง การพัฒนาเหตุการณ์ จุดสุดยอดของเรื่อง และการคลี่คลายเรื่องเพื่อดึงดูดผู้ชม</p>		
ICMC 233	<p>Social Media Strategy, Execution and Trends กลยุทธ์โซเชียลมีเดีย การดำเนินการ และแนวโน้ม</p>	<p>4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)</p>
<p>Prerequisite: ICMC 209 Creativity and Digital Communication วิชาบังคับก่อน: ICMC 209 ความคิดสร้างสรรค์และการสื่อสารดิจิทัล Providing students with the understanding and opportunity to create a full social media strategy in the theoretical portion of the course; affording students to begin combining together the other skills they have learned in other courses into a consolidated strategy; examining current and new trends in the social media; the students running a campaign that they have devised in the theoretical portion ภาคทฤษฎีของรายวิชานี้ให้ความเข้าใจและโอกาสแก่นักศึกษาในการสร้างกลยุทธ์โซเชียลมีเดีย ให้นักศึกษาเริ่มประสานทักษะอื่น ๆ ที่ได้เรียนรู้ในรายวิชาอื่น เข้าด้วยกันเป็นกลยุทธ์แบบผสมผสาน ในฐานะที่เป็นองค์ประกอบสำคัญของ กลยุทธ์รายวิชานี้จะศึกษาแนวโน้มปัจจุบันและแนวโน้มใหม่ในโซเชียลมีเดีย ในภาคการปฏิบัติ นักศึกษาจะใช้การรณรงค์ที่พวกเขาได้ออกแบบไว้ในภาคทฤษฎี</p>		



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

ICMC 234	Integrated Marketing Communication การสื่อสารการตลาดแบบบูรณาการ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisite: ICMC 209 Creativity and Digital Communication</p> <p>วิชาบังคับก่อน: ICMC 209 ความคิดสร้างสรรค์และการสื่อสารดิจิทัล</p> <p>Understanding the principle of diverse aspects in the integration of business and marketing in the IMC for the entertainment industry; including the organizational culture, 4 Ps i.e. product, price, place and promotion, advertising, direct marketing, online marketing and PR etc; case studies on various media products; preparing students for skill sets needed for their future careers</p> <p>การทำความเข้าใจกับหลักการของแง่มุมที่หลากหลายในการบูรณาการธุรกิจและการตลาดใน IMC สำหรับอุตสาหกรรมบันเทิง รวมถึงวัฒนธรรมองค์กร หลักการตลาด 4P (ผลิตภัณฑ์ ราคา ช่องทางการจำหน่าย และการส่งเสริมการจำหน่าย) การโฆษณา การตลาดทางตรง การตลาดออนไลน์ และการประชาสัมพันธ์ ฯลฯ กรณีศึกษาเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์สื่อต่างๆ การเตรียมนักศึกษาสำหรับชุดทักษะที่จำเป็นสำหรับการประกอบอาชีพในอนาคต</p>		



Major Elective Tracks

12 credits

(Study 1 track or choose 3 subjects from any track)

Track I: Writing

ICMC 313	Film Screenwriting การเขียนบทภาพยนตร์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisite: ICMC 110 Mediating Your Life วิชาบังคับก่อน: ICMC 110 การใช้สื่อกับชีวิต</p> <p>Focusing on standard elements of a film: theme, plot, character, and dialogue; covering writing a short film script and Act I of an original feature film script (professional format) and outlining of Act II and Act III</p> <p>การศึกษาค้นคว้าประกอบมาตรฐานของการเขียนบทภาพยนตร์ แก่นเรื่อง โครงเรื่อง ตัวละครและบทสนทนา รวมถึงการเขียนบทภาพยนตร์สั้นและฉาก ๑ ของบทภาพยนตร์ขนาดยาว (ตามรูปแบบจริง) และโครงร่างย่อของฉาก ๒ และ ๓</p>		
ICMC 314	Style and Presentation in Writing รูปแบบและการนำเสนอในการเขียน	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisite: ICMC 110 Mediating Your Life วิชาบังคับก่อน: ICMC 110 การใช้สื่อกับชีวิต</p> <p>Examining the principle of targeting readers and communicating ideas in selecting suitable writing styles; an analysis of various styles and formats for written presentations: editorial news columns, film scripts, TV documentaries, public policy announcements, etc</p> <p>เพื่อศึกษาหลักการของการกำหนดเป้าหมายผู้อ่าน และการสื่อสารแนวคิดในการเลือกรูปแบบการเขียนที่เหมาะสม การวิเคราะห์รูปแบบและแบบแผนต่าง ๆ สำหรับงานนำเสนอที่เป็นลายลักษณ์อักษร เช่น คอลัมน์ข่าวบรรณาธิการ บทภาพยนตร์ สารคดีโทรทัศน์ ประกาศนโยบายสาธารณะ เป็นต้น</p>		
ICMC 315	Series and Dramatic Writing การเขียนบทละครและละครชุด	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisite: ICMC 110 Mediating Your Life วิชาบังคับก่อน: ICMC 110 การใช้สื่อกับชีวิต</p> <p>Basic principles of dramatic construction writing (story and plot development, building and developing characters, creating themes and conflicts, weaving story lines etc.); an examination of case studies on writing in play scripts and TV drama series, from conception to final scripts</p>		



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

หลักการพื้นฐานของการเขียนบทละคร (การพัฒนาเรื่องราวและพล็อตเรื่อง การสร้างและพัฒนาตัวละคร การสร้างแก่นเรื่องและความขัดแย้ง การร้อยเรียงเนื้อเรื่องเข้าด้วยกัน ฯลฯ) กรณีศึกษาเกี่ยวกับการเขียนบทละครเวทีและละครโทรทัศน์จากแนวความคิดไปจนถึงบทที่เสร็จสมบูรณ์

Track II: Acting

ICMC 325	Acting I: the Fundamentals การแสดง ๑: หลักการแสดงขั้นพื้นฐาน	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
<p>Prerequisite: ICMC 210 Basic Acting วิชาบังคับก่อน: ICMC 210 การแสดงเบื้องต้น</p> <p>The instruction and practice relating to realistic and naturalistic acting; hands-on practice covers the realistic acting approach, character interpretation, objective, conflict, actor's emotional memory, improvisation, emphasizing on Stanislavsky's acting system and Strasberg's method การสอนและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการแสดงแบบเสมือนจริงและการแสดงแบบธรรมชาติ การฝึกปฏิบัติการการแสดงครอบคลุมถึงวิธีการแสดงเสมือนจริง การตีความตัวละคร การตีความความต้องการของตัวละครและความขัดแย้ง ความทรงจำทางอารมณ์ของ ผู้แสดง การค้นสด โดยเน้นที่การฝึกปฏิบัติการวิธีการแสดงของ สตานิสลาฟสกี และวิธีการของสตราสเบิร์ก</p>		
ICMC 326	Acting II: Advanced Acting การแสดง ๒: การแสดงขั้นสูง	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
<p>Prerequisite: ICMC 325 Acting I: the Fundamentals วิชาบังคับก่อน: ICMC 325 การแสดง ๑: การแสดงขั้นสูง</p> <p>A study of various non-realistic styles of acting (absurd, comedy, Greek and Shakespeare, and musical); including the advanced acting training and master class in acting techniques (mask performance training, commedia dell' arte and clowning) การศึกษาการแสดงในแนวต่างๆ ที่นอกเหนือไปจากการแสดงแบบเสมือนจริง (เช่น ละครแนวแอบเสิร์ด ละครชวนหัว ละครกรีกและเชคสเปียร์ และละครเพลง) การฝึกและการสอนเทคนิค การแสดงขั้นสูงแก่นักศึกษา (ประกอบด้วย การฝึกการแสดงด้วยหน้ากาก และการแสดงตลก)</p>		



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

ICMC 327	Acting for TV and Film การแสดงสำหรับโทรทัศน์และภาพยนตร์	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
<p>Prerequisite: ICMC 210 Basic Acting วิชาบังคับก่อน: ICMC 210 การแสดงเบื้องต้น</p> <p>The practice-based class on acting for the camera; training on acting with subtlety and composure among the film crew, at real shooting locations and under time constraints; training on working with different camera angles and re-shooting the same lines; principle scripts to use for acting including various masterpiece film scripts</p> <p>การมุ่งเน้นการปฏิบัติการการแสดงต่อหน้ากล้อง การฝึกฝนการแสดงที่ละเอียดและนิ่งสงบท่ามกลางการถ่ายทำ กลางกองถ่าย ในสถานที่ถ่ายทำจริงและภายใต้เวลาที่จำกัด การเรียนรู้วิธีการทำงานร่วมกับมุกกล้องแบบต่างๆ รวมถึงการถ่ายซ่อมมุมเดิม การปรับใช้บทภาพยนตร์ขึ้นเอกเพื่อเป็นบทหลักสำหรับการแสดงกับกล้อง</p>		

Track III: Directing

ICMC 313	Film Screenwriting การเขียนบทภาพยนตร์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisite: ICMC 110 Mediating Your Life วิชาบังคับก่อน: ICMC 110 การใช้สื่อกับชีวิต</p> <p>Focusing on standard elements of a film: theme, plot, character, and dialogue; covering writing a short film script and Act I of an original feature film script (professional format) and outlining of Act II and Act III</p> <p>การศึกษาองค์ประกอบมาตรฐานของการเขียนบทภาพยนตร์ แก่นเรื่อง โครงเรื่อง ตัวละครและบทสนทนา รวมถึงการเขียนบทภาพยนตร์สั้นและฉาก ๑ ของบทภาพยนตร์ขนาดยาว (ตามรูปแบบจริง) และโครงร่างย่อของฉาก ๒ และ ๓</p>		
ICMC 315	Series and Dramatic Writing การเขียนบทละครและละครชุด	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisite: ICMC 110 Mediating Your Life วิชาบังคับก่อน: ICMC 110 การใช้สื่อกับชีวิต</p> <p>Basic principles of dramatic construction writing (story and plot development, building and developing characters, creating themes and conflicts, weaving story lines etc.); an examination of case studies on writing in play scripts and TV drama series, from conception to final scripts</p>		



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
 TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

หลักการพื้นฐานของการเขียนบทละคร (การพัฒนาเรื่องราวและพล็อตเรื่อง การสร้างและพัฒนาตัวละคร การสร้างแก่นเรื่องและความขัดแย้ง การร้อยเรียงเนื้อเรื่องเข้าด้วยกัน ฯลฯ) กรณีศึกษาเกี่ยวกับการเขียนบทละครเวทีและละครโทรทัศน์จากแนวความคิดไปจนถึงบทที่เสร็จสมบูรณ์		
ICMC 333	Directing I: Directing the Actors การกำกับ ๑: การกำกับนักแสดง	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
Prerequisites: ICMC 210 Basic Acting วิชาบังคับก่อน: ICMC 210 การแสดงเบื้องต้น Studying on director work methodology with actors to activate and create 'truthful' characters for theatres, films and TV dramas; emphasising on the collaboration process in the director-actor working relationship (communication, coaching, script interpretation, an analysis of actor's weaknesses and strengths in acting, and solving acting problems with actors) การศึกษาวิธีการที่ผู้กำกับทำงานร่วมกับนักแสดงเพื่อสร้างและทำให้ตัวละครมีชีวิตขึ้นมาอย่างสมจริงในงานละครเวที ภาพยนตร์ และละครโทรทัศน์ การมุ่งเน้นกระบวนการความร่วมมือระหว่างผู้กำกับและนักแสดงจากความสัมพันธ์ในการทำงาน (เช่น การสื่อสาร การฝึกฝนพิเศษ การตีความบท การวิเคราะห์จุดเด่นจุดด้อยของตัวละครในการแสดงและการแก้ปัญหาการแสดงร่วมกับนักแสดง)		
ICMC 334	Directing II: Directing for Recorded Media การกำกับ ๒: การกำกับสำหรับสื่อบันทึก	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
Prerequisites: ICMC 210 Basic Acting วิชาบังคับก่อน: ICMC 210 การแสดงเบื้องต้น Understanding the underlying principles behind shooting and working with cameras and applying them in different circumstances; content including knowledge in operating sound and lighting kit, and its creative possibilities; emphasising on a powerful system of the single camera blocking and the language of camera work and its narration of the story การทำความเข้าใจหลักการพื้นฐานเบื้องหลังการถ่ายทำและการทำงานร่วมกับกล้องถ่ายภาพและการปรับใช้หลักการเหล่านั้นในสถานการณ์ต่างๆ เนื้อหาจะรวมถึงความรู้ในการจัดการเรื่องเสียง แสง และความคิดสร้างสรรค์ที่เป็นไปได้อื่นๆ การมุ่งเน้นที่ระบบการตั้งกล้องเดี่ยวที่ทรงพลังและภาษาที่ภาพจากกล้องใช้ในการเล่าเรื่อง		



Track IV: Critical Studies

ICMC 345	Genre Movies and Media ประเภทภาพยนตร์และสื่อ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisite: - วิชาที่ต้องศึกษาก่อน: -</p> <p>Lectures, project tutorials and project workshops: learning about many aspects of genre films, various types of films from commercial to world cinemas focusing on a key film text; mixed genre/story styles both in theory and practice; old and new directors; genres form by conventions that change over time as new genres are invented and the use of old ones is discontinued; often, works fit into multiple genres by way of borrowing and recombining these conventions; history and social history, ideology, style, form, propaganda, and film fashions</p> <p>การบรรยาย การฝึกทำโครงการ และการฝึกอบรมการทำโครงการเชิงปฏิบัติการ เพื่อเรียนรู้ด้านต่างๆ ของภาพยนตร์แนวต่าง ๆ ภาพยนตร์ประเภทต่าง ๆ ตั้งแต่ภาพยนตร์เชิงพาณิชย์ไปจนถึงภาพยนตร์ระดับโลก โดยเน้นที่ข้อความสำคัญของภาพยนตร์ รูปแบบแนวผสม เรื่องราวทั้งในเชิงทฤษฎีและปฏิบัติ ผู้กำกับทั้งเก่าและใหม่ ประเภทของรูปแบบตามขนบประเพณีนิยมที่เปลี่ยนแปลงตลอดเวลาเมื่อมีการคิดค้นประเภทใหม่และการใช้ของเก่าถูกยกเลิก บ่อยครั้งที่ผลงานเป็นไปได้อย่างหลากหลายประเภทเนื่องจาก มีการยืมและรวมขนบประเพณีเหล่านี้อีกครั้ง ดังนั้นรายวิชานี้จะแสดงให้เห็นว่าประเภทของภาพยนตร์ คือ การเชื่อมโยงประวัติศาสตร์และประวัติศาสตร์สังคม อุดมการณ์ สไตล์ รูปแบบ โฆษณาชวนเชื่อ และแฟชั่นภาพยนตร์</p>		
ICMC 346	“New Waves” Cinema ภาพยนตร์ “นิวเวฟ”	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisite: - วิชาที่ต้องศึกษาก่อน: -</p> <p>Acquainting the students with the principal critical methods and theoretical debates in film studies; theoretical perspectives including structuralism, semiology, Marxism, feminism, psychoanalysis, post-structuralism, and cultural studies; some of the theoretical issues covered including questions of narrative and narration, realism, formalism, modernism, postmodernism, post-colonialism, gender, sexuality, and ideology all in relation to the “New Wave cinemas”</p> <p>เพื่อให้ผู้เรียนคุ้นเคยกับวิธีการและการอภิปรายเชิงทฤษฎีในภาพยนตร์ศึกษา มุมมองทางทฤษฎี ที่ประกอบด้วยทฤษฎีเชิงโครงสร้างนิยม สัญวิทยา ลัทธิมากซ์ สตรีนิยม จิตวิเคราะห์ หลังโครงสร้างนิยม และวัฒนธรรมศึกษา ประเด็นทางทฤษฎี บางประเด็นที่รวมถึงคำถามเกี่ยวกับการเล่าเรื่องและการบรรยาย สัญนิยม รูปแบบนิยม ความคิดสมัยใหม่ ลัทธิหลังสมัยใหม่ แนวคิดแบบหลังอาณานิคม เพศสภาพ เพศวิถี และอุดมการณ์ทั้งหมดที่เกี่ยวข้องกับภาพยนตร์ “คลื่นลูกใหม่”</p>		



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

ICMC 347	Cinema: Beyond the New Waves ภาพยนตร์นอกเหนือนิวเวฟ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisite: - วิชาที่ต้องศึกษาก่อน: -</p> <p>Acquainting the students with the principal critical methods and theoretical debates in film studies; examining theoretical perspectives including structuralism, semiology, Marxism, feminism, psychoanalysis, Post-structuralism, Queer Theory, intercultural film, and cultural studies; narrative and narration, realism, formalism, modernism, postmodernism, post-colonialism, gender, sexuality, and ideology</p> <p>เพื่อให้ผู้เรียนคุ้นเคยกับวิธีการที่สำคัญที่สุดและการอภิปรายเชิงทฤษฎีในภาพยนตร์ศึกษา เพื่อศึกษามุมมองทางทฤษฎี ที่ประกอบด้วยทฤษฎีเชิงโครงสร้างนิยม ลัทธิวิทยา ลัทธิมากซ์ สตรีนิยม จิตวิเคราะห์ หลังโครงสร้างนิยม ทฤษฎีเควีย์ร์ ภาพยนตร์ต่างวัฒนธรรม และวัฒนธรรมศึกษา รวมทั้งศึกษาการบรรยายและเรื่อง สัจนิยม รูปแบบนิยม ความคิดสมัยใหม่ ลัทธิหลังสมัยใหม่ แนวคิดแบบหลังอาณานิคม เพศสภาพ เพศวิถี และอุดมการณ์</p>		

Track V: Dance and Choreography

ICMC 354	Movement and Human Body การเคลื่อนไหวและสรีระแห่งมนุษย์	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
<p>Prerequisite: - วิชาที่ต้องศึกษาก่อน: -</p> <p>A practice-based class on the exploration of the relationship between the movement, self, culture and environment; designing to enhance students' personal presence, self-discovery, expressiveness, power and flexibility; learning how to free and relax the body, improvise and design movements characterizing other beings (characters, animated figures and animals)</p> <p>การปฏิบัติการที่สำรวจถึงความสัมพันธ์ระหว่างการเคลื่อนไหว ตัวตน วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม มุ่งเน้นให้นักศึกษาค้นพบร่างกายและสภาวะแห่งตนผ่านการฝึกการเคลื่อนไหว ฝึกการแสดงออก ฝึกความเข้มแข็งและความยืดหยุ่นของร่างกาย เรียนรู้การสร้างคามอิสระและผ่อนคลายแก่ร่างกาย การสร้าง และการออกแบบการเคลื่อนไหวที่บ่งบอกบุคลิกภาพของบุคคลในละคร ตัวละคร และสัตว์</p>		
ICMC 355	Choreography I นาฏยประดิษฐ์ ๑	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

<p>Prerequisite: ICMC 354 Movement and Human Body</p> <p>วิชาบังคับก่อน: ICMC 354 การเคลื่อนไหวและสรีระแห่งมนุษย์</p> <p>Art and techniques of designing sequences of the movement narrating stories and carrying meanings of ideas and emotions through the dance language</p> <p>ศิลปะและเทคนิคการออกแบบลำดับของการเคลื่อนไหวที่บรรยายเรื่องราวและส่งผ่านความหมายของความคิดและอารมณ์ผ่านภาษาการเต้น</p>		
ICMC 356	Choreography II นาฏยประดิษฐ์ ๒	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
<p>Prerequisite: ICMC 355 Choreography I</p> <p>วิชาบังคับก่อน: ICMC 355 นาฏยประดิษฐ์ ๑</p> <p>The advanced level of art and techniques of designing sequences of movement narrating the stories and carrying meanings of ideas and emotions through the dance language</p> <p>ศิลปะและเทคนิคระดับสูงในการออกแบบลำดับของการเคลื่อนไหวที่บรรยายเรื่องราวและส่งผ่านความหมายของความคิดและอารมณ์ผ่านภาษาการเต้น</p>		

Track VI: Digital Media Production

ICMC 364	Essentials in Production การถ่ายทำภาพยนตร์	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
<p>Prerequisites: ICMC 229 Digital Media Production or ICMC 227 New Media Content Creation</p> <p>วิชาบังคับก่อน: ICMC 229 การผลิตสื่อดิจิทัล หรือ ICMC 227 การสร้างเนื้อหาสื่อใหม่</p> <p>A series of lectures and teacher / student-led workshops and briefs involving both practice and research-led initiatives; exploring all aspects of the film production from the point of view of the director, producer, and the director of photography; discussing about key cinematographers, directors, and film movements as well as an extensive grounding in the core techniques for a smooth production process</p> <p>ชุดของการบรรยายและการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการที่นำโดยอาจารย์ นักศึกษาและสรุปเกี่ยวกับการปฏิบัติและการริเริ่มที่นำการวิจัย สรรวทุกแง่มุมของการผลิตภาพยนตร์จากมุมมองของผู้กำกับ ผู้อำนวยการสร้าง และผู้อำนวยการด้านการถ่ายภาพ ผู้กำกับภาพ ผู้กำกับภาพยนตร์ และการเคลื่อนไหวทางภาพยนตร์ที่สำคัญจะได้รับ การอภิปรายรวมถึงเทคนิคพื้นฐานที่สำคัญสำหรับกระบวนการผลิตที่ราบรื่น</p>		
ICMC 365	Essentials in Post-Production I หลังการถ่ายทำภาพยนตร์ ๑	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

<p>Prerequisite: -</p> <p>วิชาที่ต้องศึกษาก่อน: -</p> <p>A series of lectures and teacher/student-led workshops and briefs involving both practice and research-led initiatives; exploring key concepts, movements and styles within film studies and the montage theory directly related to the film post-production, editing, creative color grading, and the use of sound</p> <p>ชุดของการบรรยายและการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการที่นำโดยอาจารย์ นักศึกษาและสรุปเกี่ยวกับการปฏิบัติและการริเริ่มที่นำการวิจัย สำรวจแนวคิดที่สำคัญ การเคลื่อนไหว และรูปแบบของภาพยนตร์ศึกษา และทฤษฎีการตัดต่อที่เกี่ยวข้องโดยตรงกับหลังการถ่ายทำภาพยนตร์ การตัดต่อ การจัดลำดับสื่ออย่างสร้างสรรค์ และการใช้เสียง</p>		
ICMC 366	Essentials in Post-Production II หลังการถ่ายทำภาพยนตร์ ๒	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
<p>Prerequisite: ICMC 365 Essentials in Post-Production I</p> <p>วิชาบังคับก่อน: ICMC 365 หลังการถ่ายทำภาพยนตร์ ๑</p> <p>The advanced level of lectures and workshops involving both practice and research-led initiatives; exploring key concepts, movements and styles within film studies and the montage theory directly related to the film post-production, editing, creative color grading, and the uses of sound</p> <p>การบรรยายและการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการระดับสูงที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติและการริเริ่มที่นำโดยการวิจัย ศึกษาแนวคิดที่สำคัญ การเคลื่อนไหว และรูปแบบในภาพยนตร์ศึกษา และทฤษฎีการตัดต่อที่เกี่ยวข้องโดยตรงกับหลังการถ่ายทำภาพยนตร์ การตัดต่อ การจัดลำดับสื่ออย่างสร้างสรรค์ และการใช้เสียง</p>		

Track VII: Communication Management

ICMC 375	Art of Persuasion ศิลปะการโน้มน้าวใจ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisite: -</p> <p>วิชาที่ต้องศึกษาก่อน: -</p> <p>Understanding the workings of the modern communication process and learning how to effectively persuade; design and evaluate persuasive messages and content; examining persuasion theories and research to influence and change beliefs, attitudes, and behaviors; investigating and analysing how to apply motivation in various contexts (micro, meso, macro); persuasion ethics</p> <p>การทำความเข้าใจการทำงานของกระบวนการสื่อสารสมัยใหม่และเรียนรู้วิธีการโน้มน้าวใจอย่างมีประสิทธิภาพ ออกแบบและประเมินข้อความและเนื้อหาที่โน้มน้าวใจ ศึกษาทฤษฎีการโน้มน้าวใจและการวิจัยเพื่อโน้มน้าวและ</p>		



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

เปลี่ยนแปลงความเชื่อ ทศนคติ และพฤติกรรม ตรวจสอบและวิเคราะห์วิธีการใช้แรงจูงใจในบริบทต่าง ๆ (ระดับ จุลภาค ระดับมัชนิมภาค ระดับมหภาค) จริยธรรมการจูงใจ		
ICMC 376	Targeted Audience Analysis การวิเคราะห์กลุ่มเป้าหมาย	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisite: ICMC 234 Integrated Marketing Communication</p> <p>วิชาบังคับก่อน: ICMC 234 การสื่อสารการตลาดแบบบูรณาการ</p> <p>Providing a framework to analyze, segment, target and validate a specific or general audience using the communication media; covering both the objective and subjective ends of the spectrum for considering different ways to reach and elicit a desired response from an audience; examining the entire communication chain from the audience's perspective</p> <p>การให้กรอบในการวิเคราะห์ แบ่ง เลือก และตรวจสอบกลุ่มเป้าหมายเฉพาะหรือทั่วไป โดยใช้สื่อในการสื่อสาร รวมถึง ข้อวัตรวิสัยและข้อจิตวิสัยในการพิจารณาวิธีการต่าง ๆ ในการเข้าถึงและกระตุ้นการตอบสนองที่ต้องการจากผู้ชม ศึกษาห่วงโซ่การสื่อสารทั้งหมดจากมุมมองของผู้ชม</p>		
ICMC 377	Film and Media Planning, Funding and Administrating การวางแผนสื่อ การจัดหาเงินทุน และการจัดการ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisite: -</p> <p>วิชาที่ต้องศึกษา ก่อน: -</p> <p>An instruction on media marketing and sales, budgeting consideration and planning; investigating the sponsorship management, identifying target markets, sales and presentation tools, and techniques; researching and developing a film or media project, applying storytelling techniques; examining the script selection, director / crew recruitment, actor negotiations, pitching investors, director / producer collaboration, publicity, and distribution; understanding local and international market; analyzing international media festivals and marketing opportunities</p> <p>คำแนะนำเกี่ยวกับการตลาดและการขายผ่านสื่อ การพิจารณาและวางแผนงบประมาณ ตรวจสอบการจัดการผู้ให้การ สนับสนุน การระบุตลาดเป้าหมาย เครื่องมือการขายและการนำเสนอ และเทคนิคต่างๆ การค้นคว้าและพัฒนา โครงการผลิตภาพยนตร์หรือสื่อ การประยุกต์เทคนิคการเล่าเรื่อง ศึกษาการเลือกบท การสรรหาผู้กำกับ ลูกทีม การ เจรจาต่อรองกับนักแสดง การหา นักลงทุน การประสานงานของผู้กำกับ ผู้ผลิต การประชาสัมพันธ์และการเผยแพร่ ทำความเข้าใจกับตลาดในและต่างประเทศ วิเคราะห์เทศกาลสื่อต่างประเทศและโอกาสทางการตลาด</p>		



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
 TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Additional Major Electives

ICMC 203	Popular Entertainment ความบันเทิงยอดนิยม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
Prerequisite: - วิชาที่ต้องศึกษาก่อน: - An investigation of the overall concept of the popular entertainment (live shows e.g. theatres, circuses, carnivals; and recorded media e.g. TV and films as art forms containing symbolic contextual references to culture, history, society and ideology); using a rotating series of topics to explore concepts by applying the interdisciplinary approach comprising the fields of history, anthropology, sociology, humanity and political science การศึกษาแนวคิดโดยรวมของความบันเทิงยอดนิยม (การแสดงสด เช่น โรงละคร ละครสัตว์ งานคาร์นิวัล และสื่อบันทึก เช่น โทรทัศน์และภาพยนตร์ ในฐานะรูปแบบศิลปะ ที่มีการอ้างอิงเชิงบริบทเกี่ยวกับวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ สังคม และอุดมการณ์) การใช้ชุดหัวข้อที่มีการสลับสับเปลี่ยนได้เพื่อสำรวจแนวคิดโดยใช้วิธีสหวิทยาการซึ่งประกอบด้วยสาขาวิชาประวัติศาสตร์ มานุษยวิทยา สังคมวิทยา มนุษยศาสตร์ และรัฐศาสตร์		
ICMC 342	Film Criticism ภาพยนตร์วิจารณ์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
Prerequisite: - วิชาที่ต้องศึกษาก่อน: - Theory and practice of film criticism; covering the study of the development of criticism theories, their significance and impact on the film industry and audiences' development; practicing writing criticism for film through the study of international masterpieces of written film criticism ทฤษฎีและการฝึกวิจารณ์ภาพยนตร์ รวมทั้งศึกษาการพัฒนาทฤษฎีการวิจารณ์ ความสำคัญ และผลกระทบต่อการพัฒนาอุตสาหกรรมภาพยนตร์ และการพัฒนาของผู้ชม ฝึกเขียนบทวิจารณ์สำหรับภาพยนตร์ผ่านการศึกษาผลงานวิจารณ์ภาพยนตร์นานาชาติระดับมาสเตอร์พีซ		
ICMC 381	Field Study in Media and Communication การศึกษาดูงานการผลิตสื่อและการสื่อสาร	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
Prerequisite: - วิชาที่ต้องศึกษาก่อน: - Local or international field study focusing on expanding knowledge in the field of entertainment media and communication		



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

การศึกษาฐานงานด้วยการลงพื้นที่จริงนอกชั้นเรียนที่เน้นเรื่องการขยายความรู้ในแวดวงของสื่อบันเทิงและการสื่อสารทั้งในประเทศและในต่างประเทศ		
ICMC 382	Independent Study in the Media and Communication การศึกษาอิสระด้านสื่อและการสื่อสาร	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
Prerequisite: - วิชาที่ต้องศึกษาก่อน: - Independent study tailored to fit individual interests in a specific area of the entertainment media and communication การศึกษาอิสระที่ออกแบบให้สอดคล้องกับความสนใจรายบุคคลในสาขาเฉพาะด้านสื่อบันเทิงและการสื่อสาร		
ICMC 383	Seminar in Media and Communication สัมมนาสื่อและการสื่อสาร	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
Prerequisite: - วิชาที่ต้องศึกษาก่อน: - Understanding issues relating to media and communication through discussions, debates and intellectual interrogation; lectures and presentations by guest speakers on some specific issues related to the theme set for each class การทำความเข้าใจประเด็นที่เกี่ยวข้องกับสื่อและการสื่อสารผ่านการสนทนา การถกเถียง และการซักถามเชิงวิพากษ์ ในชั้นเรียน การบรรยายและนำเสนอ โดยผู้ทรงคุณวุฒิต่อประเด็นเฉพาะบางเรื่องที่เกี่ยวข้องกับแต่ละแก่นหลักในรายวิชา		
ICMC 386	Event Management for Media and Communication การบริหารจัดการการจัดงานสำหรับสื่อและการสื่อสาร	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
Prerequisite: - วิชาที่ต้องศึกษาก่อน: - Instruction and practice on key elements in setting up and managing an event: fundraising and sponsorship, finance and budget management, public relations and advertisement, ticketing, documentation, producing contents and manpower management etc การสอนและการปฏิบัติเกี่ยวกับองค์ประกอบสำคัญในการจัดและดูแลงานกิจกรรม เช่น การระดมทุนและการหาผู้สนับสนุน การบริหารการเงินและงบประมาณ การประชาสัมพันธ์และโฆษณา การออกตั๋ว การจัดทำเอกสาร การสร้างเนื้อหางาน และการบริหารบุคลากร ฯลฯ		



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

ICMC 390	Documentary Photography / Still Images in a Moving World การถ่ายภาพสารคดี / ภาพนิ่งในโลกที่เคลื่อนไหว	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
<p>Prerequisite: - วิชาที่ต้องศึกษาก่อน: -</p> <p>An introduction to the documentary photography genre; examining the work of diverse celebrated documentary photographers as well as the philosophies and politics underpinning the documentary tradition; promoting the storytelling power of the still image and collaboration with participants and audiences are within an ethical context; to achieve layered and insightful storytelling that communicating an important contemporary social issues</p> <p>ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับประเภทการถ่ายภาพสารคดี ศึกษาการทำงานของช่างภาพ สารคดีที่มีชื่อเสียงโด่งดัง รวมทั้งปรัชญาและการเมืองที่เป็นรากฐานของประเพณี สารคดี พลังการเล่าเรื่องของภาพนิ่งและความร่วมมือกับผู้เข้าร่วมและผู้ชมที่ได้รับ การส่งเสริมภายใต้บริบททางจริยธรรม เพื่อให้การเล่าเรื่องเป็นไปอย่างมีลำดับขั้นและลึกซึ้งซึ่งสื่อสารถึงประเด็นทางสังคมร่วมสมัยที่สำคัญ</p>		
ICMC 392	Experimental Film ภาพยนตร์ทดลอง	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisite: - วิชาที่ต้องศึกษาก่อน: -</p> <p>Through lectures, project tutorials and project workshops, experiencing and learning about many aspects of Experimental Film, Avant-Garde Film, Video Art, and Abstract Film such as History and Early Forms: Dadaists, Futurists, Surrealists; 1930s and 1940s: British Avant Garde and American Mythologies; Arts, Technologies and experiments: 1950s-60s; Expanded Cinema; Structuralist Film; Video Art into the 80s and 90s; and Chinese Experimental Media and Video Art in China</p> <p>การศึกษผ่านการบรรยาย การฝึกทำโครงงาน และการฝึกออกแบบโครงงานเชิงปฏิบัติการ การได้สัมผัสและเรียนรู้เกี่ยวกับหลายแง่มุมของภาพยนตร์แนวต่าง ๆ เช่น ภาพยนตร์ทดลอง ภาพยนตร์แนวอาร์ต-การ์ด วิดีโออาร์ต และภาพยนตร์แนวนามธรรม เช่น ประวัติศาสตร์และรูปแบบแรกเริ่ม เช่น ลัทธิดาดา อนาคตนิยม ลัทธิเหนือจริง ทศวรรษ ๑๙๓๐ ถึง ๑๙๔๐ แนวอาร์ต-การ์ดของอังกฤษ และเทวดานานของอเมริกา ศิลปะ เทคโนโลยี และการทดลอง ทศวรรษ ๑๙๕๐ ถึง ๑๙๖๐ ภาพยนตร์ที่มีการขยายตัวออก ภาพยนตร์แนวโครงสร้างนิยม วิดีโออาร์ตในยุค ๘๐ และ ๙๐ และสื่อการทดลองจีนและวิดีโออาร์ตในประเทศจีน</p>		



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

ICMC 393	Theatre Production and Management การผลิตและการจัดการละครเวที	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)
<p>Prerequisite: -</p> <p>วิชาที่ต้องศึกษาก่อน: -</p> <p>Instruction and practice on key elements in a theatre production (stage management, lighting design and control, setting design and construction etc.)</p> <p>การสอนและการปฏิบัติเกี่ยวกับองค์ประกอบสำคัญในการทำละครเวที (เช่น การจัดการเวที การออกแบบและควบคุมแสง การออกแบบและการสร้างฉาก ฯลฯ)</p>		
ICMC 394	Art Photography การถ่ายภาพศิลปะ	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)
<p>Prerequisite: -</p> <p>วิชาที่ต้องศึกษาก่อน: -</p> <p>Acting as a catalyst for the student to search inwardly and discover the inherent artist, present in each of us; encouraging students to draw on profound personal thoughts and employing them for the expression and "creation"; emphasizing on the importance of students' perseverance, passion and creative growth throughout the course; offering a platform from which the photographer can grow and evolve as a photographic artist</p> <p>การแสดงในฐานะตัวเร่งให้นักศึกษาค้นหาและค้นพบความเป็นศิลปินโดยธรรมชาติ ที่มีอยู่ในตัวเอง ปรากฏอยู่ในตัวของแต่ละบุคคล การสนับสนุนให้วาดภาพความคิดส่วนตัวที่ลึกซึ้งและใช้ผลงานเหล่านี้ในการแสดงออกและ "การสร้างสรรค์" ความสำคัญของความขยันหมั่นเพียร ความหลงใหลในการถ่ายภาพ และการเติบโตเชิงสร้างสรรค์ของนักศึกษาจะถูกเน้นตลอดการเรียนรายวิชานี้ รายวิชานี้เป็นเวทีที่ช่างภาพสามารถเติบโตและพัฒนาในฐานะศิลปินด้านการถ่ายภาพ</p>		

Compulsory Elective 18 credits

ICMC 399	Professional Internship in the Media and Communication การฝึกงานด้านสื่อและการสื่อสาร	8 (0-24-8) ๘ (๐-๒๔-๘)
<p>Prerequisite: -</p> <p>วิชาที่ต้องศึกษาก่อน: -</p> <p>Internship in professional companies and agencies, concluding with a report submission and internship host evaluation to summarize the internship experience in the professional context of the media and communication; preparing students for future career options i.e. start up, corporate</p>		



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

<p>การฝึกงานในบริษัทและหน่วยงานมืออาชีพ โดยมีการสรุปด้วยการส่งรายงานและการประเมินผู้ฝึกงานเพื่อสรุปประสบการณ์การฝึกงานในบริบททางวิชาชีพของสื่อและการสื่อสาร การเตรียมความพร้อมให้นักศึกษาสำหรับทางเลือกอาชีพในอนาคต เช่น ธุรกิจสตาร์ทอัพ หรือบริษัท</p>		
ICMC 411	Media and Communication Thesis I: Research and Preparation โครงการงานวิชาสื่อและการสื่อสารนิพนธ์ ๑: ขั้นเตรียมงานและการค้นคว้า	4 (0-8-4) ๔ (๐-๘-๔)
<p>Prerequisite: - วิชาที่ต้องศึกษาก่อน: - An integration of knowledge, skills, and techniques acquired throughout the course of study in developing and researching an entertainment media and communication project proposal and planning for approval e.g. film, theatre or digital media productions, drama series, variety programs or documentaries, journalistic projects, media campaigns, and academic research projects การบูรณาการความรู้ ทักษะ และเทคนิคที่ได้รับตลอดหลักสูตรการศึกษาเพื่อพัฒนาและค้นคว้าเพื่อนำเสนอโครงร่างของโครงการสื่อความบันเทิงและการสื่อสาร และการวางแผนเพื่อการอนุมัติ เช่น การผลิตภาพยนตร์ ละครเวที หรือสื่อดิจิทัล ละครชุด รายการวาไรตี้หรือสารคดี โครงการงานสื่อสารมวลชน การณรงค์สื่อ และโครงการวิจัยเชิงวิชาการ</p>		
ICMC 412	Media and Communication Thesis II: Producing, Execution and Operation สื่อและการสื่อสารนิพนธ์ ๒: ขั้นการสร้าง การดำเนินการและการปฏิบัติ	4 (0-8-4) ๔ (๐-๘-๔)
<p>Prerequisite: ICMC 411 Media and Communication Thesis I: Research and Preparation วิชาบังคับก่อน: ICMC 411 โครงการงานวิชาสื่อและการสื่อสารนิพนธ์ ๑: ขั้นเตรียมงานและการค้นคว้า The execution, operation, producing and creating thesis projects การดำเนินการ การปฏิบัติ การผลิต และการสร้างโครงการงานวิทยานิพนธ์</p>		
ICMC 413	Media and Communication Thesis Exhibition นิทรรศการวิทยานิพนธ์ด้านสื่อและการสื่อสาร	2 (0-4-2) ๒ (๐-๔-๒)
<p>Prerequisite: ICMC 412 Media and Communication Thesis II: Producing, Execution and Operation วิชาบังคับก่อน: ICMC 412 สื่อและการสื่อสารนิพนธ์ ๒: ขั้นการสร้าง การดำเนินการและการปฏิบัติ Screening, staging, presenting project to public audiences and completion of the Thesis Project Book การฉาย การจัดแสดง และการนำเสนอโครงการแก่ผู้ชมสาธารณะ และเอกสารโครงการที่เสร็จสมบูรณ์</p>		



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

3.2 Name, Surname, Academic Position, Qualifications, Identification Number of Program

Designated Instructors

3.2.1 The Program instructors in-charge

No.	Name-Surname ⁽¹⁾	Academic Position	Degree (field)/ Institute/ Graduation year	Most recent academic works in last 5 years ⁽²⁾
1	Ms. Wankwan Polachan National ID number 312020046xxxx	Assistant Professor	Ph.D. (Cultural Studies), School of Oriental and African Studies, University of London, U.K, 2002. M.A. (Theatre Practice) Goldsmiths College, University of London, U.K, 1997. B.A.)Drama(, Thammasat University, Thailand, 1995.	2019 “Social Media and the Transformation of the Controversial Child Angel Dolls” Published. <i>Manutsayasart Wichakarn. (Journal of Humanities). Vol 26. no. 2 (2019): 228-243.TCI Group I.</i> 2016 Solo performance of “I Occupy” at the Esplanade Theatre Studio, Singapore, funded by Mahidol University International College
2	Mr. Jerimiah Morris Passport No. 45377xxxx		Ph.D. (Communication Studies), Ohio University, U.S.A, 2013.	2016 “Discourse of cultural citizenship: An analysis of



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

			<p>M.A. (Communication Studies), Ohio University, U.S.A, 2003.</p> <p>B.Sc. (Speech Communication), James Madison University, U.S.A, 2000.</p>	<p>expats in Thailand through political cartoons”. Paper presented at the international conference on Creative Industries in Asia: Innovating within Constraints, School of Communication Arts, Bangkok University, Thailand.</p>
3	<p>Mrs. Oak Joo Yap</p> <p>Passport No. 47334xxxx</p>		<p>Ph.D. (Drama Criticism/Dramatic Literature), New York University, 1999.</p> <p>M.A. English Literature. Sookmyung Women's University (Korea), 1989.</p> <p>B.A. English Literature. Cheongju University (Korea), 1986.</p>	<p>2019. “The Representation of Oriental Others in <i>L'incontro Improvviso</i>.” Published. <i>Journal of Humanities</i>. Vol 22. no. 2 (2019): 176-196. Scopus.</p>
4	<p>Mr. Jonathan Clementi-Smith</p> <p>Passport No. 51724xxxx</p>		<p>PhD Film by Theory and Practice, University of Exeter, U.K, 2012.</p> <p>MA European Film Studies, University of Exeter, U.K, 2006.</p>	<p>2018 Produced Short Film “Bound in Beat”. Winner of Best Short Documentary at Beijing Indie Film Festival.</p>



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

				2016 Produced Short Fillm “Recipe”. Winner of Best Film at Shanghai International Film Festival.
5	Mr. Jack Picone PassportNo. N424xxxx		Ph.D. (Documentary Photography), Griffith University, Australia, 2014. M.A. (High Distinction), Griffith University, Australia, 2006.	2017 Exhibited Photography “Human Rights”. At Musee De L’Homme Paris, France. 2016 Published Photojournalism on Human Rights in ALJAZEERA (7 April).

3.2.2 The Program Designated Lecturers

3.2.2.1 Assist. Prof. Dr. Wankwan Polachan

3.2.2.2 Dr. Jerimiah Morris

3.2.2.3 Dr. Oak Joo Yap

3.2.2.4 Dr. Jonathan Clemnti-Smith

3.2.2.5 Dr. Jack Picone

3.2.3 Instructors from other Faculties

None

3.2.4 Special Instructors

3.2.4.1 Prof. Dr. Mattani Rutnin



- 3.2.4.2 Prof. Dr. Narapong Charassri
- 3.2.4.3 Dr. Chalermchai Yodmalai
- 3.2.4.4 Dr. Rundthip Chotnapalai
- 3.2.4.5 Dr. Supathida Kulpavaropas
- 3.2.4.6 Dr. Vimviriya Limkangwanmngkol
- 3.2.4.7 Dr. Pavel Slutsky
- 3.2.4.8 Dr. Thatchatham Silsupan
- 3.2.4.9 Mr. Rapatchanun Cochaputsup
- 3.2.5.0 Ms. Kaenipa Phanakorn
- 3.2.5.1 Ms. Bhanbhassa Dhubdhian
- 3.2.5.2 Ms. Anchalee Chaiworaporn

4. Components Related to Field Training Experience (Trainings or Multi-Activity Education) (If any)

Students shall consult with advisors and cooperate with the program in determining which internship company might best help with their remaining course of study and provide direction towards their chosen thesis projects and future career. The program helps in placing the students' internship companies. Following an orientation session, in which students are informed of rules, reporting requirements, and hours to be served, the program coordinates and oversees student internships. At the end of the trimester, students shall submit a report of their internship, in which students assess their time at their company, detail of their work records, and determine the self-evaluation of their work and the path of their chosen future career. The confidential evaluation of the students will be requested from their immediate internship bosses for the program assessment.

4.1 Standard of Learning Outcome for Field Training Experience

On successful completion of this course, students will be able to

1. CLO1 Establish professional interaction and conduct with supervisor, team members and clients
2. CLO2 Evaluate professional conduct, situations and practical aspects of content creation
3. CLO3 Apply creativity and problem solving skills to content creation in professional situations
4. CLO4 Create content by applying media and communication principles, strategies and techniques

See attached TQF 3 of ICMC 391 Professional Internship in Media and Communication



4.2 Duration

Approximately 10-12 weeks or one trimester

4.3 Schedule and Timetable

Year 3 Trimester III only

4.4 Credit Unit

8 (0-24-8)

4.5 Preparation

Students who wish to enroll in this class needs to get the program approval prior to the class registration. In doing so, students have to submit the company profile of their internship placement which specifies the detail of their position and job responsibility; and also the signed contract from their immediate internship boss who will be the one who supervise their internship and the final evaluator of their internship. This is to ensure that students choose the appropriate place and they will gain the valuable experience through their external internship placement.

4.6 Evaluation Procedures

The evaluation process consists of 2 components. There are the confidential evaluation from the immediate boss of students in which the program will send the evaluation form to them, and students' internship report submission where students have to compile and theorize their internship experience academically and what they gain intellectually.

5. Requirements for Project or Research Work (If any)

5.1 Brief Description

Students complete a thesis, which consists of a performing arts project e.g. theatre, film or television production or a digital journalism project or a media campaign or a full research project relating to Media and Communication Studies. For a production-based thesis, apart from the production students also must produce a complete written study detailing the process of production, their problem solving and discovery of skill and knowledge through working with the project. For the research-based thesis, apart from producing the complete written research students must also organize the public seminar in which they have to present their works to the audiences which consist of media experts, scholars, students and general public



5.2 Standard of Learning Outcome

By the end of the course, students are able to

1. CLO1 Generate ideas corresponding to a media and communication content problem or need
2. CLO2 Apply creativity and cultural awareness to establish communicative goals that serve an intended audience
3. CLO3 Develop original and innovation media and communication content solutions using a media convergence strategy
4. CLO4 Research, analyze, and defend different content perspectives to media and communication problems and solutions
5. CLO5 Apply critical thinking, professional ethics and social benefits to media and communication content problems and solutions

See attached TQF 3 of ICMC 411: Thesis I Research and Preparation, 412: Thesis II Producing, Execution and Operation and 413: Thesis Exhibition

5.3 Duration

One full year in Year 4 from trimester I to Trimester III.

5.4 Number of Credits

Total 10 credits.

5.5 Preparation

In Thesis I, students need to propose their thesis topic, execution plan, timeline and research for the approval of the committees. There are a thesis advisor, a faculty representative and an external thesis committee from media industry. These committees will foresee and monitor the development in each trimester from planning in Thesis I to project execution in Thesis II and project's public exposure in Thesis III,

See attached TQF 3 of ICMC 411: Thesis I Research and Preparation, 412: Thesis II Producing, Execution and Operation and 413: Thesis Exhibition

5.6 Evaluation Procedure

In thesis I-III, the letter grades from F – A will be applied with raw scores calculation from a thesis advisor, a faculty representative and an external thesis committee from media industry.

See attached TQF 3 of ICMC 411: Thesis I Research and Preparation, 412: Thesis II Producing, Execution and Operation and 413: Thesis Exhibition.



Section 4 Program-level Learning Outcomes, Teaching Methods, and Evaluation

1. Development of Student Characteristics

Special Characteristics	Teaching Strategies and Student Activities
<p>1 General Characteristics</p> <ul style="list-style-type: none"> Well-rounded Excellent in English communication Global citizen Creative and original 	<ul style="list-style-type: none"> Producing a well-rounded graduate with liberal-arts education which give the learner knowledge and understanding of different branches of science (Natural Science, Social Science, and Humanities) Producing a graduate who has an excellent command of English language with all courses conducted in English and English language courses conducted by native speakers Producing a graduate who has ability to work with other people in the organization through practical experience in media production both on- and off-campus Producing global citizens who can communicate and work with other people from a diverse cultural background through: <ul style="list-style-type: none"> An opportunity to participate in a student exchange program with leading universities around the world An opportunity to participate in the college and university's event both in local and international arena A multicultural learning environment which high ratio of foreign faculty and a high ratio of foreign students
<p>2 Teamwork, Responsibility and Self-Discipline</p>	<ul style="list-style-type: none"> Most production labs and studios require students to work in a group



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Special Characteristics	Teaching Strategies and Student Activities
	<ul style="list-style-type: none"> • Checking of class attendance, class participation, uniform, and behavior in class • Encourage students to participate in extra-curricular activities such as student clubs, student associations, and film/television/animation festivals
3 Ethics and Professional Ethics	<ul style="list-style-type: none"> • Encourage and engage student to think about ethical and professional ethical issues using real-life events, case studies, or special lectures from experienced practitioners

2. Relations between PLOs and the professional standard or National Qualifications Framework for Higher Education / TQF (Shown in Appendix 3)

3. Program-level Learning Outcomes, Teaching Methods, and Evaluation

Program-level Learning Outcomes	Teaching Methods	Evaluation Methods
PLO1 Apply ethics in the professional practice of craft-led works and academic studies.	Lecture, project-based learning, team-based learning, individual assignments, discussion	Written Examination, practical examination, class attendance and participation
PLO2 Solve problems to creatively overcome theoretical and pragmatic obstacles.	Lecture, project-based learning, team-based learning, individual assignments, discussion	Written Examination, practical examination, class attendance and participation
PLO3 Heighten creativity and global thinking to embrace cultural diversity in national and global perspectives.	Lecture, project-based learning, workplace-based practice, team-based learning, individual assignments, discussion	Written Examination, practical examination, personal portfolio, internship evaluation



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

PLO4 Create, design and generate high quality media content.	Lecture, project-based learning, team-based learning, individual assignments, discussion, thesis projects	Written Examination, practical examination, thesis project review and defending exams
PLO5 Generate, identify and execute media convergence and media convergence strategies respectively.	Lecture, project-based learning, team-based learning, individual assignments, discussion, thesis projects	Written Examination, practical examination, thesis project review and defending exams
PLO6 Use media for communication from the level of interpersonal into global.	Lecture, project-based learning, team-based learning, individual assignments, discussion, thesis projects	Written Examination, practical examination, thesis project review and defending exams



Section 5 Student Evaluation Criteria

1. Grading Rules/Guidelines

1.1 Students receive grades according to the criteria stated in Mahidol University's regulations on undergraduate studies as well as MUIC's regulations and/or announcements.

Grade	Achievement	Final Score (% range)	GPA
A	Excellent	90-100	4.0
B+	Very good	85-89	3.5
B	Good	80-84	3.0
C+	Fairly good	75-79	2.5
C	Fair	70-74	2.0
D+	Poor	65-69	1.5
D	Very poor	60-64	1.0
F	Fail	Less than 60	0.0

For non-credit or course with credits in which that subject has a non-score grading system

Grade	Achievement	Final Score (% range)
O	Outstanding	90-100
S	Satisfactory	60-89
U	Unsatisfactory	Less than 60

1.2 Quality of exams as well as grading standard and evaluation are required to meet an approval by the curriculum evaluation committee and the division.

2. Standard Verification Process for Student Achievement

2.1 Analyze students' learning from class participation, group activities, presentations, quizzes and examinations.

2.2 Consider student evaluation of teachers

2.3 Consider course reports



3. Graduation Requirements

3.1 Total time of study should not exceed 8 academic years

3.2 Students have to complete their credits as stated in the curriculum which includes:

- General education courses
- Major courses
- I-Design elective courses
- Free elective courses

3.3 Students must have a minimum 2.00 CUM-GPA

3.4 Students must pass the criteria set for the English competency prior to their graduation as specified by the Mahidol University's announcement.

4. Honor regulations

4.1 Students who do only major program should not have the total time of study more than the minimum number of trimesters or academic years as specified in the curriculum.

4.2 For students who take minor program(s) along with their major program, the minimum study time of major program will be extended by two trimesters per minor.

4.3 Other regulations will follow Mahidol University's and MUIC's Regulations.

5. Appealing procedures

Appeal Channel and Procedure for Students on Grade, Examination Results or Action of Staff

Students who would like to make an appeal on grade, examination results (scores) and/or order/action of staff must write an appeal letter to the Dean of Mahidol University International College (the form can be downloaded from the download area at www.muic.mahidol.ac.th). In the appeal letter, the following information must be specified: name of the appellant, contact information of the appellant, action or issue that student would like to make an appeal, a result of the appeal that student wants such as request for reviewing grade, request for checking scoring criteria, request for approval or withdrawal order, etc. Students also need to submit supporting documents or evidences (if any) for the appeal.

In the case that student wishes to check on the scores, student can contact the lecturer of such course and must inform him/her on the following information: name of the requestor, things that



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

student would like to review, date and time that student would like to make an appointment for review. The course lecturer can allow student to review only the document(s) of such requestor.



Section 6 Teacher's Professional Development

1. New Teacher Orientation

- 1.1 New instructors have to attend an orientation that aims to provide knowledge and understanding about the policies of Mahidol University and the college.
- 1.2 New full-time and part-time instructors are trained to acknowledge and understand the curriculum, including divisional activities.

2. Knowledge and Skill Development for Teachers

2.1 Development of Teaching Skills, Assessment and Evaluation

- 2.1.1 Provide workshops to develop skills on teaching and learning methods.
- 2.1.2 Allow instructors to participate in the evaluation and revision of the curriculum and courses as well as develop a new curriculum.

2.2 Other Academic and Professional Development

- 2.2.1 Support instructors to do research, produce and present academic projects and continue their studies.
- 2.2.2 Encourage and support instructors to attend meetings, training sessions, seminars and studies at other institutes and organizations.



Section 7. Quality Assurance

1. Standard Control

MUIC has set up a curriculum committee to develop and improve the curriculum and produce study plans with instructors, which will be used to further improve the curriculum. A curriculum evaluation will be made every 5 years by inviting external specialists to give comments and suggestions on the curriculum. Those external specialists consist of three instructors who specialize in particular subjects and someone from an organization that hires graduates.

2. Graduates

The MUIC Student Affairs (SA) Unit collects information regarding MUIC graduates and their current employment and academic achievements. The SA regularly issues reports which provide feedback from MUIC employers on the graduate performance in order to guarantee quality academic service and uses the results to revise, improve and develop the curriculum. Moreover, MUIC uses the survey results to improve the quality of its teaching and learning in order to produce graduates who meet the demands of the labor market.

3. Students

MUIC's academic calendar is based on trimester system. There are three trimester each year and each trimester last approximately 12 weeks. This allow the Media Com program to admit applicants three times a year based on their performance in secondary programs, their Math test and English assessment. There is a Pre-College program for those who deemed potential candidates but still need to improve their English skills prior to entering MUIC. Newly accepted students are given orientation session, meet the program directors, are provided with advisors within the divisions. MUIC provides not only academic advisors who offer students' academic solution but also counselors who advise students about their mental health issues. MUIC also has rights to file complaints and appeal. If students question grading in any of the courses, they have a right to review their exam papers and grades. In addition, if students are charged and/or punished for cheating, they can appeal within 7 days after the time that they received such notice.



4. Instructors

General requirements are made according to Mahidol University and MUIC regulations. New faculty members must pass a trial period of teaching before being accepted as permanent instructors. Chairmen and instructors also have joint meetings in order to plan and improve teaching and learning methods by using students' evaluations of instructors in order to review and assess the curriculum. For guest or part-time lecturers, MUIC has 3 ways to recruit part-time instructors. There are Evaluating their eligibility and then inviting them to serve as part-time instructors; Inviting professional instructors from other faculties and/or universities to be part-time instructors; and Having faculty exchange programs with other universities in foreign countries.

5. Curriculum, Teaching, and Student Evaluation

All Media and Communications courses have been designed, taught, evaluated and monitored from all significant stakeholders i.e students, instructors, employers and industry. Quality assurance for students is further ensured by referring to MUIC Sky course reports, peer observations, external curriculum reviewers and curriculum committees

6. Learning Supports

Mahidol University provides an annual budget for purchasing an adequate number of books, teaching and learning media, visual aids, teaching aids and other materials in order to support studying both inside and outside the classrooms. The budget from Mahidol University also aims to provide a suitable environment for studying. MUIC provide books, course packs and databases retrieved from the MUIC library and the Central library of Mahidol University to students, instructors and staff members. Equipment that is used for teaching includes books, course packs, databases and other teaching aids. MUIC also provides an annual budget to procure resources for teaching, such as books, journals and electronic databases and additional sources of teaching aids in order to have updated and adequate teaching resources. A survey of instructor and student satisfaction towards services and resources is made every trimester. This survey is conducted online and is used to improve the number and quality of resources. In addition, MUIC has assigned responsible sectors to evaluate the overall satisfaction of resources. If these sectors observe that the resources are not adequate, they can ask for additional funding to provide extra resources in order to reach the suitable satisfaction level.



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

7. Key Performance Indicators

Key Performance Indicators	Academic Years				
	2020	2021	2022	2023	2024
(1) At least 80 per cent of the program instructors in-charge take part in meetings to plan, monitor, and revise the program's operation.	✓	✓	✓	✓	✓
(2) The program description stated in TQF2 form complies with TQFHE or the program TQF (if any).	✓	✓	✓	✓	✓
(3) Descriptions of all courses and field work sessions (if any) are stated in the TQF3 and TQF4 forms at least before the semesters begin.	✓	✓	✓	✓	✓
(4) The assessment of all courses and fieldwork sessions (if any) are reported in the TQF5 and TQF6 forms within 30 days after the semester ends.	✓	✓	✓	✓	✓
(5) The program report is made in the TQF7 form within 60 days after the academic year ends.	✓	✓	✓	✓	✓
(6) Students' achievement verification is made as stated in the TQF3 and TQF4 (if any) in at least 20 per cent of the subjects in each semester.	✓	✓	✓	✓	✓
(7) Teaching strategy and students evaluation are developed/ improved based on the information in the previous year's TQF7.		✓	✓	✓	✓
(8) All new instructors (if any) are orientated or advised in teaching.	✓	✓	✓	✓	✓
(9) All instructors of the program receive academic or professional development at least once a year.	✓	✓	✓	✓	✓
(10) At least 50 per cent of the teaching assistants (if any) receive academic or professional development annually.	✓	✓	✓	✓	✓



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Key Performance Indicators	Academic Years				
	2020	2021	2022	2023	2024
(11) The average final-year students' satisfaction score or the fresh graduates' satisfaction score towards the program's quality is at least 3.5 from 5.0.		✓	✓	✓	✓
(12) The average graduate users' satisfaction score is at least 3.5 from 5.0.					✓
Total key performance indicators (items) for each year	9	11	11	11	12
Required performance indicators (item)	1-5	1-5	1-5	1-5	1-5
Performance indicators that need to pass expectations	9	10	10	10	12

Evaluation criteria: A curriculum that meets the standards of Thai Qualifications Framework must qualify for the following conditions: (1) the compulsory performance indicators (number 1-5) must pass beyond expectations and (2) the total number of performance indicators must reach their goal by no less than 80 percent each year.



Section 8 Evaluation, Improvement, and Implementation

1. Assessment of Teaching Effectiveness

1.1 Assessment of Teaching Strategy

- 1.1.1 Analyze from students' evaluation toward courses and instructors.
- 1.1.2 Teaching observation by division chairmen, program directors and peers.

1.2 Assessment of the Teacher's Skills in Applying Teaching Strategies

- 1.2.1 Analyze students' evaluation toward courses and instructors.
- 1.2.2 Workshop on course improvement with the participation of all instructors in the courses.

2. Overall Evaluation of the Program

- 2.1 Survey instructors' opinions toward students and vice versa.
- 2.2 Survey on jobs of graduates.
- 2.3 Curriculum evaluation from external expertise.
- 2.4 Survey on employers' satisfaction with graduates.

3. Assessment of the Program Implementation Based on the Program Specification

Evaluation is made annually by the chairman and instructors according to key performance indicators of section 7, item 7.

4. Review of Evaluation Results and Plans for Improvement

Instructors in the program involved in revising, evaluating, and planning to improve and/or develop the curriculum by analyzing results from students' evaluations of instructors; job availability of graduates; level of employers' satisfaction with graduates; and other evaluation results that relate to courses, majors and the curriculum in order to improve or develop teaching and study method.



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Appendix shown in the TQF2
Revised program of Academic year 2020

Appendix 1	Mahidol University Degree Profile
Appendix 2	2.1 Program-level Learning Outcomes (PLOs) and Sub Program-level Learning Outcomes (SubPLOs) 2.2 Relations between PLOs and MU Graduate Attributes 2.3 Expected learning outcomes based on year
Appendix 3	Table showing the comparison of the PLOs and the national TQF <ul style="list-style-type: none">• Corresponding with the educational degrees :<ul style="list-style-type: none">- Level 2 bachelor' degree
Appendix 4	4.1 Curriculum Mapping <i>Shown with the symbols I, R, P, and M</i>
Appendix 5	Major improvements of the Bachelor of Communication Arts program in Media and Communication (International Program), issued in the year 2015
Appendix 6	Details of the program instructors in-charge, regular instructors, and special instructors
Appendix 7	Mahidol University Regulations on Diploma and Undergraduate Studies
Appendix 8	Order of curriculum development committee



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Appendix 1

Mahidol University Degree Profile



Undergraduate Program	
1. Program Title (Thai) หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสื่อและการสื่อสาร (หลักสูตรนานาชาติ) (English) Bachelor of Communication Arts in Media and Communication (International Program)	
2. Degree Title (Thai) นิเทศศาสตรบัณฑิต (สื่อและการสื่อสาร) (English) Bachelor of Communication Arts (Media and Communication)	
Program Overview	
Type of Program	Bachelor's Degree (International Program), Academic program
Number of Credits	No less than 168 credits
Duration of Program / Program Cycle	4 years (12 trimesters)
Program Status and Schedule of Program Start Dates	Revised Program 2019 Program start: Trimester 1 Academic Year 2020
Degree Offered	Bachelor of Communication Arts
Institution Offering Degree (collaboration with other institutions)	Mahidol University
Organization Certifying the Standards of the Program	-----
Specific Data of the Program	
Purpose/ Goals	The program aims to prepare students for a new landscape in media and communication. Upon completion of the program students will have a deep understanding of the role of media in shaping our individual and collective



Objectives	<p>identities. They will have the knowledge and skill necessary to seek jobs in the media industry at home or abroad, and they will have the profile and supervision to do so.</p> <p>The program also aims to develop not only students with technical competency but also the responsible professionals, who are equipped with moral, ethics and possess Mahidol University graduate attributes.</p> <p>To produce graduates who have the characteristics, knowledge and skills as follows:</p> <ol style="list-style-type: none">1) To be the media skilled personnel who possess analytical minds, always concern on social issues and seek solutions.2) To be neutral, responsible to society and community, and ethical in the profession.3) To possess the ability to explore, research and create content that move the world forward through media innovations.4) To be a media creator of quality for Thailand, Southeast Asian region and the world.5) To be well-equipped with Mahidol University graduate attributes (MAHIDOLpol)6) To possess social skills in both communication and working in team, who can both be a leader and a follower. <p>The students are expected to have a broad range of interdisciplinary knowledge and creative skills, from critical thinking and excellent writing to the ability to create strategic communication campaign, sharp media issues,</p>
------------	---



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

	interactive media, performing art projects, and media policy etc.
Distinctive Features	The program is the only international program of communication arts in the country that students can both choose their Module of study and major elective tracks, and conduct their thesis project so as to produce their media portfolios. Emphasis of the program is on digital media content creation, intent and communicability over simple 'form' (i.e., digital media campaign, awareness campaign, digital journalism and creative media products) through a focus on convergence of media platforms to prepare students for emerging digital disruption.
Academic System (semester/trimester/quarter system)	Trimester system
Advancement Path of the Graduates	
Career Opportunities	<p>For Entertainment Media Industry</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Work as actors, directors, scriptwriters and producers. 2) Assist directors and managers of Thai and international film and TV production companies. 3) Crew TV variety program, dramas for established network. 4) Manage, direct and organize events for social and entertainment functions. <p>For Digital Media Agency</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Work as content creators and media strategists for digital media and advertising agencies. <p>For News Media and Journalism</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Work as journalists, news editors and anchors, TV correspondents and reporters for both local and international news and media agency. 2) Works as broadcast media producer and television



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

	<p>documentary makers.</p> <p>3) Work as key man and editors in publishing operations.</p> <p>4) Work as feature writers for both broadcast media and journalistic work.</p> <p>For Academic</p> <p>1) Work as media, communication studies, cultural studies and performing arts experts, researchers and academic.</p> <p>2) Work as communication and media public policy maker, and media consultants.</p>
Further Study after graduation	Master of Communication Arts/ Master of Arts/ PhD
Educational Philosophy in Program Management	
Program Philosophy	<p>The Media and Communications curriculum is the first-degree program in Thailand that is specifically designed to prepare students for emerging disruptive digital markets. It accomplishes this through a focus on convergence of digital media platforms and a strong emphasis for content, intent, and communicability over simple 'form' as popularly use in other Thai undergraduate programs. Thus, there are 3 Modules i.e. digital journalism, creative content and integrated media communication.</p> <p>Through the integration of Theory and Practice, the curriculum delivers both knowledge and application. This method allows students to gain a deep understanding of theory while equipping them with the necessary skills for entering the workforce. Media and Communications program is uniquely positioned to prepare students for the current converging media environments. The theoretical portion of the program is designed to establish a base of interdisciplinary knowledge combining humanities, social science, arts and technology, and communication. On top of this foundation the curriculum delivers a deep</p>



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

	<p>understanding of media and communication in a global and rapidly changing environment. The practical application portion of the program ensures students can apply theory in a working context. It fosters critical thinking and creativity while cementing high quality media and communication skills.</p> <p>Outcome-based education is implemented with student as the centered of the learning experience. Constructivism teaching and learning-centered education philosophy are combined in the curriculum to allow students to reach their personal potential and cultivating a passion to innovate and to possess life-long learning.</p>
Strategy / Practice in teaching and learning	<p>Integration of theory and practice where arts, aesthetics, literature, communication theory, storytelling, digital communication, media public policy and dramatic arts is the core foundation where creative skills, critical thinking and excellent writing ability are developed to shape media issues. Strategic communication campaigns, interactive media, media policy and performing arts projects are some of the outcomes of the knowledge application of these classes. Students then choose their Module of studies and major elective tracks to sharpening their craft and skills before going for in internship in the media industry. Finally, students will create their individual thesis project that shows their success of knowledge application into media product that has value for society.</p> <p>Teaching strategy follows the outcome-based learning in which the objectives of the program are established by feedback from all stakeholders i.e. faculty members,</p>



	<p>students, alumni, parents and employers. The curriculum puts emphasis on</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inquiry-based learning - Active/Participatory learning activity - Team-based learning - Project-based learning and case-based learning - Workplace-based activity - Student development learning
Strategy / Practice for Evaluating Learning Outcomes of Students	<p>Different methods of formative and summative evaluation are used i.e. written examination, media product creation assignment, practical test, presentation, class participation and project-based learning. Each class will assess students required skills and knowledge regarding to the LOs of the program through project-based assignment, exams and quiz. Above all, it is through the thesis project that will finalize the overall evaluating LOs of each student since they have to create their own media products or digital campaign regarding to the content and objective of their thesis.</p>
Competencies Enhanced to the Students of the Program	
Generic Competence	<p>In order to produce graduates who are equipped with the 21st century skill, the generic competence is as follow:</p> <p>English Communication: Use academic writing skills to express opinion; apply critical and creative thinking through English communication; and develop a voice in written and spoken English that can be adapted to different audiences</p> <p>Life appreciation: Demonstrate the ability to recognize, respect, and value diverse experiences for a healthy life</p>



	<p>Critical thinking: Apply critical thinking to construct well-reasoned solutions or conclusions</p> <p>Global citizenship: Examine the current state of the world and the connection between local and global issues</p> <p>Leadership: Demonstrate the ability to take initiatives that bring about change for the well-being of the community</p> <p>Digital literacy: Demonstrate the ability to use digital technology to manage communicate, and stimulate knowledge and reasoning</p>
Subject-specific Competence	<ul style="list-style-type: none"> - Knowledge: Apply the interdisciplinary knowledge of combining humanities, science, arts, technology and communication to create media product and strategy. - Application: Create and design media products, content and strategy using deep understanding of media and communication. - Professionalism: Solve problems creatively and professionally and be able to work in team both as a follower and a leader.
Learning Outcomes of the Graduates	
PLOs	<p>At the end of the program, successful students will be able to:</p> <p>PLO 1 Apply ethics in the professional practice of craft-led works and academic studies.</p> <p>PLO 2 Solve problems to creatively overcome theoretical and pragmatic obstacles related to content creation.</p> <p>PLO 3 Heighten creativity and global thinking to embrace cultural diversity in national and global perspectives.</p> <p>PLO 4 Create, design and generate high quality media</p>



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

	<p>content.</p> <p>PLO 5 Generate, identify and execute media convergence and media convergence strategies respectively.</p> <p>PLO 6 Use media for communication from the level of interpersonal into global.</p>
--	--



Appendix 2

2.1 Program's Learning Outcomes (PLOs) and Sub Program's Learning Outcomes (SubPLOs)

At the end of the program, successful students will be able to

PLOs	SubPLOs
PLO 1 Apply ethics in the professional practice of craft-led works and academic studies.	1.1 Create media products and strategies that ethical to the society and to the world. 1.2 Be ethical and professional in all tasks of media product creation and media planning.
PLO 2 Solve problems to creatively overcome theoretical and pragmatic obstacles related to content creation.	2.1 Apply critical thinking skills. 2.2 Develop research-based media products and strategies academically and creatively.
PLO 3 Heighten creativity and global thinking to embrace cultural diversity in national and global perspectives.	3.1 Possess cultural awareness and foster understanding of diversity into media products and strategy creations. 3.2 Apply the global trends and their effects on local media issues.
PLO 4 Create, design and generate high quality media content.	4.1 Evaluate what is good vs. bad media content. 4.2 Apply audio and visual communication skill in digital media content creation. 4.3 Create media content from various sources with in-depth thoughts and value and can create dramatic content.
PLO 5 Generate, identify and execute media convergence and media convergence strategies respectively.	5.1 Understand the different characteristics of each media platform and their shared qualities, and can use them to serve the purpose successfully. 5.2 Apply the knowledge of one content and expand and distribute it into various platforms.



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

	5.3 Use the concept of media convergence and can execute strategies to lead for the digital media industry.
PLO 6 Use media for communication from the level of interpersonal into the global.	6.1 Use media in various forms to communicate with the targeted audiences with the set objectives successfully. 6.2 Use different level of communication to serves the purpose effectively.

General Education Program Learning Outcomes (GE PLOs)

GE Program Learning Outcomes (GE PLOs)

GE PLOs	Description
PLO1	Use academic writing skills to express opinions
PLO2	Apply critical and creative thinking through English communication
PLO3	Develop a voice in written and spoken English that can be adapted to different audiences
PLO4	Demonstrate the ability to recognize, respect, and value diverse experiences for a healthy life
PLO5	Examine the current state of the world and the connection between local and global issues
PLO6	Apply critical thinking to construct well-reasoned solutions or conclusion
PLO7	Demonstrate the ability to take initiatives that bring about change for the well-being of the community
PLO8	Demonstrate the ability to use digital technology to manage, communicate, and stimulate knowledge and reasoning



2.2 Relations between Program Learning Outcomes & MU Graduate Attributes

Table Appendix 2.2: Relations between Program Learning Outcomes & 4 Graduate Attributes

Program Learning Outcomes / 4 Graduate Attributes	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6
T-shaped Breadth & Depth - Understanding thoroughly both breadth & depth	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Globally Talented – Having talented and experiences to contending against globally			✓	✓	✓	✓
Socially Contributing - Having a public consciousness advantaging to the society	✓	✓	✓	✓		✓
Entrepreneurially Minded – Decisively thinking, doing, making a decision to accordingly contributing creativity		✓	✓	✓	✓	✓

Relationship Between GE PLOs and MU Graduate Attributes

GE PLOs	MU Graduate Attributes			
	T-Shaped Breath and Depth	Globally Talented	Socially Contributing	Entrepreneurially Minded
PLO1 Use academic writing skills to express opinions		✓		
PLO2 Apply critical and creative thinking through English communication		✓		
PLO3 Develop a voice in written and spoken English that can be adapted to different audiences		✓		



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

PLO4 Demonstrate the ability to recognize, respect, and value diverse experiences for a healthy life		✓		
PLO5 Examine the current state of the world and the connection between local and global issues		✓	✓	
PLO6 Apply critical thinking to construct well-reasoned solutions or conclusion	✓		✓	✓
PLO7 Demonstrate the ability to take initiatives that bring about change for the well-being of the community			✓	✓
PLO8 Demonstrate the ability to use digital technology to manage, communicate, and stimulate knowledge and reasoning	✓			✓

Table Appendix 2.3: The expected learning outcomes based on year

Year	Details
1	Understand and can justify good vs bad media content. Possess foundation of communication theory.
2	Develop skill set in media content and strategy creation.
3	Posses refined and polished skills of media content and strategy creation.
4	Create good media products or strategies that are of convergence into several communication platforms both offline and online to serve the set objectives.



Appendix 3

Appendix 3 Table

Comparison of the PLOs and the national TQF Level 2

National TQF Level 2	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6
Domain 1 Ethical and Moral Development						
1.1 Awareness of and a moral approach towards media and communication issues	✓	✓		✓		✓
1.2 Sense of cross-cultural sensibility and cooperation	✓		✓			✓
1.3 Maturity and self-discipline in approaching learning	✓			✓	✓	✓
1.4 Ethical academic behavior	✓			✓	✓	✓
Domain 2 Knowledge						
2.1 Knowledge of key concepts and theories related to media studies		✓		✓	✓	✓
2.2 Awareness of communication and culture in diversity			✓	✓		✓
2.3 In-depth understanding of the various forces shaping discourses		✓		✓	✓	✓
2.4 Knowledge of the process and techniques of research to solve problems		✓		✓	✓	✓
Domain 3 Cognitive Skills						
3.1 Ability to locate, collect, evaluate, summarize and analyze academic or literary texts across various types of media		✓		✓	✓	✓



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

National TQF Level 2	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5	PLO6
3.2 Ability to apply number of different theoretical perspectives to a given academic or literary work		✓	✓	✓	✓	
3.3 Ability to organize the flow of ideas		✓		✓	✓	✓
Domain 4 Interpersonal Skills and Responsibility						
4.1 Cooperative interpersonal skills		✓		✓		✓
4.2 Ability to be a constructive team member		✓	✓	✓	✓	✓
4.3 Leadership and initiative in problem solving	✓	✓		✓	✓	✓
Domain 5 Analytical and Communication Skills, Mathematics and IT Application						
5.1 Ability to create written critical commentaries on academic or literary works using appropriate media		✓	✓	✓	✓	✓
5.2 Ability to locate and articulate key terminology within the field of cultural theories		✓		✓		✓
5.3 Ability to locate and evaluate information on digital platform		✓	✓	✓	✓	✓
5.4 Ability to compose, collaborate on and present work using digital media		✓	✓	✓	✓	✓



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Key: “I” = Introduced; “R” = Reinforced; “P” = Opportunity to practice; “M” = Mastery at the senior or exit level

General Education

English Communication

Code	Course Name	Credits	GE-Program-Level Learning Outcomes (GE PLOs)							
			1	2	3	4	5	6	7	8
ICGC 101	Academic Writing and Research I การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)	I							
ICGC 102	Academic Writing and Research II การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)	R	I	I					
ICGC 103	Public Speaking การพูดในที่สาธารณะ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)		R	R					
ICGC 111	Academic Writing and Research I (Advanced) การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๑ (ระดับสูง)	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)	I	I	I					
ICGC 112	Academic Writing and Research II (Advanced) การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๒ (ระดับสูง)	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)	R	R	R					



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Code	Course Name	Credits	GE-Program-Level Learning Outcomes (GE PLOs)							
			1	2	3	4	5	6	7	8
ICGC 201	Global Realities สำรวจความเป็นจริงของโลก	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)		R	R					
ICGC 202	Literary Analysis วรรณคดีวิจารณ์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)		R	R					
ICGC 203	Creative Writing ศิลปะการประพันธ์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)		R	R					
ICGC 204	Advanced Oral Communication การสื่อสารด้วยวาจาขั้นสูง	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)		R	R					
ICGC 206	Literature Into Film จากวรรณกรรมสู่ภาพยนตร์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)		R	R					
ICGC 208	Language and Culture ภาษากับวัฒนธรรม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)		R	R					
ICGC 210	First and Second Language Acquisition การเรียนรู้ภาษาแรกและภาษาที่สอง	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)		R	R					



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Code	Course Name	Credits	GE-Program-Level Learning Outcomes (GE PLOs)							
			1	2	3	4	5	6	7	8
ICGC 211	Topics in Comparative Literature A: Poetry หัวข้อทางวรรณคดีเปรียบเทียบ ก: กวีนิพนธ์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)		R	R					
ICGC 212	Topics in Comparative Literature B: The Short Story and the Novel หัวข้อทางวรรณคดีเปรียบเทียบ ข: เรื่องสั้นและนวนิยาย	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)		R	R					
ICGC 213	Topics in Comparative Literature C: Drama หัวข้อทางวรรณคดีเปรียบเทียบ ค: ละครเวที	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)		R	R					
ICGC 214	Literary Non-fiction สารคดีเชิงวรรณกรรม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)		R	R					
ICGC 215	Writing for Research การเขียนเพื่อการวิจัย	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)		R	R					



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Life Appreciation

Code	Course Name	Credits	GE-Program-Level Learning Outcomes (GE PLOs)							
			1	2	3	4	5	6	7	8
ICGH 113	Moving Pictures: A History of Film ภาพเคลื่อนไหว: ประวัติศาสตร์ภาพยนตร์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)				I				
ICGH 117	Drawing as Creative Expression การวาดเส้นเพื่อการแสดงความคิดสร้างสรรค์	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)				I, P				
ICGH 118	Photography Visualizing in the Digital Age การถ่ายภาพในยุคดิจิทัล	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)				I, P				
ICGH 119	Listen! Soundscapes, Well-Being and Musical Soul Searching ฟังสิ การแสวงหาทัศนียภาพของเสียง สุขภาวะและ จิตวิญญาณแห่งดนตรี	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)				I				
ICGN 105	Ecology, Ecosystems and Socio-Economics in Southeast Asia นิเวศวิทยา ระบบนิเวศและเศรษฐกิจสังคมในเอเชีย ตะวันออกเฉียงใต้	4 (3-2-7) ๔ (๓-๒-๗)				I, P				



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Code	Course Name	Credits	GE-Program-Level Learning Outcomes (GE PLOs)							
			1	2	3	4	5	6	7	8
ICGN 108	Essentials of Culinary Science for Food Business วิทยาศาสตร์ของการปรุงอาหารสำหรับธุรกิจอาหาร	4 (3-2-7) ๔ (๓-๒-๗)				I, P				
ICGN 109	Food for Health อาหารเพื่อสุขภาพ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)				I				
ICGN 110	Maker Workshop โรงปฏิบัติงานนักประดิษฐ์	4 (3-2-7) ๔ (๓-๒-๗)				I, P				
ICGN 112	Stargazer มองดาว มองเรา	4 (3-2-7) ๔ (๓-๒-๗)				I, P				
ICGN 113	Plants, People and Poisons พืช มนุษย์และพิษ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)				I				
ICGN 115	Human Evolution, Diversity and Health วิวัฒนาการมนุษย์ ความหลากหลายและสุขภาพ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)				I				



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Code	Course Name	Credits	GE-Program-Level Learning Outcomes (GE PLOs)							
			1	2	3	4	5	6	7	8
ICGN 120	Chemistry of Cosmetics and Dietary Supplements เคมีของเครื่องสำอางและอาหารเสริม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)				I				
ICGN 124	Climate Change and Human Society การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศและสังคม	4 (3-2-7) ๔ (๓-๒-๗)				I, P				
ICGN 125	Games and Learning เกมและการเรียนรู้	2 (2-0-4) ๒ (๒-๐-๔)				I				
ICGP 101	American Flag Football แฟลกฟุตบอล	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)				I, P				
ICGP 102	Badminton แบดมินตัน	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)				I, P				
ICGP 103	Basketball บาสเกตบอล	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)				I, P				



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Code	Course Name	Credits	GE-Program-Level Learning Outcomes (GE PLOs)							
			1	2	3	4	5	6	7	8
ICGP 104	Body Fitness ฟิตเนส	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)				I, P				
ICGP 105	Cycling จักรยาน	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)				I, P				
ICGP 106	Discover Dance ดิสคัฟเวอร์ แแดนซ์	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)				I, P				
ICGP 107	Golf กอล์ฟ	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)				I, P				
ICGP 108	Mind and Body โยคะ	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)				I, P				
ICGP 109	Selected Topics in Sports เรื่องเฉพาะทางการกีฬา	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)				I, P				
ICGP 110	Self Defense (Striking) วิชาป้องกันตัว (การจูโจม)	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)				I, P				



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Code	Course Name	Credits	GE-Program-Level Learning Outcomes (GE PLOs)							
			1	2	3	4	5	6	7	8
ICGP 111	Self Defense (Grappling) วิชาป้องกันตัว (การเหวี่ยงทุ่ม)	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)				I, P				
ICGP 112	Soccer ฟุตบอล	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)				I, P				
ICGP 113	Social Dance ลีลาศ	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)				I, P				
ICGP 114	Swimming ว่ายน้ำ	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)				I, P				
ICGP 115	Tennis เทนนิส	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)				I, P				
ICGP 116	Volleyball วอลเลย์บอล	1 (0-2-1) ๑ (๐-๒-๑)				I, P				



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Code	Course Name	Credits	GE-Program-Level Learning Outcomes (GE PLOs)							
			1	2	3	4	5	6	7	8
ICGS 102	Business Sustainability and the Global Climate Change ความยั่งยืนทางธุรกิจและการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศโลก	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)				I				
ICGS 115	Sociology in the Modern World สังคมวิทยาในโลกสมัยใหม่	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)				I				
ICGS 125	American History, Popular Media and Modern Life ประวัติศาสตร์อเมริกา สื่อยอดนิยมและชีวิตสมัยใหม่	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)				I				
ICGS 126	Introduction to Psychology จิตวิทยาขั้นแนะนำ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)				I				
ICGS 127	Positive Psychology จิตวิทยาเชิงบวก	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)				I				



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Code	Course Name	Credits	GE-Program-Level Learning Outcomes (GE PLOs)							
			1	2	3	4	5	6	7	8
ICGS 128	Global Gastronomy and Cuisines ศาสตร์การอาหารและอาหารทั่วโลก	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)				I				
ICGS 129	Tea Studies ชาศึกษา	2 (2-0-4) ๒ (๒-๐-๔)				I				
ICLL 100	Self Development การพัฒนาดตนเอง	2 (2-0-4) ๒ (๒-๐-๔)				I				

Global Citizenship

Code	Course Name	Credits	GE-Program-Level Learning Outcomes (GE PLOs)							
			1	2	3	4	5	6	7	8
ICGH 116	World Cinemas ภาพยนตร์ระดับโลก	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					I			
ICGH 120	Thai and ASEAN Cinema ภาพยนตร์ไทยและอาเซียน	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					I			



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Code	Course Name	Credits	GE-Program-Level Learning Outcomes (GE PLOs)							
			1	2	3	4	5	6	7	8
ICGH 121	The End of the World? Development and Environment หรือโลกจะถึงจุดจบ การพัฒนาและสิ่งแวดล้อม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					I			
ICGH 122	Introduction to Asian Philosophy ปรัชญาเอเชียขั้นแนะนำ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					I			
ICGH 123	Faiths, Ecological Justice, and the Tropical Rainforests ความศรัทธา ความยุติธรรมเชิงนิเวศและป่าดิบชื้น	2 (2-0-4) ๒ (๒-๐-๔)					I			
ICGL 101	Elementary German I ภาษาเยอรมันระดับต้น ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					I			
ICGL 102	Elementary German II ภาษาเยอรมันระดับต้น ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					R			
ICGL 103	Elementary German III ภาษาเยอรมันระดับต้น ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					R			



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Code	Course Name	Credits	GE-Program-Level Learning Outcomes (GE PLOs)							
			1	2	3	4	5	6	7	8
ICGL 111	Elementary Japanese I ภาษาญี่ปุ่นระดับต้น ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					I			
ICGL 112	Elementary Japanese II ภาษาญี่ปุ่นระดับต้น ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					R			
ICGL 113	Elementary Japanese III ภาษาญี่ปุ่นระดับต้น ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					R			
ICGL 121	Elementary French I ภาษาฝรั่งเศสระดับต้น ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					I			
ICGL 122	Elementary French II ภาษาฝรั่งเศสระดับต้น ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					R			
ICGL 123	Elementary French III ภาษาฝรั่งเศสระดับต้น ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					R			
ICGL 131	Elementary Chinese I ภาษาจีนระดับต้น ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					I			



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Code	Course Name	Credits	GE-Program-Level Learning Outcomes (GE PLOs)							
			1	2	3	4	5	6	7	8
ICGL 132	Elementary Chinese II ภาษาจีนระดับต้น ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					R			
ICGL 133	Elementary Chinese III ภาษาจีนระดับต้น ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					R			
ICGL 141	Elementary Spanish I ภาษาสเปนระดับต้น ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					I			
ICGL 142	Elementary Spanish II ภาษาสเปนระดับต้น ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					R			
ICGL 143	Elementary Spanish III ภาษาสเปนระดับต้น ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					R			
ICGL 160	Introduction to Thai Language and Culture ภาษาและวัฒนธรรมไทยเบื้องต้น	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					I			
ICGL 161	Elementary Thai I ภาษาไทยพื้นฐาน ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					I			



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Code	Course Name	Credits	GE-Program-Level Learning Outcomes (GE PLOs)							
			1	2	3	4	5	6	7	8
ICGL 162	Elementary Thai II ภาษาไทยพื้นฐาน ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					R			
ICGL 163	Elementary Thai III ภาษาไทยพื้นฐาน ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					R			
ICGL 170	Diversities in Multilingual Societies ความหลากหลายในสังคมพหุภาษา	2 (2-0-4) ๒ (๒-๐-๔)					I			
ICGL 201	Pre-intermediate German I ภาษาเยอรมันก่อนระดับกลาง ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					I			
ICGL 202	Pre-intermediate German II ภาษาเยอรมันก่อนระดับกลาง ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					R			
ICGL 203	Pre-intermediate German III ภาษาเยอรมันก่อนระดับกลาง ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					R			
ICGL 211	Pre-intermediate Japanese I ภาษาญี่ปุ่นก่อนระดับกลาง ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					I			



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Code	Course Name	Credits	GE-Program-Level Learning Outcomes (GE PLOs)							
			1	2	3	4	5	6	7	8
ICGL 212	Pre-intermediate Japanese II ภาษาญี่ปุ่นก่อนระดับกลาง ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					R			
ICGL 213	Pre-intermediate Japanese III ภาษาญี่ปุ่นก่อนระดับกลาง ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					R			
ICGL 221	Pre-intermediate French I ภาษาฝรั่งเศสก่อนระดับกลาง ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					I			
ICGL 222	Pre-intermediate French II ภาษาฝรั่งเศสก่อนระดับกลาง ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					R			
ICGL 223	Pre-intermediate French III ภาษาฝรั่งเศสก่อนระดับกลาง ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					R			
ICGL 231	Pre-intermediate Chinese I ภาษาจีนก่อนระดับกลาง ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					I			
ICGL 232	Pre-intermediate Chinese II ภาษาจีนก่อนระดับกลาง ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					R			



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Code	Course Name	Credits	GE-Program-Level Learning Outcomes (GE PLOs)							
			1	2	3	4	5	6	7	8
ICGL 233	Pre-intermediate Chinese III ภาษาจีนก่อนระดับกลาง ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					R			
ICGL 241	Pre-intermediate Spanish I ภาษาสเปนก่อนระดับกลาง ๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					I			
ICGL 242	Pre-intermediate Spanish II ภาษาสเปนก่อนระดับกลาง ๒	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					R			
ICGL 243	Pre-intermediate Spanish III ภาษาสเปนก่อนระดับกลาง ๓	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					R			
ICGN 126	Plant Society สังคมพืช	2 (2-0-4) ๒ (๒-๐-๔)					I			
ICGS 106	Fashion and Society แฟชั่นและสังคม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					I			
ICGS 111	Exploring Religions สำรวจศาสนา	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					I			



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Code	Course Name	Credits	GE-Program-Level Learning Outcomes (GE PLOs)							
			1	2	3	4	5	6	7	8
ICGS 112	Geography of Human Activities ภูมิศาสตร์กิจกรรมมนุษย์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					I			
ICGS 123	Tourism Concepts and Practices แนวคิดการท่องเที่ยวและการนำไปใช้	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					I			
ICGS 130	Political Science รัฐศาสตร์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					I			
ICGS 131	Introduction to International Studies การศึกษาระหว่างประเทศขั้นแนะนำ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					I			
ICGS 132	Career Preparation in a Globalized World การเตรียมความพร้อมเพื่อประกอบอาชีพในโลกโลกาภิวัตน์	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					I			
ICGS 133	Foundation of Mediterranean Cultures พื้นฐานวัฒนธรรมเมดิเตอร์เรเนียน	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)					I			



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Critical Thinking

Code	Course Name	Credits	GE-Program-Level Learning Outcomes (GE PLOs)							
			1	2	3	4	5	6	7	8
ICGH 101	Biotechnology: from Science to Business เทคโนโลยีชีวภาพจากวิทยาศาสตร์สู่ธุรกิจ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)						I		
ICGH 102	Famous Arguments and Thought Experiments in Philosophy ข้อเสนอและการทดลองความคิดที่โด่งดังในแวดวงปรัชญา	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)						I		
ICGH 103	Logic, Analysis and Critical Thinking: Good and Bad Arguments ตรรกวิทยา การวิเคราะห์ และการคิดวิพากษ์วิจารณ์: การอ้างเหตุผลที่ดีและไม่ดี	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)						I		
ICGH 105	Technology, Philosophy and Human Kind: Where Are We Now?! เทคโนโลยี ปรัชญา และมนุษยชาติ: เราอยู่ที่ไหน ณ จุดนี้	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)						I		



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Code	Course Name	Credits	GE-Program-Level Learning Outcomes (GE PLOs)							
			1	2	3	4	5	6	7	8
ICGH 106	The Greeks: Crucible of Civilization กรีก: เบ้าหลอมแห่งอารยธรรม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)						I		
ICGH 107	Contemporary Art and Visual Culture ศิลปะร่วมสมัยและทัศนวัฒนธรรม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)						I		
ICGH 109	Creative Thinking Through Art and Design ความคิดสร้างสรรค์เพื่อศิลปะและการออกแบบ	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)						I, P		
ICGH 110	Drawing as Visual Analysis การวาดภาพศิลปะเพื่อสื่อความคิดและจินตนาการ	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)						I, P		
ICGH 115	Cinematic Languages and Its Application ภาษาภาพยนตร์และการประยุกต์ใช้	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)						I		
ICGH 124	Life Drawing and Anatomy การวาดเส้นภาพคนและกายวิภาค	4 (2-4-6) ๔ (๒-๔-๖)						I, P		



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Code	Course Name	Credits	GE-Program-Level Learning Outcomes (GE PLOs)							
			1	2	3	4	5	6	7	8
ICGH 125	How Can We Know What Is Good? Moral Reasoning and Behavior เราจะรู้ได้อย่างไรว่าอะไรดี เหตุผลและพฤติกรรมเชิงจริยธรรม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)						I		
ICGH 126	Behavioral Ethics: Why Good People Do Bad Things จริยศาสตร์พฤติกรรม: ทำไมคนดีทำสิ่งไม่ดี	2 (2-0-4) ๒ (๒-๐-๔)						I		
ICGN 107	The Chemistry of Everyday Life เคมีในชีวิตประจำวัน	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)						I		
ICGN 111	Physics for CEO ฟิสิกส์สำหรับผู้ประกอบการ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)						I		
ICGN 123	The Earth's Dynamic Structure โครงสร้างพลวัตของโลก	4 (3-2-7) ๔ (๓-๒-๗)						I, P		
ICGN 127	Practical Mathematics คณิตศาสตร์ใช้ได้จริง	2 (2-0-4) ๒ (๒-๐-๔)						I		



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Code	Course Name	Credits	GE-Program-Level Learning Outcomes (GE PLOs)							
			1	2	3	4	5	6	7	8
ICGS 103	Economics in Modern Business เศรษฐศาสตร์ในธุรกิจยุคใหม่	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)						I		
ICGS 113	Perspectives on the Thai Past ทัศนคติต่อประวัติศาสตร์ไทย	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)						I		
ICGS 134	Is Democracy Good? ประชาธิปไตยดีหรือไม่	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)						I		
ICGS 135	Entrepreneurial Accounting บัญชีสำหรับผู้ประกอบการ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)						I		



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Leadership

Code	Course Name	Credits	GE-Program-Level Learning Outcomes (GE PLOs)							
			1	2	3	4	5	6	7	8
ICGN 114	The Scientific Approach and Society วิธีการทางวิทยาศาสตร์กับสังคม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)							I	
ICGN 128	Climate Emergency, Biodiversity Crisis, and Humanity at Risk สถานการณ์ฉุกเฉินด้านสภาพอากาศ วิกฤติด้านความ หลากหลายทางชีวภาพและภัยต่อมนุษยชาติ	2 (1-2-3) ๒ (๑-๒-๓)							I, P	
ICGS 104	Essentials of Entrepreneurship พื้นฐานความเป็นผู้ประกอบการ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)							I	
ICGS 118	Skills in Dealing with People Across Cultures ทักษะในการปฏิบัติตัวกับผู้คนต่างวัฒนธรรม	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)							I	
ICGS 121	Abnormal Colleagues: How Do I Make This Work? เพื่อนร่วมงานจิตตกผิดปกติ จะแก้ไขสถานการณ์อย่างไร	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)							I	



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Code	Course Name	Credits	GE-Program-Level Learning Outcomes (GE PLOs)							
			1	2	3	4	5	6	7	8
ICGS 136	Social and Health Issues in Thailand ปัญหาต่างๆ ด้านสังคมและสุขภาพในประเทศไทย	4 (3-2-7) ๔ (๓-๒-๗)							I, P	
ICGS 137	Witchcraft and Gender Representation ลัทธิแม่มดและการแสดงออกทางเพศ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)							I	
ICGS 138	Business Event Essentials พื้นฐานงานอีเวนต์เชิงธุรกิจ	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)							I	
ICGS 139	Leadership and Change for a Global Society ผู้นำและการเปลี่ยนแปลงในสังคมโลก	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)							I	
ICLL 101	Professional Development การพัฒนาวิชาชีพ	2 (2-0-4) ๒ (๒-๐-๔)							I	



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Digital Literacy

Code	Course Name	Credits	GE-Program-Level Learning Outcomes (GE PLOs)							
			1	2	3	4	5	6	7	8
ICGH 111	Media Literacy: Skills for 21 st Century Learning การรู้เท่าทันสื่อ: ทักษะแห่งการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)								I
ICGN 116	Understanding and Visualizing Data การเข้าใจข้อมูลและการแสดงผลเชิงภาพ	4 (3-2-7) ๔ (๓-๒-๗)								I, P
ICGN 118	Everyday Connectivity อินเทอร์เน็ตในชีวิตประจำวัน	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)								I
ICGN 119	Computer Essentials คอมพิวเตอร์เบื้องต้น	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)								I
ICGN 129	Programming for Problem Solving การเขียนโปรแกรมเพื่อการแก้ปัญหา	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)								I
ICGN 130	Cryptography: The Science of Making and Breaking Codes ทฤษฎีการเข้ารหัส: ศาสตร์แห่งการเข้ารหัสและการถอดรหัส	2 (2-0-4) ๒ (๒-๐-๔)								I



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Code	Course Name	Credits	GE-Program-Level Learning Outcomes (GE PLOs)							
			1	2	3	4	5	6	7	8
ICGN 131	Digital Search Literacy การรู้วิธีการสืบค้นในระบบดิจิทัล	2 (2-0-4) ๒ (๒-๐-๔)								I
ICGN 132	Digital Security and Privacy ความปลอดภัยและความเป็นส่วนตัวในรูปแบบดิจิทัล	2 (2-0-4) ๒ (๒-๐-๔)								I
ICGN 133	E-Business: Technology and Digital Strategies ธุรกิจอิเล็กทรอนิกส์: เทคโนโลยีและกลยุทธ์ดิจิทัล	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)								I
ICGN 134	Introduction to Artificial Intelligence ปัญญาประดิษฐ์ขั้นแนะนำ	2 (2-0-4) ๒ (๒-๐-๔)								I
ICGS 140	Fake News, Censorship and the Politics of Truth ข่าวปลอม การควบคุมสื่อและการเมืองแห่งความจริง	4 (4-0-8) ๔ (๔-๐-๘)								I
ICLL 102	Skills for a Digital World ทักษะสำหรับโลกดิจิทัล	2 (2-0-4) ๒ (๒-๐-๔)								I



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Appendix 4

Program's Mapping

Appendix Table 4.1 Curriculum Mapping

Subject Codes Subject Names	Number of Credits	Program-Level Learning Outcomes (PLOs)					
		PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	POL 6
Year I							
Trimester I							
ICMC 101 Introduction to Media and Communication	4 (4-0-8)	I	I	I	I		I
ICMC 102 Man and Arts for Media and Communications	4 (4-0-8)	I	I	I	I		I
ICMC 108 Visual Culture and Sociology	4 (4-0-8)	I	I	I	I		I
Trimester II							
ICMC 104 Audio Communication	4 (4-0-8)	I	I	I	I		I
ICMC 109 Photo Representation in the 21 st Century	4 (4-0-8)	I	I	I	I	I	I
Trimester III							
ICMC 110 Meditating Your Life	4 (4-0-8)	I	I	I	I		I
ICMC 111 Convergence Media Culture	4 (4-0-8)	I	I	I	I	I	I
Year II							
Trimester I							
ICMC 201 Media and Communication Regulations and Ethics	4 (4-0-8)	I	I	I			
ICMC 202 Media and Cutural Theory	4 (4-0-8)	I	I	I	I		I
ICMC 208 Transmedia Storytelling	4 (4-0-8)	I	I	I	I	I	I



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Subject Codes Subject Names	Number of Credits	Program-Level Learning Outcomes (PLOs)					
		PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	POL 6
Trimester II							
ICMC 204 Research Methods and Basic Statistics in Communication and Cultural Studies	4 (4-0-8)	I	I	I			
ICMC 209 Creativity and Digital Communication	4 (4-0-8)	I	I	I	I	I	I
ICMC 210 Basic Acting	4 (2-4-6)	I	I	I	I,P		I,P
Trimester III							
ICMC 217 Media Psychology	4 (4-0-8)	I	I	I			I
Module I: Digital Journalism							
ICMC 218 Journalism in the Transmedia Age	4 (4-0-8)	I	I	I	I		I
ICMC 219 Writing for Convergence Journalism and Media	4 (4-0-8)	R	R	R	R	R	R
ICMC 220 Mass Media and Public Policy	4 (4-0-8)	R	R	R			
ICMC 227 New Media Content Creation	4 (4-0-8)	R	R	R	R	R	R
Module II: Creative Content							
ICMC 223 Southeast Asian Creative Content Analysis	4 (4-0-8)	R	R	R	R		R
ICMC 228 Essentials in Pre-Production	4 (4-0-8)	R	R	R	R		R
ICMC 229 Digital Media Production	4 (4-0-8)	R	R	R	R		R
ICMC 230 Literature for Content Creation	4 (4-0-8)	R	R	R	R		R



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Subject Codes Subject Names	Number of Credits	Program-Level Learning Outcomes (PLOs)					
		PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	POL 6
Module III: Integrated Media Communication							
ICMC 231 Integrated Media Campaign	4 (4-0-8)	R	R	R	R	R	R
ICMC 232 Branded Storytelling	4 (4-0-8)	R	R	R	R	R	R
ICMC 233 Social Media Strategy, Execution and Trends	4 (4-0-8)	R	R	R	R	R	R
ICMC 234 Integrated Marketing Communication	4 (4-0-8)	R	R	R	R	R	R
Year III							
Trimester III							
ICMC 399 Professional Internship in Media and Communications	8 (0-24-8)	M	M	M	M	M	M
Year IV							
Trimester I							
ICMC 411 Media and Communication Thesis I: Research and Preparation	4 (0-8-4)	M	M	M	M	M	M
Trimester II							
ICMC 412 Media and Communication Thesis II: Producing, Execution and Operation	4 (0-8-4)	M	M	M	M	M	M
Trimester III							
ICMC 413 Media and Communication Thesis Exhibition	2 (0-4-2)	M	M	M	M	M	M
Major Elective Courses							
Track I: Writing							
ICMC 313 Film Screenwriting	4 (4-0-8)	R	R	R	R		R



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Subject Codes Subject Names	Number of Credits	Program-Level Learning Outcomes (PLOs)					
		PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6
ICMC 314 Style and Presentation in Writing	4 (4-0-8)	R	R	R	R		R
ICMC 315 Series and Dramatic Writing	4 (4-0-8)	R	R	R	R		R
Track II: Acting							
ICMC 325 Acting I: the Fundamentals	4 (2-4-6)	R	R,P	R,P	R,P		R,P
ICMC 326 Acting II: Advanced Acting	4 (2-4-6)	R	R,P	R,P	R,P		R,P
ICMC 327 Acting for TV and Film	4 (2-4-6)	R	R,P	R,P	R,P	R,P	R,P
Track III: Directing							
ICMC 313 Film Screenwriting Or ICMC 315 Series and Dramatic	4 (4-0-8)	R	R	R	R		R
ICMC 333 Directing I: Directing the Actors	4 (2-4-6)	R	R,P	R,P	R,P		R,P
ICMC 334 Directing II: Directing for Recorded Media	4 (2-4-6)	R	R,P	R,P	R,P	R,P	R,P
Track IV: Critical Studies							
ICMC 345 Genre Movies and Media	4 (4-0-8)	R	R	R			R
ICMC 346 "New Waves" Cinema	4 (4-0-8)	R	R	R			R
ICMC 347 Cinema: Beyond the New Waves	4 (4-0-8)	R	R	R			R
Track V: Dance and Choreography							
ICMC 354 Movement and Human Body	4 (2-4-6)	R,P	R,P	R,P	R,P		R,P



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Subject Codes Subject Names	Number of Credits	Program-Level Learning Outcomes (PLOs)					
		PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6
ICMC 355 Choreography I	4 (2-4-6)	R,P	R,P	R,P	R,P		R,P
ICMC 356 Choreography II	4 (2-4-6)	R,P	R,P	R,P	R,P		R,P
Track VI: Digital Media Production							
ICMC 364 Essentials in Production	4 (2-4-6)	R	R,P	R,P	R,P		R,P
ICMC 365 Essentials in Post- Production I	4 (2-4-6)	R	R,P	R,P	R,P	R,P	R,P
ICMC 366 Essentials in Post- Production II	4 (2-4-6)	R	R,P	R,P	R,P	R,P	R,P
Track VII: Communication Management							
ICMC 375 Art of Persuasion	4 (4-0-8)	R	R	R	R		R
ICMC 376 Targeted Audience Analysis	4 (4-0-8)	R	R	R	R		R
ICMC 377 Film and Media Planning, Funding and Administrating	4 (4-0-8)	R	R	R		R	R
Additional Major Electives							
ICMC 203 Popular Entertainment	4 (4-0-8)	R	R	R	R	R	R
ICMC 342 Film Criticism	4(4-0-8)	R	R	R	R		R
ICMC 381 Field Study in Media and Communications	4 (4-0-8)	R	R	R	R		R
ICMC 382 Independent Study in Media and Communications	4 (4-0-8)	R	R	R	R		R
ICMC 383 Seminar in Media and Communications	4 (4-0-8)	R	R	R			R



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Subject Codes Subject Names	Number of Credits	Program-Level Learning Outcomes (PLOs)					
		PLO 1	PLO 2	PLO 3	PLO 4	PLO 5	PLO 6
ICMC 386 Event Management for Media and Communications	4 (4-0-8)	R	R	R	R	R	R
ICMC 390 Documentary Photography	4 (2-4-6)	R,P	R,P	R,P	R,P	R,P	R,P
ICMC 392 Experimental Film	4 (4-0-8)	R	R	R	R		R
ICMC 393 Theatre Production and Management	4 (4-0-8)	R	R	R	R		R
ICMC 394 Art Photography	4 (2-4-6)	R,P	R,P	R,P	R,P	R,P	R,P

I = PLO is Introduced and Assessed

R = PLO is Reinforced and Assessed

P = PLO is Practiced and Assessed

M = Level of Mastery is Assessed



Appendix 5

Major Improvements of the Program: Media and Communications

Issued Year 2018

Program under Revision: Bachelor of Communication Arts

Field of Study: Media and Communication Year: 2018

Mahidol University International College

1. This program has been approved by the Higher Education Commission on September 1, 2015
2. The University/Institution Council has approved this revision. Meeting no. 555 on April 15, 2020
3. The revised program is to be implemented starting in the 1st Trimester of Academic Year 2020

4. Reasons for the revision

To cope with the disruption in technology and media where consumers turn to be the media producers or prosumers and media is cheap to be produced or even free in many circumstances. The program has to focus into how to produce graduates who understand convergence of media culture and who can create content for various media platform that focusing on form of media as traditionally teach in many institutes. Furthermore, this revision is done with the outcome-based education policy and comply with AUN-QA standard.

5. Content of the Revision

- 5.1 The total credit number has been reduced from 180 credits into 168 credits.
- 5.2 There is an addition of new Module in the Specialized course. Previously there are only Digital Journalism and Creative Content Modules. Now there will be a new Module of Integrated Media Communication.
- 5.3 General Education courses credits are reduced from 52 credits into 38 credits.
- 5.4 There is an addition of I-Design Elective courses of 20 credits



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Current Program				Revised Program				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
				Foundation Courses (Non-credit)				
				ICME 100	English Resource Skills	-	0 (4-0-0)	Moved from General Education Courses: Humanities
					ทักษะแหล่งความรู้ภาษาอังกฤษ		๐ (๔-๐-๐)	
				ICMA 100	Foundation Mathematics	-	0 (4-0-0)	New Course
					คณิตศาสตร์รากฐาน		๐ (๔-๐-๐)	
General Education Courses (..... credits)				General Education Courses (38 credits)				
English Communication (16 credits)				English Communication (16 credits)				
ICME 100	English Resources Skills	Placement test	0 (4-0-0)					Moved to Foundation Courses
	ทักษะแหล่งความรู้ภาษาอังกฤษ	การสอบวัดระดับ	๐ (๔-๐-๐)					
ICCM 104	Intermediate English Communication I	Placement test or ICME 100	4 (4-0-8)	ICGC 101	Academic Writing and Research I	Placement Test or ICME 100	4 (4-0-8)	Changed code, name and prerequisites
	การสื่อสารภาษาอังกฤษ ระดับกลาง ๑	การสอบวัดระดับ หรือ ICME 100	๔ (๔-๐-๘)		การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๑		๔ (๔-๐-๘)	
ICCM 105	Intermediate English Communication II	ICCM 104	4 (4-0-8)	ICGC 102	Academic Writing and Research II	ICGC 101	4 (4-0-8)	Changed code, name and prerequisites
	การสื่อสารภาษาอังกฤษ ระดับกลาง ๒		๔ (๔-๐-๘)		การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๒		๔ (๔-๐-๘)	
ICCM 106	Intermediate English Communication III	ICCM 105	4 (4-0-8)	ICGC 103	Public Speaking	ICGC 102	4 (4-0-8)	Changed code, name and prerequisites
	การสื่อสารภาษาอังกฤษ ระดับกลาง ๓		๔ (๔-๐-๘)		การพูดในที่สาธารณะ		๔ (๔-๐-๘)	



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Current Program				Revised Program				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
ICCM 111	Advanced English Communication I	Placement test	4 (4-0-8)	ICGC 111	Academic Writing and Research I (Advanced)	Placement Test	4 (4-0-8)	Changed code, name and prerequisites
	การสื่อสารภาษาอังกฤษระดับสูง ๑	การสอบวัดระดับ	๔ (๔-๐-๘)		การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๑ (ระดับสูง)		๔ (๔-๐-๘)	
ICCM 112	Advanced English Communication II	ICCM 111	4 (4-0-8)	ICGC 112	Academic Writing and Research II (Advanced)	ICGC 111	4 (4-0-8)	Changed code, name and prerequisites
	การสื่อสารภาษาอังกฤษระดับสูง ๒		๔ (๔-๐-๘)		การเขียนเชิงวิชาการและการวิจัย ๒ (ระดับสูง)		๔ (๔-๐-๘)	
ICCM 202	Exploring Global Realities	ICCM 106 or ICCM 112	4 (4-0-8)	ICGC 201	Global Realities	ICGC 103 or ICGC 112	4 (4-0-8)	Changed code, name and prerequisites
	สำรวจความเป็นจริงของโลก		๔ (๔-๐-๘)		สำรวจความเป็นจริงของโลก		๔ (๔-๐-๘)	
ICCM 203	Introduction to Literary Analysis	ICCM 106 or ICCM 112	4 (4-0-8)	ICGC 202	Literary Analysis	ICGC 103 or ICGC 112	4 (4-0-8)	Changed code, name and prerequisites
	วรรณคดีวิจารณ์ขั้นแนะนำ		๔ (๔-๐-๘)		วรรณคดีวิจารณ์		๔ (๔-๐-๘)	
ICCM 204	Creative Writing	ICCM 106 or ICCM 112	4 (4-0-8)	ICGC 203	Creative Writing	ICGC 103 or ICGC 112	4 (4-0-8)	Changed code and prerequisites
	ศิลปะการประพันธ์		๔ (๔-๐-๘)		ศิลปะการประพันธ์		๔ (๔-๐-๘)	
ICEG 232	Advanced Oral Communication	ICCM 106 or ICCM 112	4 (4-0-8)	ICGC 204	Advanced Oral Communication	ICGC 103 or ICGC 112	4 (4-0-8)	Changed code and prerequisites
	การสื่อสารด้วยวาจากระดับสูง		๔ (๔-๐-๘)		การสื่อสารด้วยวาจาขั้นสูง		๔ (๔-๐-๘)	
ICEG 250	Introduction to Linguistics	ICCM 106 or ICCM 112	4 (4-0-8)					Discontinued



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Current Program				Revised Program				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
	ภาษาสตร์ขั้นแนะนำ		๔ (๔-๐-๘)					
ICEG 265	Literature into Film	ICCM 106 or ICCM 112	4 (4-0-8)	ICGC 206	Literature Into Film	ICGC 103 or ICGC 112	4 (4-0-8)	Changed code and prerequisites
	จากวรรณกรรมสู่ภาพยนตร์		๔ (๔-๐-๘)		จากวรรณกรรมสู่ภาพยนตร์		๔ (๔-๐-๘)	
ICEG 342	Diverse English Speaking Cultures	ICCM 106 or ICCM 112	4 (4-0-8)					Discontinued
	ความหลากหลายทางวัฒนธรรมของกลุ่มชนที่ใช้ภาษาอังกฤษ		๔ (๔-๐-๘)					
ICEG 344	Language and Culture	ICCM 106 or ICCM 112	4 (4-0-8)	ICGC 208	Language and Culture	ICGC 103 or ICGC 112	4 (4-0-8)	Changed code and prerequisites
	ภาษากับวัฒนธรรม		๔ (๔-๐-๘)		ภาษากับวัฒนธรรม		๔ (๔-๐-๘)	
ICEG 355	The Story of English	ICCM 106 or ICCM 112	4 (4-0-8)					Discontinued
	วิวัฒนาการของภาษาอังกฤษ		๔ (๔-๐-๘)					
ICEG 461	Topics in Comparative Literature A: Poetry	ICCM 106 or ICCM 112	4 (4-0-8)	ICGC 211	Topics in Comparative Literature A: Poetry	ICGC 103 or ICGC 112	4 (4-0-8)	Changed code and prerequisites
	หัวข้อทางวรรณคดีเปรียบเทียบ ก: กวีนิพนธ์		๔ (๔-๐-๘)		หัวข้อทางวรรณคดีเปรียบเทียบ ก: กวีนิพนธ์		๔ (๔-๐-๘)	
ICEG 462	Topics in Comparative Literature B: The Short Story and the Novel	ICCM 106 or ICCM 112	4 (4-0-8)	ICGC 212	Topics in Comparative Literature B: The Short Story and the Novel	ICGC 103 or ICGC 112	4 (4-0-8)	Changed code and prerequisites



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Current Program				Revised Program				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
	หัวข้อทางวรรณคดีเปรียบเทียบ ข: เรื่องสั้นและนวนิยาย		๔ (๔-๐-๘)		หัวข้อทางวรรณคดีเปรียบเทียบ ข: เรื่องสั้นและ นวนิยาย		๔ (๔-๐-๘)	
ICEG 463	Topics in Comparative Literature C: Drama	ICCM 106 or ICCM 112	4 (4-0-8)	ICGC 213	Topics in Comparative Literature C: Drama	ICGC 103 or ICGC 112	4 (4-0-8)	Changed code and prerequisites
	หัวข้อทางวรรณคดีเปรียบเทียบ ค: ละครเวที		๔ (๔-๐-๘)		หัวข้อทางวรรณคดีเปรียบเทียบ ค: ละครเวที		๔ (๔-๐-๘)	
ICEG 484	First and Second Language Development	ICCM 106 or ICCM 112	4 (4-0-8)	ICGC 210	First and Second Language Acquisition	ICGC 103 or ICGC 112	4 (4-0-8)	Changed code and prerequisites
	การเรียนรู้ภาษาแรกและภาษาที่สอง		๔ (๔-๐-๘)		การเรียนรู้ภาษาแรกและภาษาที่สอง		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGC 214	Literary Non-fiction	ICGC 103 or ICGC 112	4 (4-0-8)	New Course
					สารคดีเชิงวรรณกรรม		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGC 215	Writing for Research	ICGC 103 or ICGC 112	4 (4-0-8)	New Course
					การเขียนเพื่อการวิจัย		๔ (๔-๐-๘)	
Natural Sciences (... credits)								
ICNS 015	Refresher Mathematics	Placement test	0 (4-0-0)					Discontinued
	คณิตศาสตร์ทบทวน	การสอบวัดระดับ	๐ (๔-๐-๐)					



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Current Program				Revised Program				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
ICNS 100	Intensive Mathematics	Placement test or ICNS 015	0 (4-0-0)					Discontinued
	คณิตศาสตร์เร่งรัด		๐ (๔-๐-๐)					
ICNS 101	Introduction to Mathematics	Placement test or ICNS 100	4 (4-0-8)					Discontinued
	คณิตศาสตร์ขั้นแนะนำ		๔ (๔-๐-๘)					
ICNS 102	Principles of Mathematics	Placement test or ICNS 100	4 (4-0-8)					Discontinued
	หลักคณิตศาสตร์		๔ (๔-๐-๘)					
ICNS 103	Fundamental Mathematics	Placement test or ICNS 100	4 (4-0-8)					Discontinued
	คณิตศาสตร์ขั้นหลักมูล		๔ (๔-๐-๘)					
ICNS 104	Fundamental Statistics	ICNS 103	4 (4-0-8)					Discontinued
	สถิติขั้นหลักมูล		๔ (๔-๐-๘)					
ICNS 105	Basic Mathematics	-	4 (4-0-8)					Discontinued
	คณิตศาสตร์ขั้นพื้นฐาน		๔ (๔-๐-๘)					
ICNS 111	Fundamental Biology	-	4 (4-0-8)					Discontinued
	ชีววิทยาขั้นหลักมูล		๔ (๔-๐-๘)					
ICNS 112	Integrated Biology	-	4 (4-0-8)					Discontinued
	ชีววิทยาเชิงบูรณาการ		๔ (๔-๐-๘)					



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Current Program				Revised Program				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
ICNS 114	The Science of the Human Body	-	4 (4-0-8)					Discontinued
	วิทยาศาสตร์ของร่างกายมนุษย์		๔ (๔-๐-๘)					
ICNS 115	Hominid Evolution and Primate Society	-	4 (4-0-8)					Discontinued
	วิวัฒนาการของมนุษย์วานรกับสังคมของคนและลิง		๔ (๔-๐-๘)					
ICNS 116	Mushrooms, Molds and Mankind	-	4 (4-0-8)					Discontinued
	เห็ด รา และมนุษย์ชาติ		๔ (๔-๐-๘)					
ICNS 117	Plants, People, and Society	-	4 (4-0-8)					Changed code to ICGN 113, changed course name to "Plants, People and Poisons" and moved to Life Appreciation
	พืช มนุษย์ และสังคม		๔ (๔-๐-๘)					
ICNS 121	Fundamental Chemistry	-	4 (4-0-8)					Changed code to ICGN 107, changed course name to "The Chemistry of Everyday Life" and moved to Critical Thinking
	เคมีขั้นพื้นฐาน		๔ (๔-๐-๘)					
ICNS 122	Principles of Chemistry	-	4 (4-0-8)					Discontinued
	หลักเคมี		๔ (๔-๐-๘)					
ICNS 131	Fundamental Physics	-	4 (4-0-8)					Discontinued



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Current Program				Revised Program				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
	ฟิสิกส์ขั้นหลักมูล		๔ (๔-๐-๘)					
ICNS 132	Principles of Physics	-	4 (4-0-8)					Discontinued
	หลักฟิสิกส์		๔ (๔-๐-๘)					
ICNS 133	Introduction to Astronomy	-	4 (3-2-7)					Discontinued
	ดาราศาสตร์ขั้นแนะนำ		๔ (๓-๒-๗)					
ICNS 141	Computer Essentials	-	4 (3-2-7)					Changed code to ICGN 119, changed credit structure to 4 (4-0-8) and moved to Digital Literacy
	องค์ประกอบสำคัญของคอมพิวเตอร์		๔ (๓-๒-๗)					
ICNS 142	Introduction to Internet Technology	-	4 (3-2-7)					Changed code to ICGN 118, changed course name to "Everyday Connectivity", changed credit structure to 4 (4-0-8) and moved to Digital Literacy
	เทคโนโลยีระบบอินเทอร์เน็ตขั้นแนะนำ		๔ (๓-๒-๗)					
ICNS 143	Fundamental of Computer Science	-	4 (4-0-8)					Changed code to ICGN 129, changed course name to "Programming for Problem Solving" and moved to Digital Literacy
	วิทยาศาสตร์คอมพิวเตอร์ขั้นหลักมูล		๔ (๔-๐-๘)					



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Current Program				Revised Program				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
ICNS 152	Southeast Asian Ecology	-	4 (3-2-7)					Discontinued
	นิเวศวิทยาของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้		๔ (๓-๒-๗)					
ICNS 153	Ecosystems and Natural Resources	-	4 (3-2-7)					Discontinued
	ระบบนิเวศและทรัพยากรธรรมชาติ		๔ (๓-๒-๗)					
ICNS 154	Science, Technology and Environment	-	4 (4-0-8)					Discontinued
	วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และสิ่งแวดล้อม		๔ (๔-๐-๘)					
ICNS 161	General Geology	-	4 (3-2-7)					Changed code to ICGN 123, changed course name to "The Earth's Dynamic Structure" and moved to Critical Thinking
	ธรณีวิทยาทั่วไป		๔ (๓-๒-๗)					
ICNS 171	The Scientific Approach and Society	-	4 (3-2-7)					Changed code to ICGN 114, changed credit structure to 4 (4-0-8) and moved to Leadership
	วิธีการทางวิทยาศาสตร์กับสังคม		๔ (๓-๒-๗)					
ICNS 211	The Science of Food	-	4 (3-2-7)					Discontinued
	วิทยาศาสตร์การอาหาร		๔ (๓-๒-๗)					



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Current Program				Revised Program				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
ICNS 212	Essentials of the Food Industry	-	4 (4-0-8)					Discontinued
	องค์ประกอบสำคัญของอุตสาหกรรมอาหาร		๔ (๔-๐-๘)					
ICNS 255	Essentials of Marine Life	-	4 (3-2-7)					Discontinued
	องค์ประกอบสำคัญของสัตว์ทะเล		๔ (๓-๒-๗)					
ICNS 256	Sustainable Development	-	4 (4-0-8)					Discontinued
	การพัฒนาแบบยั่งยืน		๔ (๔-๐-๘)					
ICNS 257	Environmental Issues: Past, Present and Future	-	4 (4-0-8)					Discontinued
	ประเด็นด้านสิ่งแวดล้อม: อดีต ปัจจุบัน และอนาคต		๔ (๔-๐-๘)					
Humanities								
ICID 101	Pathway to College Success	-	0 (1-0-0)					Discontinued
	เส้นทางสู่ความสำเร็จในวิทยาลัย		๐ (๑-๐-๐)					
ICHM 101	Introduction to Philosophy	-	4 (4-0-8)					Changed code to ICGH 102, changed course name to "Famous Arguments and Thought Experiments in Philosophy" and moved to Critical Thinking
	ปรัชญาขั้นแนะนำ		๔ (๔-๐-๘)					



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Current Program				Revised Program				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
ICHM 103	Introduction to Logic	-	4 (4-0-8)					Changed code to ICGH 103, changed course name to "Logic, Analysis and Critical Thinking: Good and Bad Arguments" and moved to Critical Thinking
	ตรรกศาสตร์ขั้นแนะนำ		๔ (๔-๐-๘)					
ICHM 105	Music Appreciation	-	4 (4-0-8)					Changed code to ICGH 119, changed course name to "Listen! Soundscapes, Well-Being and Musical Soul Searching" and moved to Life Appreciation
	ดนตรีวิจักษ์		๔ (๔-๐-๘)					
ICHM 106	Moral and Ethical Studies	-	4 (4-0-8)					Changed code to ICGH 125, changed course name to "How Can We Know What Is Good? Moral Reasoning and Behavior" and moved to Critical Thinking
	ศีลธรรมและจริยศาสตร์ศึกษา		๔ (๔-๐-๘)					
ICHM 107	Introduction to Asian Philosophy	-	4 (4-0-8)					Change code to ICGH 122 and moved to Critical Thinking
	ปรัชญาเอเชียขั้นแนะนำ		๔ (๔-๐-๘)					



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Current Program				Revised Program				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
ICHM 140	Elementary Art Theory	-	4 (4-0-8)					Discontinued
	ทฤษฎีศิลปะเบื้องต้น		๔ (๔-๐-๘)					
ICHM 141	Art Appreciation I	-	4 (4-0-8)					Discontinued
	ศิลปะวิจักษ์ ๑		๔ (๔-๐-๘)					
ICHM 142	Art Appreciation II	-	4 (4-0-8)					Changed code to ICGH 107, changed course name to "Contemporary Art and Visual Culture" and moved to Critical Thinking
	ศิลปะวิจักษ์ ๒		๔ (๔-๐-๘)					
ICHM 143	Introduction to Photography	-	4 (2-4-6)					Discontinued
	การถ่ายภาพขั้นแนะนำ		๔ (๒-๔-๖)					
ICHM 144	Intermediate Photography	-	4 (4-0-8)					Changed code to ICGH 118, changed course name to "Photography Visualizing in the Digital Age", changed credit structure to 4 (2-4-6) and moved to Life Appreciation
	การถ่ายภาพระดับกลาง		๔ (๔-๐-๘)					
ICHM 202	Intermediate Logic	-	4 (4-0-8)					Discontinued
	ตรรกศาสตร์ระดับกลาง		๔ (๔-๐-๘)					



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Current Program				Revised Program				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
ICHM 205	Politics and Ethics	-	4 (4-0-8)					Changed code to ICGH 121, changed course name to "The End of the World? Development and Environment" and moved to Global Citizenship
	การเมืองและจริยศาสตร์		๔ (๔-๐-๘)					
ICHM 206	Ethics and Technology	-	4 (4-0-8)					Discontinued
	จริยศาสตร์และเทคโนโลยี		๔ (๔-๐-๘)					
ICHM 212	The Enlightenment in European Literature	-	4 (4-0-8)					Discontinued
	การรู้แจ้งในวรรณกรรมยุโรป		๔ (๔-๐-๘)					
ICHM 213	Elements of Knowledge Representation	-	4 (4-0-8)					Discontinued
	ส่วนประกอบของการนำเสนอความรู้		๔ (๔-๐-๘)					
ICHM 218	Film Studies	-	4 (4-0-8)					Changed code to ICGH 113, changed course name to "Moving Pictures: A History of Film" and moved to Life Appreciation
	ภาพยนตร์ศึกษา		๔ (๔-๐-๘)					
ICHM 223	Thai Arts	-	4 (4-0-8)					Discontinued



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Current Program				Revised Program				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
	ศิลปะไทย		๔ (๔-๐-๘)					
ICHM 225	The Western Classical Ideal	-	4 (4-0-8)					Changed code to ICGH 106, changed course name to "The Greeks: Crucible of Civilization" and moved to Critical Thinking
	ศิลปวิทยาการตะวันตกยุคเริ่มต้น		๔ (๔-๐-๘)					
ICHM 241	Introduction to Drawing	-	4 (2-4-6)					Changed code to ICGH 110, changed course name to "Drawing as Visual Analysis" and moved to Critical Thinking
	การวาดภาพขั้นแนะนำ		๔ (๒-๔-๖)					
ICHM 242	Intermediate Drawing	-	4 (2-4-6)					Changed code to ICGH 117, changed course name to "Drawing as Creative Expression and moved to Life Appreciation
	การวาดภาพระดับกลาง		๔ (๒-๔-๖)					
ICML 101	Elementary German I	Placement test	4 (4-0-8)					Changed code to ICGL 101 and moved to Global Citizenship
	ภาษาเยอรมันระดับต้น ๑		๔ (๔-๐-๘)					
ICML 102	Elementary German II	Placement test or ICML 101	4 (4-0-8)					Changed code to ICGL 102, changed prerequisites to ICGL 101 and moved to Global Citizenship
	ภาษาเยอรมันระดับต้น ๒		๔ (๔-๐-๘)					



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Current Program				Revised Program				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
ICML 103	Elementary German III	Placement test or ICML 102	4 (4-0-8)					Changed code to ICGL 103, changed prerequisites to ICGL 102 and moved to Global Citizenship
	ภาษาเยอรมันระดับต้น ๓		๔ (๔-๐-๘)					
ICLG 211	Pre-intermediate German I	Placement test or ICML 103	4 (4-0-8)					Changed code to ICGL 201, changed prerequisites to ICGL 103 and moved to Global Citizenship
	ภาษาเยอรมันก่อนระดับกลาง ๑		๔ (๔-๐-๘)					
ICLG 212	Pre-intermediate German II	Placement test or ICLG 211	4 (4-0-8)					Changed code to ICGL 202, changed prerequisites to ICGL 201 and moved to Global Citizenship
	ภาษาเยอรมันก่อนระดับกลาง ๒		๔ (๔-๐-๘)					
ICLG 213	Pre-intermediate German III	Placement test or ICLG 212	4 (4-0-8)					Changed code to ICGL 203, changed prerequisites to ICGL 202 and moved to Global Citizenship
	ภาษาเยอรมันก่อนระดับกลาง ๓		๔ (๔-๐-๘)					
ICML 111	Elementary Japanese I	Placement test	4 (4-0-8)					Changed code to ICGL 111 and moved to Global Citizenship
	ภาษาญี่ปุ่นระดับต้น ๑		๔ (๔-๐-๘)					
ICML 112	Elementary Japanese II	Placement test or ICML 111	4 (4-0-8)					



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Current Program				Revised Program				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
	ภาษาญี่ปุ่นระดับต้น ๒		๔ (๔-๐-๘)					Changed code to ICGL 112, changed prerequisites to ICGL 111 and moved to Global Citizenship
ICML 113	Elementary Japanese III	Placement test or ICML 112	4 (4-0-8)					Changed code to ICGL 113, changed prerequisites to ICGL 112 and moved to Global Citizenship
	ภาษาญี่ปุ่นระดับต้น ๓		๔ (๔-๐-๘)					
ICLJ 211	Pre-intermediate Japanese I	Placement test or ICML 113	4 (4-0-8)					Changed code to ICGL 211, changed prerequisites to ICGL 113 and moved to Global Citizenship
	ภาษาญี่ปุ่นก่อนระดับกลาง ๑		๔ (๔-๐-๘)					
ICLJ 212	Pre-intermediate Japanese II	Placement test or ICLJ 211	4 (4-0-8)					Changed code to ICGL 212, changed prerequisites to ICGL 211 and moved to Global Citizenship
	ภาษาญี่ปุ่นก่อนระดับกลาง ๒		๔ (๔-๐-๘)					
ICLJ 213	Pre-intermediate Japanese III	Placement test or ICLJ 212	4 (4-0-8)					Changed code to ICGL 213, changed prerequisites to ICGL 212 and moved to Global Citizenship
	ภาษาญี่ปุ่นก่อนระดับกลาง ๓		๔ (๔-๐-๘)					
ICML 121	Elementary French I	Placement test	4 (4-0-8)					Changed code to ICGL 121 and moved to Global Citizenship
	ภาษาฝรั่งเศสระดับต้น ๑		๔ (๔-๐-๘)					



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Current Program				Revised Program				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
ICML 122	Elementary French II	Placement test or ICML 121	4 (4-0-8)					Changed code to ICGL 122, changed prerequisites to ICGL 121 and moved to Global Citizenship
	ภาษาฝรั่งเศสระดับต้น ๒		๔ (๔-๐-๘)					
ICML 123	Elementary French III	Placement test or ICML 122	4 (4-0-8)					Changed code to ICGL 123, changed prerequisites to ICGL 122 and moved to Global Citizenship
	ภาษาฝรั่งเศสระดับต้น ๓		๔ (๔-๐-๘)					
ICLF 211	Pre-intermediate French I	Placement test or ICML 123	4 (4-0-8)					Changed code to ICGL 221, changed prerequisites to ICGL 123 and moved to Global Citizenship
	ภาษาฝรั่งเศสก่อนระดับกลาง ๑		๔ (๔-๐-๘)					
ICLF 212	Pre-intermediate French II	Placement test or ICLF 211	4 (4-0-8)					Changed code to ICGL 222, changed prerequisites to ICGL 221 and moved to Global Citizenship
	ภาษาฝรั่งเศสก่อนระดับกลาง ๒		๔ (๔-๐-๘)					
ICLF 213	Pre-intermediate French III	Placement test or ICLF 212	4 (4-0-8)					Changed code to ICGL 223, changed prerequisites to ICGL 222 and moved to Global Citizenship
	ภาษาฝรั่งเศสก่อนระดับกลาง ๓		๔ (๔-๐-๘)					



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Current Program				Revised Program				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
ICML 131	Elementary Chinese I	Placement test	4 (4-0-8)					Changed code to ICGL 131 and moved to Global Citizenship
	ภาษาจีนระดับต้น ๑		๔ (๔-๐-๘)					
ICML 132	Elementary Chinese II	Placement test or ICML 131	4 (4-0-8)					Changed code to ICGL 132, changed prerequisites to ICGL 131 and moved to Global Citizenship
	ภาษาจีนระดับต้น ๒		๔ (๔-๐-๘)					
ICML 133	Elementary Chinese III	Placement test or ICML 132	4 (4-0-8)					Changed code to ICGL 133, changed prerequisites to ICGL 132 and moved to Global Citizenship
	ภาษาจีนระดับต้น ๓		๔ (๔-๐-๘)					
ICLC 211	Pre-intermediate Chinese I	Placement test or ICML 133	4 (4-0-8)					Changed code to ICGL 231, changed prerequisites to ICGL 133 and moved to Global Citizenship
	ภาษาจีนก่อนระดับกลาง ๑		๔ (๔-๐-๘)					
ICLC 212	Pre-intermediate Chinese II	Placement test or ICLC 211	4 (4-0-8)					Changed code to ICGL 232, changed prerequisites to ICGL 231 and moved to Global Citizenship
	ภาษาจีนก่อนระดับกลาง ๒		๔ (๔-๐-๘)					
ICLC 213	Pre-intermediate Chinese III	Placement test or ICLC 212	4 (4-0-8)					



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Current Program				Revised Program				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
	ภาษาจีนก่อนระดับกลาง ๓		๔ (๔-๐-๘)					Changed code to ICGL 233, changed prerequisites to ICGL 232 and moved to Global Citizenship
ICML 141	Elementary Spanish I	Placement test	4 (4-0-8)					Changed code to ICGL 141 and moved to Global Citizenship
	ภาษาสเปนระดับต้น ๑		๔ (๔-๐-๘)					
ICML 142	Elementary Spanish II	Placement test or ICML 141	4 (4-0-8)					Changed code to ICGL 142, changed prerequisites to ICGL 141 and moved to Global Citizenship
	ภาษาสเปนระดับต้น ๒		๔ (๔-๐-๘)					
ICML 143	Elementary Spanish III	Placement test or ICML 142	4 (4-0-8)					Changed code to ICGL 143, changed prerequisites to ICGL 142 and moved to Global Citizenship
	ภาษาสเปนระดับต้น ๓		๔ (๔-๐-๘)					
ICLS 211	Pre-intermediate Spanish I	Placement test or ICML 143	4 (4-0-8)					Changed code to ICGL 241, changed prerequisites to ICGL 143 and moved to Global Citizenship
	ภาษาสเปนก่อนระดับกลาง ๑		๔ (๔-๐-๘)					
ICLS 212	Pre-intermediate Spanish II	Placement test or ICLS 211	4 (4-0-8)					Changed code to ICGL 242, changed prerequisites to ICGL 241 and moved to Global Citizenship
	ภาษาสเปนก่อนระดับกลาง ๒		๔ (๔-๐-๘)					



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Current Program				Revised Program				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
ICLS 213	Pre-intermediate Spanish III	Placement test or ICLS 212	4 (4-0-8)					Changed code to ICGL 243, changed prerequisites to ICGL 242 and moved to Global Citizenship
	ภาษาสเปนก่อนระดับกลาง ๓		๔ (๔-๐-๘)					
ICML 160	Introduction to Thai Language and Culture	-	4 (4-0-8)					Changed code to ICGL 160 and moved to Global Citizenship
	ภาษาและวัฒนธรรมไทยขั้น แนะนำ		๔ (๔-๐-๘)					
ICML 161	Elementary Thai I	Placement test	4 (4-0-8)					Changed code to ICGL 161 and moved to Global Citizenship
	ภาษาไทยระดับต้น ๑		๔ (๔-๐-๘)					
ICML 162	Elementary Thai II	Placement test or ICML 161	4 (4-0-8)					Changed code to ICGL 162, changed prerequisites to ICGL 161 and moved to Global Citizenship
	ภาษาไทยระดับต้น ๒		๔ (๔-๐-๘)					
ICML 163	Elementary Thai III	Placement test or ICML 162	4 (4-0-8)					Changed code to ICGL 163, changed prerequisites to ICGL 162 and moved to Global Citizenship
	ภาษาไทยระดับต้น ๓		๔ (๔-๐-๘)					
ICML 171	Elementary Indonesian I	Placement test	4 (4-0-8)					Discontinued
	ภาษาอินโดนีเซียระดับต้น ๑		๔ (๔-๐-๘)					



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Current Program				Revised Program				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
ICML 172	Elementary Indonesian II	Placement test or ICML 171	4 (4-0-8)					Discontinued
	ภาษาอินโดนีเซียระดับต้น ๒		๔ (๔-๐-๘)					
ICML 173	Elementary Indonesian III	Placement test or ICML 172	4 (4-0-8)					Discontinued
	ภาษาอินโดนีเซียระดับต้น ๓		๔ (๔-๐-๘)					
ICML 181	Elementary Burmese I	Placement test	4 (4-0-8)					Discontinued
	ภาษาพม่าระดับต้น ๑		๔ (๔-๐-๘)					
ICML 182	Elementary Burmese II	Placement test or ICML 181	4 (4-0-8)					Discontinued
	ภาษาพม่าระดับต้น ๒		๔ (๔-๐-๘)					
ICML 183	Elementary Burmese III	Placement test or ICML 182	4 (4-0-8)					Discontinued
	ภาษาพม่าระดับต้น ๓		๔ (๔-๐-๘)					
ICML 191	Elementary Cambodian I	Placement test	4 (4-0-8)					Discontinued
	ภาษาเขมรระดับต้น ๑		๔ (๔-๐-๘)					
ICML 192	Elementary Cambodian II	Placement test or ICML 191	4 (4-0-8)					Discontinued
	ภาษาเขมรระดับต้น ๒		๔ (๔-๐-๘)					



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Current Program				Revised Program				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
ICML 193	Elementary Cambodian III	Placement test or ICML 192	4 (4-0-8)					Discontinued
	ภาษาเขมรระดับต้น ๓		๔ (๔-๐-๘)					
Social Sciences (...credits)								
ICSS 112	Introduction to Psychology	-	4 (4-0-8)					Changed code to ICGS 126 and moved to Life Appreciation
	จิตวิทยาขั้นแนะนำ		๔ (๔-๐-๘)					
ICSS 113	Introduction to Sociology	-	4 (4-0-8)					Changed code to ICGS 115, changed course name to "Sociology in the Modern World" and moved to Life Appreciation
	สังคมวิทยาขั้นแนะนำ		๔ (๔-๐-๘)					
ICSS 114	Introduction to Economics	-	4 (4-0-8)					Discontinued
	เศรษฐศาสตร์ขั้นแนะนำ		๔ (๔-๐-๘)					
ICSS 115	Introduction to Physical Anthropology	-	4 (4-0-8)					Discontinued
	มานุษยวิทยากายภาพขั้นแนะนำ		๔ (๔-๐-๘)					
ICSS 116	Introduction to Political Science	-	4 (4-0-8)					Changed code to ICGS 130, changed name to "Political Science" and moved to Global Citizenship
	รัฐศาสตร์ขั้นแนะนำ		๔ (๔-๐-๘)					



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Current Program				Revised Program				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
ICSS 117	Introduction to Social Anthropology	-	4 (4-0-8)					Discontinued
	มานุษยวิทยาสังคมขั้นแนะนำ		๔ (๔-๐-๘)					
ICSS 118	Introduction to Mass Communications	-	4 (4-0-8)					Discontinued
	การสื่อสารมวลชนขั้นแนะนำ		๔ (๔-๐-๘)					
ICSS 119	Introduction to International Studies	-	4 (4-0-8)					Changed code to ICGS 131 and moved to Global Citizenship
	การศึกษาระหว่างประเทศขั้นแนะนำ		๔ (๔-๐-๘)					
ICSS 121	Southeast Asian Studies	-	4 (4-0-8)					Discontinued
	เอเชียอาคเนย์ศึกษา		๔ (๔-๐-๘)					
ICSS 133	Introduction to European History	-	4 (4-0-8)					Discontinued
	ประวัติศาสตร์ยุโรปขั้นแนะนำ		๔ (๔-๐-๘)					
ICSS 135	Introduction to Human Geography	-	4 (4-0-8)					Changed code to ICGS 112, changed course name to "Geography of Human Activities" and moved to Global Citizenship
	ภูมิศาสตร์มนุษย์ขั้นแนะนำ		๔ (๔-๐-๘)					
ICSS 136	Religious Experience and Traditions	-	4 (4-0-8)					Changed code to ICGS 111, changed course name to "Exploring



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Current Program				Revised Program				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
	ประสบการณ์และประเพณีทางศาสนา		๔ (๔-๐-๘)					Religions" and moved to Global Citizenship
ICSS 137	Introduction to Archaeology	-	4 (4-0-8)					Discontinued
	โบราณคดีขั้นแนะนำ		๔ (๔-๐-๘)					
ICSS 139	Tourism Geography	-	4 (4-0-8)					Discontinued
	ภูมิศาสตร์การท่องเที่ยว		๔ (๔-๐-๘)					
ICSS 202	Social Institutions	-	4 (4-0-8)					Discontinued
	สถาบันทางสังคม		๔ (๔-๐-๘)					
ICSS 203	Globalization and the Modern World	-	4 (4-0-8)					Discontinued
	โลกาภิวัตน์และโลกสมัยใหม่		๔ (๔-๐-๘)					
ICSS 204	World History A (c. 1400-1763)	-	4 (4-0-8)					Discontinued
	ประวัติศาสตร์โลก ก (ระหว่างปี ค.ศ. ๑๔๐๐ - ๑๗๖๓)		๔ (๔-๐-๘)					
ICSS 205	World History B (c. 1763-1914)	-	4 (4-0-8)					Discontinued
	ประวัติศาสตร์โลก ข (ระหว่างปี ค.ศ. ๑๗๖๓ - ๑๙๑๔)		๔ (๔-๐-๘)					
ICSS 206	World History C (c. 1914-1945)	-	4 (4-0-8)					Discontinued



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Current Program				Revised Program				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
	ประวัติศาสตร์โลก ค (ระหว่างปี ค.ศ. ๑๙๑๔ – ๑๙๔๕)		๔ (๔-๐-๘)					
ICSS 207	World History D (c. 1945-2000)	-	4 (4-0-8)					Discontinued
	ประวัติศาสตร์โลก ง (ระหว่างปี ค.ศ. ๑๙๔๕ – ๒๐๐๐)		๔ (๔-๐-๘)					
ICSS 211	Regional Geography of Southeast Asia	-	4 (4-0-8)					Discontinued
	ภูมิศาสตร์เชิงภูมิภาคของเอเชียอาคเนย์		๔ (๔-๐-๘)					
ICSS 212	History of Southeast Asia in the Modern Period	-	4 (4-0-8)					Discontinued
	ประวัติศาสตร์ของเอเชียอาคเนย์ ในยุคปัจจุบัน		๔ (๔-๐-๘)					
ICSS 213	Southeast Asian Political Systems	-	4 (4-0-8)					Discontinued
	ระบบการเมืองในเอเชียอาคเนย์		๔ (๔-๐-๘)					
ICSS 214	Southeast Asian Women	-	4 (4-0-8)					Discontinued
	สตรีในเอเชียอาคเนย์		๔ (๔-๐-๘)					
ICSS 215	Southeast Asian Religious and Cultural Traditions	-	4 (4-0-8)					Discontinued



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Current Program				Revised Program				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
	ศาสนา และประเพณีทางวัฒนธรรมในเอเชียอาคเนย์		๔ (๔-๐-๘)					
ICSS 216	Introduction to the Economics of Southeast Asia	-	4 (4-0-8)					Discontinued
	เศรษฐศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ขั้นแนะนำ		๔ (๔-๐-๘)					
ICSS 221	Thai Society and Culture	-	4 (4-0-8)					Discontinued
	สังคมไทยและวัฒนธรรมไทย		๔ (๔-๐-๘)					
ICSS 222	Thai History	-	4 (4-0-8)					Changed code to ICGS 113, changed course name to "Perspectives on the Thai Past" and moved to Critical Thinking
	ประวัติศาสตร์ไทย		๔ (๔-๐-๘)					
ICSS 231	The History of East Asia in the Modern Age	-	4 (4-0-8)					Discontinued
	ประวัติศาสตร์ของเอเชียตะวันออกในยุคปัจจุบัน		๔ (๔-๐-๘)					
ICSS 232	Introduction to the Civilizations of East Asia I	-	4 (4-0-8)					Discontinued
	อารยธรรมเอเชียตะวันออก ๑ ขั้นแนะนำ		๔ (๔-๐-๘)					
ICSS 233	Introduction to the Civilizations of East Asia II	-	4 (4-0-8)					Discontinued



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Current Program				Revised Program				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
	อารยธรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ๒ ชั้น แนะนำ		๔ (๔-๐-๘)					
ICSS 234	The History and Culture of South Asia up to c.1500	-	4 (4-0-8)					Discontinued
	ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของ เอเชียใต้จนถึงปี ค.ศ. ๑๕๐๐		๔ (๔-๐-๘)					
ICSS 235	The History and Culture of South Asia since c.1500	-	4 (4-0-8)					Discontinued
	ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของ เอเชียใต้ตั้งแต่ปี ค.ศ. ๑๕๐๐		๔ (๔-๐-๘)					
ICSS 237	Introduction to Australasian History since 1770	-	4 (4-0-8)					Discontinued
	หมู่เกาะออสเตรเลีย เอเชีย ตั้งแต่ปี ค.ศ. ๑๗๗๐ ขึ้นแนะนำ		๔ (๔-๐-๘)					
ICSS 238	Africa since 1800	-	4 (4-0-8)					Discontinued
	ทวีปแอฟริกาตั้งแต่ปี ค.ศ. ๑๘๐๐		๔ (๔-๐-๘)					
ICSS 239	The Middle East Since 1800	-	4 (4-0-8)					Discontinued
	ตะวันออกกลางตั้งแต่ปี ค.ศ. ๑๘๐๐		๔ (๔-๐-๘)					
ICSS 241	Latin America since 1800	-	4 (4-0-8)					Discontinued



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Current Program				Revised Program				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
	ลาตินอเมริกา ตั้งแต่ปี ค.ศ. ๑๘๐๐		๔ (๔-๐-๘)					
ICSS 243	North America History c. 1763-1900	-	4 (4-0-8)					Discontinued
	อเมริกาเหนือ ช่วงปี ค.ศ. ๑๗๖๓ - ๑๙๐๐		๔ (๔-๐-๘)					
ICSS 244	North America History since 1900	-	4 (4-0-8)					Discontinued
	อเมริกาเหนือตั้งแต่ปี ค.ศ. ๑๙๐๐		๔ (๔-๐-๘)					
ICSS 246	Europe History since 1945	-	4 (4-0-8)					Discontinued
	ยุโรปตั้งแต่ปี ค.ศ. ๑๙๔๕		๔ (๔-๐-๘)					
ICSS 247	The European Union	-	4 (4-0-8)					Discontinued
	สหภาพยุโรป		๔ (๔-๐-๘)					
ICSS 250	Introduction to History and Systems of Psychology	Proven competency in English and should have some background knowledge about Psychology	4 (4-0-8)					Discontinued



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Current Program				Revised Program				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
	ประวัติศาสตร์และระบบจิตวิทยา ขั้นแนะนำ	ได้รับการพิสูจน์ ความสามารถ ทางด้าน ภาษาอังกฤษและ ควรมีความรู้ พื้นฐานทางด้าน จิตวิทยา	๔ (๔-๐-๘)					
ICSS 251	Developmental Psychology I	-	4 (4-0-8)					Discontinued
	จิตวิทยาพัฒนาการ ๑		๔ (๔-๐-๘)					
ICSS 252	Developmental Psychology II	-	4 (4-0-8)					Discontinued
	จิตวิทยาพัฒนาการ ๒		๔ (๔-๐-๘)					
ICSS 253	Social Psychology	-	4 (4-0-8)					Discontinued
	จิตวิทยาสังคม		๔ (๔-๐-๘)					
ICSS 254	Psychological Approaches to Personality	-	4 (4-0-8)					Discontinued
	แนวทฤษฎีทางจิตวิทยาเกี่ยวกับบุคลิกภาพ		๔ (๔-๐-๘)					
ICSS 255	Abnormal Psychology	-	4 (4-0-8)					Changed code to ICGS 118, changed course name to "Skills in



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Current Program				Revised Program				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
	จิตวิทยาอปกติ		๔ (๔-๐-๘)					Dealing with People Across Cultures" and moved to Leadership
ICSS 256	Introduction to Industrial and Organizational Psychology	-	4 (4-0-8)					Discontinued
	จิตวิทยาอุตสาหกรรมและองค์การขั้นแนะนำ		๔ (๔-๐-๘)					
ICSS 257	Introduction to Educational Psychology	-	4 (4-0-8)					Discontinued
	จิตวิทยาทางการศึกษาขั้นแนะนำ		๔ (๔-๐-๘)					
ICSS 258	Introduction to Cross-Cultural Psychology	-	4 (4-0-8)					Discontinued
	จิตวิทยาวัฒนธรรมเปรียบเทียบขั้นแนะนำ		๔ (๔-๐-๘)					
ICSS 259	Russia and the Soviet Union up to 1825	-	4 (4-0-8)					Discontinued
	รัสเซียและสหภาพโซเวียต จนถึงปี ค.ศ. ๑๘๒๕		๔ (๔-๐-๘)					
ICSS 260	Russia and the Soviet Union Since 1825	-	4 (4-0-8)					Discontinued
	รัสเซียและสหภาพโซเวียต ตั้งแต่ปี ค.ศ. ๑๘๒๕		๔ (๔-๐-๘)					



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Current Program				Revised Program				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
ICSS 271	An Introduction to International Relations	-	4 (4-0-8)					Discontinued
	ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศขั้น แนะนำ		๔ (๔-๐-๘)					
ICSS 272	An Introduction to Comparative Political Systems	-	4 (4-0-8)					Discontinued
	ระบบการเมืองเปรียบเทียบขั้น แนะนำ		๔ (๔-๐-๘)					
ICSS 303	The Early History of Southeast Asia	-	4 (4-0-8)					Discontinued
	ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้		๔ (๔-๐-๘)					
ICSS 307	A Historical Introduction to the World Economy	-	4 (4-0-8)					Discontinued
	ประวัติศาสตร์เศรษฐกิจโลก		๔ (๔-๐-๘)					
ICSS 311	Introduction to International Politics in Southeast Asia	-	4 (4-0-8)					Discontinued
	การเมืองระหว่างประเทศในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ขั้นแนะนำ		๔ (๔-๐-๘)					
ICSS 312	Introduction to Ethnicity and Nationalism in Southeast Asia	-	4 (4-0-8)					Discontinued



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Current Program				Revised Program				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
	ชาติพันธุ์และลัทธิชาตินิยมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ขั้นแนะนำ		๔ (๔-๐-๘)					
ICSS 315	Thai Economic History	-	4 (4-0-8)					Discontinued
	ประวัติศาสตร์เศรษฐกิจไทย		๔ (๔-๐-๘)					
ICSS 317	Introduction to Poverty and Rural Development in Southeast Asia	-	4 (4-0-8)					Discontinued
	ความยากจนและการพัฒนาชนบทในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ขั้นแนะนำ		๔ (๔-๐-๘)					
ICSS 332	Introduction to Human Rights	-	4 (4-0-8)					Discontinued
	สิทธิมนุษยชนขั้นแนะนำ		๔ (๔-๐-๘)					
ICSS 334	Economic Problem in Southeast Asia	-	4 (4-0-8)					Discontinued
	ปัญหาทางเศรษฐกิจในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้		๔ (๔-๐-๘)					
ICSS 335	SEA Arts I	-	4 (4-0-8)					Discontinued
	ศิลปะเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ๑		๔ (๔-๐-๘)					
ICSS 337	Introduction to Southeast Asian Dance and Theater	-	4 (4-0-8)					Discontinued



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Current Program				Revised Program				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
	การเดินรำและการละครในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ขั้นแนะนำ		๔ (๔-๐-๘)					
ICSS 352	Topics in Social Psychology: Prosocial and Antisocial Behaviour	-	4 (4-0-8)					Discontinued
	หัวข้อทางจิตวิทยาสังคม: พฤติกรรมที่สนับสนุนและต่อต้านสังคม		๔ (๔-๐-๘)					
ICSS 355	Drug Use and Behavior	-	4 (4-0-8)					Discontinued
	การใช้ยาและพฤติกรรมการใช้		๔ (๔-๐-๘)					
ICSS 361	Economic Geography	-	4 (4-0-8)					Discontinued
	ภูมิศาสตร์เศรษฐกิจ		๔ (๔-๐-๘)					
ICSS 362	Introduction to Global Resources	-	4 (4-0-8)					Discontinued
	ทรัพยากรโลกขั้นแนะนำ		๔ (๔-๐-๘)					
ICSS 363	Introduction to Population and Migration Issues	-	4 (4-0-8)					Discontinued
	ประชากรและการย้ายถิ่นในโลกปัจจุบันขั้นแนะนำ		๔ (๔-๐-๘)					
ICSS 374	Introduction to International Organization	-	4 (4-0-8)					Discontinued



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Current Program				Revised Program				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
	องค์การระหว่างประเทศขึ้น แนะนำ		๔ (๔-๐-๘)					
ICSS 375	Introduction to Democracy as a Political System	-	4 (4-0-8)					Discontinued
	ระบบการเมืองประชาธิปไตยขึ้น แนะนำ		๔ (๔-๐-๘)					
ICSS 382	Introduction to Global Media and Social Change	-	4 (4-0-8)					Discontinued
	สื่อชนิดต่างๆ ทั่วโลกและการ เปลี่ยนแปลงทางสังคมขึ้นแนะนำ		๔ (๔-๐-๘)					
Physical Education (... credits)								
ICHE 101	Health Education	-	2 (2-0-4)					Discontinued
	สุขศึกษา		๒ (๒-๐-๔)					
ICPE 101	Physical Education: Badminton	-	1 (0-3-1)					Change code to ICGP 102, changed name to "Badminton", changed credit structure to 1 (0-2-1) and moved to Life Appreciation
	พลศึกษา: แบดมินตัน		๑ (๐-๓-๑)					



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Current Program				Revised Program				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
ICPE 102	Physical Education: Basketball	-	1 (0-3-1)					Change code to ICGP 103, changed name to "Basketball", changed credit structure to 1 (0-2-1) and moved to Life Appreciation
	พลศึกษา: บาสเก็ตบอล		๑ (๐-๓-๑)					
ICPE 103	Physical Education: Golf	-	1 (0-3-1)					Change code to ICGP 107, changed name to "Golf", changed credit structure to 1 (0-2-1) and moved to Life Appreciation
	พลศึกษา: กอล์ฟ		๑ (๐-๓-๑)					
ICPE 105	Physical Education: Swimming	-	1 (0-3-1)					Change code to ICGP 114, changed name to "Swimming", changed credit structure to 1 (0-2-1) and moved to Life Appreciation
	พลศึกษา: ว่ายน้ำ		๑ (๐-๓-๑)					
ICPE 106	Physical Education: Tennis	-	1 (0-3-1)					Change code to ICGP 115, changed name to "Tennis", changed credit structure to 1 (0-2-1) and moved to Life Appreciation
	พลศึกษา: เทนนิส		๑ (๐-๓-๑)					



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Current Program				Revised Program				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
ICPE 107	Physical Education: Volleyball	-	1 (0-3-1)					Change code to ICGP 116, changed name to "Volleyball", changed credit structure to 1 (0-2-1) and moved to Life Appreciation
	พลศึกษา: วอลเลย์บอล		๑ (๐-๓-๑)					
ICPE 109	Physical Education: Social Dance	-	1 (0-3-1)					Change code to ICGP 113, changed name to "Social Dance", changed credit structure to 1 (0-2-1) and moved to Life Appreciation
	พลศึกษา: ลีลาศ		๑ (๐-๓-๑)					
ICPE 113	Physical Education: Modern Dance	-	1 (0-3-1)					Discontinued
	พลศึกษา: นาฏศิลป์สมัยใหม่		๑ (๐-๓-๑)					
ICPE 115	Self Defense	-	1 (0-3-1)					Discontinued
	วิชาป้องกันตัว		๑ (๐-๓-๑)					
ICPE 117	Physical Education: Mind and Body	-	1 (0-3-1)					Change code to ICGP 108, changed name to "Mind and Body", changed credit structure to 1 (0-2-1) and moved to Life Appreciation
	พลศึกษา: โยคะ		๑ (๐-๓-๑)					



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Current Program				Revised Program				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
ICPE 118	Physical Education: American Flag Football	-	1 (0-3-1)					Change code to ICGP 101, changed name to "American Flag Football", changed credit structure to 1 (0-2-1) and moved to Life Appreciation
	พลศึกษา: แพลกฟุตบอล		๑ (๐-๓-๑)					
ICPE 121	Physical Education: Soccer	-	1 (0-3-1)					Change code to ICGP 112, changed name to "Soccer", changed credit structure to 1 (0-2-1) and moved to Life Appreciation
	พลศึกษา: ฟุตบอล		๑ (๐-๓-๑)					
ICPE 123	Physical Education: Cycling	-	1 (0-3-1)					Change code to ICGP 105, changed name to "Cycling", changed credit structure to 1 (0-2-1) and moved to Life Appreciation
	พลศึกษา: ขี่จักรยาน		๑ (๐-๓-๑)					
ICPE 124	Selected Topics in Sports	-	1 (0-3-1)					Change code to ICGP 109, changed credit structure to 1 (0-2-1) and moved to Life Appreciation
	หัวข้อคัดสรรทางกีฬา		๑ (๐-๓-๑)					
				Life Appreciation (4 credits)				



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Current Program				Revised Program				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
				ICGH 113	Moving Pictures: A History of Film		4 (4-0-8)	Changed code from ICHM 218, changed course name from "Film Studies" and moved from Humanities
					ภาพเคลื่อนไหว: ประวัติศาสตร์ภาพยนตร์		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGH 117	Drawing as Creative Expression		4 (2-4-6)	Changed code from ICHM 242, changed course name from "Intermediate Drawing" and moved from Humanities
					การวาดเส้นเพื่อการแสดงความคิดสร้างสรรค์		๔ (๒-๔-๖)	
				ICGH 118	Photography Visualizing in the Digital Age		4 (2-4-6)	Changed code from ICHM 144, changed course name from "Intermediate Photography", changed credit structure from 4 (4-0-8) and moved from Humanities
					การถ่ายภาพในยุคดิจิทัล		๔ (๒-๔-๖)	
				ICGH 119	Listen! Soundscapes, Well-Being and Musical Soul Searching		4 (4-0-8)	Changed code from ICHM 105, changed course name from "Music Appreciation" and moved from Humanities
					ฟังสิ การแสวงหาค้นนิยามของเสียง สุขภาวะและจิตวิญญาณแห่งดนตรี		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGN 105	Ecology, Ecosystems and Socio-Economics in Southeast Asia		4 (3-2-7)	New course



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Current Program				Revised Program				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
					นิเวศวิทยา ระบบนิเวศและเศรษฐกิจสังคมในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้		๔ (๓-๒-๗)	
				ICGN 108	Essentials of Culinary Science for Food Business		4 (3-2-7)	New course
					วิทยาศาสตร์ของการปรุงอาหารสำหรับธุรกิจอาหาร		๔ (๓-๒-๗)	
				ICGN 109	Food for Health		4 (4-0-8)	New course
					อาหารเพื่อสุขภาพ		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGN 110	Maker Workshop		4 (3-2-7)	New course
					โรงปฏิบัติงานนักประดิษฐ์		๔ (๓-๒-๗)	
				ICGN 112	Stargazer		4 (3-2-7)	New course
					มองดาว มองเรา		๔ (๓-๒-๗)	
				ICGN 113	Plants, People and Poisons		4 (4-0-8)	Changed code from ICNS 117, changed course name from "Plants, People, and Society" and moved from Natural Sciences
					พืช มนุษย์ และพิษ		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGN 115	Human Evolution, Diversity and Health		4 (4-0-8)	New course
					วิวัฒนาการมนุษย์ ความหลากหลาย และสุขภาพ		๔ (๔-๐-๘)	



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Current Program				Revised Program				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
				ICGN 120	Chemistry of Cosmetics and Dietary Supplements		4 (4-0-8)	New course
					เคมีของเครื่องสำอางและอาหารเสริม		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGN 124	Climate Change and Human Society		4 (3-2-7)	New course
					การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศและสังคม		๔ (๓-๒-๗)	
				ICGN 125	Games and Learning		2 (2-0-4)	New course
					เกมและการเรียนรู้		๒ (๒-๐-๔)	
				ICGP 101	American Flag Football		1 (0-2-1)	Change code from ICPE 118, changed name from "Physical Education: American Flag Football", changed credit structure from 1 (0-3-1) and moved from Physical Education
					แฟลกฟุตบอล		๑ (๐-๒-๑)	
				ICGP 102	Badminton		1 (0-2-1)	Change code from ICPE 101, changed name from "Physical Education: Badminton", changed credit structure from 1 (0-3-1) and moved from Physical Education
					แบดมินตัน		๑ (๐-๒-๑)	



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Current Program				Revised Program				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
				ICGP 103	Basketball		1 (0-2-1)	Change code from ICPE 102, changed name from "Physical Education: Basketball", changed credit structure from 1 (0-3-1) and moved from Physical Education
					บาสเกตบอล		๑ (๐-๒-๑)	
				ICGP 104	Body Fitness		1 (0-2-1)	New course
					ฟิตเนส		๑ (๐-๒-๑)	
				ICGP 105	Cycling		1 (0-2-1)	Change code from ICPE 123, changed name from "Physical Education: Cycling", changed credit structure from 1 (0-3-1) and moved from Physical Education
					จักรยาน		๑ (๐-๒-๑)	
				ICGP 106	Discover Dance		1 (0-2-1)	New course
					ดิสคัฟเวอร์ แดนซ์		๑ (๐-๒-๑)	
				ICGP 107	Golf		1 (0-2-1)	Change code from ICPE 103, changed name from "Physical Education: Golf", changed credit



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Current Program				Revised Program				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
					กอล์ฟ		๑ (๐-๒-๑)	structure from 1 (0-3-1) and moved from Physical Education
				ICGP 108	Mind and Body		1 (0-2-1)	Change code from ICPE 117, changed name from "Physical Education: Mind and Body", changed credit structure from 1 (0-3-1) and moved from Physical Education
					โยคะ		๑ (๐-๒-๑)	
				ICGP 109	Selected Topics in Sports		1 (0-2-1)	Change code from ICPE 124, changed credit structure from 1 (0-3-1) and moved from Physical Education
					เรื่องเฉพาะทางการกีฬา		๑ (๐-๒-๑)	
				ICGP 110	Self Defense (Striking)		1 (0-2-1)	New course
					วิชาป้องกันตัว (การจู่โจม)		๑ (๐-๒-๑)	
				ICGP 111	Self Defense (Grappling)		1 (0-2-1)	New course
					วิชาป้องกันตัว (การเหวี่ยงทุ่ม)		๑ (๐-๒-๑)	
				ICGP 112	Soccer		1 (0-2-1)	Change code from ICPE 121, changed name from "Physical Education: Soccer, changed credit



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Current Program				Revised Program				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
					ฟุตบอล		๑ (๐-๒-๑)	structure" from 1 (0-3-1) and moved from Physical Education
				ICGP 113	Social Dance		1 (0-2-1)	Change code from ICPE 109, changed name from "Physical Education: Social Dance", changed credit structure from 1 (0-3-1) and moved from Physical Education
					ลีลาศ		๑ (๐-๒-๑)	
				ICGP 114	Swimming		1 (0-2-1)	Change code from ICPE 105, changed name from "Physical Education: Swimming", changed credit structure from 1 (0-3-1) and moved from Physical Education
					ว่ายน้ำ		๑ (๐-๒-๑)	
				ICGP 115	Tennis		1 (0-2-1)	Change code from ICPE 106, changed name from "Physical Education: Tennis", changed credit



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Current Program				Revised Program				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
					เทนนิส		๑ (๐-๒-๑)	structure from 1 (0-3-1) and moved from Physical Education
				ICGP 116	Volleyball		1 (0-2-1)	Change code from ICPE 107, changed name from "Physical Education: Volleyball", changed credit structure from 1 (0-3-1) and moved from Physical Education
					วอลเลย์บอล		๑ (๐-๒-๑)	
				ICGS 102	Business Sustainability and the Global Climate Change		4 (4-0-8)	New course
					ความยั่งยืนทางธุรกิจและการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศโลก		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGS 115	Sociology in the Modern World		4 (4-0-8)	Changed code from ICSS 113, changed course name from "Introduction to Sociology" and moved from Social Sciences
					สังคมวิทยาในโลกสมัยใหม่		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGS 125	American History, Popular Media and Modern Life		4 (4-0-8)	New course
					ประวัติศาสตร์อเมริกา สื่อยอดนิยม และชีวิตสมัยใหม่		๔ (๔-๐-๘)	



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Current Program				Revised Program				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
				ICGS 126	Introduction to Psychology		4 (4-0-8)	Changed code from ICSS 112 and moved from Social Sciences
					จิตวิทยาขั้นแนะนำ		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGS 127	Positive Psychology		4 (4-0-8)	New course
					จิตวิทยาเชิงบวก		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGS 128	Global Gastronomy and Cuisines		4 (4-0-8)	New course
					ศาสตร์การอาหารและอาหารทั่วโลก		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGS 129	Tea Studies		2 (2-0-4)	New course
					ชาศึกษา		๒ (๒-๐-๔)	
				ICLL 100	Self Development		2 (2-0-4)	New course
					การพัฒนาตนเอง		๒ (๒-๐-๔)	
				Global Citizenship (4 credits)				
				ICGH 116	World Cinemas		4 (4-0-8)	New course
					ภาพยนตร์ระดับโลก		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGH 120	Thai and ASEAN Cinema		4 (4-0-8)	New course
					ภาพยนตร์ไทยและอาเซียน		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGH 121	The End of the World? Development and Environment		4 (4-0-8)	New course
					หรือโลกจะถึงจุดจบ การพัฒนาและสิ่งแวดล้อม		๔ (๔-๐-๘)	



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Current Program				Revised Program				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
				ICGH 122	Introduction to Asian Philosophy		4 (4-0-8)	New course
					ปรัชญาเอเชียชั้นแนะนำ		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGH 123	Faiths, Ecological Justice, and the Tropical Rainforests		2 (2-0-4)	New course
					ความศรัทธา ความยุติธรรมเชิงนิเวศ และป่าดิบชื้น		๒ (๒-๐-๔)	
				ICGL 101	Elementary German I	Placement Test	4 (4-0-8)	Changed code from ICML 101 and moved from Humanities
					ภาษาเยอรมันระดับต้น ๑		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGL 102	Elementary German II	Placement Test or ICGL 101	4 (4-0-8)	Changed code from ICML 102, changed prerequisites from ICML 101 and moved from Humanities
					ภาษาเยอรมันระดับต้น ๒		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGL 103	Elementary German III	Placement Test or ICGL 102	4 (4-0-8)	Changed code from ICML 103, changed prerequisites from ICML 102 and moved from Humanities
					ภาษาเยอรมันระดับต้น ๓		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGL 111	Elementary Japanese I	Placement Test	4 (4-0-8)	Changed code from ICML 111 and moved from Humanities
					ภาษาญี่ปุ่นระดับต้น ๑		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGL 112	Elementary Japanese II	Placement Test or ICGL 111	4 (4-0-8)	



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Current Program				Revised Program				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
					ภาษาญี่ปุ่นระดับต้น ๒		๔ (๔-๐-๘)	Changed code from ICML 112, changed prerequisites from ICML 111 and moved from Humanities
				ICGL 113	Elementary Japanese III	Placement Test or ICGL 112	4 (4-0-8)	Changed code from ICML 113, changed prerequisites from ICML 112 and moved from Humanities
					ภาษาญี่ปุ่นระดับต้น ๓		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGL 121	Elementary French I	Placement Test	4 (4-0-8)	Changed code from ICML 121 and moved from Humanities
					ภาษาฝรั่งเศสระดับต้น ๑		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGL 122	Elementary French II	Placement Test or ICGL 121	4 (4-0-8)	Changed code from ICML 122, changed prerequisites from ICML 121 and moved from Humanities
					ภาษาฝรั่งเศสระดับต้น ๒		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGL 123	Elementary French III	Placement Test or ICGL 122	4 (4-0-8)	Changed code from ICML 123, changed prerequisites from ICML 122 and moved from Humanities
					ภาษาฝรั่งเศสระดับต้น ๓		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGL 131	Elementary Chinese I	Placement Test	4 (4-0-8)	Changed code from ICML 131 and moved from Humanities
					ภาษาจีนระดับต้น ๑		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGL 132	Elementary Chinese II	Placement Test or ICGL 131	4 (4-0-8)	



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Current Program				Revised Program				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
					ภาษาจีนระดับต้น ๒		๔ (๔-๐-๘)	Changed code from ICML 132, changed prerequisites from ICML 131 and moved from Humanities
				ICGL 133	Elementary Chinese III	Placement Test or ICGL 132	4 (4-0-8)	Changed code from ICML 133, changed prerequisites from ICML 132 and moved from Humanities
					ภาษาจีนระดับต้น ๓		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGL 141	Elementary Spanish I	Placement Test	4 (4-0-8)	Changed code from ICML 141 and moved from Humanities
					ภาษาสเปนระดับต้น ๑		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGL 142	Elementary Spanish II	Placement Test or ICGL 141	4 (4-0-8)	Changed code from ICML 142, changed prerequisites from ICML 141 and moved from Humanities
					ภาษาสเปนระดับต้น ๒		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGL 143	Elementary Spanish III	Placement Test or ICGL 142	4 (4-0-8)	Changed code from ICML 143, changed prerequisites from ICML 142 and moved from Humanities
					ภาษาสเปนระดับต้น ๓		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGL 160	Introduction to Thai Language and Culture		4 (4-0-8)	Changed code from ICML 160 and moved from Humanities
					ภาษาและวัฒนธรรมไทยเบื้องต้น		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGL 161	Elementary Thai I	Placement Test	4 (4-0-8)	



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Current Program				Revised Program				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
					ภาษาไทยพื้นฐาน ๑		๔ (๔-๐-๘)	Changed code from ICML 161 and moved from Humanities
				ICGL 162	Elementary Thai II	Placement Test or ICGL 161	4 (4-0-8)	Changed code from ICML 162, changed prerequisites from ICML 161 and moved from Humanities
					ภาษาไทยพื้นฐาน ๒		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGL 163	Elementary Thai III	Placement Test or ICGL 162	4 (4-0-8)	Changed code from ICML 163, changed prerequisites from ICML 162 and moved from Humanities
					ภาษาไทยพื้นฐาน ๓		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGL 170	Diversities in Multilingual Societies		2 (2-0-4)	New course
					ความหลากหลายในสังคมพหุภาษา		๒ (๒-๐-๔)	
				ICGL 201	Pre-intermediate German I	Placement Test or ICGL 103	4 (4-0-8)	Changed code from ICLG 211, changed prerequisites from ICML 103 and moved from Humanities
					ภาษาเยอรมันก่อนระดับกลาง ๑		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGL 202	Pre-intermediate German II	Placement Test or ICGL 201	4 (4-0-8)	Changed code from ICLG 212, changed prerequisites from ICLG 211 and moved from Humanities
					ภาษาเยอรมันก่อนระดับกลาง ๒		๔ (๔-๐-๘)	



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Current Program				Revised Program				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
				ICGL 203	Pre-intermediate German III	Placement Test or ICGL 202	4 (4-0-8)	Changed code from ICLG 213, changed prerequisites from ICLG 212 and moved from Humanities
					ภาษาเยอรมันก่อนระดับกลาง ๓		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGL 211	Pre-intermediate Japanese I	Placement Test or ICGL 113	4 (4-0-8)	Changed code from ICLJ 211 and moved from Humanities
					ภาษาญี่ปุ่นก่อนระดับกลาง ๑		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGL 212	Pre-intermediate Japanese II	Placement Test or ICGL 211	4 (4-0-8)	Changed code from ICLJ 212, changed prerequisites from ICLJ 211 and moved from Humanities
					ภาษาญี่ปุ่นก่อนระดับกลาง ๒		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGL 213	Pre-intermediate Japanese III	Placement Test or ICGL 212	4 (4-0-8)	Changed code from ICLJ 213, changed prerequisites from ICLJ 212 and moved from Humanities
					ภาษาญี่ปุ่นก่อนระดับกลาง ๓		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGL 221	Pre-intermediate French I	Placement Test or ICGL 123	4 (4-0-8)	Changed code from ICLF 211 and moved from Humanities
					ภาษาฝรั่งเศสก่อนระดับกลาง ๑		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGL 222	Pre-intermediate French II	Placement Test or ICGL 221	4 (4-0-8)	



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Current Program				Revised Program				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
					ภาษาฝรั่งเศสก่อนระดับกลาง ๒		๔ (๔-๐-๘)	Changed code from ICLF 212, changed prerequisites from ICLF 211 and moved from Humanities
				ICGL 223	Pre-intermediate French III	Placement Test or ICGL 222	4 (4-0-8)	Changed code from ICLF 213, changed prerequisites from ICLF 212 and moved from Humanities
					ภาษาฝรั่งเศสก่อนระดับกลาง ๓		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGL 231	Pre-intermediate Chinese I	Placement Test or ICGL 133	4 (4-0-8)	Changed code from ICLC 211 and moved from Humanities
					ภาษาจีนก่อนระดับกลาง ๑		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGL 232	Pre-intermediate Chinese II	Placement Test or ICGL 231	4 (4-0-8)	Changed code from ICLC 212, changed prerequisites from ICLC 211 and moved from Humanities
					ภาษาจีนก่อนระดับกลาง ๒		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGL 233	Pre-intermediate Chinese III	Placement Test or ICGL 232	4 (4-0-8)	Changed code from ICLC 213, changed prerequisites from ICLC 212 and moved from Humanities
					ภาษาจีนก่อนระดับกลาง ๓		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGL 241	Pre-intermediate Spanish I	Placement Test or ICGL 143	4 (4-0-8)	Changed code from ICLS 241 and moved from Humanities
					ภาษาสเปนก่อนระดับกลาง ๑		๔ (๔-๐-๘)	



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Current Program				Revised Program				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
				ICGL 242	Pre-intermediate Spanish II	Placement Test or ICGL 241	4 (4-0-8)	Changed code from ICLS 242, changed prerequisites from ICLS 211 and moved from Humanities
					ภาษาสเปนก่อนระดับกลาง ๒		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGL 243	Pre-intermediate Spanish III	Placement Test or ICGL 242	4 (4-0-8)	Changed code from ICLS 243, changed prerequisites from ICLS 212 and moved from Humanities
					ภาษาสเปนก่อนระดับกลาง ๓		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGN 126	Plant Society		2 (2-0-4)	New course
					สังคมพืช		๒ (๒-๐-๔)	
				ICGS 106	Fashion and Society		4 (4-0-8)	New course
					แฟชั่นและสังคม		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGS 111	Exploring Religions		4 (4-0-8)	Changed code from ICSS 136, changed course name from "Religious Experience and Traditions" and moved from Social Sciences
					สำรวจศาสนา		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGS 112	Geography of Human Activities		4 (4-0-8)	Changed code from ICSS 135, changed course name from



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Current Program				Revised Program				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
					ภูมิศาสตร์กิจกรรมมนุษย์		๔ (๔-๐-๘)	"Introduction to Human Geography" and moved from Social Sciences
				ICGS 123	Tourism Concepts and Practices		4 (4-0-8)	New course
					แนวคิดการท่องเที่ยวและการนำไปใช้		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGS 130	Political Science		4 (4-0-8)	Changed code from ICSS 116, changed course name from "Introduction to Political Science" and moved from Social Sciences
					รัฐศาสตร์		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGS 131	Introduction to International Studies		4 (4-0-8)	Changed code from ICSS 119, changed course name from "Introduction to International Studies" and moved from Social Sciences
					การศึกษาระหว่างประเทศขั้นแนะนำ		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGS 132	Career Preparation in a Globalized World		4 (4-0-8)	New course
					การเตรียมความพร้อมเพื่อประกอบอาชีพในโลกโลกาภิวัตน์		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGS 133	Foundation of Mediterranean Cultures		4 (4-0-8)	New course



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Current Program				Revised Program				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
					พื้นฐานวัฒนธรรมเมดิเตอร์เรเนียน		๔ (๔-๐-๘)	
				Critical Thinking (4 credits)				
				ICGH 101	Biotechnology: from Science to Business		4 (4-0-8)	New course
					เทคโนโลยีชีวภาพจากวิทยาศาสตร์สู่ธุรกิจ		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGH 102	Famous Arguments and Thought Experiments in Philosophy		4 (4-0-8)	Changed code from ICHM 101, changed course name from "Introduction to Philosophy" and moved from Humanities
					ข้อเสนอและการทดลองความคิดที่โด่งดังในแวดวงปรัชญา		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGH 103	Logic, Analysis and Critical Thinking: Good and Bad Arguments		4 (4-0-8)	Changed code from ICHM 103, changed course name from "Introduction to Logic" and moved from Humanities
					ตรรกวิทยา การวิเคราะห์ และการคิดวิพากษ์วิจารณ์: การอ้างเหตุผลที่ดีและไม่ดี		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGH 105	Technology, Philosophy and Human Kind: Where Are We Now?!		4 (4-0-8)	New course
					เทคโนโลยี ปรัชญา และมนุษยชาติ: เราอยู่ที่ไหน ณ จุดนี้		๔ (๔-๐-๘)	



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Current Program				Revised Program				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
				ICGH 106	The Greeks: Crucible of Civilization		4 (4-0-8)	Changed code from ICHM 225, changed course name from "The Western Classical Ideal" and moved from Humanities
					กรีก: เบ้าหลอมแห่งอารยธรรม		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGH 107	Contemporary Art and Visual Culture		4 (4-0-8)	Changed code from ICHM 142, changed course name from " Art Appreciation II and moved from Humanities
					ศิลปะร่วมสมัยและทัศนวัฒนธรรม		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGH 109	Creative Thinking Through Art and Design		4 (2-4-6)	New course
					ความคิดสร้างสรรค์เพื่อศิลปะและการออกแบบ		๔ (๒-๔-๖)	
				ICGH 110	Drawing as Visual Analysis		4 (2-4-6)	Changed code from ICHM 241, changed course name from "Introduction to Drawing" and moved from Humanities
					การวาดภาพศิลปะเพื่อสื่อความคิดและจินตนาการ		๔ (๒-๔-๖)	
				ICGH 115	Cinematic Languages and Its Application		4 (4-0-8)	New course
					ภาษาภาพยนตร์และการประยุกต์ใช้		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGH 124	Life Drawing and Anatomy		4 (2-4-6)	New course
					การวาดเส้นภาพคนและกายวิภาค		๔ (๒-๔-๖)	



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Current Program				Revised Program				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
				ICGH 125	How Can We Know What Is Good? Moral Reasoning and Behavior		4 (4-0-8)	Changed code from ICHM 106, changed course name from "Moral and Ethical Studies" and moved from Humanities
					เราจะรู้ได้อย่างไรว่าอะไรดี เหตุผลและพฤติกรรมเชิงจริยธรรม		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGH 126	Behavioral Ethics: Why Good People Do Bad Things		2 (2-0-4)	New course
					จริยศาสตร์พฤติกรรม: ทำไมคนดีทำสิ่งไม่ดี		๒ (๒-๐-๔)	
				ICGN 107	The Chemistry of Everyday Life		4 (4-0-8)	Changed code from ICNS 121, changed course name from "Fundamental Chemistry" and moved from Natural Sciences
					เคมีในชีวิตประจำวัน		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGN 111	Physics for CEO		4 (4-0-8)	New course
					ฟิสิกส์สำหรับผู้ประกอบการ		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGN 123	The Earth's Dynamic Structure		4 (3-2-7)	Changed code from ICNS 161, changed course name from "General Geology" and moved from Natural Sciences
					โครงสร้างพลวัตของโลก		๔ (๓-๒-๗)	
				ICGN 127	Practical Mathematics		2 (2-0-4)	New course
					คณิตศาสตร์ใช้ได้จริง		๒ (๒-๐-๔)	



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Current Program				Revised Program				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
				ICGS 103	Economics in Modern Business		4 (4-0-8)	New course
					เศรษฐศาสตร์ในธุรกิจยุคใหม่		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGS 113	Perspectives on the Thai Past		4 (4-0-8)	Changed code from ICSS 222, changed course name from "Thai History" and moved from Social Sciences
					ทัศนคติต่อประวัติศาสตร์ไทย		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGS 134	Is Democracy Good?		4 (4-0-8)	New course
					ประชาธิปไตยดีหรือไม่		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGS 135	Entrepreneurial Accounting		4 (4-0-8)	New course
					บัญชีสำหรับผู้ประกอบการ		๔ (๔-๐-๘)	
				Leadership (4 credits)				
				ICGN 114	The Scientific Approach and Society		4 (4-0-8)	Changed code from ICNS 171, changed credit structure from 4 (3-2-7) and moved from Natural Sciences
					วิธีการทางวิทยาศาสตร์กับสังคม		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGN 128	Climate Emergency, Biodiversity Crisis, and Humanity at Risk		2 (1-2-3)	New course
					สถานการณ์ฉุกเฉินด้านสภาพอากาศ วิกฤติด้านความหลากหลายทาง ชีวภาพและภัยต่อมนุษยชาติ		๒ (๑-๒-๓)	
				ICGS 104	Essentials of Entrepreneurship		4 (4-0-8)	New course



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Current Program				Revised Program				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
					พื้นฐานความเป็นผู้ประกอบการ		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGS 118	Skills in Dealing with People Across Cultures		4 (4-0-8)	Changed code from ICSS 255, changed course name from "Abnormal Psychology" and moved from Social Sciences
					ทักษะในการปฏิบัติตัวกับผู้คนต่างวัฒนธรรม		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGS 121	Abnormal Colleagues: How Do I Make This Work?		4 (4-0-8)	New course
					เพื่อนร่วมงานจิตตกผิดปกติ จะแก้ไขสถานการณ์อย่างไร		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGS 136	Social and Health Issues in Thailand		4 (3-2-7)	New course
					ปัญหาต่างๆ ด้านสังคมและสุขภาพในประเทศไทย		๔ (๓-๒-๗)	
				ICGS 137	Witchcraft and Gender Representation		4 (4-0-8)	New course
					ลัทธิแม่มดและการแสดงออกทางเพศ		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGS 138	Business Event Essentials		4 (4-0-8)	New course
					พื้นฐานงานอีเวนต์เชิงธุรกิจ		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGS 139	Leadership and Change for a Global Society		4 (4-0-8)	New course
					ผู้นำและการเปลี่ยนแปลงในสังคมโลก		๔ (๔-๐-๘)	
				ICLL 101	Professional Development		2 (2-0-4)	New course



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Current Program				Revised Program				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
					การพัฒนาวิชาชีพ		๒ (๒-๐-๔)	
				Digital Literacy (4 credits)				
				ICGH 111	Media Literacy: Skills for 21st Century Learning		4 (4-0-8)	New course
					การรู้เท่าทันสื่อ: ทักษะแห่งการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGN 116	Understanding and Visualizing Data		4 (3-2-7)	New course
					การเข้าใจข้อมูลและการแสดงผลเชิงภาพ		๔ (๓-๒-๗)	
				ICGN 118	Everyday Connectivity		4 (4-0-8)	Changed code from ICNS 142, changed course name from "Introduction to Internet Technology", changed credit structure from 4 (3-2-7) and moved from Natural Sciences
					อินเทอร์เน็ตในชีวิตประจำวัน		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGN 119	Computer Essentials		4 (4-0-8)	Changed code from ICNS 141, changed credit structure from 4 (3-2-7) and moved from Natural Sciences
					คอมพิวเตอร์เบื้องต้น		๔ (๔-๐-๘)	



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Current Program				Revised Program				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
				ICGN 129	Programming for Problem Solving		4 (4-0-8)	New course
					การเขียนโปรแกรมเพื่อการแก้ปัญหา		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGN 130	Cryptography: The Science of Making and Breaking Codes		2 (2-0-4)	New course
					ทฤษฎีการเข้ารหัส: ศาสตร์แห่งการเข้ารหัสและการถอดรหัส		๒ (๒-๐-๔)	
				ICGN 131	Digital Search Literacy		2 (2-0-4)	New course
					การรู้วิธีการสืบค้นในระบบดิจิทัล		๒ (๒-๐-๔)	
				ICGN 132	Digital Security and Privacy		2 (2-0-4)	New course
					ความปลอดภัยและความเป็นส่วนตัวในรูปแบบดิจิทัล		๒ (๒-๐-๔)	
				ICGN 133	E-Business: Technology and Digital Strategies		4 (4-0-8)	New course
					ธุรกิจอิเล็กทรอนิกส์: เทคโนโลยีและกลยุทธ์ดิจิทัล		๔ (๔-๐-๘)	
				ICGN 134	Introduction to Artificial Intelligence		2 (2-0-4)	New course
					ปัญญาประดิษฐ์ขั้นแนะนำ		๒ (๒-๐-๔)	
				ICGS 140	Fake News, Censorship and the Politics of Truth		4 (4-0-8)	New course



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College

TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Current Program				Revised Program				Remark
Code	Title	Prerequisite	Credit	Code	Title	Prerequisite	Credit	
					ข่าวปลอม การควบคุมสื่อและ การเมืองแห่งความจริง		๔ (๔-๐-๘)	
				ICLL 102	Skills for a Digital World		2 (2-0-4)	New course
					ทักษะสำหรับโลกดิจิทัล		๒ (๒-๐-๔)	



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Core courses

- Discontinued 4 courses

ICMC 105	Media, Communication, Art and Socio-Cultural Perspectives in Southeast Asia	4 (4-0-8)
ICMC 106	Creative Writing for Communication	4 (4-0-8)
ICMC 107	Global Media Culture and Industry	4 (4-0-8)
ICMC 207	Entertainment Management, Marketing and Finance	4 (4-0-8)

- Added 5 new courses

ICMC 109	Photo Representation in the 21 st Century	4 (4-0-8)
ICMC 110	Mediating Your Life	4 (4-0-8)
ICMC 111	Convergence Media Culture	4 (4-0-8)
ICMC 208	Transmedia Storytelling	4 (4-0-8)
ICMC 209	Crativity and Digital Communication	4 (4-0-8)

- Moved 1 course to Major Electives

ICMC 203	Popular Entertainment	4 (4-0-8)
----------	-----------------------	-----------

- Changed code and name of 1 course

Current Program			Revised Program		
ICMC 205	Media Psychology and Audience Analysis	4 (4-0-8)	ICMC 217	Media Psychology	4 (4-0-8)

- Change code and credit structure of 1 course

Current Program			Revised Program		
ICMC 206	Basic Acting	4 (0-8-4)	ICMC 210	Basic Acting	4 (2-4-6)

Major Required Courses

- Discontinued 8 courses

ICMC 211	Introduction to Mass Communication and Journalism	4 (4-0-8)
----------	---	-----------



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

ICMC 212	Writing and Presenting in Mass Communication and Journalism	4 (4-0-8)
ICMC 214	Comparative Media Issues: ASEAN vs the World	4 (4-0-8)
ICMC 215	Integrated Broadcasting Production: Creating Television and New Media Content	4 (0-8-4)
ICMC 221	Art of Storyboarding	4 (4-0-8)
ICMC 222	Textual Analysis	4 (4-0-8)
ICMC 225	Visual Storytelling	4 (4-0-8)
ICMC 226	Movement and Human Body	4 (0-8-4)

- Added 8 new courses

ICMC 218	Journalism in the Transmedia Age	4 (4-0-8)
ICMC 227	New Media Content Creation	4 (2-4-6)
ICMC 228	Essentials in Pre-Production	4 (4-0-8)
ICMC 229	Digital Media Production	4 (2-4-6)
ICMC 231	Integrated Media Campaigns	4 (4-0-8)
ICMC 232	Branded Storytelling	4 (4-0-8)
ICMC 233	Social Media Strategy, Execution and Trends	4 (4-0-8)
ICMC 234	Integrated Marketing Communication	4 (4-0-8)

- Changed code, name and course description of 2 courses

Current Program			Revised Program		
ICMC 213	Mass Media and Public Policy	4 (4-0-8)	ICMC 220	Writing for Convergence Journalism and Media	4 (4-0-8)
ICMC 216	Convergence Journalism: Writing and Producing for Media	4 (4-0-8)	ICMC 219	Writing for Convergence Journalism and Media	4 (4-0-8)

- Changed code and name of 1 course



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Current Program			Revised Program		
ICMC 224	Literature as a Source of Media Content	4 (4-0-8)	ICMC 230	Literature for Content Creation	4 (4-0-8)

Major Elective Courses

- Discontinued of ... courses

ICMC 312	TV Script Writing	4 (4-0-8)
ICMC 324	Choreography	4 (0-8-4)
ICMC 343	Approaches to Media-Film and TV-Theory and Critical Studies	4 (4-0-8)
ICMC 344	Film History	4 (4-0-8)
ICMC 351	Multi-Camera Shooting	4 (0-8-4)
ICMC 352	TV Pre-Production	4 (4-0-8)
ICMC 353	TV Post-Production	4 (0-8-4)
ICMC 361	Cinematography	4 (0-8-4)
ICMC 362	Film Pre-Production	4 (4-0-8)
ICMC 363	Film Post-Production	4 (0-8-4)
ICMC 371	Theories of Marketing for Media and Communication	4 (4-0-8)
ICMC 372	TV Marketing and Sales	4 (4-0-8)
ICMC 373	Film Producing	4 (4-0-8)
ICMC 374	Integrated Marketing Communication	4 (4-0-8)
ICMC 384	TV Post-Production II	4 (0-8-4)
ICMC 385	Film Post-Production II	4 (0-8-4)
ICMC 387	Theatre Production and Management I	4 (0-8-4)
ICMC 388	Theatre Production and Management II	4 (0-8-4)
ICMC 389	Special Effects Make-up for Television and Film	4 (0-8-4)

- Added 14 new courses

ICMC 346	“New Waves” Cinema	4 (4-0-8)
ICMC 347	Cinema: Beyond the New Waves	4 (4-0-8)
ICMC 354	Movement and Human Body	4 (2-4-6)
ICMC 355	Choreography I	4 (2-4-6)



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

ICMC 356	Choreography II	4 (2-4-6)
ICMC 364	Essentials in Production I	4 (2-4-6)
ICMC 365	Essentials in Post-Production I	4 (2-4-6)
ICMC 366	Essentials in Post-Production II	4 (2-4-6)
ICMC 375	Art of Persuasion	4 (4-0-8)
ICMC 376	Targeted Audience Analysis	4 (4-0-8)
ICMC 377	Film and Media Planning, Funding and Administering	4 (4-0-8)
ICMC 392	Experimental Film	4 (4-0-8)
ICMC 393	Theatre Production and Management	4 (4-0-8)
ICMC 394	Art Photography	4 (2-4-6)

- Changed code and name of 2 courses

Current Program			Revised Program		
ICMC 311	Dramatic Writing	4 (4-0-8)	ICMC 315	Series and Dramatic Writing	4 (4-0-8)
ICMC 341	Genre Studies	4 (4-0-8)	ICMC 345	Genre Movies and Media	4 (4-0-8)

- Changed code and credit structure of 5 courses

Current Program			Revised Program		
ICMC 321	Acting I: the Fundamentals	4 (0-8-4)	ICMC 210	Basic Acting	4 (2-4-6)
ICMC 322	Acting II: Advanced Acting	4 (0-8-4)	ICMC 325	Acting I: the Fundamentals	4 (2-4-6)
ICMC 323	Acting for TV and Film	4 (0-8-4)	ICMC 326	Acting II: Advanced Acting	4 (2-4-6)
ICMC 331	Directing I: Directing the Actors	4 (0-8-4)	ICMC 327	Acting for TV and Film	4 (2-4-6)
ICMC 332	Directing II: Directing for Recorded Media	4 (0-8-4)	ICMC 333	Directing I: Directing the Actors	4 (2-4-6)

- Changed course descriptions of 1 course

ICMC 314	Style and Presentation in Writing	4 (4-0-8)
----------	-----------------------------------	-----------



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Compulsory Elective Courses

- Changed code and name of 1 course

Current Program			Revised Program		
ICMC 401	Media and Communication Degree Project Research and Preparation	4 (0-8-4)	ICMC 411	Media and Communication Thesis I: Research and Preparation	4 (0-8-4)

- Changed code and credits of 1 course

Current Program			Revised Program		
ICMC 391	Professional Internship in Media and Communication	12 (0-36-12)	ICMC 399	Professional Internship in Media and Communication	8 (0-24-8)

- Changed code, name and credit structure of 1 course

Current Program			Revised Program		
ICMC 402	Media and Communication Degree Project I	4 (0-12-4)	ICMC 412	Media and Communication Thesis II: Producing, Execution and Operation	4 (0-8-4)

- Changed code, name and credits of 1 course

Current Program			Revised Program		
ICMC 403	Media and Communication Degree Project II	4 (0-12-4)	ICMC 413	Media and Communication Thesis Exhibition	2 (0-4-2)

6. Program structure after revision compared to the previous structure and the undergraduate curriculum standard and guidelines issued by the Commission of Higher Education 2015



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

Subject Group	Standard guideline of the Ministry of Education for the bachelor's degree level B.E.2558 (4-year program)		Program: Media and Communications	
	Semester	Trimester	Before Revision	After Revision
1. Bachelor's degree				
● General Education Courses	30	38	52	38
● Specific Courses	72	90	120	102
- Core Courses			56	56
- Major Required Courses			24	16
- Major Elective Courses			16	18
- Compulsory Elective Courses			24	20
● I-Design Elective Courses				20
● Free Elective Courses	6	8	8	8
Total credit hours are not less than	120	150	180	168



Appendix 6

Details of the program instructors in-charge, regular instructors, and special instructors

Appendix for details of the program instructors in-charge, regular instructors, and special instructors

a. Instructors Responsible for the Program and Program Designated Lecturers

1. Full name: Wankwan Polachan

1.1 Title / Academic title: Assistant Professor, Ph.D.

Affiliation Media and Communication Program

Workplace: Mahidol University International College

1.2 Education (degree, field of study, institution, and year of graduation ranging from the highest degree level to the bachelor's degree)

Degree	Field of Study	Institution	Year
Ph.D.	Cultural Studies	School of Oriental and African Studies, University of London, U. K	2002
M.A.	Theatre Practice (Acting)	Goldsmiths College, University of London, U. K	1997
B.A.	Drama	Thammasat University, Thailand	1995

1.3 Research interests or research skills

- 1) Performing Arts
- 2) Southeast Asian Cultural Studies
- 3) Popular Culture

1.4 Research or academic works (according to Standards Criteria for the Higher Education Curriculum (B.E. 2558)



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

- **Academic Works**

Wankwan Polachan, Solo performance of “I Occupy”, 2016, at the Esplanade Theatre Studio, Singapore, funded by Mahidol University International College.

- **Research papers**

Wankwan Polachan, “Social Media and the Transformation of the Controversial Child Angel Dolls” Published. *Manutsayasart Wichakarn. (Journal of Humanities)*. Vol 26. no. 2 (2019): 228-243.TCI Group I.

Wankwan Polachan, “Acting as a Tool for Personal Development”, 2015, Published in Peer-reviewed Proceedings of the 13th Hawaii International Conference on Education, Hawaii, U.S.A

Wankwan Polachan, “Theatre as a Communication Medium for Social Change”, 2014, Published in Peer-reviewed Proceedings of the 7Th International Forum On Public Relations And Advertising, Mahidol University International College, Thailand

- **Academic papers**

Wankwan Polachan, “Buddhism and Thai Humour in the Evolution of Thai Comic Performance”, 2014, Published in Asian Theatre Journal, Vol. 31, No.2, ISI database by University of Hawaii Press.

- **Teaching responsibility**

Teaching responsibility in the new program / revised program

Number	Course Code (Thai)	Course Name (Thai)	Number of Credits (Theory – Practice – Self-study)
1	ICMC 102	Man and Arts for Media and Communications	4 (4-0-8)
2.	ICMC 203	Popular Entertainment	4 (4-0-8)
3	ICMC 208	Transmedia Storytelling	4 (4-0-8)
4	ICMC 210	Basic Acting	4 (2-4-6)
5.	ICMC 223	Southeast Asian Creative Content Analysis	4 (4-0-8)
6.	ICMC 326	Acting II: Advanced Acting	4 (2-4-6)



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

2. Full name: Jerimiah Morris

2.1 Title / Academic title: Ph.D.

Affiliation Media and Communication Program

Workplace: Mahidol University International College

2.2 Education (degree, field of study, institution, and year of graduation ranging from the highest degree level to the bachelor's degree)

Degree	Field of Study	Institution	Year
Ph.D.	Communication Studies	Ohio University, U.S.A	2013
M.A.	Communication Studies	Ohio University, U.S.A	2003
B.Sc.	Speech Communication	James Madison University, U.S.A	2000

2.3 Research interests or research skills

- 1) Communication Theory
- 2) Research Methodology in Communication
- 3) Speech and Persuasion Studies

2.4 Research or academic works (according to Standards Criteria for the Higher Education Curriculum (B.E. 2558)

● Research papers

Jerimiah Morris, "Discourse of cultural citizenship: An analysis of expats in Thailand through political cartoons", 2016, Paper presented at the international conference on Creative Industries in Asia: Innovating within Constraints, School of Communication Arts, Bangkok University, Thailand.

Jerimiah Morris and Norrachai Nantakitj, "Sustainable organizing: An eco-university being mindful of its brand", 2015, Paper presented at the international conference on Communication/Culture and the Sustainable Development Goals (CCSDG): Challenges for a New Generation, Chiang Mai University, Thailand.



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

- Teaching responsibility

Teaching responsibility in the new program / revised program

Number	Course Code (Thai)	Course Name (Thai)	Number of Credits (Theory – Practice – Self-study)
1.	ICMC 111	Convergence Media Culture	4 (4-0-8)
2.	ICMC 202	Media and Cultural Theory	4 (4-0-8)
3.	ICMC 204	Research Methods and Basic Statistics in Communication and Cultural Studies	4 (4-0-8)
4.	ICMC 231	Integrated Media Campaign	4 (4-0-8)
5.	ICMC 375	Art of Persuasion	4 (4-0-8)



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

3. Full name: Oak Joo Yap

3.1 Title / Academic title: Ph.D.

Affiliation Media and Communication Program

Workplace: Mahidol University International College

3.2 Education (degree, field of study, institution, and year of graduation ranging from the highest degree level to the bachelor's degree)

Degree	Field of Study	Institution	Year
Ph.D.	Drama Criticism/ Dramatic Literature	New York University, U.S.A	1999
M.A.	English Literature.	Sookmyung Women's University, Korea.	1989
B.A.	English Literature	Cheongju University, Korea.	1986

3.3 Research interests or research skills

- 1) Dramatic Literature
- 2) Writing
- 3) Journalism

3.4 Research or academic works (according to Standards Criteria for the Higher Education Curriculum (B.E. 2558))

● Research papers

Oak Joo Yap, "The Representation of Oriental Others in *L'incontro Improvviso*.", 2019 Journal of Humanities, Vol 22. no. 2 (2019): 176-196, Scopus.

Oak Joo Yap, "Female Characters in Seraglio Opera: Changing Social Milieu and Public Space for Women During the Enlightenment Era.", 2018, Journal of Social Sciences and Humanities, Scopus.

Oak Joo Yap, "On the Two Misleading Notions of Recitatives as the Reflection of a Literary Text", 2016, The annual meeting of the American Musicological Society, New York, U.S.A



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

- Teaching responsibility

Teaching responsibility in the new program / revised program

Number	Course Code (Thai)	Course Name (Thai)	Number of Credits (Theory – Practice – Self-study)
1	ICMC 219	Writing for Convergence Journalism and Media	4 (4-0-8)
2	ICMC 230	Literature for Content Creation	4 (4-0-8)
3	ICMC 314	Style and Presentation in Writing	4 (4-0-8)
4.	ICMC 315	Series and Dramatic Writing	4 (4-0-8)



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

4. Full name: Jack Picone

4.1 Title / Academic title: Ph.D.

Affiliation Media and Communication Program

Workplace: Mahidol University International College

4.2 Education (degree, field of study, institution, and year of graduation ranging from the highest degree level to the bachelor's degree)

Degree	Field of Study	Institution	Year
Ph.D.	Documentary Photography	Griffith University, Australia	2014
M.A.	Photography	Griffith University, Australia	2004

4.3 Research interests or research skills

- 1) Photography
- 2) Documentary Photography
- 3) Visual Studies

4.4 Research or academic works (according to Standards Criteria for the Higher Education Curriculum (B.E. 2558))

- **Academic Works**

Jack Picone, Exhibited Photography "Human Rights". 2017 Exhibited Photography "Human Rights". At Musee De L'Homme Paris, France.

Jack Picone, Published Photojournalism on Human Rights in ALJAZEERA (7 April) 2016. At Musee De L'Homme Paris, France.

Jack Picone, Awarded the 1st place, "The Mountain People Time Forgot-The Nuba of Sudan", 2006, UNESCO Humanity Photo Awards.



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

- Teaching responsibility in the new program / revised program

Number	Course Code (Thai)	Course Name (Thai)	Number of Credits (Theory – Practice – Self- study)
1	ICMC 108	Visual Culture and Sociology	4 (4-0-8)
2	ICMC 109	Photo Representation in the 21 st Century	4 (4-0-8)
3.	ICMC 390	Documentary Photography/ Still Images in a Moving World	4 (2-4-6)
4	ICMC 394	Art Photography	4 (2-4-6)



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

5. Full name: Jonathan Clementi-Smith

5.1 Title / Academic title: Ph.D.

Affiliation Media and Communication Program

Workplace: Mahidol University International College

5.2 Education (degree, field of study, institution, and year of graduation ranging from the highest degree level to the bachelor's degree)

Degree	Field of Study	Institution	Year
Ph.D.	Film by Theory and Practice	University of Exeter, U.K	2011
M.A.	European Film Studies	University of Exeter, U.K	2002
B.A.	Media Production	London College of Communication	1988

5.3 Research interests or research skills

- 1) Film Making
- 2) Film Studies
- 3) Film Post-Production

5.4 Research or academic works (according to Standards Criteria for the Higher Education Curriculum (B.E. 2558))

- **Academic Works**

Jonathan Clementi-Smith, 2018 Produced Short Film “Bound in Beat”. Winner of Best Short Documentary at Beijing Indie Film Festival.

Jonathan Clementi-Smith ,2016 Produced Short Fillm “Recipe”. Winner of Best Film at Shanghai International Film Festival.Awarded Best Film Documentary.



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

- Teaching responsibility

Teaching responsibility in the new program / revised program

Number	Course Code (Thai)	Course Name (Thai)	Number of Credits (Theory – Practice – Self-study)
1	ICMC 227	New Media Content Creation	4 (2-4-6)
2	ICMC 228	Essentials in Pre- Production	4 (4-0-8)
3	ICMC 229	Digital Media Production	4 (2-4-6)
4.	ICMC 364	Essentials in Production	4 (2-4-6)
5.	ICMC 365	Essentials in Post- Production I	4 (2-4-6)



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

6. Full name: Nunnapan Puathanawat

6.1 Title / Academic title: -

Affiliation Media and Communication Program

Workplace: Mahidol University International College

6.2 Education (degree, field of study, institution, and year of graduation ranging from the highest degree level to the bachelor's degree)

Degree	Field of Study	Institution	Year
M.A.	Digital Media and Culture	Coventry University, U.K	2013
B.A.	Journalism and Mass Communication	Thammasat University, Thailand	2011

6.3 Research interests or research skills

- 1) Journalism
- 2) Integrated Media Communication

Teaching responsibility

6.4 Current teaching responsibility

- Teaching responsibility in the new program / revised program

Number	Course Code (Thai)	Course Name (Thai)	Number of Credits (Theory – Practice – Self-study)
1	ICMC 101	Introduction to Media and Communication	4(4-0-8)
2	ICMC 218	Journalism in the Transmedia Age	4(4-0-8)
3	ICMC 232	Branded Storytelling	4(4-0-8)



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

List of special instructors

Number	Full names	Academic titles / titles	Graduate Degree and institutions	Affiliations
1.	Mattani Rutnin	Prof. Dr.	Ph. D (Southeast Asian Studies), School of Oriental and African Studies, University of London, U. K M.A (French Literature), Sorbonne University, France B.A (French and English Literature), Wellesley College, U.S.A	National Artist
2.	Narapong Charassri	Prof. Dr.	Ph. D (Architectural Heritage Management), Silpakorn University, Thailand M.A (Cultural Management) (International Program), Chulalongkorn University, Thailand	Chulalongkorn University



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

			B.Arch. (Industrial Design) Chulalongkorn University, Thailand Dancer Course Training (Ballet), Royal Ballet, U. K	
3.	Chalermchai Yodmalai	Dr.	Ph.D. (Political Science), Chulalongkorn University, Thailand M.P.A (Public Administration, Chulalongkorn University, Thailand M.A. (Political Science in Southeast Asian Politics Studies), New York University, U.S.A B.A. (Political Science in International Relations), Chulalongkorn University, Thailand	Naewna Newspaper Group
4.	Rungthip Chotnapalai	Dr.	Ph. D (Sociology and Media Theory), Osaka University Japan M.A (Media and Communication), Goldsmiths College,	Channel 3 group



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

			University of London, U.K B. Comm Arts, Chulalongkorn University	
5.	Thatchatham Silsupan	Dr.	Ph. D (Music Composition), University of California at Berkeley, U.S.A B.A (Music), National University of Singapore	Chiang Mai University
6.	Parida Manomaiphibul	Dr.	Ph.D (Performance Practice), University of Exeter, U.K B.A (English Literature), Chulalongkorn University, Thailand	Chulalongkorn University
7.	Treepon Kirdnak	Dr.	Ph.D. (Cultural, Literary and Postcolonial Studies), School of Oriental and African Studies, University of London, U.K M.A (Mass Communication), College of Arts, Media and Communication, California State	Chulalongkorn University



Degree Level ☒ Bachelor's ☐ Grad.Dip. ☐ Master's ☐ Higher Grad.Dip. ☐ Doctoral Mahidol University International College
TQF2 Bachelor of Communication Arts Program in Media and Communication (International Program) Fine and Applied Arts Division

			University – Northridge, U.S.A B.A (Mass Communication), Faculty of Humanities, Chiang Mai University, Thailand	
8.	Bhanbhassa Dhubthien		M.F.A (Directing and Playwriting), Actor's Studio, U.S.A B.A (Drama), Thammasat University, Thailand	Chulalongkorn University
9.	Kaenipa Phanakorn		M.A (Film Production), University of Technology Sydney, Australia	Wise Lama Production House
10.	Rapatchanun Cochaputsup		B.A (Photography), Royal Melbourne Institute of Technology, Melbourne, Australia	Wise Lama Production House